

# **Studieordning for kandidatuddannelsen i visuel kultur, 2008-ordningen**

**Faculty of Humanities  
Curriculum for Master's Programme in Visual Culture  
The 2008 Curriculum**

**Justeret 2013, 2015, 2016, 2018, 2018\_2 og 2019  
Rettet 2017**

**Adjusted 2013, 2015, 2016, 2018, 2018\_2 and 2019  
Corrected 2017**

**Det Humanistiske Fakultet  
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Københavns Universitet**

## **Kapitel 1 Hjemmel og tilhørsforhold**

Studieordningen for kandidatuddannelsen i visuel kultur, 2008-ordningen, er fastsat med hjemmel i

- § 24 i bekendtgørelse nr. 814 af 6. maj 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og
- § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013.

Studieordningen for kandidatuddannelsen i visuel kultur, 2008-ordningen, hører under censorkorpset for kunsthistorie.

## **Kapitel 2 Formål og struktur**

### **§ 1. Normering**

Kandidatuddannelsen i visuel kultur er et 2-årigt fuldtidsstudium normeret til 120 ECTS-point. Den består af det centrale fag, 90 ECTS-point konstituerende fagelementer inkl. specialet, og kandidat-tilvalget, 30 ECTS-point.

*Stk. 2.* ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

### **§ 2. Formål**

Formålet med kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal have mulighed for at udvikle og målrette sine kompetencer med henblik på specialiserede erhvervsfunktioner, herunder til at blive optaget på en forskeruddannelse.

## **Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning**

### **§ 3. Adgangskrav**

Fakultetet har fastsat optagelseskapaciteten til 30 studiepladser årligt med studiestart 1. september.

*Stk. 2.* Studerende, der har bestået en bacheloruddannelse på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet, optages efter ansøgning umiddelbart på uddannelsen, med mindre der er flere ansøgere end ledige pladser, jf. stk. 4.

*Stk. 3.* Ansøgere, der ikke opfylder kravet i stk. 2, men som efter Fakultetets konkrete vurdering skønnes at have særlige faglige og/eller erhvervs-mæssige kvalifikationer, der kan sidestilles med en af de ovennævnte bacheloruddannelser eller har beskæftiget sig med fagområdet Visuel Kultur på universitetsniveau, kan optages. Studienævnet kan beslutte, at ansøgeren skal bestå supplerende prøver for at blive optaget.

*Stk. 4.* Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser, vil ansøgere med høj studieaktivitet, og højt karaktergennemsnit blive foretrukket. Derudover vil der blive lagt vægt på, om ansøgeren har andre kvalifikationer, der kan bidrage til faglig og studiemæssig udvikling af faget.

*Stk. 5.* Ansøgere med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske ansøgere skal inden studiestart have bestået "Studieprøven".

#### **§ 4. Indskrivning**

Studerende, der indskrives på en kandidatuddannelse i visuel kultur pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

*Stk. 2.* En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

### **Kapitel 4 Studietekniske forhold**

#### **§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog**

Den studerende skal kunne læse tekster på engelsk. Det er en fordel, hvis studerende kan orientere sig i materiale på tysk og fransk.

#### **§ 6. Normalsidebegrebet**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, illustrationer, litteraturliste og bilag.

*Stk. 2.* Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse

*Stk. 3.* Normalsideberegning på andet grundlag (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet.

#### **§ 7. Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 11.

### **Kapitel 5 Betegnelse og kompetenceprofil**

#### **§ 8. Titel**

Kandidatuddannelsen giver ret til betegnelsen cand.mag. i visuel kultur. På engelsk bruges Master of Arts in Visual Culture.

*Stk. 2.* Udgøres kandidattilvalget (Elective Studies) af et studiemønster på 30 ECTS-point, der på forhånd er beskrevet i en studieordning, herunder de tilvalgsstudier, som udbydes på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, giver det ret til titlen cand.mag. i visuel kultur med tilvalg i det valgte studiemønster.

#### **§ 9. Kompetenceprofil for den færdige kandidat**

Den færdiguddannede kandidat i visuel kultur:

Viden:

- har overblik over og indsigt i centrale teoridannelser inden for visuel kultur feltet

- har overblik over og indsigt i et bredt spektrum af visuelle medier og deres særlige betydning for visuel betydningsdannelse
- har overblik over og indsigt i forholdet mellem kreativitet, visualitet og billeddannelse
- har dyberegående forståelse af visuel kulturs generelle og specifikke relationer til det nutidige samfund, socialiteten og individets selvforståelse.

#### Færdigheder:

- kan identificere, analysere og på kritisk og teoretisk vis behandle relevante problemstillinger samt problemløsninger i forhold til billeddannelse og billeders rolle i det nutidige samfund, herunder og afhængigt af kandidatens specialområde i kontekster som arkitektur, urbanitet, digitalitet, massemedier, reklame, samtidskunst mv.
- kan analysere og reflektere over relationen mellem digitale medier, visualitet og billeddannelse
- kan reflektere over forholdet mellem kreativ artikulation og visualitet/billeddannelse
- kan mundtligt og skriftligt formidle og kommunikere denne viden om den visuelle kultur i et klart sprog og inden for fastsatte tidsrammer med specifikke målgrupper for øje
- kan selvstændigt såvel som i grupper arbejde kritisk med visuel kultur relaterede emner og problemstillinger, herunder evnen til projektstyring
- kan identificere og formulere centrale problemstillinger i feltet og arbejde innovativt med problemløsninger i forbindelse hermed.

