

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



**Studieordning for
bachelortilvalget i
Renæssancekundskab,
2013-ordningen**

Justeret 2017 og 2018

**Institut for Engelsk, Germansk og Romansk
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og placering	3
§ 1. Hjemmel.....	3
§ 2. Tilhørsforhold	3
§ 3. Normering og placering	3
Kapitel 2. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Stave- og formuleringsevne	3
Kapitel 3. Faglig profil	4
§ 7. Bachelortilvalgets formål.....	4
§ 8. Kompetenceprofil for den færdige tilvalgsstuderende.....	4
Kompetencebeskrivelse.....	4
Kompetencemål	4
Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur.....	5
§ 9. Bachelortilvalgets opbygning	5
§ 11. Bachelortilvalgets moduler	5
Modul 1: Renæssancekundskab 1.....	5
Modul 2: Renæssancekundskab 2.....	6
Modul 3: Renæssancekundskab 3.....	8
Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	9
§ 11. Generelle prøveregler	9
§ 12. Bedømmelseskriterier	9
Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen.....	9
§ 13. Studieaktivitet	9
§ 14. Afslutning af uddannelsen	10
Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser	10
§ 15. Merit	10
Kapitel 8. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse	10
§ 16. Ikrafttræden.....	10
§ 17. Dispensation.....	10
§ 18. Godkendelse.....	10

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og placering

§ 1. Hjemmel

2013-studieordningen for bachelortilvalget i Renæssancekundskab er fastsat med hjemmel i § 24 i bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og bekendtgørelse nr. 429 af 10. maj 2012 om ændring af samme.

§ 2. Tilhørsforhold

Studieordningen for Renæssancekundskab, 2013-ordningen hører under Studienævnet for Engelsk, Germansk og Romansk og censorkorpset for Italiensk.

§ 3. Normering og placering

Bachelortilvalget i Renæssancekundskab er en del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS-point samt et centralt fag på 135 ECTS-point.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået 45 ECTS-point af det centrale fag før påbegyndelse af bachelortilvalget. Det anbefales desuden, at den studerende har bestået 120 ECTS-point af det centrale fag, før bachelortilvalget påbegyndes.

Kapitel 2. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Tekstgrundlaget vil være tekster på dansk og engelsk. Andre sprog kan inddrages, specielt i studiet af de særligt udvalgte områder.

§ 5. Normalsidedefinition

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. Ved opgivelse af audiovisuelt materiale svarer 1 minuts spilletid til 1 normalside. Et monument (fx maleri, skulptur, bygningsværk) svarer til 10 normalsider.

Stk. 3. Normalsideberegning på andet grundlag sker efter følgende retningslinjer

Tekster fra 1400-1700: 1 normalside = 1400 typeenheder eller 14 vers.

Tekster fra før 1400: 1 normalside = 700 typeenheder eller 7 vers.

Tekster på latin: 1 normalside svarer til 10 normalsider.

§ 6. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 3. Faglig profil

§ 7. Bachelortilvalgets formål

Formålet med bachelortilvalget i Renæssancekundskab er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på bachelorniveau samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdets discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode.

§ 8. Kompetenceprofil for den færdige tilvalgsstuderende

Kompetencebeskrivelse

Bachelortilvalget i Renæssancekundskab giver en videnskabeligt baseret indsigt i den europæiske renæssance og humanismes idéhistorie og kultur i tidsrummet ca. 1350-1650. Den studerende opnår overblik over hovedtræk i den for det moderne Europa så grundlæggende periode og i de begreber, som bliver diskuteret i forhold til renæssancen (fx individet, verdenssynet, naturopfattelsen, bydannelsen, humanismen, antikreceptionen, sekularisering og opdagelsesrejser). Tilvalget styrker endvidere evnen til at anlægge tværfaglige perspektiver, da både filosofiske, kunst-, bog-, litteratur- og kulturhistoriske aspekter belyses på kurserne.

Tilvalget kvalificerer til erhvervsfunktioner inden for kulturformidling og undervisning i fx museumsverdenen, biblioteksvæsenet, uddannelsessystemet eller i institutioner der varetager opgaver i relation til integration og kulturmøde.

