

# **Studieordning for kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier 2008-ordningen**

**Curriculum for Master's Programme in Theatre and Performance Studies  
The 2008 Curriculum**

**Rettet 2012, 2013 og 2017**

**Justeret 2014, 2016, 2017, 2018 og 2019**

**Rettet og revideret 2015**

**Det Humanistiske Fakultet  
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Københavns Universitet**

## **Kapitel 1 Hjemmel og tilhørsforhold**

Studieordningen for kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og
- § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013.

Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier hører under studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for Teatervidenskab og Dramaturgi.

## **Kapitel 2 Formål og struktur**

### **§ 1. Normering**

Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier er et 2-årigt fuldtidsstudium normeret til 120 ECTS-point. Den består af det centrale fag, 90 ECTS-point konstituerende fagelementer inkl. specialet, og kandidattilvalget, 30 ECTS-point.

*Stk. 2.* Den kandidatuddannelse i teater- og performancestudier, der giver den studerende faglig kompetence til at opnå undervisningskompetence i gymnasieskolen (den gymnasierettede profil), består af det centrale fag, 75 ECTS-point konstituerende fagelementer inkl. specialet, og kandidatsidefaget, 45 ECTS-point inden for bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

*Stk. 3.* For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg svarende til 60 ECTS-point gælder, at den kandidatuddannelse i teater- og performancestudier, der giver den studerende faglig kompetence til at opnå undervisningskompetence i gymnasieskolen (den gymnasierettede profil), består af det centrale fag, 90 ECTS-point konstituerende fagelementer inkl. specialet, og kandidatsidefaget, 30 ECTS-point inden for bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

*Stk. 4.* Ligger kandidatsidefaget uden for Det Humanistiske Fakultet, forlænges uddannelsen med 30 ECTS-point efter Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udviklings godkendelse, dog med visse undtagelser.

*Stk. 5.* ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

### **§ 2. Formål**

Formålet med kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdets discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal have mulighed for at udvikle og målrette sine kompetencer med henblik på specialiserede erhvervsfunktioner, herunder blive optaget på en forskeruddannelse.

## **Kapitel 3**

### **Adgangskrav og indskrivning**

#### **§ 3. Adgangskrav**

Studerende med en bestået eller forventet bestået bacheloruddannelsen i Teatervidenskab eller Dramaturgi fra et dansk universitet har ret til optagelse på kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier i direkte forlængelse af den afsluttede bacheloruddannelse. Desuden kan studerende med en beslægtet kulturvidenskabelig eller humanistisk bacheloruddannelse, og med et fuldt tilvalg i Teatervidenskab, optages direkte.

*Stk. 2.* Øvrige adgangsgivende bacheloruddannelser fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat](http://www.studier.ku.dk/kandidat).

*Stk. 3.* Fakultetet kan optage andre ansøgere end de i stk. 1 og 2 fastsatte. Optagelse sker, hvis ansøgeren efter studienævnets faglige vurdering har faglige kvalifikationer, der kan sidestilles med den adgangsgivende bacheloruddannelse, og fakultetet vurderer, at ansøger kan gennemføre uddannelsen.

*Stk. 4.* Fakultetet kan betinge en optagelse på en kandidatuddannelse af, at den studerende skal deltage i og bestå et suppleringsforløb på op til 15 ECTS-point, der skal være bestået inden semesterstart eller senest ved førstkommende eksamenstermin efter studiestart.

*Stk. 5.* Studerende med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske studerende skal inden studiestart have bestået "Studieprøven".

#### **§ 4. Indskrivning**

Studerende, der indskrives på en kandidatuddannelse i teater- og performancestudier pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

*Stk. 2.* En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de retligheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

## **Kapitel 4**

### **Studietekniske forhold**

#### **§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog**

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk. Desuden forventes det, at den studerende i løbet af sin bacheloruddannelse har erhvervet basale læsefærdigheder i fransk og tysk. Med basale læsefærdigheder menes evnen til ved hjælp af en ordbog at forstå en kortere tekst eller at krydslæse og kontrollere tekststeder i en oversat tekst.

#### **§ 6. Normalsidebegrebet**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, illustrationer, litteraturliste og bilag.

*Stk. 2.* Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider, den præcise opgivelse aftales med vejleder. Audiovisuelt materiale må maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

*Stk. 3.* Normalsideberegning på andet grundlag (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer som bestemmes af Studienævnet.

#### **§ 7. Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog

skal vægtes tungest. Hvis der er særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 11.

## **Kapitel 5** **Betegnelse og kompetenceprofil**

### **§ 8. Titel**

Kandidatuddannelsen giver ret til betegnelsen cand.mag. i teatervidenskab og performance studier. På engelsk bruges Master of Arts (MA) in Theatre and Performance Studies.

*Stk. 2.* Udgøres kandidattilvalget (Elective Studies) af et studiemønster på 30 ECTS-point, der på forhånd er beskrevet i en studieordning, herunder de tilvalgsstudier, som udbydes på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, giver det ret til titlen cand.mag. i teatervidenskab og performancestudier med tilvalg i det valgte studiemønster.

*Stk. 3.* Udgøres uddannelsen af fagelementer, der tilsammen udgør en profil (Profile), giver det ret til titlen cand.mag. i teatervidenskab og performancestudier med den valgte profil.