#### Kompetencer:

- kan formulere sig kvalificeret om billeder skriftligt og mundtligt, overskue og formidle store stofmængder og komplekse sammenhænge
- kan koordinere og gennemføre projekter og andre arbejdsopgaver i fællesskab med andre aktører
- kan indgå analytisk i og initiere innovative og kreative processer, hvor billeder spiller en rolle
- kan varetage professionsudøvelse på forskelligartede, visuelt kommunikerende felter inden for den offentlige og private sektor, eksempelvis i IT-funderet undervisnings- og formidlingsarbejde i uddannelsessektoren, på museerne og kulturområdet, i forlagsbranchen, i kunst- og kulturkritisk virksomhed i medieverdenen, i kvalitetsudvikling af hjemmesider o. lign., samt indgå i arbejdsfunktioner indenfor research, kommunikation og projektledelse indenfor ovennævnte områder samt indenfor design, byplanlægning, arkitektur, produkt- og eventdesign m.m.
- har kvalifikationer til videre forskningsuddannelse, herunder ph.d.-uddannelse eller til direkte samspil med kunstnerisk kreativitet.

Endelig kvalificerer kandidatuddannelsen til videreuddannelse, herunder ph.d.-uddannelsen.

## Kapitel 6 Uddannelsens struktur

### § 10. Kandidatuddannelsen i visuel kultur

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af *Stk. 2*. Kandidatuddannelsen i visuel kultur består af moduler inden for det centrale fag med mulighed for kandidattilvalg. Den studerende kan selv bestemme rækkefølgen af modulerne, dog jf. *stk. 5*.

*Stk. 3*. Uddannelsen indeholder 15 ECTS-point valgfag inden for det centrale fag.

*Stk. 4*. Kandidattilvalget udgør 30 ECTS-point og kan ligge uden for det centrale fag.

*Stk. 5*. Specialet, der skal udgøre 30 ECTS-point, afslutter uddannelsen. Specialet skal udarbejdes inden for visuel kulturs fagområde.

*Stk. 6*. Kandidatuddannelsens strukturerede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt. Alternative til det strukturerede forløb er markeret med kursiv:

1. semester	Visualitetsteori Modul 10 15 ECTS-point	KA-tilvalg Modul 11 15 ECTS-point
2. semester	Digital praksis og teori Modul 12 15 ECTS-point	KA-tilvalg Modul 13 15 ECTS-point
3. semester	Analytik/Visuelle felter Modul 14 15 ECTS-point	<i>Projektorienteret forløb/ Frit emne</i> <i>Modul 15/Modul 15a</i> 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 16 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 10</b>	<b>Visualitetsteori</b> <i>Theory of Visuality</i>	<b>15</b>	<b>Første</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HVKK03101E	Visualitetsteori <i>Theory of Visuality</i>	15	Første	Bunden hjemmeopgave <i>Take-home assignment, set subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk
<b>Modul 11</b>	<b>Visualitetsteori, specialisering (tilvalg)</b> <i>Theory of Visuality, Specialisation (Elective Studies)</i>	<b>15</b>	<b>Første</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HVKK03111E	Visualitetsteori, specialisering <i>Elective Studies: Theory of Visuality, Specialisation</i>	15	Første	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Tilvalg
<b>Modul 12</b>	<b>Digital praksis og teori</b> <i>Digital Practice and Theory</i>	<b>15</b>	<b>Andet</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HVKK03121E	Digital praksis og teori <i>Digital Practice and Theory</i>	15	Andet	Fri mundtlig prøve med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse <i>Oral exam, optional subject, with material and active participation</i>	7-trins-skalaen	Intern ved flere eksaminatorer	Konstituerende

<b>Modul 13</b>	<b>Analytik/visuelle felter, spesialisering (tilvalg)</b> <i>Modes of Analysis /Fields of Visuality, Specialisation (Elective Studies)</i>	<b>15</b>	<b>Andet</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HVKK03131E	Analytik/visuelle felter, spesialisering <i>Modes of Analysis /Fields of Visuality, Specialisation</i>	15	Andet	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Tilvalg
<b>Modul 14</b>	<b>Analytik/visuelle felter</b> <i>Modes of Analysis/Fields of Visuality</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HVKK03141E	Analytik/visuelle felter <i>Modes of Analysis/Fields of Visuality</i>	15	Tredje	Bunden mundtlig prøve <i>Oral exam, set subject</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk
<b>Modul 15</b>	<b>Projektorienteret forløb</b> <i>Academic Internship</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HVKK03161E	Projektorienteret forløb <i>Academic Internship</i>	15	Tredje	Fri hjemmeopgave og fri mundtlig prøve <i>Take-home assignment and oral exam, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved flere eksaminatorer	Konstituerende og valgfag
<b>Modul 15a</b>	<b>Frit emne</b> <i>Elective Topic</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>				
Fagelement-kode HVKK03151E	Frit emne <i>Elective Topic</i>	15	Tredje	Fri mundtlig prøve med materiale <i>Oral exam, optional subject, w. material</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og valgfag
<b>Modul 16</b>	<b>Speciale</b> <i>Thesis</i>	<b>30</b>	<b>Fjerde</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HVKK03171E	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	Fri hjemmeopgave eller fri hjemmeopgave m. visuelt produkt <i>Take-home assignment, optional subject, or take-home assignment, optional subject, w. material</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