Kompetencemål

Efter endt tilvalgsstudium har den studerende følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- renæssancen som begreb og periode
- italiensk renæssance i tidsrummet ca. 1350-1550
- renæssancen i det øvrige Europa, især Frankrig, England, Spanien, Tyskland og Danmark i perioden op til ca. 1650
- europæisk renæssance i et globalt perspektiv med særligt henblik på forholdet til det osmanniske rige.

Færdigheder i at

- forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst
- formidle viden om renæssancen til både et bredt publikum og til fagfæller
- strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for renæssancen relevante begreber.

Kompetencer i at

- perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for renæssancen
- arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende renæssancen
- udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende renæssancen.

Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur

§ 9. Bachelortilvalgets opbygning

Bachelortilvalget i Renæssancekundskab består af moduler svarende til samlet 45 ECTS-point. Tilvalgets moduler kan også benyttes som enkeltstående tilvalg.

Stk. 2. Minimum 30 ECTS-point af bachelortilvalget skal tages uden for det centrale fag.

Stk. 3. Bachelortilvalget i Renæssancekundskab omfatter følgende moduler:

Modul	Fagelement	Prøvebestemmelser
1: Renæssancekundskab 1 15 ECTS-point	Italiensk Renæssance 15 ECTS-point HRKB10051E	Bunden mundtlig prøve Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
2: Renæssancekundskab 2 15 ECTS-point	Europæisk renæssance uden for Italien 15 ECTS-point HRKB10061E	Fri skriftlig hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
3: Renæssancekundskab 3 15 ECTS-point	Europæisk renæssance i et globalt perspektiv 15 ECTS-point HRKB10071E	Bunden mundtlig prøve med synopsis Ekstern 7-trins-skalaen

§ 11. Bachelortilvalgets moduler

Modul 1: Renæssancekundskab 1 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende

Viden om og forståelse af

- renæssancen som begreb og periode
- italiensk renæssance i tidsrummet ca. 1350-1550.

Færdigheder i at

- forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst
- formidle viden om italiensk renæssance til både et bredt publikum og til fagfæller
- strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for italiensk renæssance relevante begreber.

Kompetencer i at

- perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for renæssancen i Italien
- arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende renæssancen i Italien
- udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende renæssancen i Italien.

Italiensk renaissance

Italian renaissance

15 ECTS-point

HRKB10051E

Faglige mål

Eksaminanden kan

- redegøre for renaissancebegrebet, dets historie og de kulturstrømninger inden for kunst, litteratur og videnskab, som det definerer i perioden ca. 1350-1550 i Italien
- redegøre for historie og samfundsforhold i perioden på grundlag af et overordnet kendskab til disse
- redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af indgående viden herom.

Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger kombineret med holdundervisning med tekstgennemgang med aktiv inddragelse af de studerende. Dette vil fx ske via studenteroplæg og gruppearbejde.

Pensum

Eksaminanden opgiver et pensum på 1000-1200 normalsider, hvoraf 2/3 er fælles for holdet og fastsættes af faglæreren efter studienævnets retningslinjer, mens den resterende 1/3 vælges af eksaminanden efter aftale med eksaminationsberettiget lærer. Op til 100 sider af pensum kan konverteres til op til 10 monumenter (f.eks. malerier, skulpturer, bygningsværker), således at hvert monument gennemsnitligt tæller 10 normalsider. Til hvert monument skal der desuden opgives speciallitteratur, der indgår i det samlede pensum og er af et omfang fra 50 til 200 normalsider.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis).

Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Materialet vægter 25 % i bedømmelsen.

Eksamenssprog: Dansk

Omfang: 30 minutter inkl. censur. Der gives ingen forberedelse

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler til udarbejdelse af materialet. Til den mundtlige eksamination den udarbejdede synopsis.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.

