



Fagstudieordning
Kandidatuddannelsen i visuel kultur
2019

**Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Ikrafttræden: 1. september 2019

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel	3
§ 2. Adgangskrav	3
§ 3. Normering.....	3
§ 4. Tilhørsforhold	3
§ 5. Titel	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	4
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog.....	4
§ 7. Normalsidedefinition.....	4
§ 8. Pensum	4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil	4
§ 9. Kompetencebeskrivelse	4
§ 10. Kompetenceprofil	4
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer	5
§ 11. Opbygning.....	5
§ 12. Uddannelsens profiler	5
§ 13a. Kandidatuddannelsen i visuel kultur	5
§ 14. Uddannelsens fagelementer	6
Visuel kultur og teori (obligatorisk og konstituerende)	6
Visuel analyse (obligatorisk og konstituerende).....	7
Visuel praksis (obligatorisk og konstituerende)	9
Kunst- og kulturforskning (obligatorisk og konstituerende)	10
Speciale (konstituerende).....	11
Speciale med produkt (konstituerende).....	13
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser	14
§ 15. Merit.....	14
§ 16. Overgangsbestemmelser	14
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	14
§ 17. Dispensation.....	14
§ 18. Ikrafttræden.....	15
§ 19. Godkendelse.....	15

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 106 af 12. februar 2018 om adgang til kandidatuddannelser ved universiteterne (kandidatadgangsbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel

§ 2. Adgangskrav

Studerende, der har bestået en bacheloruddannelse på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet, optages efter ansøgning umiddelbart på uddannelsen, med mindre der er flere ansøgere end ledige pladser, jf. stk. 7.

Stk. 2. Øvrige direkte adgangsgivende bacheloruddannelser fremgår af www.studier.ku.dk/kandidat/.

Stk. 3. Fakultetet kan optage andre ansøgere end nævnt i stk. 1 og 2, hvis fakultetet vurderer, at ansøger har de samme faglige kvalifikationer og kan gennemføre uddannelsen.

Stk. 4. Ansøgere med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske studerende, som ønsker at følge uddannelsen på dansk, skal have bestået Studieprøven inden studiestart.

Stk. 5. Fakultetet kan betinge optagelsen af, at den studerende deltager i og består et suppleringsforløb på op til 30 ECTS. Fakultetet fastsætter i givet fald en tidsfrist for, hvornår suppleringsforløbet skal være bestået, dog senest 1 år efter den studerendes studiestart.

Stk. 6. Fakultetet fastsætter årligt optagelseskapaciteten på kandidatuddannelsen i visuel kultur. Optagelseskapaciteten offentliggøres hvert år på www.studier.ku.dk/kandidat/.

Stk. 7. Såfremt der er flere kvalificerede ansøgere end studiepladser, prioriteres ansøgere efter kriterier, der fremgår af www.studier.ku.dk/kandidat/.

§ 3. Normering

Kandidatuddannelsen i visuel kultur er normeret til 120 ECTS.

§ 4. Tilhørsforhold

Kandidatuddannelsen i visuel kultur hører under studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for kunsthistorie og visuel kultur.

§ 5. Titel

En bestået kandidatuddannelse med centralt fag i visuel kultur giver ret til betegnelsen cand.mag. i visuel kultur. På engelsk Master of Arts (MA) in Visual Culture.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

§ 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7. *Stk. 2.* For kandidatuddannelsen i visuel kultur gælder yderligere:

- Audiovisuelt materiale: 2 minutters spilletid omregnes til 1 normalside.
- Ved multimedier eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med vejleder eller underviser

§ 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUNet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

§ 9. Kompetencebeskrivelse

En kandidat i visuel kultur kan identificere centrale videnskabelige problemstillinger inden for fagområdets forskningstradition og formulere fagrelevante problemstillinger inden for udvalgte forskningsfelter. Kandidaten kan indsamle, afgrænse og anvende data og visuelt kildemateriale med henblik på selvstændig analyse af udvalgte problemstillinger gennem kritisk-refleksiv brug af det/de udvalgte felters videnskabelige teorier og metoder. En kandidat formår at indgå i en diskussion omkring specifikke forskningsfelter med andre fagspecialister samt at formidle videnskabelige problemstillinger, der relaterer sig til det studerede område. En kandidat kan anvende sin viden til at belyse sociale og kulturelle problemstillinger, der knytter sig til visuelle fænomener og visuel kommunikation i det nutidige samfund.