## § 11. Uddannelsens moduler:

### **Modul 10. Visualitetsteori**

*Theory of Visuality*

**15 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Modulet har til hensigt gennem historiske nedslag at give den studerende en grundlæggende viden om udviklingen i visualitetens historie samt kompetencer inden for formidling og analyse af visuelle fænomener ud fra et kendskab til feltets væsentligste teoridannelser.

Modulets formål er, at den studerende tilegner sig viden om udvalgte teorier og metoder, der knytter sig til det visuelle felt samt billeder i relation hertil, blandt andet kognitionsteori, imaginationsteori, kreativitetsteori, performativitetsteori, kønsrelateret teori, postkolonial teori, semiotik, fænomenologi, affektteori og kulturteori.

Desuden har modulet til formål at gøre den studerende i stand til at operationalisere disse teorier og metoder i forhold til den visuelle kulturs manifestationer og udvalgte problemkomplekser, som eksempelvis forholdet mellem syn og magt og visualitetens betydning for etablering af køn, identitet, socialitet og nationalitet.

I bredeste forstand skal modulet give den studerende dyberegående forståelse af visuel kulturs generelle og specifikke relationer til det nutidige samfund, socialiteten og individets selvforståelse.

### **Visualitetsteori (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HVKK03101E)**

*Theory of Visuality (constituent and compulsory)*

**15 ECTS-point**

#### **Faglige mål**

Eksaminanden skal kunne fremstille og kritisk diskutere centrale teoretiske problemstillinger i det visuelle felt, samt anvende disse teorier i forhold til et selvvalgt visuelt materiale. Herunder kan eksaminanden

- selvstændigt og dækkende redegøre for feltets centrale problemstillinger
- forholde sig kritisk og selvstændigt til de teoretiske positioner, deres styrker og svagheder
- udpege og diskutere sammenhænge mellem forskellige visualitetsteorier
- anvende teorierne analytisk i forhold til et visuelt materiale
- udtrykke sig i et velformidlet og grammatisk korrekt sprog.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv undervisningsdeltagelse i form af gruppearbejde og individuelle øvelsesopgaver.

#### **Pensum**

Underviser fastlægger pensum på 1000-1200 normalsider.

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave med tidsfrist.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Intern prøve ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> Eksaminanden får et spørgsmål udleveret af eksaminator og har herefter en uge til at udforme besvarelsen på 12-15 normalsider.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.</p>
--------------------------	---

### **Modul 11. Visualitetsteori, specialisering (tilvalg)**

*Theory of Visuality, Specialisation (Elective Studies)*

#### **15 ECTS-point**

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet har til hensigt gennem specialisering at give den studerende kompetencer inden for formidling og analyse af visuelle fænomener ud fra et kendskab til en eller flere af feltets væsentligste teoridannelser.</p> <p>Modulets formål er, at den studerende tilegner sig viden om en eller flere udvalgte teorier og metoder, der knytter sig til det visuelle felt samt billeder i relation hertil, eksempelvis kognitionsteori, imaginationsteori, kreativitetsteori, performativitetsteori, kønsrelateret teori, postkolonial teori, semiotik, fænomenologi, affektteori eller kulturteori.</p> <p>Desuden har modulet til formål at gøre den studerende i stand til at operationalisere denne eller disse udvalgte teorier og metoder i forhold til den visuelle kulturs manifestationer og udvalgte problemkomplekser, som eksempelvis forholdet mellem syn og magt, eller visualitetens betydning for etablering af køn, identitet, socialitet og nationalitet.</p> <p>I bredeste forstand skal modulet give den studerende dyberegående forståelse af visuel kulturs generelle og specifikke relationer til det nutidige samfund, socialiteten og individets selvforståelse.</p>
----------------------------------	--

### **Visualitetsteori, specialisering (tilvalg) (fagelementkode HVKK03111E)**

*Theory of Visuality, Specialisation (elective studies)*

#### **15 ECTS-point**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden skal kunne fremstille og kritisk diskutere en eller flere centrale teoretiske problemstillinger i det visuelle felt, samt anvende denne eller disse teorier i forhold til et selvvalgt visuelt materiale. Herunder kan eksaminanden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændigt og dækkende redegøre for en eller flere af feltets centrale problemstillinger</li> <li>• forholde sig kritisk og selvstændigt til den udvalgte teoretiske position, dens styrker og svagheder</li> <li>• udpege og diskutere teoriens relation til andre visualitetsteorier</li> <li>• anvende teorien analytisk i forhold til et visuelt materiale</li> <li>• udtrykke sig i et velformidlet og grammatisk korrekt sprog.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv undervisningsdeltagelse i form af gruppearbejde og individuelle øvelsesopgaver.</p>