Særlige bestemmelser

Senest 4 uger før kursets afslutning aftaler den studerende med underviseren sit individuelle emne. De individuelle opgivelser skal være godkendt senest sidste undervisningsgang før instituttets pensumafleveringsfrist. Eksaminanden udarbejder en synopsis, bestående af en indkredsning af emnets omfang og art samt en problemformulering og en disposition for det mundtlige oplæg, i alt højst 3 normalsider, der afleveres sammen med pensumopgivelserne.

Modul 2: Renæssancekundskab 2

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende

Viden om og forståelse af

- renaissance som begreb og periode
- renaissance i Europa, især Italien, Frankrig, England, Spanien, Tyskland og Danmark i perioden op til ca. 1650.

Færdigheder i at

- forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst
- formidle viden om renæssancen i Europa til både et bredt publikum og til fagfæller
- strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for europæisk renæssance relevante begreber.

Kompetencer i at

- perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for renæssancen i Europa
- arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende renæssancen i Europa
- udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende renæssancen i Europa.

Europæisk renæssance uden for Italien

European Renaissance outside Italy

15 ECTS-point

HRKB10061E

Faglige mål

Eksaminanden kan

- redegøre for renæssancebegrebets historie og renæssancens og humanismens udløbere i Europa uden for Italien fra ca. 1400 til ca. 1650
- redegøre for historie og samfundsforhold i perioden på grundlag af et overordnet kendskab til disse, herunder til nationalstaternes tilblivelse
- redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af indgående viden herom.

Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger kombineret holdundervisning med tekstgennemgang med aktiv inddragelse af de studerende. Dette vil fx ske via studenteroplæg og gruppearbejde.

Pensum

Eksaminanden opgiver et pensum på 1000-1200 normalsider, heraf mindst 600 sider samtidige tekster og monumenter, fastsat af faglæreren efter studienævnets retningslinjer. Op til 100 sider af pensum kan konverteres til op til 10 monumenter (f.eks. malerier, skulpturer, bygningsværker), således at hvert monument gennemsnitligt tæller 10 normalsider. Til hvert monument skal der desuden opgives speciallitteratur, der indgår i det samlede pensum og er af et omfang fra 50 til 200 sider.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave.

Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.

Eksamenssprog: Dansk

Omfang: 12-15 normalsider-

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Særlige bestemmelser

Senest 14 dage inden kursets afslutning aftaler eksaminanden en opgaveformulering til en hjemmeopgave med faglæreren.

Modul 3: Renæssancekundskab 3 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende

Viden om og forståelse af

- renæssancen som begreb og periode
- europæisk renæssance i et globalt perspektiv, fx med henblik på forholdet til det osmanniske rige.

Færdigheder i at

- forstå og analysere historiske tekster og andre kulturprodukter (fx maleri, skulptur) og placere dem i en idehistorisk, æstetisk og samfundsmæssig kontekst
- formidle viden om europæisk renæssance i et globalt perspektiv til både et bredt publikum og til fagfæller
- strukturere arbejdsopgaver på baggrund af udvalgt materiale og med inddragelse af de for renæssancen relevante begreber.

Kompetencer i at

- perspektivere historisk og reflektere begrebsligt over centrale problemstillinger inden for europæisk renæssance i et globalt perspektiv
- arbejde tværfagligt og tværkulturelt med et eller flere udvalgte områder vedrørende europæisk renæssance i et globalt perspektiv
- udnytte tværfaglig og tværkulturel indsigt til at varetage kulturformidling, informationsarbejde og researchopgaver vedrørende europæisk renæssance i et globalt perspektiv.

Europæisk renæssance i et globalt perspektiv

European Renaissance in global perspective

15 ECTS-point

HRKB10071E

Faglige mål

Eksaminanden kan

- redegøre for væsentlige kulturelle, politiske og handelsmæssige forbindelser mellem det kristne Europa og verden uden for Europa
- redegøre for italienske og europæiske humanisters opfattelse af det osmanniske rige og den islamiske kultur
- redegøre for repræsentationer af den "anden" inden for billedkunst, litteratur og teater mv.
- redegøre for og diskutere et særligt, af eksaminanden valgt, emne på grundlag af indgående viden herom.

Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger kombineret med holdundervisning med tekstgennemgang med aktiv inddragelse af de studerende. Dette vil fx ske via studenteroplæg og gruppearbejde.

Pensum

Eksaminanden opgiver et pensum på 1000-1200 normalsider, heraf mindst 600 sider samtidige tekster og monumenter, fastsat af faglæreren efter studienævnets retningslinjer. Op til 100 sider af pensum kan konverteres til op til 10 monumenter (f.eks. malerier, skulpturer, bygningsværker), således at hvert monument gennemsnitligt tæller 10 normalsider. Til hvert monument skal der desuden opgives speciallitteratur, der indgår i det samlede pensum og er af et omfang fra 50 til 200 sider.

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis). Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter 25 % i bedømmelsen. Eksamenssprog: Dansk Omfang: 30 minutter inkl. censur. Der gives ingen forberedelse Hjælpemidler: Alle hjælpemidler til udarbejdelse af materialet. Til den mundtlige eksamination den udarbejdede synopsis. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt</p>
Særlige bestemmelser	<p>Senest 4 uger før kursets afslutning aftaler den studerende med underviseren sit individuelle emne. De individuelle opgivelser skal være godkendt senest sidste undervisningsgang før instituttets pensumafleveringsfrist. Eksaminanden udarbejder en synopsis, bestående af en indkredsning af emnets omfang og art samt en problemformulering og en disposition for det mundtlige oplæg, i alt højst 3 normalsider, der afleveres sammen med pensumopgivelserne.</p>

Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

§ 11. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på bachelortilvalget.

- Stk. 2.* Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af <https://intranet.ku.dk/>.
Stk. 3. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.
Stk. 4. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.
Stk. 5. Den studerende er selv ansvarlig for, at mindst $\frac{2}{3}$ (120 ECTS-point) af den samlede bacheloruddannelse er bedømt efter 7-trins-skalaen, og mindst $\frac{1}{3}$ (60 ECTS-point) er bedømt eksternt.

§ 12. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer beskriver karakteren 12 (tolv).

- Stk. 2.* En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.
Stk. 3. Alle prøver inden for den samlede bacheloruddannelses ramme af 180 ECTS-point, ekskl. evt. propædeutik, skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 13. Studieaktivitet

Den studerende skal senest inden udgangen af 1. studieår efter studiestart have deltaget i prøver i et omfang af 60 ECTS-point ("førsteårsprøven") for at kunne fortsætte uddannelsen. Førsteårsprøven består således af prøver i alle 1. og 2. semesters fagelementer.

- Stk. 2.* Den studerende skal inden udgangen af 2. studieår efter studiestart have bestået samtlige prøver, der indgår i førsteårsprøven (i alt 60 ECTS-point), for at kunne fortsætte uddannelsen.
Stk. 3. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav, som er fastsat i medfør af bacheloradgangsbekendtgørelsens § 31. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på <https://intranet.ku.dk/>.

§ 14. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse inklusiv et eventuelt tilvalg senest efter 4 år (46 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 4 år (48 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. For uddannelser med propædeutik forlænges den maksimale studietid svarende til propædeutikkens omfang i ECTS.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet på uddannelsen før den 1. september 2016, skal uddannelsen være afsluttet senest efter 5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. bacheloradgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser

§ 15. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i bachelortilvalget i Renæssancekundskab.

Stk. 2. Fagelementer, der indgår i bachelortilvalget i Renæssancekundskab og ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

Kapitel 8. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

§ 16. Ikrafttræden

2013-studieordningen for bachelortilvalget i Renæssancekundskab træder i kraft den 1. september 2013 og gælder for studerende, der påbegynder dette tilvalg den 1. september 2013 eller senere.

§ 17. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler, som er fastsat i studieordningen af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 18. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Engelsk, Germansk og Romansk den 27. juni 2012.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 11. juli 2013.

Justeret af Det Humanistiske Fakultet den 30. oktober 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Ulf Hedetoft
Dekan

/Annette Moe
Studiechef