



---

# Fagstudieordning

## **Bachelortilvalg i renæssancestudier**

2019

Justeret 2021

**Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Ikrafttræden: 1. september 2021**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold .....	3
§ 2. Normering .....	3
§ 3. Tilhørsforhold .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Pensum .....	4
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre .....	4
§ 7. Studiemønstre.....	4
Studiemønster i renæssancestudier .....	4
§ 8. Enkeltstående bachelortilvalg .....	4
§ 9. Fagelementer .....	5
Italiensk renæssance.....	5
Europæisk renæssance uden for Italien.....	6
Europæisk renæssance i et globalt perspektiv.....	7
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	8
§ 10. Dispensation.....	8
§ 11. Ikrafttræden.....	8
§ 12. Godkendelse.....	8

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

## Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

### § 2. Normering

Bachelortilvalget i renæssancestudier er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS samt et centralt fag på 135 ECTS.

*Stk. 2.* Den studerende skal have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

### § 3. Tilhørsforhold

Bachelortilvalget i renæssancestudier hører under Studienævnet for Engelsk, Germansk og Romansk og censorkorpset for italiensk.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Tekstgrundlaget vil være tekster på dansk og engelsk. Andre sprog kan inddrages, specielt i studiet af de særligt udvalgte områder.

### § 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

*Stk. 2.* For bachelortilvalget i renæssancestudier gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale svarer 1 minuts spilletid til 1 normalside.
- Et monument (fx maleri, skulptur, bygningsværk) svarer til 10 normalsider.
- Normalsideberegning på andet grundlag sker efter følgende retningslinjer:
- Tekster fra 1400-1700: 1 normalside = 1400 typeenheder eller 14 vers.
- Tekster fra før 1400: 1 normalside = 700 typeenheder eller 7 vers.
- Tekster på latin: 1 normalside svarer til 10 normalsider.

## § 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

## Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

### § 7. Studiemønstre

Den studerende sammensætter selv sit bachelortilvalg, men der er også mulighed for at følge et studiemønster bestående af fagelementer sammensat af instituttet:

- Studiemønstre i renæssancestudier

#### Studiemønster i renæssancestudier

Det strukturerede forløb for studiemønstre i renæssancestudier fremgår af nedenstående oversigt. *Stk. 2.* Fagelementerne kan også tages som enkeltstående tilvalg.

Semester	Fagelementer	
Efterår	Italiensk renæssance 15 ECTS	
Forår	Europæisk renæssance uden for Italien 15 ECTS	Europæisk renæssance i et globalt perspektiv 15 ECTS

### § 8. Enkeltstående bachelortilvalg

Hvis man ikke ønsker at følge det udbudte studiemønstre kan man i stedet selv sammensætte sit bachelortilvalg ud fra de enkeltstående bachelortilvalg.

*Stk. 2.* I nedenstående tabel fremgår det hvilke semestre de enkelte fagelementer udbydes.

Fagelementer	Semester
Italiensk renæssance (15 ECTS)	Efterår
Europæisk renæssance uden for Italien (15 ECTS)	Forår
Europæisk renæssance i et globalt perspektiv (15 ECTS)	Forår

## § 9. Fagelementer

### Italiensk renæssance

*Italian Renaissance*

15 ECTS

Aktivitetskode: HRKB10081E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• renæssance som begreb og periode.</li><li>• italiensk renæssance i tidsrummet ca. 1350-1550.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst.</li><li>• formidle viden om italiensk renæssance til både et bredt publikum og til fagfæller.</li><li>• strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for italiensk renæssance relevante begreber.</li><li>• redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af viden om renæssancebegrebet, dets historie og de kulturstrømninger inden for kunst, litteratur og videnskab, som det definerer i perioden ca. 1350-1550 i Italien.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for renæssancen i Italien.</li><li>• arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende renæssancen i Italien.</li><li>• udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende renæssancen i Italien.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

## Europæisk renaissance uden for Italien

*European Renaissance outside Italy*

15 ECTS

Aktivitetskode: HRKB10091E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• renessancen som begreb og periode.</li><li>• renessancen i Europa, især Italien, Frankrig, England, Spanien, Tyskland og Danmark i perioden op til ca. 1650.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst.</li><li>• formidle viden om renessancen i Europa til både et bredt publikum og til fagfæller.</li><li>• strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for europæisk renaissance relevante begreber.</li><li>• redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af indgående viden om renaissancebegrebets historie og renessancens og humanismens udløbere i Europa uden for Italien fra ca. 1400 til ca. 1650 samt om nationalstaternes tilblivelse.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for renessancen i Europa.</li><li>• arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende renessancen i Europa.</li><li>• udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende renessancen i Europa.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges som individuel prøve. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

## Europæisk renaissance i et globalt perspektiv

*European Renaissance in a Global Perspective*

15 ECTS

Aktivitetskode: HRKB10101E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• renessancen som begreb og periode.</li><li>• europæisk renaissance i et globalt perspektiv, fx med henblik på italienske og europæiske humanisters opfattelse af det osmanniske rige og den islamiske kultur.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst.</li><li>• formidle viden om europæisk renaissance i et globalt perspektiv til både et bredt publikum og til fagfæller.</li><li>• strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for renessancen relevante begreber.</li><li>• redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af indgående viden om væsentlige kulturelle, politiske og handelsmæssige forbindelser mellem det kristne Europa og verden uden for Europa.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for europæisk renaissance i et globalt perspektiv.</li><li>• arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende europæisk renaissance i et globalt perspektiv.</li><li>• udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende europæisk renaissance i et globalt perspektiv.</li><li>• tilrettelægge og styre egen arbejdsproces i forhold til opgaveformål, samarbejde og fastsatte tidsrammer.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio.</p> <p><b>Omfang:</b> 21-25 normalsider, jf. Særlige bestemmelser.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Portfolio, 26-30 normalsider, jf. Særlige bestemmelser.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Portfolien består af en række bundne elementer, hvoraf en del kan udgøres af mundtlige oplæg. Den konkrete beskrivelse af elementerne og hvorledes de vægtes fremgår af kursusbeskrivelsen.</p> <p>Ved syge-/omprøven skal portfolien, ud over de bundne elementer (aktiviteter), der indgår ved den ordinære prøve, rumme en besvarelse på 4-5 normalsider af en ekstra opgave. Denne opgave formuleres af underviseren og dækker et emne eller en vinkel, der ikke allerede er behandlet i de bundne elementer.</p>
-----------------------------	--

## Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

### § 10. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som det selv har fastsat, når der foreligger usædvanlige forhold.

### § 11. Ikrafttræden

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder bachelortilvalg i renæssancestudier den 1. september 2019 eller senere.

### § 12. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af Studienævnet for Engelsk, Germansk og Romansk den 19. september, 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 21. december 2018.

Studieordningen er justeret og godkendt af Studienævnet for Engelsk, Germansk og Romansk den 19. februar 2020.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 11. november 2020.