<b>Pensum</b>	Pensum er defineret ved en bibliografi på 1000-1200 normalsider. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Intern prøve ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> Eksaminanden skal udforme en problemformulering, der skal ligge til grund for opgaven, problemformuleringen skal godkendes af eksaminator inden opgaven påbegyndes. Omfang: 12-15 normalsider.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.</p>

## **Modul 12. Digital praksis og teori**

*Digital Practice and Theory*

**15 ECTS-point**

<b>Kompetencemål for modulet</b>	Modulet har til hensigt at give den studerende kompetencer indenfor konceptudvikling af digital produktion og formidling samt analyse af den digitale visualitet, herunder hvorledes den digitale teknologi influerer på såvel arbejdsprocesser som hverdagsliv. Modulet er både praktisk og teoretisk og har til formål at give den studerende redskaber til selv at konceptualisere og analysere digital billedbehandling, mediering og kommunikation samt forholde disse områder til relevante teorier inden for visuel kultur, herunder visualitetsteori.
----------------------------------	---

## **Digital praksis og teori (konstituerende) (fagelementkode HVKK03121E)**

*Digital Practice and Theory (constituent)*

**15 ECTS-point**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændigt redegøre for de væsentligste karakteristika ved formidling, kommunikation og mediering i forbindelse med projekt- og konceptudvikling af digitale produkter,</li> <li>• selvstændigt og kritisk redegøre for konkret konceptudvikling, herunder research, målgruppeundersøgelser og virksomhedssamarbejde,</li> <li>• anvende og på selvstændig vis diskutere udvalgte teorier om digital kultur og visualitet i forhold til et selvstændigt udarbejdet digitalt koncept,</li> <li>• indsætte dette digitale koncept i en større teoretisk sammenhæng med anvendelse af relevante teorier inden for visuel kultur,</li> <li>• formidle dette i en velstruktureret præsentation.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen skifter mellem forelæsninger og praksisorienterede undervisningsgange.

## Pensum

Til prøven udgør pensum 800 normalsider, hvoraf de 600 sider fastsættes af underviseren, og 200 normalsider er selvvalgt pensum. Ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse fastsætter underviseren et pensum på 800 sider.

## Prøvebestemmelser

**Prøveform:** Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.

Aktiv undervisningsdeltagelse: Den studerende skal undervejs i undervisningsforløbet aflevere to mindre projekter: en teoretisk skriveøvelse og en konceptbeskrivelse til et digitalt produkt udført i samarbejde med en virksomhed. Aktiv undervisningsdeltagelse er en forudsætning for indstilling til mundtlig prøve.

Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale: en mundtlig prøve, der tager udgangspunkt i en synopsis og en skriftlig og visuel konceptbeskrivelse af et digitalt produkt. Konceptet, der indgår til den afsluttende eksamen, må gerne være det samme, som blev udviklet under den aktive undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.

**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes den mundtlige sagsfremstilling med 50 %, synopsis med 20 % og konceptet til det digitale produkt med 30 %.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Intern ved flere eksaminatorer.

**Omfang:** Synopsis skal have et omfang på 5-8 normalsider. Emne for synopsis tillige med omfang og art af konceptbeskrivelsen samt pensum skal godkendes af underviser inden aflevering.

Den afsluttende mundtlige prøve varer 45 minutter inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid. Ved den mundtlige prøve indleder eksaminanden med en præsentation af konceptet og dets kobling til udvalgte teorier om digital kultur på 20 minutter. Herefter former den mundtlige prøve sig som en dialog med eksaminator og censor.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler.

**Gruppeprøve:** Konceptet til det digitale produkt kan udfærdiges individuelt eller i en gruppe på højst 5 deltagere. Synopsis udfærdiges individuelt. Den mundtlige prøve aflægges individuelt.

**Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:** Bunden hjemmeopgave med tidsfrist og bunden mundtlig sagsfremstilling med materiale. Den mundtlige prøve tager udgangspunkt dels i den bundne hjemmeopgave, dels i et digitalt produkt med praktisk følgerapport.

**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes den mundtlige sagsfremstilling med 35 %, den bundne skriftlige opgave med 35 %, konceptet med 30 %.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Intern ved flere eksaminatorer.

**Omfang:** Omfang og art af konceptet til det digitale produkt skal godkendes af underviser inden aflevering. I forhold til den bundne skriftlige hjemmeopgave får eksaminanden et spørgsmål udleveret og har herefter en uge til at udforme en besvarelse på 12-15 normalsider på basis af kursets grundlæggende pensum.

Den afsluttende mundtlige prøve varer 45 minutter inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid. Ved den mundtlige prøve indleder eksaminanden med en præsentation af konceptet og dets kobling til kursets teorier om digital kultur på 20 minutter. Herefter former den mundtlige prøve sig som en dialog med eksaminator og censor. d eksaminationen.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler.