§ 10. Kompetenceprofil

En kandidatuddannelse i visuel kultur giver den studerende følgende:

Viden:

- Indgående viden om centrale teoridannelser inden for visuel kultur-feltet.
- Indgående viden om analyseformer og metoder i visuel kultur-feltet.
- Kendskab til historiske forudsætninger for nutidig visuel kultur.
- Viden om den visuelle kulturs relation til det nutidige samfund.
- Kendskab til visuelle praksisformer og visuel kommunikation inden for kreative industrier og kommunikation.

Færdigheder:

- At kunne udvælge og anvende relevante teorier til at undersøge og diskutere problemstillinger i forhold til visuel kultur i det nutidige samfund.
- At kunne udvælge og anvende relevante metoder med henblik på at analysere visuelle fænomener, objekter og medier i det nutidige samfund.
- At kunne udarbejde og anvende visuelt funderede undersøgelsesmetoder.
- At kunne udvikle visuelle koncepter til eksterne aktører.
- Mundtligt og skriftligt at kunne formidle viden om visuel kultur i et klart sprog og inden for fastsatte tidsrammer med specifikke målgrupper for øje.

Kompetencer:

- At kunne identificere og formulere centrale problemstillinger i forhold til nutidens visuelle kultur.
- At kunne udvælge og anvende teorier og metoder fra det faglige felt til at analysere afgrænsede problemstillinger.
- At kunne indsamle, udvælge og/eller producere visuelt empirisk materiale og foretage relevante analyser heraf.
- At kunne arbejde selvstændigt med problemløsninger inden for visuel kommunikation og kultursammenhænge i det offentlige og og/eller private arbejdsmarked samt NGO-området.
- At kunne relatere faglige problemstillinger til et bredere samfundsmæssigt og kulturelt perspektiv.

Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

§ 11. Opbygning

Uddannelsen er opbygget af konstituerende fagelementer svarende til 90 ECTS, herunder et kandidatspeciale på 30 ECTS. Hertil kommer et kandidattilvalg på 30 ECTS

Stk. 2. Specialet skal skrives på 4. semester og afslutter uddannelsen. Den studerende skal mindst have bestået 60 ECTS inkl. evt. tilvalg for at tilmelde sig specialet.

§ 12. Uddannelsens profiler

Kandidatuddannelsen i visuel kultur indeholder ingen profiler eller specialiseringer.

§ 13a. Kandidatuddannelsen i visuel kultur

Uddannelsen indeholder et mobilitetsvindue på 30 ECTS, som den studerende bruger til kandidattilvalg, herunder studieophold i udlandet og lignende

Stk. 2. Det strukturerede forløb for kandidatuddannelsen i visuel kultur fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
1.	Visuel kultur og teori 15 ECTS	Visuel analyse 15 ECTS
2.	Visuel praksis 15 ECTS	Kunst- og kulturforskning 15 ECTS
3. Mobilitets- vindue	KA-tilvalg 30 ECTS	

4.	Speciale 30 ECTS <i>eller</i> Speciale med produkt 30 ECTS
----	--

§ 14. Uddannelsens fagelementer

Visual kultur og teori (obligatorisk og konstituerende)

Visual Culture and Theory (compulsory and constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HVKK03251E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlæggende teoretiske problemer i visuel kultur-feltet. • udviklingen i visualitetens historie – gennem udvalgte historiske nedslag. • forskellige kulturteoretiske og socialvidenskabelige teorier omkring det visuelle betydning for det nutidige samfund, aktuelle samfundsforhold og individets selvforståelse. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • operationalisere teorier og metoder i forhold til den visuelle kulturs manifestationer og udvalgte problemstillinger. • udvælge og anvende relevante teorier til analyse, diskussion og kontekstualisering af visuelt materiale. • forholde sig kritisk og selvstændigt til teoretiske positioners styrker og svagheder. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificere og formulere centrale problemstillinger i visuel kultur-feltet og anvende relevante teoridannelser til diskussion heraf. • fremstille faglige problemstillinger i en klar, velstruktureret og grammatisk korrekt sproglig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv undervisningsdeltagelse i form af gruppearbejde, individuelle øvelsesopgaver og peer-feedback.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 godkendt skriftlig opgave på 3-5 normalsider. • 1 godkendt synopsis på 1- 2 normalsider. <p>Omfang: 11-15 normalsider.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Det mundtlige oplæg i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper.</p>

	<p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Omfang: 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p> </div>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Opgaverne i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Ved undervisningens start fastsætter underviseren fristerne for, hvornår den aktive undervisningsdeltagelse aflægges.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning.</p> <p>Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamenstermin, hvor den er registreret.</p> <p>Emnet for opgaven aftales med eksaminator.</p>

Visuel analyse (obligatorisk og konstituerende)

Visual Analysis (compulsory and constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HVKK03261E

