

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



# Fagstudieordning

## **Bachelortilvalget i Music/Arts Management**

2019

Justeret 2022

**Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Ikrafttræden: 1. september 2022**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold .....	3
§ 2. Normering .....	3
§ 3. Tilhørsforhold .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Pensum .....	4
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre .....	4
§ 7. Studiemønstre.....	4
Music/Arts Management.....	4
§ 8. Fagelementer .....	4
Music/Arts Management 1 .....	4
Music/Arts Management 2 .....	5
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	6
§ 10. Dispensation.....	6
§ 11. Ikrafttræden.....	6
§ 12. Godkendelse.....	6

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

## Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

### § 2. Normering

Bachelortilvalget i Music/Arts Management er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS samt et centralt fag på 135 ECTS.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

### § 3. Tilhørsforhold

Bachelortilvalget i Music/Arts Management hører under studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for musikvidenskab.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

### § 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For bachelortilvalget i Music/Arts Management gælder yderligere:

- Normalsideberegning af andet materiale af ikke-tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) eller på andet grundlag (f.eks. hjemmesider) omregnes efter aftale med eksaminator.

## § 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af de enkelte fagelementer.

## Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

### § 7. Studiemønstre

Den studerende sammensætter selv sit bachelortilvalg, men der er også mulighed for at følge et studiemønster bestående af fagelementer sammensat af instituttet. Bachelortilvalget i Music/Arts Management udgør et sådant studiemønster.

#### Music/Arts Management

Det strukturerede forløb for Music/Arts Management fremgår af nedenstående oversigt.  
*Stk. 2.* Begge fagelementer i denne ordning kan også tages som enkeltstående tilvalg.

Semester	Fagelementer
Efterår	Music/Arts Management 1 15 ECTS
Forår	Music/Arts Management 2 15 ECTS

### § 8. Fagelementer

#### Music/Arts Management 1

*Music/Arts Management 1*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HMVB10081E**

<b>Faglige mål</b>	Ved prøven kan den studerende demonstrere:  Viden om og forståelse af <ul style="list-style-type: none"><li>et udvalg af de metoder, der knytter sig til Music/Arts Management-feltet.</li></ul> Færdigheder i at <ul style="list-style-type: none"><li>identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af ekstern art (fx omgivelser og værensforhold, sociale og politiske forhold samt teknologiske forandringer), der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra Music/Arts Management-feltet.</li></ul> Kompetencer til at <ul style="list-style-type: none"><li>agere på baggrund af en tilegnet refleksiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.</li></ul>
<b>Pensum</b>	Pensum består af 750 normalsider, der sammenstilles af den studerende selv. Pensum opstilles i en litteraturliste, der skal godkendes af eksaminationsberettiget underviser. Deadline for godkendelse fremgår af eksamensplanen for hvert semester.

<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektføløb i musiklivet.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 11-15 normalsider.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 5 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.  Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 16-22 normalsider (2 studerende), 22-30 normalsider (3 studerende), 27-37 normalsider (4 studerende) eller 32-44 normalsider (5 studerende).  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Emnet for hjemmeopgaven aftales med eksaminator.

## Music/Arts Management 2

Music/Arts Management 2

15 ECTS

Aktivitetskode: HMVB10091E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>et udvalg af de redskaber, der knytter sig til Music/Arts Management-feltet.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af intern art (fx organisatoriske og institutionelle forhold, tilrettelæggelse af projekter samt principper og processer for ledelse i kulturlivet), der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra Music/Arts Management-feltet.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>agere på baggrund af en tilegnet reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	Pensum består af 750 normalsider, der sammenstilles af den studerende selv. Pensum opstilles i en litteraturliste, der skal godkendes af eksaminationsberettiget underviser. Deadline for godkendelse fremgår af eksamensplanen for hvert semester.

<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektføløb i musiklivet.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 11-15 normalsider. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 5 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 16-22 normalsider (2 studerende), 22-30 normalsider (3 studerende), 27-37 normalsider (4 studerende) eller 32-44 normalsider (5 studerende). <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Emnet for hjemmeopgaven aftales med eksaminator.

## Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

### § 10. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som det selv har fastsat, når der foreligger usædvanlige forhold.

### § 11. Ikrafttræden

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder bachelortilvalget i Music/Arts Management den 1. september 2019 eller senere.

### § 12. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 28. november 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 19. december 2018.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 3. november 2021.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 5. november 2021.