**Gruppeprøve:** Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

### **Modul 13. Analytik/visuelle felter, specialisering (tilvalg)**

*Modes of Analysis/Fields of Visuality, Specialisation (Elective Studies)*

**15 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Modulet har til hensigt gennem specialisering at give den studerende en konkret analytisk og metodisk tilgangsvinkel til visuelle fænomener og problemstillinger, inden for de felter, hvor disse kommer til syne i nutiden. Herunder, hvordan visuelle fænomener og problemstillinger kreativt medskaber kulturelle kontekstforhold under forskellige aspekter, eksempelvis subjektive synsformer overfor kollektive visualitetsformer.

Visuelle felter er i isoleret eller sammensat forstand mangfoldige og kontekstualiseringen af det visuelle ofte kompleks. Modulet giver et metodiske og analytiske beredskab til at håndtere denne kompleksitet gennem en eller flere afgrænsede teoretiske indfaldsvinkler.

Ved gennemgang af relevant materiale fra forskning og andre steder i forhold til disses teoretiske og analytiske potentialer arbejdes med eksempler dels valgt af underviser dels valgt af studerende, som bearbejdes i undervisningen og udgør grundlaget for eksamination. Modulet giver den studerende kompetence til analytiske at håndtere konkret visualitet i den kompleksitet, som denne i dag udgør.

### **Analytik/visuelle felter, specialisering (tilvalg) (fagelementkode HVKK03131E)**

*Modes of Analysis/Fields of Visuality, Specialisation (elective studies)*

**15 ECTS-point**

#### **Faglige mål**

Eksaminanden kan analysere og kritisk diskutere et eller flere visuelle fænomener og problemstillinger, samt perspektivere disse i forhold til teoridannelser og den videnskabelige debat. Herunder kan eksaminanden

- forklare en eller flere centrale problemstillinger i forhold til analyse af visuelle fænomener og problemstillinger
- forholde sig kritisk og selvstændigt til metodiske og analytiske positioner, deres styrker og svagheder
- udpege og diskutere sammenhænge mellem forskellige aspekter af visuelle fænomener og problemstillinger
- anvende aspekter af fagets teorifelt i analyse af visuelt materiale
- udtrykke sig i et velformidlet og grammatisk korrekt sprog.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelsesopgaver.

<b>Pensum</b>	Pensum er defineret ved en bibliografi på 1000-1200 normalsider. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven. Der må ikke være pensumsammenfald med pensum i modul 14.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Intern prøve ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> Eksaminanden skal udforme en problemformulering, der skal ligge til grund for opgaven, problemformuleringen skal godkendes af eksaminator inden opgaven påbegyndes. Omfang: 12-15 normalsider.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.</p>

### **Modul 14. Analytik/visuelle felter**

*Modes of Analysis/Fields of Visuality*

**15 ECTS-point**

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet har til hensigt gennem analytiske nedslag at give den studerende en konkret analytiske og metodisk tilgangsvinkel til visuelle fænomener og problemstillinger, inden for de felter, hvor disse kommer til syne i nutiden. Herunder, hvordan visuelle fænomener og problemstillinger kreativt medskaber kulturelle kontekstforhold under forskellige aspekter, eksempelvis subjektive synsformer overfor kollektive visualitetsformer. Visuelle felter er i isoleret eller sammensat forstand mangfoldige og kontekstualiseringen af det visuelle ofte kompleks. Modulet giver et metodiske og analytiske beredskab til at håndtere denne kompleksitet med en række teoretiske indfaldsvinkler. Hermed perspektiverer modulet modul 10. Ved gennemgang af relevant materiale fra forskning og andre steder i forhold til disses teoretiske og analytiske potentialer arbejdes med eksempler dels valgt af underviser dels valgt af studerende, som bearbejdes i undervisningen og udgør grundlaget for eksamination. Modulet giver den studerende kompetence til analytiske at håndtere konkret visualitet i den kompleksitet, som denne i dag udgør.</p>
----------------------------------	---

### **Analytik/visuelle felter (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HVKK03141E)**

*Modes of Analysis/Fields of Visuality (constituent and compulsory)*

**15 ECTS-point**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan analysere og kritisk diskutere visuelle fænomener og problemstillinger, samt perspektivere disse i forhold til teoridannelser og den videnskabelige debat. Herunder kan eksaminanden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare centrale problemstillinger i forhold til analyse af visuelle fænomener og problemstillinger</li> <li>• forholde sig kritisk og selvstændigt til metodiske og analytiske positioner, deres styrker og svagheder</li> <li>• udpege og diskutere sammenhænge mellem forskellige aspekter af visuelle fænomener og problemstillinger</li> </ul>
--------------------	--

- fremstille sin viden gennem velformidlede og strukturerede mundtlige oplæg.

**Undervisnings- og arbejdsformer** Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelsesopgaver. Der arbejdes med typologier i forhold til visuelle fænomener og problemstillinger.