### **§ 9. Kompetenceprofil for den færdige kandidat**

Den færdiguddannede kandidat fra teater- og performancestudier:

Viden og forståelse:

- har overblik over og indsigt i en række teorier, metodiske greb og praksisformer, der behandler et bredt udvalg af teatre værker og begivenheder i såvel en historisk som nutidig socio-kulturel kontekst
- har indsigt i disse værker og begivenheders kunstneriske, performative og kommunikative udtryk og betydning
- har specialiseret dramaturgisk og analytisk forståelse af procesorienterede fænomener og deres karakter inden for teater, performance og kulturel iscenesættelse i bred forstand

Færdigheder:

- kan opsøge og videregive viden om teatre værker og performative fænomeners karakter og betydning i en samfundsmæssig og kulturel kontekst
- kan arbejde fagligt reflekteret og kritisk analytisk med teatre værker og performative processer, samt indgå i projekter omkring dem
- kan anvende teoretiske og metodiske greb i konkrete, kreative teatre værker og performative forløb og videregive resultaterne til relevante samarbejdspartnere

Kompetencer:

- kan forholde sig fagligt reflekteret til kreative, teatre værker og performative udtryk såvel historisk som i en konkret, nutidig kontekst
- kan analysere og vurdere en række forskellige typer af kulturelle udtryk, der involverer teatre værker og performative elementer
- kan arbejde med teatre værker og performative udtryk kreativt og professionelt ud fra en akademisk tilgang
- kan undervise på en række niveauer i kreative teatre værker og performative udtryk og processers karakter, muligheder og konkrete anvendelse
- kan arbejde professionelt indenfor et udvidet felt af proces- og kommunikationsbaseret udvikling, innovation, human ressource, ledelse m.m.

Endelig kvalificerer kandidatuddannelsen til videreuddannelse, herunder ph.d.-uddannelsen.

## Kapitel 6 Uddannelsens struktur

### § 10. Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudiers profiler

Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier indeholder følgende profiler, der er beskrevet nærmere nedenfor:

- Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier (§ 10a)
- Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier med gymnasierettet profil (§ 10b)

### § 10a. Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

*Stk. 2.* Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier (Master of Arts in Theatre Research) består af moduler inden for det centrale fag med mulighed for kandidattilvalg. Den studerende kan frit sammensætte rækkefølgen af modulerne, dog jf. stk. 4.

*Stk. 3.* Uddannelsen indeholder 15 ECTS-point valgfag inden for det centrale fag.

*Stk. 4.* Kandidattilvalget udgør 30 ECTS-point og kan ligge uden for det centrale fag.

*Stk. 5.* Specialet, der skal udgøre 30 ECTS-point, afslutter uddannelsen. Specialet skal udarbejdes inden for det centrale fag

*Stk. 6.* Af uddannelsens strukturerede forløb fremgår et mobilitetsvindue på 30 ECTS-point, som den studerende ved ansøgning kan benytte til studieophold, projektorienterede forløb og lignende.

*Stk. 7.* Kandidatuddannelsens strukturerede studieforløb, der sikrer studieprogression og sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	Teater- og performance-teori Modul 10 15 ECTS-point	KA-tilvalg 15 ECTS-point
2. semester	Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945 Modul 11 15 ECTS-point	KA-tilvalg 15 ECTS-point
3. semester Mobilitetsvindue	Frit overbygningsemne A Modul 12 15 ECTS-point	Frit overbygningsemne B Modul 13 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 19 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-Point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 10</b>	<b>Teater- og performance-teori</b> <i>Theatre and Performance Theory</i>	<b>15</b>	<b>Første</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03201E	Teater- og performance-teori <i>Theatre and Performance Theory</i>	15	Første	To ugers bunden hjemmeopgave <i>Two week take-home assignment, set subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk
<b>Modul 11</b>	<b>Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945</b> <i>Theatre and Performance in a Globalised World after 1945</i>	<b>15</b>	<b>Andet</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03211E	Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945 <i>Theatre and Performance in a Globalised World after 1945</i>	15	Andet	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

Modul	Titel	ECTS-Point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 12</b>	<b>Frit overbygnings- emne A</b> <i>Free Topic A</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement- kode HTEK03221E	Frit overbygnings- emne A <i>Free Topic A</i>	15	Tredje	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksami- nator	Konstituerende og valgfag
<b>Modul 13</b>	<b>Frit overbygnings- emne B</b> <i>Free Topic B</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement- kode HTEK03231E	Frit overbygnings- emne B <i>Free Topic B</i>	15	Tredje	Fri mundtlig prøve med materiale <i>Oral exam, optional subject, w. material</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og valgfag
<b>Modul 14</b>	<b>Projektorienteret forløb</b> <i>Academic Internship</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement- kode HTEK03241E	Projektorienteret forløb <i>Academic Internship</i>	15	Tredje	Fri hjemmeopgave og fri mundtlig prøve <i>Take-home assignment, optional subject, and oral exam, optional subject</i>	7-trins-ska- laen	Intern ved flere eksamina- torer	Konstituerende og valgfag
<b>Modul 15</b>	<b>Drama- og teater- pædagogik</b> <i>Drama and Theatre Educational Theory and Practice</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement- kode HTEK03251E	Drama- og teater-pæd- agogik <i>Drama and Theatre Educational Theory and Practice</i>	15	Tredje	Fri mundtlig prøve under forudsætning af aktiv un- dervisningsdeltagelse <i>Oral exam, optional sub- ject, w. active student participation</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og valgfag
<b>Modul 19</b>	<b>Speciale</b> <i>Thesis</i>	<b>30</b>	<b>Fjerde</b>	-	-	-	-
Fagelement- kode HTEK03261E	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	Fri hjemmeopgave eller fri hjemmeopgave med produkt <i>Take-home assignment, optional subject, or take-home assignment, optional subject, w. product</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

### § 10b. Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier med gymnasierettet profil

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

*Stk. 2.* Kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier med gymnasierettet profil (Master of Arts in Theatre Research with Profile Aimed for the Danish Upper-Secondary School) består af moduler inden for det centrale fag samt kandidattilvalget, der bygger videre på bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

*Stk. 3.* Den gymnasierettede profil er tilrettelagt således, at 15 ECTS-point er placeret på første semester og 30 ECTS-point på tredje semester.

*Stk. 4.* Uddannelsen indeholder 15 ECTS-point valgfag inden for det centrale fag.

*Stk. 5.* Specialet, der skal udgøre 30 ECTS-point, afslutter uddannelsen. Specialet skal udarbejdes inden for Teatervidenskab og skal så vidt muligt forbinde det centrale fag og tilvalget med hovedvægten på det centrale fag.

*Stk. 6.* Uddannelsen består af Modul 10, 12 eller 14 samt 15 og 16. Vælges denne uddannelse, er Modul 15: Drama og teaterpædagogik konstituerende og obligatorisk.

