



# Fagstudieordning **Kandidattilvalg i musikvidenskab**

2020

Justeret 2022

**Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Ikrafttræden: 1. september 2022**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold .....	3
§ 2. Normering .....	3
§ 3. Tilhørsforhold .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 5. Stave- og formuleringsevne .....	3
§ 6. Normalsidedefinition.....	3
§ 7. Pensum .....	4
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre .....	4
§ 8. Studiemønstre.....	4
§ 9. Enkeltstående kandidattilvalg .....	4
§ 10. Fagelementer .....	4
Musikledelse med hjælpediscipliner 1.....	4
Populærmusikstudier og musikalsk antropologi .....	5
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	7
§ 11. Dispensation.....	7
§ 12. Ikrafttræden.....	7
§ 13. Godkendelse.....	7

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende tilknyttet fagelementer på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i denne fagstudieordning.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 20 af 9. januar 2020 om universitetsuddannelser tilrettelagt på heltid (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 22 af 9. januar 2020 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

## Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

### § 2. Normering

Kandidattilvalg i musikvidenskab er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 30 ECTS samt et centralt fag på 90 ECTS.

### § 3. Tilhørsforhold

Kandidattilvalg i musikvidenskab hører under studienævnet for Institut for Kunst og Kulturvidenskab og censorkorpset for musikvidenskab.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der indgår tekster på engelsk. Der kan endvidere indgå tekster på tysk og fransk, men disse vil i givet fald altid kunne findes i en dansk eller engelsk oversættelse.

### § 5. Stave- og formuleringsevne

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i helhedsbedømmelsen som beskrevet i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 6.

Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement.

### § 6. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

*Stk. 2.* For kandidatuddannelsen i musikvidenskab gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider godkendes omfangsberegning af eksaminator.
- Tekster skrevet med andre alfabeter end det latinske: hvor det er muligt, fastsættes normalsideberegning i henhold til studieordningen ved KU-fag, hvor det pågældende sprog studeres, fx arabisk eller russisk. I øvrige tilfælde godkendes det af eksaminator.

## § 7. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af de enkelte fagelementer.

## Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

### § 8. Studiemønstre

Der findes ingen studiemønstre for kandidattilvalget i musikvidenskab.

### § 9. Enkeltstående kandidattilvalg

Den studerende sammensætter selv sit kandidattilvalg ud fra de enkeltstående kandidattilvalg.

*Stk. 2.* Den studerende må ikke tage fagelementet *populærmusikstudier og musikalsk antropologi* (HMK13151E), hvis de har bestået det tilsvarende fagelement som en del af deres bacheloruddannelse.

*Stk. 3.* I nedenstående tabel fremgår det, hvilke semestre de enkelte fagelementer udbydes.

Fagelementer	Semester
Musikledelse med hjælpediscipliner 1 (15 ECTS)	Efterår
Populærmusikstudier og musikalsk antropologi (15 ECTS)	Efterår

### § 10. Fagelementer

#### Musikledelse med hjælpediscipliner 1

*Music Instruction and Auxiliary Subjects 1*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HMK13081E**

**Faglige mål, pensum, undervisnings- og arbejdsformer samt prøvebestemmelser:** Se studieordningen for kandidatuddannelsen i musikvidenskab, 2020, dog:

**Yderligere særlige bestemmelser:** Det anbefales kraftigt, at studerende har viden, færdigheder og kompetencer, der svarer til dem der oparbejdes i en bacheloruddannelse i musikvidenskab før de tager dette fagelement, da undervisningen i musikledelse på kandidatniveau forudsætter, at den studerende allerede kan udarbejde forskellige satstyper og har indsigt i anvendelsen af musik- og lydproduktionsprogrammer. Desuden forudsætter undervisningen, at den studerende kan bruge sin krop og stemme både til at instruere i solo- og korsang og solo- og sammenspil, herunder instrumentale teknikker på akkord-, basinstrument og trommesæt samt at den studerende kan akkompagnere på klaver til solo- og fællessang og ved sang- og instrumentalindstudering.