**Pensum** Underviser fastlægger pensum på 1000-1200 normalsider.

**Prøvebestemmelser** *Prøveform:* Bunden mundtlig dialog med udgangspunkt i visuelt eksempel-materiale, der ikke er kendt på forhånd.  
*Syge-/omprøve:* Samme som netop ovenfor.  
*Bedømmelsesform:* 7-trins-skalaen.  
*Eksamenssprog:* Dansk.  
*Censur:* Ekstern.  
*Omfang:* Den mundtlige prøve varer 30 min. inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid.  
*Hjælpemidler:* Der kan ikke anvendes hjælpemidler i prøven.  
*Gruppeprøve:* Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

### **Modul 15. Projektorienteret forløb**

*Academic Internship*

**15 ECTS-point**

**Kompetencemål for modulet** Modulet giver den studerende:

Viden om og forståelse af

- arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed
- de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv.

Færdigheder i at

- anvende de kunst- og kulturvidenskabelige, og generelle humanistiske, kompetencer, der er opnået gennem studiet, i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer
- redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion
- reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag her til.

Kompetencer i at

- indgå i en arbejdsplads daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø
- reflektere over hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb
- kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng
- vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.

**Projektorienteret forløb (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HVKK03161E)**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• indgå i en professionel arbejdsrelation og dokumentere evnen til at bringe sine faglige kompetencer i spil i denne</li><li>• formulere et fagligt relevant undersøgelsesfokus for et praktisk forløb</li><li>• udvælge og formulere relevante arbejdsspørgsmål</li><li>• lægge en strategi for indsamling af relevant data om forløbet</li><li>• lave en teoretisk og metodisk reflekteret analyse af forløbet som fremstilles i en rapport</li><li>• kritisk reflektere over forløbet i mundtlig fremstilling</li><li>• indgå i en dialog om forløbets resultater.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med et led-sagende seminar, hvortil kommer vejledning.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave (rapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen. Bedømmelsesgrundlaget udgøres af dokumentationen for forløbet, som den foreligger i form af rapport og den mundtlige præsentation og dialog. Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af den skriftlige og den mundtlige del. <b>Eksamenssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Censur:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer. <b>Omfang:</b> Det projektorienterede forløb skal have en varighed svarende til mindst 2½ og højst 5 måneders arbejde svarende til en 30-timersarbejdsuge. Den skriftlige rapport skal have et omfang af 8-10 normalsider. Den mundtlige prøve har et omfang af 30 minutter inkl. votering. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med et selvstændigt oplæg i forlængelse af de centrale pointer i rapporten (8-10 minutter) efterfulgt af 15 minutters dialog. En repræsentant for arbejdsstedet kan deltage i dialogen, men deltager ikke i bedømmelsen. <b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Den samlede arbejdsbelastning for studieelementet skal ligge i intervallet 350-500 arbejdstimer.</p> <p>Rapporten skal indeholde beskrivelse og refleksioner over arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, som har været centrale for det projektorienterede forløb. Rapporten skal tage udgangspunkt i de opgaver og arbejdsspørgsmål, der er aftalt i kontrakten (forløbsaftalen).</p> <p>Forløbsaftalen skal på forhånd godkendes af vejleder (på bemyndigelse af Studienævnet) på en særlig blanket, som skal underskrives af både kontaktperson på arbejdspladsen, den studerende selv og vejleder. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat under hensyntagen til den studerendes eksamensperiode. Som hovedregel er det op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med arbejdspladsen.</p>

Praktikrapporten skal ved afleveringen ledsages af en forløbsattest, som dokumenterer forløbets varighed og timetal og indeholder en kortfattet evaluering (ca. 1/2 side) af den studerendes indsats i forløbet udfærdiget af arbejdspladsen. Attesten er en forudsætning for, at prøven kan bestås.

Kun 1 modul (15 ECTS-point) kan bestås gennem projektorienteret forløb på en arbejdsplads med følgerapport. Hvis det ønskes, kan modulet erstatte et KA-tilvalgsmodul, i så fald skal det andet KA-tilvalgsmodul aflægges med karakterbedømmelse.

### **Modul 15a. Frit emne**

*Elective Topic*

**15 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Modulet har til hensigt at give den studerende mulighed for selvstændigt at opbygge et mere indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for fagområdet Visuel Kultur som selvstændigt område og i relation til andre relevante fagområder. Målet er i sammenhæng med uddannelsens øvrige moduler at styrke den studerendes analytiske kompetencer og videreudvikle den studerendes evne til at arbejde med komplekse problemstillinger, hvor blandt andet metodebevidsthed og forholdet mellem empiri og teori ekspliciteres.

### **Frit emne (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HVKK03151E)**

*Elective Topic (constituent and elective subject)*

**15 ECTS-point**

#### **Faglige mål**

Eksaminanden kan

- redegøre selvstændigt og kritisk for det afgrænsede område/problemfelt
- redegøre selvstændigt og dækkende for feltets centrale problemstillinger
- arbejde selvstændigt med analyse af visuelt materiale eller af et nøjere afgrænset teorikompleks
- udvise metodisk bevidsthed
- formidle sin viden i en velstruktureret præsentation.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde og individuelle øvelser.