<p>Faglige mål</p>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturteoretiske og socialvidenskabelige metoder til at analysere den visuelle kulturs manifestationer og hverdagsliv. • den kulturhistoriske og videnskabsteoretiske kontekst for de valgte analysemetoder. • brugen af visuelt funderede analyser i kultursammenhænge i det offentlige og/eller det private arbejdsmarked samt NGO-området. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • udvælge og anvende aspekter af fagets teorifelt i analyse af visuelle fænomener og materiale. • udvælge, organisere og anvende metoder til visuel analyse, herunder indsamling og/eller produktion af visuelt materiale i empiriske undersøgelser. • forholde sig kritisk og reflektivt overfor udvalgte metoder, deres styrker og svagheder.
---------------------------	--

	<p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificere og formulere centrale problemstillinger i visuel kultur-feltet og anvende fagets væsentligste metoder til analyse heraf. • udføre visuelle analyser i forskellige typer af erhvervssammenhænge, hvor der arbejdes med akademisk funderede undersøgelser. • fremstille faglige problemstillinger i en klar, velstruktureret og grammatisk korrekt sproglig form.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelsesopgaver og feltarbejde.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 godkendt mundtligt oplæg på 3-5 minutter pr. studerende. • 1 godkendt skriftlig opgave på 3-5 normalsider. • 1-2 siders skriftlig feedback på en anden studerendes opgave. <p>Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 synopsis med et omfang på 5-7 normalsider • Visuelt eksempel materiale vedlagt som bilag. <p>Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter med 50 % i bedømmelsen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Det mundtlige oplæg i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Tilladte hjælpemidler: Til den mundtlige prøve må eksaminanden medbringe synopsis og billedmateriale samt maks. 50 stikord på enten papir eller som del af en digital præsentation. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden mundtlig prøve. Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives 30 minutters forberedelse. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Ved forberedelsen er alle hjælpemidler tilladt. Syge-/omprøve: Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p> </div>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Opgaverne i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Ved undervisningens start fastsætter underviseren fristerne for, hvornår den aktive undervisningsdeltagelse aflægges.</p>

	<p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning.</p> <p>Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamenstermin, hvor den er registreret.</p> <p>Til den mundtlige eksamen indleder eksaminanden med et 12-15 minutters oplæg, hvorefter resten af tiden former sig som en dialog mellem eksaminand og eksaminatorer.</p>
--	--

Visuel praksis (obligatorisk og konstituerende)

Visual Practice (compulsory and constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HVKK03271E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• visuelle praksisformer og visuel kommunikation inden for kreative industrier og kommunikation.• teoretiske tilgange til visuelle praksisformer og kommunikation.• den digitale kulturs betydning for visuel kommunikation i nutidens samfund.• metoder til brugerundersøgelser. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• udvikle koncepter inden for visuel praksis og kommunikation til konkrete eller hypotetiske eksterne aktører.• reflektere over valg af virkemidler, herunder de visuelle ift. kommunikationsmål og målgrupper.• diskutere og analysere konceptudvikling og visuel kommunikation gennem teorier, cases og historisk kontekst. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• samarbejde i projektudviklingsammenhænge.• forholde sig kritisk og selvstændigt til forskellige former for visuel praksis.• reflektere over koblingen mellem praktisk og teoretisk viden.• kunne arbejde selvstændigt med problemløsninger inden for visuel praksis og kommunikation.• kunne formidle sine ideer i et klart skriftligt sprog og inden for fastsatte tidsrammer med specifikke målgrupper for øje.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelsesopgaver. Undervejs arbejdes der i grupper med konceptudvikling og løsninger til forskellige konkrete eller hypotetiske aktører.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio. Omfang: 21-25 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p>

	<p>Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende udarbejder portfolio sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Omfang af portfolio ved gruppeprøver er: 32-38 normalsider (2 studerende) eller 42-50 normalsider (3 studerende). 52-64 normalsider (4 studerende).</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Portfolioen består af en række bunde opgaver, der stilles af underviseren.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolioen kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p> <p>Portfolio kan efter aftale både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.</p>

Kunst- og kulturforskning (obligatorisk og konstituerende)

Art and Culture Research (compulsory and constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HVKK03281E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • et eller flere aktuelle forskningsområder inden for kunst, visuel kultur og/eller kulturvidenskab. • teoretiske og metodiske vinkler på problemstillinger med fokus på f.eks. politiske, institutionelle, kulturelle, og/eller kultursociologiske forhold og udviklinger. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt afgrænse og udarbejde en kulturvidenskabelig problemstilling. • analysere kunstværker, kulturfænomener, teorier og/eller kunstneriske og/eller kulturhistoriske strømninger. • reflektere over sin metodiske tilgang, herunder at inddrage akademisk litteratur reflekteret og kritisk.
--------------------	--