*Stk. 7.* Denne profil indeholder ikke et mobilitetsvindue.

Stk. 8. Den gymnasierettede profils strukturerede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	Teater- og performanceteori Modul 10 15 ECTS-point	Kandidatsidefag 15 ECTS-point
2. semester	Kandidatsidefag 15 ECTS-point	Kandidatsidefag 15 ECTS-point
3. semester	Frit Emne A Modul 12 15 ECTS-point	Drama- og teaterpædagogik Modul 15 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 19 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 10</b>	<b>Teater- og performanceteori</b> <i>Theatre and Performance Theory</i>	<b>15</b>	<b>Første</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03201E	Teater- og performanceteori <i>Theatre and Performance Theory</i>	15	Første	To ugers bunden hjemmeopgave <i>Two week take-home assignment, set subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk
<b>Modul 12</b>	<b>Frit overbygnings-emne A</b> <i>Free Topic A</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03221E	Frit overbygnings-emne A <i>Free Topic A</i>	15	Tredje	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og valgfag
<b>Modul 15</b>	<b>Drama- og teaterpædagogik</b> <i>Drama and Theatre Educational Theory and Practice</i>	<b>15</b>	<b>Tredje</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03251E	Drama- og teaterpædagogik <i>Drama and Theatre Educational Theory and Practice</i>	15	Tredje	Fri mundtlig prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse <i>Oral exam, optional subject, w. active student participation</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk
<b>Modul 19</b>	<b>Speciale</b> <i>Thesis</i>	<b>30</b>	<b>Fjerde</b>	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03261E	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	Fri hjemmeopgave eller fri hjemmeopgave med produkt <i>Take-home assignment, optional subject, or take-home assignment, optional subject, w. product</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

Stk. 9. For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg svarende til 60 ECTS-point omfatter det centrale fag yderligere følgende fagelement(er) svarende til 15 ECTS-point: Teater og Performance i en globaliseret verden efter 1945 (i modul 11).

## § 11. Uddannelsens moduler:

### **Modul 10: Teater- og performanceteori**

*Theatre and Performance Theory*

15 ECTS-point

**Kompetencemål for modulet**      Modulet sigter mod at udvikle en reflekteret forståelse af centrale teoridannelser som forudsætning for videnskabelig, akademisk praksis inden for teater- og performancestudier.

### **Teater- og performanceteori (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HTEK03201E)**

*Theatre and Performance Theory (constituent and compulsory)*

15 ECTS-point

**Faglige mål**      Eksaminanden kan

- etablere og formidle præmisser for og muligheder ved en teoretisk forståelsesramme inden for teater- og performancestudier
- analysere og reflektere kritisk over denne teoretiske tilgang til teater og performance
- perspektivere en teoretisk tilgang til aspekter af andre teorier og til en overordnet teoretisk forståelsesramme for teater og performance.

**Undervisnings- og arbejdsformer**      Undervisningen veksler mellem forelæsninger, seminarforløb, dialog og faglig diskussion.

**Pensum**      Der opgives 900 siders litteratur. Pensum fastlægges af underviser.

**Prøvebestemmelser**      **Prøveform:** To ugers bunden hjemmeopgave. Der stilles to spørgsmål på baggrund af den opgivne litteratur. Eksaminanden udvælger et spørgsmål til besvarelse.  
**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.  
**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.  
**Eksamenssprog:** Dansk.  
**Censur:** Intern prøve ved én eksaminator.  
**Omfang:** 15 normalsider.  
**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.  
**Gruppeprøve:** Prøven kan kun besvares individuelt.

**Særlige bestemmelser**      Opgavens udleveringsdato og afleveringsfristen bekendtgøres ved opslag.

### **Modul 11: Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945**

*Theatre and Performance in a Globalised World after 1945*

15 ECTS-point

**Kompetencemål for modulet**      Modulet sigter mod at oparbejde en kompleks forståelse af og kritisk refleksion over teatreale, performative, iscenesættelses- og begivenhedsmæssige udtryksformers manifestering i en globaliseret verden. Modulets fokus på nyere teatreale og performative udtryksformer forankres i en historisk kontekstualisering med afsæt i tiden efter 1945.



**Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945 (konstituerende og obligatorisk)**  
**(fagelementkode HTEK03211E)**

*Theatre and Performance in a Globalised World after 1945 (constituent and compulsory)*

15 ECTS-point

<b>Faglige mål</b>	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"><li>• placere teatre, performative, iscenesættelses- og begivenhedsmæssige udtryksformer eller rammerne for disse i en specifik historisk kontekst med afsæt i tiden efter 1945</li><li>• gøre rede for det valgte udtryks karakter, udsagn og formelle kvaliteter eller for rammernes betydning herfor</li><li>• reflektere kritisk analytisk over den konkrete historiske konteksts beskaffenhed og betydning for udtrykket eller rammerne herfor i relation til en globaliseret verdens vilkår og muligheder</li><li>• trække linjer til andre kulturudtryk og samfundsfænomener og samspillet med disse i en given historisk, sociokulturel kontekst.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen afveksler mellem seminarforløb, forelæsninger og øvelser.
<b>Pensum</b>	Der opgives 1000 siders litteratur omhandlende teatre og performative værker og kulturfænomener efter 1945, samt de socio-kulturelle rammer for disse. 600 sider fastsættes af underviser, 400 sider fastsættes af eksaminanden og godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<i><b>Prøveform:</b></i> Fri hjemmeopgave. <i><b>Syge-/omprøve:</b></i> Samme som netop ovenfor. <i><b>Bedømmelsesform:</b></i> 7-trins-skalaen. <i><b>Eksamenssprog:</b></i> Dansk. <i><b>Censur:</b></i> Ekstern. <i><b>Omfang:</b></i> 18-20 normalsider. <i><b>Hjælpemidler:</b></i> Alle hjælpemidler er tilladt. <i><b>Gruppeprøve:</b></i> Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse af grupper på op til 3 personer. Hver enkelt gruppedeltagers bidrag skal kunne identificeres tydeligt, så der kan finde en individuel bedømmelse sted. Hver enkelt deltagers bidrag skal udgøre en afrundet helhed, som kan bedømmes for sig selv. Hvis der indgår fælles stof i opgavebesvarelsen må dette maksimalt udgøre 50 %. Omfanget ved 2 gruppemedlemmer er 25-30 sider og ved 3 medlemmer 30-40 sider.
<b>Særlige bestemmelser</b>	For alle skriftlige prøver gælder det, at materialet skal afleveres maskinskrivet. Ved skriftlige hjemmeopgaver afleveres litteraturliste med pensumopgivelser i tilknytning til disse. Hjemmeopgaver afleveres i 3 eksemplarer.

