

# **Studieordning for kandidattilvalg i Music/Arts Management, 2008-ordningen**

**Curriculum for Elective Studies within a Master's Programme  
in Music/Arts Management  
The 2008 Curriculum**

**Justeret 2016 og 2018**

**Det Humanistiske Fakultet  
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities  
Department of Arts and Cultural Studies  
University of Copenhagen**

## **Kapitel 1 Hjemmel og tilhørsforhold**

Studieordningen for kandidattilvalg i Music/Arts Management, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og
- § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013.

Studieordningen for kandidattilvalget i Music/Arts Management, 2008-ordningen, hører under Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab og under censorkorpset for musikvidenskab.

## **Kapitel 2 Formål og struktur**

### **§ 1. Normering**

Kandidattilvalget i Music/Arts Management er normeret til 30 ECTS-point og indgår i en samlet kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

*Stk. 2.* ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

### **§ 2. Formål**

Formålet med tilvalg på kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdets discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

## **Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning**

### **§ 3. Adgangskrav**

For at blive indskrevet på kandidattilvalget i Music/Arts Management, skal den studerende være indskrevet på en kandidatuddannelse. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

### **§ 4. Indskrivning**

Studerende, der indskrives på kandidattilvalg i Music/Arts Management pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

*Stk. 2.* En studerendes indskrivning på en uddannelse betyder, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på tilvalget. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

## **Kapitel 4**

### **Studietekniske forhold**

#### **§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog**

Den studerende skal kunne læse tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.

#### **§ 6. Normalsidebegrebet**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, illustrationer, litteraturliste og bilag.

*Stk. 2.* Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

*Stk. 3.* Ved opgivelser af partitursider svarer 1 partiturside til 1 normalside. Partituropgivelser kan højst udgøre 20 % af pensum.

#### **§ 7. Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

## **Kapitel 5**

### **Kompetenceprofil**

#### **§ 8. Kompetenceprofil for tilvalget**

Den færdiguddannede kandidat med kandidattilvalg i Music/Arts management kan identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af begreber, viden og teoridannelser fra music/arts management-feltet. Den studerende tilegner sig dermed en reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

## **Kapitel 6**

### **Uddannelsens struktur**

#### **§ 9. Kandidattilvalg i Music/Arts Management**

Kandidattilvalg er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

*Stk. 2.* På kandidatuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

*Stk. 3.* På kandidatuddannelsens andet semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

*Stk. 4.* Kandidattilvalgets anbefalede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Music/Arts Management 1 Modul 1 15 ECTS-point
2. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Music/Arts Management 2 Modul 2 15 ECTS-point
3. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	KA-uddannelse 15 ECTS-point
4. semester	KA-uddannelse Speciale 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 1</b>	<b>Music/Arts Management 1</b> <i>Music/Arts Management 1</i>	<b>15</b>	<b>Første</b>	-	-	-	-
HMVA04371E	Music/Arts Management 1	15	Første	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg
<b>Modul 2</b>	<b>Music/Arts Management 2</b> <i>Music/Arts Management 2</i>	<b>15</b>	<b>Andet</b>	-	-	-	-
HMVA04441E	Music/Arts Management 2	15	Andet	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg

## § 10. Uddannelsens moduler

### **Modul 1: Music/Arts Management 1**

*Music/Arts Management 1*

**15 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Den studerende kan arbejde med problemstillinger vedrørende forhold af ekstern art, der vedrører produktionen af kunstneriske og musikalske produkter i kultur- og musiklivets institutioner under inddragelse af relevante metoder fra Music/Arts Management-feltet med henblik på at kunne indgå som en innovativ og forandrende aktør i musik- og kulturlivet.