#### **Pensum**

Der opgives 1000-1200 sider pr. eksaminand. Omkring halvdelen af den opgivne litteratur skal være af almen karakter om emneområdet, den resterende halvdel skal være mere specialiseret i forhold til det/de emner, der arbejdes med.

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri mundtlig sagsfremstilling på baggrund af materiale (synopsis). Synopsis afleveres i henhold til eksamensplanlægningen.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Ekstern.</p> <p><b>Omfang:</b> Synopsis indgår i bedømmelsen, hvor den vægtes 1/3 af den samlede bedømmelse. Synopsen skal have et omfang på 1-2 normalsider. Prøven varer 30 minutter inkl. votering. Ved den mundtlige prøve indleder eksaminanden med en perspektivering af synopsen på 5 minutter. Herefter former den mundtlige eksamen sig som en dialog. Der gives ikke forberedelsestid.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Synopsen samt en disposition på max. 50 ord kan medbringes ved eksaminationen.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges som individuel besvarelse.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Aflægges kun hvis modul 15 fravælges.

## **Modul 16. Speciale**

*Thesis*

**30 ECTS-point**

<b>Kompetencemål for modulet</b>	Modulet giver den studerende færdigheder i selvstændigt at udarbejde problemformulering, strukturere og afgrænse et omfattende og komplekst skriftligt arbejde, planlægge et længerevarende arbejdsforløb og anvende Visuel Kultur-studiets teoretiske og analytiske kompetencer syntetiserende og systematisk. Endvidere opnår den studerende igennem specialet færdigheder i generering af ny viden samt formidling af nye erkendelser.
----------------------------------	---

## **Speciale (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HVKK03171E)**

*Thesis (constituent and compulsory)*

**30 ECTS-point**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulere, afgrænse og operationalisere en problemstilling med relevans for fagområdet Visuel Kultur</li> <li>• på baggrund heraf planlægge og gennemføre en større teoretisk undersøgelse inden for Visuel Kulturs fagområde ud fra et kritisk reflekteret metodisk, teoretisk og fagligt udgangspunkt</li> <li>• inddrage relevant historisk, kulturel og analytisk viden i undersøgelsen af specialets problemstilling</li> <li>• fremstille resultaterne af undersøgelsen på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde med en sikker beherskelse af fagets terminologi</li> <li>• sammenfatte specialets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Den studerende arbejder selvstændigt i samarbejde med en vejleder.



<b>Pensum</b>	Der er intet fastsat krav til pensum, men det forudsættes, at den studerende på eget initiativ har afgrænset en for specialeemnet adækvat og sammenhængende litteratur.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform A:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk, engelsk eller andet fremmedsprog som godkendes af Studienævnet. Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Ekstern.</p> <p><b>Omfang:</b> 50-60 normalsider, heraf resumé 0,5 til 1 normalside. Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: 60-80 normalsider. For to deltagere: 100-120 normalsider For tre deltagere: 120-145 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½ til 1 normalside.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 % . Omfang ved gruppeprøve: 75-90 normalsider (2 deltagere), 100-120 normalsider (3 deltagere) og 125-150 normalsider (4 deltagere).</p> <p><b>Prøveform B:</b> Fri hjemmeopgave med visuelt produkt (selvstændigt udarbejdet filmisk, fotografisk, etnografisk, kuratorisk og/eller elektronisk materiale el.lign.) eller dokumentation af et fagligt relevant forløb (af formidlingsmæssig, kuratorisk karakter el.lign.). Produktet/forløbet skal behandles i kontekst af visuel kulturs teoretiske og metodiske felt og skal indgå i specialets overordnede problemstilling samt teoretiske og metodiske refleksion. I opgaven skal indgå en præsentation af produktet/forløbet og/eller en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk, engelsk eller andet fremmedsprog som godkendes af Studienævnet. Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Ekstern.</p> <p><b>Omfang:</b> 50-60 normalsider, heraf resumé 0,5 til 1 normalside. Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: Følgerapporten har et omfang på 60-80 normalsider. For to deltagere: 100-120 normalsider For tre deltagere: 120-145 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½ til 1 normalside.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 % . Omfang ved gruppeprøve: 75-90 normalsider (2 deltagere), 100-120 normalsider (3 deltagere) og 125-150 normalsider (4 deltagere).</p>

**Særlige bestemmelser  
for prøveform A og B**

Specialeemnet aftales mellem den studerende og specialevejlederen. Studielederen på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab godkender ved underskrift emnet for specialet og en plan for vejledningen i form af specialekontrakten, samt fastsætter en tidsfrist for aflevering.

For specialer udarbejdet under prøveform B gælder det, at et projektorienteret forløb, som den studerende tidligere har optjent merit for under sin uddannelse, ikke kan genbruges, men godt kan inddrages, hvis den suppleres af et nyt, selvstændigt projektforsløb.

## Kapitel 7 Merit og ækvivalensbestemmelser

§ 12. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i kandidatuddannelsen i Visuel Kultur.