## Modul 12: Frit overbygningsemne A

*Free Topic A*

15 ECTS-point

**Kompetencemål for modulet**      Modulet sigter på at oparbejde evnen til selvstændig brug af de kompetencer, der er opnået i de konstituerende moduler på et afgrænset emneområde. Herunder at kunne arbejde tværfagligt med afsæt indenfor teater- og performancestudierne

### **Frit overbygningsemne A (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03221E)**

*Free Topic A (constituent and elective)*

15 ECTS-point

**Faglige mål**      Eksaminanden kan

- selvstændigt og på et højt niveau beskrive og analysere et problemfelt inden for teater- og performanceområdet
- anvende teorier og metoder fra de konstituerende moduler sikkert og korrekt
- anvende kompetencer opnået i de konstituerende moduler i en tværfaglig kontekst.

**Undervisnings- og arbejdsformer**      Der udbydes løbende faglige fordybelsesemner eller bredere, tværfaglige emner. Undervisningen afveksler typisk mellem seminarforløb, forelæsninger og øvelser.

**Pensum**      Eksaminanden opgiver et pensum på 1000 normalsider, som godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

**Prøvebestemmelser**      **Prøveform:** Fri hjemmeopgave.  
**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.  
**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.  
**Eksamenssprog:** Dansk.  
**Censur:** Intern prøve ved én eksaminator.  
**Omfang:** 18-20 normalsider.  
**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.  
**Gruppeprøve:** Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse af grupper på op til 3 personer. Hver enkelt gruppedeltagers bidrag kunne identificeres tydeligt, så der kan finde en individuel bedømmelse sted. Hver enkelt deltagers bidrag skal udgøre en afrundet helhed, som kan bedømmes for sig selv. Hvis der indgår fælles stof i opgavebesvarelsen må dette maksimalt udgøre 50 %. Omfanget ved 2 gruppemedlemmer er 25-40 sider og ved 3 medlemmer 30-40 sider.

**Særlige bestemmelser**      For alle skriftlige prøver gælder det, at materialet skal afleveres maskinskrevet. Ved skriftlige hjemmeopgaver afleveres litteraturliste med pensumopgivelser i tilknytning til disse. Hjemmeopgaver afleveres i 3 eksemplarer.

## **Modul 13: Frit overbygningsemne B**

*Free Topic B*

**15 ECTS-point**

**Kompetencemål for modulet**      Modulet sigter på at oparbejde evnen til selvstændig brug af de kompetencer der er opnået i de konstituerende moduler på et afgrænset emneområde. Herunder at kunne arbejde tværfagligt med afsæt indenfor teater- og performancestudierne

## **Frit overbygningsemne B (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03231E)**

*Free Topic B (constituent and elective)*

**15 ECTS-point**

**Faglige mål**      Eksaminanden kan

- selvstændigt og på et højt niveau beskrive og analysere et problemfelt inden for teater- og performanceområdet
- anvende teorier og metoder fra de konstituerende moduler sikkert og korrekt
- sætte kompetencerne i spil i en tværfaglig kontekst.

**Undervisnings- og arbejdsformer**      Der udbydes løbende faglige fordybelsesemner eller bredere, tværfaglige emner. Undervisningen afveksler typisk mellem seminarforløb, forelæsninger og øvelser.

**Pensum**      Eksaminanden opgiver et pensum på 1000 normalsider. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

**Prøvebestemmelser**      **Prøveform:** Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis), hvor eksaminanden med udgangspunkt i synopsis fremlægger sin problemstilling.  
**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.  
**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.  
**Eksamenssprog:** Dansk.  
**Censur:** Ekstern.  
**Omfang:** Synopsis skal have et omfang på 4-5 sider. Sagsfremstillingen varer ca. 15 minutter efterfulgt af 20 minutters diskussion mellem eksaminanden og eksaminator baseret på eksaminandens fremstilling. Prøvens samlede varighed er 30 min.  
**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.  
**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse, hvor synopsis udarbejdes af op til 3 personer. Omfanget forstørres ved 2 personer med 2 sider til 7-8 sider og ved 3 personer med yderligere 1 side til 8-9 sider. Den mundtlige sagsfremstilling foregår individuelt.

**Særlige bestemmelser**      Til mundtlig eksamen afleveres en synopsis vedlagt disposition, litteraturliste samt andet relevant materiale. i 3 eksemplarer i sekretariatet på en af sekretariatet fastsat dato før eksamen.

## **Modul 14: Projektorienteret forløb**

*Academic Internship*

**15 ECTS-point**

### **Kompetencemål for modulet**

Modulet giver den studerende:

Viden om og forståelse af

- arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed
- de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv.

Færdigheder i at

- anvende de kunst- og kulturvidenskabelige og generelle humanistiske kompetencer, der er opnået gennem studiet, i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer
- redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion
- reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag her til.

Kompetencer i at

- indgå i en arbejdsplads daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø
- reflektere over hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb
- kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng
- vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.

## **Projektorienteret forløb (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03241E)**

*Academic Internship (constituent and elective)*

**15 ECTS-point**

### **Faglige mål**

Eksaminanden kan

- indgå i en professionel arbejdsrelation og dokumentere evnen til at bringe sine faglige kompetencer i spil i denne
- formulere et fagligt relevant undersøgelsesfokus for et praktisk forløb
- udvælge og formulere relevante arbejdsspørgsmål
- lægge en strategi for indsamling af relevant data om forløbet
- lave en teoretisk og metodisk reflekteret analyse af forløbet som fremstilles i en rapport
- kritisk reflektere over forløbet i mundtlig fremstilling
- indgå i en dialog om forløbets resultater.