### **Music/Arts Management 1 (tilvalg) -HMVA04371E**

*Music/Arts Management 1*

**15 ECTS-point**

#### **Faglige mål**

Eksaminanden kan:

- selvstændigt og kritisk identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *ekstern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra feltet
- i et tilfredsstillende omfang beherske et udvalg af de metoder, der knytter sig til Music/Arts Management-feltet
- agere på baggrund af en tilegnet reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektforsøg i musiklivet.
<b>Pensum</b>	Pensum er defineret ved en bibliografi på ca. 1000 normalsider og ca. 2400 anslag inkl. mellemrum plus den indsamlede empiri. Emnet fastlægges af den studerende efter aftale med eksaminationsberettiget underviser. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på ca. 1000 normalsider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. Afleveringsfristen fastsættes af Studienævnet i hvert semester.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Ekstern prøve.</p> <p><b>Omfang:</b> 18-20 normalsider. Ved gruppeprøve forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppeprøven, således:</p> <p>for to deltagere: 25-30 normalsider  for tre deltagere: 30-40 normalsider  for fire deltagere: 40-50 normalsider  for fem deltagere: 50-60 normalsider.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges som individuel prøve eller gruppeprøve med individuel bedømmelse med op til 5 deltagere. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

## **Modul 2: Music/Arts Management 2**

*Music/Arts Management 2*

**15 ECTS-point**

### **Kompetencemål for modulet**

Den studerende kan arbejde med problemstillinger vedrørende forhold af intern art, der vedrører produktionen af kunstneriske og musikalske produkter i kultur- og musiklivets institutioner under inddragelse af relevante metoder fra Music/Arts Management-feltet med henblik på at kunne indgå som en innovativ og forandrende aktør i musik- og kulturlivet.

## Music/Arts Management 2 (tilvalg) - HMVA04441E

Music/Arts Management 2

15 ECTS-point

### Faglige mål

Eksaminanden kan:

- selvstændigt og kritisk identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *intern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra feltet
- i et tilfredsstillende omfang beherske et udvalg af de metoder, der knytter sig til Music/Arts Management-feltet
- agere på baggrund af en tilegnet reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

### Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektforbøb i musiklivet.

### Pensum

Pensum er defineret ved en bibliografi på ca. 1000 normalsider a ca. 2400 anslag inkl. mellemrum plus den indsamlede empiri. Emnet fastlægges af den studerende efter aftale med eksaminationsberettiget underviser. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på ca. 1000 normalsider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

### Prøvebestemmelser

**Prøveform:** Fri hjemmeopgave. Afleveringsfristen fastsættes af Studienævnet i hvert semester.

**Syge-/omprøve:** Samme som netop ovenfor.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Ekstern prøve.

**Omfang:** 18-20 normalsider. Ved gruppeprøve forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppeprøven, således:

for to deltagere: 25-30 normalsider

for tre deltagere: 30-40 normalsider

for fire deltagere: 40-50 normalsider

for fem deltagere: 50-60 normalsider

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

**Gruppeprøve:** Prøven kan aflægges som individuel prøve eller gruppeprøve med individuel bedømmelse med op til 5 deltagere. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.

## Kapitel 7 Merit

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i kandidattilvalget i Music/Arts Management.  
*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

## Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

§ 12. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 13. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

§ 14. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på [www.kurser.ku.dk](http://www.kurser.ku.dk).

§ 15. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.  
*Stk. 2.* Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at sygeomprøven afholdes med en anden eksamensform end den ordinære prøve.

§ 16. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 17. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

## Kapitel 9 Tilmelding til fag og prøver

§ 18. Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens strukturerede forløb. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

*Stk. 2.* Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

*Stk. 4.* Tilmelding til fag og prøver er bindende.

*Stk. 5.* Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøvoforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøvoforsøg.

## **Kapitel 10**

### **Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

**§ 19.** Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

*Stk. 3.* Krav til studieaktivitet følger af universitetets regler herom.

**§ 20.** Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

*Stk. 2.* Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

## **Kapitel 11**

### **Dispensation og andre regler**

**§ 21.** Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

**§ 22.** Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt som ekstern prøve.

## **Kapitel 11**

### **Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser**

**§ 23.** Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på kandidattilvalg i Music/Arts Management den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

*Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008  
Godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2015  
Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 1. april 2016.*

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.*

Ulf Hedetoft  
Dekan