



Fagstudieordning
Kandidatvalg i musikvidenskab
2020

**Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Ikrafttræden: 1. september 2020

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold	3
§ 2. Normering	3
§ 3. Tilhørsforhold	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Stave- og formuleringsevne	3
§ 6. Normalsidedefinition.....	3
§ 7. Pensum	4
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre	4
§ 8. Studiemønstre.....	4
§ 9. Enkeltstående kandidattilvalg	4
§ 10. Fagelementer	4
Musikledelse med hjælpediscipliner 1.....	4
Populærmusikstudier og musikalsk antropologi	5
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	7
§ 11. Dispensation.....	7
§ 12. Ikrafttræden.....	7
§ 13. Godkendelse.....	7

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende tilknyttet fagelementer på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i denne fagstudieordning.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 20 af 9. januar 2020 om universitetsuddannelser tilrettelagt på heltid (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 22 af 9. januar 2020 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

§ 2. Normering

Kandidattilvalg i musikvidenskab er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 30 ECTS samt et centralt fag på 90 ECTS.

§ 3. Tilhørsforhold

Kandidattilvalg i musikvidenskab hører under studienævnet for Institut for Kunst og Kulturvidenskab og censorkorpset for musikvidenskab.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der indgår tekster på engelsk. Der kan endvidere indgå tekster på tysk og fransk, men disse vil i givet fald altid kunne findes i en dansk eller engelsk oversættelse.

§ 5. Stave- og formuleringsevne

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i helhedsbedømmelsen som beskrevet i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 6.

Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement.

§ 6. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For kandidatuddannelsen i musikvidenskab gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider godkendes omfangsberegning af eksaminator.
- Tekster skrevet med andre alfabeter end det latinske: hvor det er muligt, fastsættes normalsideberegning i henhold til studieordningen ved KU-fag, hvor det pågældende sprog studeres, fx arabisk eller russisk. I øvrige tilfælde godkendes det af eksaminator.

§ 7. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet: Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

§ 8. Studiemønstre

Der findes ingen studiemønstre for kandidattilvalget i musikvidenskab.

§ 9. Enkeltstående kandidattilvalg

Den studerende sammensætter selv sit kandidattilvalg ud fra de enkeltstående kandidattilvalg.

Stk. 2. Den studerende må ikke tage fagelementet *populærmusikstudier og musikalsk antropologi* (HMK13151E), hvis de har bestået det tilsvarende fagelement som en del af deres bacheloruddannelse.

Stk. 3. I nedenstående tabel fremgår det, hvilke semestre de enkelte fagelementer udbydes.

Fagelementer	Semester
Musikledelse med hjælpediscipliner 1 (15 ECTS)	Efterår
Populærmusikstudier og musikalsk antropologi (15 ECTS)	Efterår

§ 10. Fagelementer

Musikledelse med hjælpediscipliner 1

Music Instruction and Auxiliary Subjects 1

15 ECTS

Aktivitetskode: HMK13081E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer samt prøvebestemmelser: Se studieordningen for kandidatuddannelsen i musikvidenskab, 2020, dog:

Yderligere særlige bestemmelser: Det anbefales kraftigt, at studerende har viden, færdigheder og kompetencer, der svarer til dem der oparbejdes i en bacheloruddannelse i musikvidenskab før de tager dette fagelement, da undervisningen i musikledelse på kandidatniveau forudsætter, at den studerende allerede kan udarbejde forskellige satstyper og har indsigt i anvendelsen af musik- og lydproduktionsprogrammer. Desuden forudsætter undervisningen, at den studerende kan bruge sin krop og stemme både til at instruere i solo- og korsang og solo- og sammenspil, herunder instrumentale teknikker på akkord-, basinstrument og trommesæt samt at den studerende kan akkompagnere på klaver til solo- og fællessang og ved sang- og instrumentalindstudering.

Populærmusikstudier og musikalsk antropologi

Popular Music Studies and Anthropology of Music

15 ECTS

Aktivitetskode: HMVK13151E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• repertoarer samt deres kulturelle og historiske forandringer i forbindelse med populærmusik og med globale og/eller lokale musikkulturer.• centrale problemfelter og fagtraditioner inden for populærmusikstudier og musikalsk antropologi. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• forstå og videreformidle musikken i dens kontekst samt diskutere vilkår for musikalsk skaben på et digitalt grundlag i et kulturteoretisk perspektiv.• forstå og videreformidle indholdet af videnskabelige tekster inden for henholdsvis det populærmusikalske felt samt feltet for musikalsk antropologi med brug af relevant, fagspecifik terminologi.• på et grundlæggende niveau vise kendskab til den populærmusikvidenskabelige fagtradition samt til den musikantropologiske forskningsdeldiscipliner og fagtraditioner.• dokumentere forståelse af sammenhængene mellem teori, metode og empiri. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• diskutere og formidle viden om populærmusikstudier og musikalsk antropologi på akademisk niveau.• arbejde selvstændigt med et problemfelt på et velreflekteret metodisk grundlag, hvor formalia beherskes tilfredsstillende, og formidle dette arbejde i skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af parallelle forløb i musikalsk antropologi og i populærmusikstudier. Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarundervisning. På seminarerne arbejder de studerende aktivt og selvstændigt med stoffet.

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 godkendte opgaver (fx skriveøvelser eller mundtlige seminarbidrag) inden for hhv. populærmusikstudier og musikalsk antropologi. Hver opgave har et omfang af 3-4 normalsider eller ca. 10 minutter. <p>Omfang: 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af den kursusansvarlige underviser.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt, men den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper på op til 3 studerende. Her forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen således: for to deltagere: 4-6 normalsider/15 min. pr. opgave, for tre deltagere: 6-8 normalsider/20 min.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p> <hr/> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</p> <p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave.</p> <p>Omfang: 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Ved prøvens start udleveres et spørgsmål inden for pensum stillet af underviseren. Spørgsmålet vedrører det ene af de to forløb.</p> <p>Ved prøven ved ikke-godkendt, aktiv undervisningsdeltagelse vedrører spørgsmålet begge forløb.</p> <p>Opgaverne i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse afleveres og godkendes i løbet af semesteret på fastlagte tidspunkter, der meddeles de studerende ved semesterstart.</p> <p>En opgave, som ikke godkendes, kan omarbejdes og genindleveres til godkendelse inden en frist, der fastsættes af underviseren. Kan den omarbejdede version heller ikke godkendes, anses den aktive undervisningsdeltagelse for ikke godkendt.</p> <p>Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamens-termin, hvor den er registreret.</p>

Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 11. Dispensation

Studienævnet kan, efter ansøgning, dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af universitetet, såfremt der foreligger dokumenterede usædvanlige forhold.

§ 12. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2020 og gælder for studerende, der påbegynder tilvalg i musikudøvelse den 1. september 2020 eller senere.

§ 13. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for kunst- og kulturvidenskab den 5. februar 2020.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 4. marts 2020.