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med et ledsagende seminar, hvortil kommer vejledning.

**Prøvebestemmelser** ***Prøveform:*** Fri hjemmeopgave (rapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve.  
***Syge-/omprøve:*** Samme som netop ovenfor.  
***Bedømmelsesform:*** 7-trins-skalaen. Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af den skriftlige og den mundtlige del.  
***Eksamenssprog:*** Dansk eller engelsk.  
***Censur:*** Intern prøve ved flere eksaminatorer.  
***Omfang:*** Det projektorienterede forløb skal have en varighed svarende til mindst 2½ og højst 5 måneders arbejde svarende til en 30-timersarbejdsuge. Den skriftlige rapport skal have et omfang af 8-10 normalsider. Den mundtlige prøve har et omfang af 30 minutter inkl. votering. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med et selvstændigt oplæg i forlængelse af de centrale pointer i rapporten (8-10 minutter) efterfulgt af 15 minutters dialog. En repræsentant for arbejdsstedet kan deltage i dialogen, men deltager ikke i bedømmelsen.  
***Hjælpemidler:*** Alle hjælpemidler er tilladt.  
***Gruppeprøve:*** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Særlige bestemmelser** Den samlede arbejdsbelastning for studieelementet skal ligge i intervallet 350-500 arbejdstimer.

Rapporten skal indeholde beskrivelse og refleksioner over arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, som har været centrale for det projekt orienterede forløb. Rapporten skal tage udgangspunkt i de opgaver og arbejdsspørgsmål, der er aftalt i kontrakten (forløbsaftalen). Bedømmelsesgrundlaget udgøres af dokumentationen for praktikforløbet, som den foreligger i form af praktikrapport og den mundtlige præsentation og dialog.

Forløbsaftalen skal på forhånd godkendes af vejleder (på bemyndigelse af Studienævnet) på en særlig blanket, som skal underskrives af både kontaktperson på arbejdspladsen, den studerende selv og vejleder. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat under hensyntagen til den studerendes eksamensperiode. Som hovedregel er det op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med arbejdspladsen.

Rapporten skal ledsages af en forløbsattest, som dokumenterer forløbets varighed og timetal og indeholder en kortfattet evaluering (ca. 1/2 side) af den studerendes indsats i forløbet udfærdiget af arbejdspladsen. Attesten er en forudsætning for, at prøven kan bestås.

## **Modul 15: Drama- og teaterpædagogik**

*Drama and Theatre Educational Theory and Practice*

**15 ECTS-point**

### **Kompetencemål for modulet**

Den studerende tilegner sig kompetencer i at kunne designe og facilitere drama- og teaterpædagogiske læreprocesser som leder, konsulent og vejleder. Dette i forhold til øvelsesforløb såvel som projektarbejde i drama- og teaterundervisning. Desuden at udvikle den studerendes selvstændige, kreative drama- og teaterpædagogiske ledelseskompetence. Dette skal sætte den studerende i stand til at designe kreative og selvstændige drama- og teaterpædagogiske strategier, der er reflekteret i forhold til konkrete målgrupper, pædagogiske formål og specifikke læringsmål. Undervisningen i drama- og teaterpædagogik giver kompetence til at varetage dramaundervisningen på seminarier og gymnasialt niveau.

### **Drama- og teaterpædagogik (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03251E) (Den gymnasierettede profil dog: konstituerende og obligatorisk)**

*Drama and Theatre Educational Theory and Practice (constituent and elective)*

*(Profile Aimed for the Danish Upper-Secondary School: constituent and compulsory)*

**15 ECTS-point**

### **Faglige mål**

Eksaminanden kan

- vise kendskab til væsentlige drama- og teaterpædagogiske praksisformer (herunder skuespilteknikker) samt være i stand til at beskrive disse praksisformers pædagogiske formål
- formulere læringsmål og reflektere over didaktiske aspekter af et forløb baseret på de eksisterende praksisformer
- designe selvstændige drama og teaterpædagogiske strategier.

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen tilrettelægges som en vekslen mellem teoretiske oplæg og deltagelse i praktiske øvelser samt fælles refleksioner over læringspotentialer i praksisformerne. Undervisningen inkluderer deltagelse i et obligatorisk, skemalagt øvelsesforløb uden underviser. Dette forløb dokumenteres med en arbejdsrapport på 7-10 normalsider. Alternativt kan den studerende vælge at udføre et eksternt projektorienteret forløb som underviser i drama- og teaterpædagogik á ca. 16 timers varighed, hvoraf den studerende skal undervise selvstændigt i min. 8 timer. Arbejdspladsen skal godkendes af vejlederen inden forløbet start.

### **Pensum**

Der opgives et pensum på 600 normalsider, hvoraf de 300 fastlægges af underviser. Det øvrige pensum på 300 normalsider fastsættes af den studerende og godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

## Prøvebestemmelser

**Prøveform:** Fri mundtlig prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. For at indstille sig til eksamen skal den studerende have deltaget i min. 80 % af undervisningen. Ligeledes skal arbejdsrapporten, over ét af de to mulige praksisforløb, være godkendt af eksaminator, senest 4 uger før eksamen. Eksamen består af en praktisk samt en teoretisk del. Den studerende går til eksamen på en selvstændigt designet forløbsstrategi, og første del af eksamen former sig som 20 minutters praktisk demonstration af denne (eller et delelement heraf). Den praktiske demonstration efterfølges af 10 minutters teoretisk refleksion over forløbsdesignet efterfulgt af 10 minutters dialog med eksaminator. Som grundlag for eksamen afleveres en pædagogisk reflekteret forløbsstrategi på max. 3 normalsider.

**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. I den samlede bedømmelse indgår arbejdsrapport, forløbsstrategi, praktisk demonstration samt den mundtlige præsentation.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Ekstern.