## Populærmusikstudier og musikalsk antropologi

*Popular Music Studies and Anthropology of Music*

15 ECTS

Aktivitetskode: HMK13151E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• repertoarer samt deres kulturelle og historiske forandringer i forbindelse med populærmusik og med globale og/eller lokale musikkulturer.</li><li>• centrale problemfelter og fagtraditioner inden for populærmusikstudier og musikalsk antropologi.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forstå og videreformidle musikken i dens kontekst samt diskutere vilkår for musikalsk skaben på et digitalt grundlag i et kulturteoretisk perspektiv.</li><li>• forstå og videreformidle indholdet af videnskabelige tekster inden for henholdsvis det populærmusikalske felt samt feltet for musikalsk antropologi med brug af relevant, fagspecifik terminologi.</li><li>• på et grundlæggende niveau vise kendskab til den populærmusikvidenskabelige fagtradition samt til den musikantropologiske forskningsdeldiscipliner og fagtraditioner.</li><li>• dokumentere forståelse af sammenhængene mellem teori, metode og empiri.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• diskutere og formidle viden om populærmusikstudier og musikalsk antropologi på akademisk niveau.</li><li>• arbejde selvstændigt med et problemfelt på et velreflekteret metodisk grundlag, hvor formalia beherskes tilfredsstillende, og formidle dette arbejde i skriftlig form.</li></ul>
<b>Pensum</b>	<p>Pensum fastlægges af underviserne og meddeles de studerende ved kursets start. Pensum består af 500 normalsider tilknyttet hvert af de to undervisningsforløb, i alt 1000 normalsider.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen består af parallelle forløb i musikalsk antropologi og i populærmusikstudier. Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarundervisning. På seminarerne arbejder de studerende aktivt og selvstændigt med stoffet.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 godkendte opgaver (fx skriveøvelser eller mundtlige seminarbidrag) inden for hhv. populærmusikstudier og musikalsk antropologi. Hver opgave har et omfang af 3-4 normalsider eller ca. 10 minutter.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af den kursusansvarlige underviser.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper på op til 5 studerende. Her forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen således: for to deltagere: 4-6 normalsider/15 min. pr. opgave, for tre deltagere: 6-8 normalsider/18 min, for fire deltagere: 7-10 normalsider/20 min og for fem deltagere: 9-12 normalsider/22 min.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <hr/> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p> <p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.</p> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Ved prøvens start udleveres et spørgsmål inden for pensum stillet af underviseren. Spørgsmålet vedrører det ene af de to forløb.</p> <p>Ved prøven ved ikke-godkendt, aktiv undervisningsdeltagelse vedrører spørgsmålet begge forløb.</p> <p>Opgaverne i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse afleveres og godkendes i løbet af semesteret på fastlagte tidspunkter, der meddeles de studerende ved semesterstart.</p> <p>En opgave, som ikke godkendes, kan omarbejdes og genindleveres til godkendelse inden en frist, der fastsættes af underviseren. Kan den omarbejdede version heller ikke godkendes, anses den aktive undervisningsdeltagelse for ikke godkendt.</p> <p>Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamens-termin, hvor den er registreret.</p>

## **Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse**

### **§ 11. Dispensation**

Studienævnet kan, efter ansøgning, dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af universitetet, såfremt der foreligger dokumenterede usædvanlige forhold.

### **§ 12. Ikrafttræden**

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2020 og gælder for studerende, der påbegynder tilvalg i musikudøvelse den 1. september 2020 eller senere.

### **§ 13. Godkendelse**

Studieordningen er godkendt af studienævnet for kunst- og kulturvidenskab den 5. februar 2020.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 4. marts 2020.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for kunst- og kulturvidenskab den 3. november 2021.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 3. november 2021.