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet forinden.

*Stk. 3.* Et kandidatspeciale, der danner grundlag for en betegnelse i en kandidatuddannelse, kan ikke meritoverføres til en ny betegnelse i en anden kandidatuddannelse.

*Stk. 4.* Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer for uafsluttede uddannelser på samme niveau.

*Stk. 5.* Ved forhåndsmerit til fag ved andre uddannelsesinstitutioner forpligter den studerende sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået. Den studerende forpligter sig desuden til at oplyse om ændringer i forhåndsmeritten.

§ 13. Prøver aflagt efter studieordningen for Visuel Kultur KA-2002 ækvivalerer med nærværende studieordning som anført i tabellen nedenfor. Beståede prøver kan overføres til den nye kandidatstudieordning, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 2. Ækvivalensbestemmelser:*

Beståede studieelementer på Visuel Kultur KA-2002 ækvivaleres på følgende vis med studieelementer i KA-2008:

<b>KA-2002 Studieelement</b>	<b>ECTS-point</b>	<b>KA-2008 Studieelement</b>	<b>ECTS-point</b>
Visualitetens historie og teori (studieelement nr. 2)	15	Visualitetsteori (modul 10)	15
Digital visualitet (studieelement nr. 1)	15	Digital teori og praksis (modul 12)	15
Senmodernitetens visualitet (studieelement nr. 3)	15	Analytik/visuelle felter (modul 14)	15
Emne I, II eller III (studieelement nr. 4, 5 og 6)	15	Frit emne eller Projektorienteret forløb (modul 15a eller 15b)	15

Ønsker den studerende at følge studieordningen på Visuel Kultur KA-2002, men mangler at afvikle eksamen i Digital visualitet (studieelement nr. 1, 15 ECTS-point) afløses prøven på Visuel Kultur KA-2008 i faget Digital teori og praksis (modul 12, 15 ECTS-point) i henhold til prøveform B

## Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

§ 14. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 15. Regler om eksamen, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

§ 16. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på [www.kurser.ku.dk](http://www.kurser.ku.dk).

§ 17. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

§ 18. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, giver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden opnås.

§ 19. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

## **Kapitel 9** **Tilmelding til fag og prøver**

§ 20. Kandidatstuderende skal selv tilmelde sig fagelementer på uddannelsen.

*Stk. 2.* Hvis der er flere ansøgere end ledige pladser til et kursus, trækker fakultetet lod om pladserne. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Fakultetet tilmelder den studerende til det 1. prøveforsøg i tilknytning til undervisningstilmeldingen. Den studerende skal selv tilmelde sig til 2. og 3. prøveforsøg inden for de fastsatte tilmeldingsfrister.

*Stk. 4.* Se yderligere informationer om tilmelding til fagelementer på studiesiderne i KUNet, under menupunktet Undervisning => Til- og afmelding.

## **Kapitel 10** **Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

§ 21. Den studerende skal bestå mindst 45 ECTS om året for at være studieaktiv.

Studieaktivitetskravet er et akkumuleret krav, og de nærmere regler fremgår af [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk)

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

§ 22. Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

*Stk. 2.* Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

## **Kapitel 11** **Dispensation og andre regler**

§ 23. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 24. Studerende, der frit sammensætter deres kandidatuddannelse, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt som ekstern prøve.

Stk. 2. Studerende, der frit sammensætter deres kandidatuddannelse, er endvidere selv ansvarlige for, at de opfylder kravene til uddannelsens sammensætning af centralfag og tilvalg, jf. § 1.

## **Kapitel 12** **Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser**

§ 25. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er optaget på kandidatuddannelsen den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

Stk. 2. § 20 træder i kraft 1. september 2015.

§ 26. Prøver på studieordningerne udstedt i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser (1995) afholdes sidste gang ved sommerterminen 2011, for konferensuddannelser dog 2012.

Stk. 2. Studerende på de nævnte kandidatstudieordninger i stk. 1, som ikke har bestået kandidatuddannelsen ved sommerterminen 2011, overflyttes til 2008-studieordningen.

Stk. 3. Studerende, der har bestået prøver i henhold til tidligere studieordninger, kan meritoverføre disse prøver, jf. § 13, stk. 2.

*Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008.*

*Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 26. oktober 2009.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 28. januar 2010.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 7. september 2010.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 6. oktober 2010.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 30. august 2011.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 23. januar 2012.*

*Rettet d. 26. marts 2012*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 23. august 2012.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 17. april 2013.*

*Justeret udgave godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet, d. 25. august 2013.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 7. januar 2015.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet, d. 11. august 2015.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2015.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet, d. 8. april 2016.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 1. august 2016.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet, d. 15. august 2016.*

*Rettet af Det Humanistiske Fakultet, d. 8. februar 2017.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 17. maj 2017.  
Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet, d. 20. oktober 2017.*

*Justeret af Det Humanistiske Fakultet d. 10. januar 2018.*

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 22. oktober 2019.*

Ulf Hedetoft  
Dekan

/Annette Moe  
Studiechef