**Omfang:** 45 minutter inklusive votering.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

### **Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:**

**Prøveform:** Fri mundtlig prøve med materialer. Eksamen består af en praktisk samt en teoretisk del. Den studerende går til eksamen på en selvstændigt designet forløbsstrategi, og første del af eksamen former sig som 20 minutters praktisk demonstration af denne (eller et delelement heraf). Den praktiske demonstration efterfølges af 10 minutters teoretisk refleksion over forløbsdesignet efterfulgt af 10 minutters dialog med eksaminator. Som grundlag for eksamen afleveres en pædagogisk reflekteret forløbsstrategi på max. 3 normalsider samt en tilhørende refleksionsrapport på 8-10 normalsider, der udpeger de teoretiske og pædagogisk-didaktiske principper for et selvstændigt forløb, som den studerende har udført i praksis eller har designet til en specifik drama- eller teaterpædagogisk kontekst.

**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. I den samlede bedømmelse indgår arbejdsrapport, forløbsstrategi, praktisk demonstration samt den mundtlige præsentation.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Ekstern.

**Omfang:** 45 minutter inklusive votering.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## Særlige bestemmelser

Aflevering af den skriftlige forløbsstrategi sker til en af sekretariatet fastsat frist.

## Modul 16: Meritemne

*Merit Topic*

7,5 ECTS-point

### **Kompetencemål for modulet**

Modulet sigter på at oparbejde evnen til selvstændig brug af de kompetencer, der er opnået i de konstituerende moduler på et afgrænset emneområde, herunder at kunne arbejde tværfagligt med afsæt inden for teater- og performancestudierne.

## **Meritemne A (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03271E)**

*Merit Topic A (constituent and elective)*

7,5 ECTS-point

### **Faglige mål**

Eksaminanden kan:

- selvstændigt og på et højt niveau beskrive og analysere et problemfelt inden for teater- og performanceområdet
- anvende teorier og metoder fra de konstituerende moduler sikkert og korrekt.

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Der udbydes løbende faglige fordybelsesemner eller bredere, tværfaglige emner. Undervisningen afveksler typisk mellem seminarforløb, forelæsninger og øvelser.

### **Pensum**

Eksaminanden opgiver et pensum på 600 normalsider.

### **Prøvebestemmelser**

**Prøveform:** Fri hjemmeopgave.

**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Intern ved én eksaminator.

**Omfang:** 10-15 normalsider.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

### **Særlige bestemmelser**

Meritemne A benyttes ved ækvivalering mellem 1998-kandidatstudieordningen for Teatervidenskab og nærværende studieordning (jf. § 13), såfremt den studerende har aflagt følgende modul under 1998-ordningen: B-emne (22,5 ECTS-point).

## **Meritemne B (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03281E)**

*Merit Topic B (constituent and elective)*

7,5 ECTS-point

### **Faglige mål**

Eksaminanden kan:

- selvstændigt og på et højt niveau beskrive og analysere et problemfelt inden for teater- og performanceområdet
- anvende teorier og metoder fra de konstituerende moduler sikkert og korrekt.

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Der udbydes løbende faglige fordybelsesemner eller bredere, tværfaglige emner. Undervisningen afveksler typisk mellem seminarforløb, forelæsninger og øvelser.

### **Pensum**

Eksaminanden opgiver et pensum på 600 normalsider.



<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Intern ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> 10-15 normalsider.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Meritemne B benyttes ved ækvivalering mellem 1998-kandidatstudieordningen for Teatervidenskab og nærværende studieordning (jf. § 13). Meritemne B aflægges, såfremt den studerende ved ækvivalering fra 1998-ordningen til 2008-ordningen mangler 7,5 ECTS-point for at udfylde kandidatuddannelsens samlede ramme.</p>

### **Modul 17: Meritemne i formidling**

*Merit Topic in Communication*

**15 ECTS-point**

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet sigter mod at udvikle en reflekteret forståelse af teorier inden for formidling og didaktik samt anvendelsen af disse inden for teater- og performancestudier.</p>
----------------------------------	---

### **Meritemne i formidling (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK032901E)**

*Merit Topic in Communication (constituent and elective)*

**15 ECTS-point**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændigt og på højt niveau behandle en problemstilling af praktisk formidlende eller didaktisk karakter</li> <li>• definere et eller flere fagligt relevante formidlingsområder og analysere mulige mål og midler i den/de pågældende formidlingssituationer med henblik på praktisk og teoretisk præstation af sin erhvervede viden.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen afveksler typisk mellem seminarforløb, forelæsninger og øvelser.</p>
<b>Pensum</b>	<p>Eksaminanden opgiver et pensum på 1000 normalsider. 500 normalsider gange antallet af deltagere. Plus yderligere 500 normalsider.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Eksaminanden kan vælge at aflægge eksamen som: A: Fri hjemmeopgave. B: Fri mundtlig hjemmeopgave.</p> <p><b>Prøveform A:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen. <b>Eksamenssprog:</b> Dansk. <b>Censur:</b> Intern ved én eksaminator. <b>Omfang:</b> 30-40 normalsider. <b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse af grupper på op til 3 personer. Hver enkelt gruppedeltagers bidrag kunne identificeres tydeligt, så der kan finde en individuel bedømmelse sted. Hver enkelt deltagers bidrag skal udgøre en afrundet helhed af et omfang på ca. 25 normalsider, som kan bedømmes for sig. Hvis der indgår fælles stof i opgavebesvarelsen, må dette maksimalt udgøre 50 %.</p> <p><b>Prøveform B:</b> Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis), hvor eksaminanden med udgangspunkt i synopsis fremlægger sin problemstilling; herefter former eksamen sig som en dialog. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen. <b>Eksamenssprog:</b> Dansk. <b>Censur:</b> Intern. <b>Omfang:</b> Synopsis har et omfang på 5-6 normalsider. Den mundtlige sagsfremstilling varer cirka 40 minutter efterfulgt af cirka 15 minutters diskussion baseret på eksaminandens fremstilling. . <b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse, hvor synopsis udarbejdes af op til 3 personer. Ved gruppeeksamen afleveres en synopsis svarende til ca. 4 opgavesider gange antallet af deltagere. Den mundtlige sagsfremstilling foregår individuelt.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Meritemne i formidling benyttes ved ækvivalering mellem 1998-kandidatstudieordningen for Teatervidenskab og nærværende studieordning (jf. § 13), såfremt den studerende har aflagt følgende modul under 1998-ordningen: Formidlingsemne (15 ECTS-point).</p>

### **Modul 18: Meritpraktik**

*Merit Topic: Academic Internship*

**7,5 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Modulet sigter mod at sætte den studerende i stand til at indgå ligeværdigt i en relevant faglig erhvervs kontekst. Desuden at oparbejde professionelt kendskab til og færdigheder i at anvende grundlæggende terminologi og praksis fra den pågældende kontekst. Endelig at gøre den studerende i stand til at reflektere over sin akademiske faglighed og kompetence i forhold til en erhvervs kontekst.