	<p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • foretage selvstændige undersøgelser af kunst- og/eller kulturvidenskabelige forhold. • arbejde teoretisk, metodisk og empirisk med specifikke kunst- og kulturvidenskabelige problemstillinger. • formidle resultaterne af en undersøgelse af en faglig problemstilling i en klar og velstruktureret form og i et grammatisk korrekt sprog.
Undervisnings- og arbejdsformer	Der udbydes et eller flere forløb i tilknytning til fagelementet. Undervisningen veksler mellem forelæsninger i plenum og analytisk arbejde i mindre grupper. Der arbejdes løbende med peer-feedback.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio.</p> <p>Omfang: 16-20 normalsider.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semesteret.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p> <p>Portfolioen kan efter aftale både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.</p>

Speciale (konstituerende)

Master's Thesis (constituent)

30 ECTS

Aktivitetskode: HVKK03291E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • et udvalgt emne inden for visuel kultur med udgangspunkt i den relevante forskning.
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • relevante teoretiske og metodemæssige problemstillinger, behandlingen af dette emne giver anledning til. • principper og metoder inden for akademisk arbejde. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificere, formulere og afgrænse en relevant problemstilling inden for det udvalgte emne. • selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere fagrelevant kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling. • identificere og gøre brug af relevante metodiske tilgange til at gennemføre undersøgelsen af sin problemstilling. • strukturere en større videnskabelig argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • overskue og arbejde struktureret med større komplekse stofmængder. • planlægge og gennemføre en større undersøgelse inden for fagets område på et reflekteret metodisk og teoretisk grundlag. • sammenfatte indholdet og resultatet af sin undersøgelse i et klart, dækkende og præcist sprog.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder selvstændigt under vejledning.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 50-60 normalsider samt et resume på ½-1 normalside. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Resuméet indgår i bedømmelsen. Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk skal resumeet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk. Tilladte hjælpemidler: Alle.</p>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Specialet kan tage udgangspunkt i en teoretisk eller praktisk problemstilling og tilrettelægges som en teoretisk eller praksisbaseret undersøgelse.</p>

Speciale med produkt (konstituerende)

Master's Thesis with Production (compulsory and constituent)

30 ECTS

Aktivitetskode: HVKK03301E

<p>Faglige mål</p>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • hvordan man udarbejder et fagligt relevant og selvstændigt produkt • relevante kunst-, kulturhistoriske og/eller kulturteoretiske fagtraditioner. • principper og metoder inden for akademisk arbejde. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for de ideer, overvejelser og faglige begrundelser, der ligger bag det udarbejdede produkt. • skabe et præcist og kvalificeret produkt under hensyntagen til den kontekst, det indgår i, og de traditioner, det lægger sig i relation til. • selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere fagrelevant kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling. • strukturere en større akademisk argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbejde kritisk og reflekteret med at formulere og løse en opgave med udgangspunkt i en solidt funderet faglighed. • reflektere selvstændigt over samspillet mellem det udarbejdede produkt og fagets akademiske traditioner. • fremstille resultaterne af undersøgelsen på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder under vejledning.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 50-60 normalsider samt et resume på ½-1 normalside. Hertil kommer et produkt. Produktets art og omfang aftales med vejleder. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Produktet/ vægter med 25 % i bedømmelsen. Resuméet indgår i bedømmelsen. Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk skal resuméet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resuméet skrives på dansk.</p>

	Tilladte hjælpemidler: Alle.
Særlige bestemmelser	<p>Produktet indleveres til bedømmelse sammen med specialet. Har produktet en karakter, der gør, at det af praktiske og/eller tekniske årsager ikke kan indleveres til bedømmelse, skal der ske en så fyldestgørende dokumentation af produktet, at en bedømmelse af produktet kan finde sted.</p> <p>I specialet skal der indgå en præsentation af produktet og en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.</p>

Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

§ 15. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i visuel kultur kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.

Stk. 2. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i visuel kultur, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

Stk. 3. Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

2008-studieordning	ECTS	2019-studieordning	ECTS
Visualitetsteori (HVKK03101E)	15	Visuel kultur og teori (HVKK03251E)	15
Analytik/Visuelle felter (HVKK03131E)	15	Visuel analyse (HVKK03261E)	15
Digital praksis og teori (HVKK03121E)	15	Visuel praksis (HVKK03271E)	15

§ 16. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 17. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 18. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der er optaget på kandidatuddannelsen i visuel kultur den 1. september 2019 eller senere.

§ 19. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 31. 10 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 13. december 2018.