



Fagstudieordning
Bachelortilvalg i renæssancestudier
2019

**Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Ikrafttræden: 1. september 2019

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold	3
§ 2. Normering	3
§ 3. Tilhørsforhold	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Pensum	4
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre	4
§ 7. Studiemønstre.....	4
Studiemønster i renæssancestudier	4
§ 8. Enkeltstående bachelortilvalg	4
§ 9. Fagelementer	4
Italiensk renæssance.....	4
Europæisk renæssance uden for Italien.....	5
Europæisk renæssance i et globalt perspektiv.....	6
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	7
§ 10. Dispensation.....	7
§ 11. Ikrafttræden.....	7
§ 12. Godkendelse.....	8

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

§ 2. Normering

Bachelortilvalget i renæssancestudier er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS samt et centralt fag på 135 ECTS.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

§ 3. Tilhørsforhold

Bachelortilvalget i renæssancestudier hører under Studienævnet for Engelsk, Germansk og Romansk og censorkorpset for italiensk.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Tekstgrundlaget vil være tekster på dansk og engelsk. Andre sprog kan inddrages, specielt i studiet af de særligt udvalgte områder.

§ 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For bachelortilvalget i renæssancestudier gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale svarer 1 minuts spilletid til 1 normalside.
- Et monument (fx maleri, skulptur, bygningsværk) svarer til 10 normalsider.
- Normalsideberegning på andet grundlag sker efter følgende retningslinjer:
- Tekster fra 1400-1700: 1 normalside = 1400 typeenheder eller 14 vers.
- Tekster fra før 1400: 1 normalside = 700 typeenheder eller 7 vers.
- Tekster på latin: 1 normalside svarer til 10 normalsider.

§ 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

§ 7. Studiemønstre

Den studerende sammensætter selv sit bachelortilvalg, men der er også mulighed for at følge et studiemønster bestående af fagelementer sammensat af instituttet:

- Studiemønstre i renæssancestudier

Studiemønster i renæssancestudier

Det strukturerede forløb for studiemønstre i renæssancestudier fremgår af nedenstående oversigt. *Stk. 2.* Fagelementerne kan også tages som enkeltstående tilvalg.

Semester	Fagelementer	
Efterår	Italiensk renæssance 15 ECTS	
Forår	Europæisk renæssance uden for Italien 15 ECTS	Europæisk renæssance i et globalt perspektiv 15 ECTS

§ 8. Enkeltstående bachelortilvalg

Hvis man ikke ønsker at følge det udbudte studiemønstre kan man i stedet selv sammensætte sit bachelortilvalg ud fra de enkeltstående bachelortilvalg.

Stk. 2. I nedenstående tabel fremgår det hvilke semestre de enkelte fagelementer udbydes.

Fagelementer	Semester
Italiensk renæssance (15 ECTS)	Efterår
Europæisk renæssance uden for Italien (15 ECTS)	Forår
Europæisk renæssance i et globalt perspektiv (15 ECTS)	Forår

§ 9. Fagelementer

Italiensk renæssance

Italian Renaissance

15 ECTS

Aktivitetskode: HRKB10081E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af <ul style="list-style-type: none">• renæssance som begreb og periode.• italiensk renæssance i tidsrummet ca. 1350-1550.
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst. • formidle viden om italiensk renæssance til både et bredt publikum og til fagfæller. • strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for italiensk renæssance relevante begreber. • redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af viden om renæssancebegrebet, dets historie og de kulturstrømninger inden for kunst, litteratur og videnskab, som det definerer i perioden ca. 1350-1550 i Italien. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for renæssancen i Italien. • arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende renæssancen i Italien. • udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende renæssancen i Italien.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Omfang: 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Europæisk renæssance uden for Italien

European Renaissance outside Italy

15 ECTS

Aktivitetskode: HRKB10091E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • renæssancen som begreb og periode. • renæssancen i Europa, især Italien, Frankrig, England, Spanien, Tyskland og Danmark i perioden op til ca. 1650. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst. • formidle viden om renæssancen i Europa til både et bredt publikum og til fagfæller.
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for europæisk renaissance relevante begreber. • redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af indgående viden om renaissancebegrebets historie og renessancens og humanismens udløbere i Europa uden for Italien fra ca. 1400 til ca. 1650 samt om nationalstaternes tilblivelse. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for renessancen i Europa. • arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende renessancen i Europa. • udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende renessancen i Europa.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 16-20 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve. Eksaminationssprog: Dansk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Europæisk renaissance i et globalt perspektiv

European Renaissance in a Global Perspective

15 ECTS

Aktivitetskode: HRKB10101E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • renessancen som begreb og periode. • europæisk renaissance i et globalt perspektiv, fx med henblik på italienske og europæiske humanisters opfattelse af det osmanniske rige og den islamiske kultur. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst. • formidle viden om europæisk renaissance i et globalt perspektiv til både et bredt publikum og til fagfæller. • strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for renessancen relevante begreber. • redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af indgående viden om væsentlige kulturelle, politiske
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>og handelsmæssige forbindelser mellem det kristne Europa og verden uden for Europa.</p> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for europæisk renæssance i et globalt perspektiv. • arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende europæisk renæssance i et globalt perspektiv. • udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende europæisk renæssance i et globalt perspektiv. • tilrettelægge og styre egen arbejdsproces i forhold til opgaveformål, samarbejde og fastsatte tidsrammer.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio.</p> <p>Omfang: 21-25 normalsider, jf. Særlige bestemmelser.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Syge-/omprøve: Portfolio, 26-30 normalsider, jf. Særlige bestemmelser.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Portfolien består af en række bundne elementer, hvoraf en del kan udgøres af mundtlige oplæg. Den konkrete beskrivelse af elementerne og hvorledes de vægtes fremgår af kursusbeskrivelsen.</p> <p>Ved syge-/omprøven skal portfolien, ud over de bundne elementer, der indgår ved den ordinære prøve, rumme et afsnit af 4-5 normalsiders længde, hvori der gøres rede for og reflekteres over problemstillinger i tilknytning til faget (som repræsenteret i kursislitteraturen og i undervisningen undervejs), som ikke har været adresseret i de bundne elementer.</p>

Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 10. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som det selv har fastsat, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 11. Ikrafttræden

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder bachelortilvalg i renæssancestudier den 1. september 2019 eller senere.

§ 12. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af Studienævnet for Engelsk, Germansk og Romansk den 19. september, 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 21. december 2018.