## Meritpraktik (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03301E)

Merit Topic: Academic Internship (constituent and elective)

7,5 ECTS-point

### Faglige mål

Eksaminanden kan

- selvstændigt og kritisk redegøre for det indholdsmæssige i forløbets arbejdsopgaver, herunder hvilke kompetencer arbejdsopgaverne stiller krav til
- dokumentere kendskab til arbejdspladsens organisation
- analysere og formidle de vilkår og problematikker, der findes internt på arbejdspladsen
- selvstændigt analysere og vurdere arbejdspladsens praktiske og samfundsmæssige funktion som kulturinstitution, virksomhed eller organisation, herunder betydningen af faktorer som økonomi og formål (f.eks. kulturpolitisk, humanitært eller andet formål)
- reflektere over, hvordan de hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber har kunnet anvendes i det projektorienterede forløb, og hvordan det faglige udbytte har været.

### Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen foregår dels som ophold på en arbejdsplads dels som vejledning hos koordinator eller vejleder.

### Pensum

Pensum på 100 normalsider per eksaminand opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges forløbsrapporten.

### Prøvebestemmelser

**Prøveform:** Fri hjemmeopgave (forløbsrapport). Afleveringsfrist fastsættes af eksamenssekretariatet

**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Ingen.

**Omfang:** Det projektorienterede forløb skal have en varighed svarende til et samlet omfang på 200 timers beskæftigelse på fuld- eller deltid. Den skriftlige rapport skal have et omfang af 8-10 normalsider.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Særlige bestemmelser** Forløbsaftalen skal på forhånd godkendes af koordinator eller vejleder (på bemyndigelse af Studienævnet) på en særlig blanket, som skal underskrives af både kontaktperson på arbejdspladsen, den studerende selv og koordinator/vejleder. I forløbsaftalen skal arbejdsopgaverne for forløbet være klart defineret ligesom varigheden af opholdet skal være præcist fastsat under hensyntagen til den studerendes eksamensperiode. Som hovedregel er det op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med arbejdspladsen.

Forløbsrapporten skal ledsages af en forløbsattest, som dokumenterer forløbets varighed og timetal og indeholder en kortfattet evaluering (ca. 1/2 side) af den/de studerendes indsats i forløbet udfærdiget af arbejdspladsen. Attesten er en forudsætning for, at prøven kan bestås.

Meritpraktik benyttes ved ækvivalering mellem 1998-kandidatstudieordningen for Teatervidenskab og nærværende studieordning (jf. § 13), såfremt den studerende i tilknytning til enten Dramaturgisk/forestillingsanalytisk emne, A-emne eller Formidlingsemne har aflagt følgende modul under 1998-ordningen: Praktik (7,5 ECTS-point).

## **Modul 19. Speciale**

*Thesis*

**30 ECTS-point**

### **Kompetencemål for modulet**

Modulet giver den studerende færdigheder i selvstændigt at udarbejde problemformulering, strukturere og afgrænse et omfattende og komplekst skriftligt arbejde, planlægge et længerevarende arbejdsforløb og anvende fagområdets teoretiske og analytiske kompetencer syntetiserende og systematisk. Endvidere opnår den studerende igennem specialet færdigheder i generering af ny viden samt formidling af nye erkendelser.

### **Speciale (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HTEK03261E)**

*Thesis (constituent and compulsory)*

**30 ECTS-point**

### **Faglige mål**

Eksaminanden kan

- formulere, afgrænse og operationalisere en problemstilling med relevans for det teatervidenskabelige fagområde
- på baggrund heraf planlægge og gennemføre en større teoretisk undersøgelse inden for det teatervidenskabelige fagområde ud fra et kritisk reflekteret metodisk, teoretisk og fagligt udgangspunkt;
- inddrage relevant historisk, kulturel og analytisk viden i undersøgelsen af specialets problemstilling
- fremstille resultaterne af undersøgelsen på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde med en sikker beherskelse af fagets terminologi
- sammenfatte specialets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.

**Undervisnings- og arbejdsformer** Den studerende arbejder selvstændigt i samarbejde med en vejleder.

**Pensum** Der er intet fastsat krav til pensum.

## Prøvebestemmelser

**Prøveform A:** Fri hjemmeopgave.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Eksamenssprog:** Dansk, engelsk eller andet fremmedsprog som godkendes af Studienævnet. Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.

**Censur:** Ekstern.

**Omfang:** 50-60 normalsider, heraf resumé 0,5 til 1 normalside.

Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: 60-80 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½ til 1 normalside.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

**Gruppeprøve:** Prøven kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve (max. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Omfang ved gruppeprøve: 75-90 normalsider (2 deltagere) eller 100-120 normalsider (3 deltagere). Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: Omfanget ved gruppeprøve er 100-120 normalsider ved to deltagere og 120-145 normalsider ved tre deltagere.

**Prøveform B:** Fri hjemmeopgave med produkt (selvstændigt udarbejdet i form af et scenekunstnerisk, performativt, auditivt, visuelt, elektronisk, materiale el.lign.) eller dokumentation af et fagligt relevant forløb (af iscenesættelsesmæssig, dramaturgisk, processuel, performativ karakter el.lign.). Produktet/forløbet skal behandles i en teatervidenskabelig sammenhæng og skal indgå i specialets overordnede problemstilling samt teoretiske og metodiske refleksion. I opgaven skal indgå en præsentation af produktet/forløbet og/eller en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Eksamenssprog:** Dansk eller engelsk. Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk, skrives resumeet på dansk.

**Censur:** Ekstern.

**Omfang:** 50-60 normalsider, heraf resumé 0,5 til 1 normalside.

Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: 60-80 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½ til 1 normalside, der ikke indgår i omfang.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

**Gruppeprøve:** Prøven kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve (max. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Omfang ved gruppeprøve: 75-90 normalsider (2 deltagere) eller 100-120 normalsider (3 deltagere). Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: Omfanget ved gruppeprøve er 100-120 normalsider ved to deltagere og 120-145 normalsider ved tre deltagere.

**Særlige bestemmelser** Specialeemnet aftales mellem den studerende og specialevejlederen. Studielederen på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab godkender ved underskrift emnet for specialet og en plan for vejledningen i form af specialekontrakten, samt fastsætter en tidsfrist for aflevering.

For specialer udarbejdet under prøveform B gælder det, at et projektorienteret forløb, som den studerende tidligere har optjent merit for under sin uddannelse, ikke kan genbruges, men godt kan inddrages, hvis den suppleres af nyt, selvstændigt projektførløb.

## Kapitel 7 Merit og overgangsbestemmelser

§ 12. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier.

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet forinden.

*Stk. 3.* Et kandidatspeciale, der danner grundlag for en betegnelse i en kandidatuddannelse, kan ikke meritoverføres til en ny betegnelse i en anden kandidatuddannelse.

*Stk. 4.* Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer for uafsluttede uddannelser på samme niveau.

*Stk. 5.* Ved forhåndsmerit til fag ved andre uddannelsesinstitutioner forpligter den studerende sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået. Den studerende forpligter sig desuden til at oplyse om ændringer i forhåndsmeritten.

§ 13. Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for Teatervidenskab ækvivalerer med nærværende studieordning som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til den nye kandidatstudieordning, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 2.* Ækvivalensbestemmelser:

1998-ordningen	2008-ordningen
Teori og metode (15 ECTS-point)	Teater- og performanceteori (15 ECTS-point)
Dramapædagogik (30 ECTS-point)	Teater- og dramapædagogik (15 ECTS-point) og Projektorienteret forløb (15 ECTS-point)
Dramaturgisk/forestillingsanalytisk emne (15 ECTS-point)	Teater og performance efter 1945 i en globaliseret verden eller et af de frie emner (15 ECTS-point)
A-emne (15 ECTS-point)	Frit overbygningsemne A eller B (15 ECTS-point)
B-emne (22,5 ECTS-point)	Frit overbygningsemne A eller B (15 ECTS-point) og Meritemne A (7,5 ECTS-point).
B-emne (22,5 ECTS-point) og praktik (7,5 ECTS-point)	Frit overbygningsemne A eller B (15 ECTS-point) og Projektorienteret forløb (15 ECTS-point)
A-emne (15 ECTS-point) og praktik (7,5 ECTS-point)	Frit overbygningsemne A eller B (15 ECTS-point) og Meritpraktik (7,5 ECTS-point)

1998-ordningen	2008-ordningen
Dramaturgisk/forestillingsanalytisk emne (15 ECTS-point) og praktik (7,5 ECTS-point)	Teater og performance efter 1945 i en globaliseret verden eller Frit overbygningsemne A eller B (15 ECTS-point) og Meritpraktik (7,5 ECTS-point).
Formidlingsemne (15 ECTS-point)	Meritemne i formidling (15 ECTS-point)
Formidlingsemne (15 ECTS-point) og praktik (7,5 ECTS-point)	Meritemne i formidling (15 ECTS-point) og Meritpraktik (7,5 ECTS-point).

*Stk. 3.* Meritemne B (fagelement HTEK03281E) kan aflægges i tilfælde, hvor den studerende mangler 7,5 ECTS-point for at udfylde kandidatuddannelsens samlede ramme.

## Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

§ 14. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 15. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af Studieinformation på KU-net. Se dog § 20.

§ 16. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen i [www.kurser.ku.dk](http://www.kurser.ku.dk).

§ 17. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

§ 18. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden opnås.

§ 19. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

## Kapitel 9 Tilmelding til fag og prøver

§ 20. Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens strukturerede forløb. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

*Stk. 2.* Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

*Stk. 4.* Tilmelding til fag og prøver er bindende.



*Stk. 5.* Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøveforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøveforsøg.

## **Kapitel 10** **Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

**§ 21.** Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på Studieinformation på KUnet.

**§ 22.** Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

*Stk. 2.* Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

## **Kapitel 11** **Dispensation og andre regler**

**§ 23.** Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

## **Kapitel 12** **Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser**

**§ 24.** Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er optaget på kandidatuddannelsen den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

*Stk. 2.* § 20 træder i kraft 1. september 2015.

**§ 25.** Prøver på studieordningerne udstedt i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser (1995) afholdes sidste gang ved sommerterminen 2011, for konferensuddannelser dog 2012.

*Stk. 2.* Studerende på de nævnte kandidatstudieordninger i stk. 1, som ikke har bestået kandidatuddannelsen ved sommerterminen 2011, overflyttes til 2008-studieordningen.

*Stk. 3.* Studerende, der har bestået prøver i henhold til tidligere studieordninger, kan meritoverføre disse prøver, jf. § 13, stk. 2.

*Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008.*

*Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.*

*Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 17. april 2013.*

*Rettet af Det Humanistiske Fakultet d. 30. november 2012 og d. 23. august 2013.*

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 28. oktober 2014.*

*Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 3. november 2014.*

*Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 16. februar 2015.*

*Studieordningen er revideret af Det Humanistiske Fakultet den 12. juni 2015.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2015.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 8. april 2016.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 1. august 2016.*

*Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 15. august 2016.*

*Rettet af Det Humanistiske Fakultet d. 8. februar 2017.*

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 29. november 2017*

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.*

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 22. oktober 2019.*