



# Fagstudieordning

## **Kandidattilvalget i urban kultur**

2019

Justeret 2019

**Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Ikrafttræden: 1. september 2019**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold .....	3
§ 2. Normering .....	3
§ 3. Tilhørsforhold .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Pensum .....	3
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre .....	4
§ 7. Studiemønstre.....	4
Urban kultur .....	4
§ 9. Fagelementer .....	4
Urban kultur og kulturteori .....	4
Urban kulturhistorie.....	6
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	7
§ 10. Dispensation.....	7
§ 11. Ikrafttræden.....	7
§ 12. Godkendelse.....	7

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

## Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

### § 2. Normering

Kandidattilvalget i urban kulttur er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS, som omfatter tilvalg på 30 ECTS samt et centralt fag på mindst 90 ECTS.

### § 3. Tilhørsforhold

Kandidattilvalget i urban kultur hører under studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for litteraturvidenskab og moderne kultur.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

### § 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For kandidattilvalget i urban kultur gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Ved normalsideberegning af andet materiale af ikke-tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) eller på andet grundlag (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) aftales omfangsberegning med vejleder.

### § 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

## Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

### § 7. Studiemønstre

Den studerende sammensætter selv sit kandidattilvalg, men der er også mulighed for at følge et studiemønster bestående af fagelementer sammensat af instituttet. Kandidattilvalget i urban kultur er et studiemønster.

#### Urban kultur

Det strukturerede forløb for urban kultur fremgår af nedenstående oversigt.

*Stk. 2.* Fagelementerne *urban kultur og kulturteori* samt *urban kulturhistorie* kan også tages som enkeltstående tilvalg.

Semester	Fagelementer	
Efterår	Urban kultur og kulturteori	Urban kulturhistorie

### § 9. Fagelementer

#### Urban kultur og kulturteori

*Urban Culture and Cultural Theory*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HMKK13001E**

Faglige mål	
	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• urban kultur som ramme om kulturvidenskabelig tænkning.</li><li>• urban kultur som genstand for kulturvidenskabelig undersøgelse og begrebsdannelse.</li><li>• forskellige professionelle traditioners forhold til og teoridannelser om urban kultur.</li><li>• humanistiske bystudier som en særlig faglighed i moderne og nutidig urbanitet.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere kulturvidenskabelige tekster fra forskellige faglige miljøer og overveje deres relevans for forståelsen af urban kultur.</li><li>• systematisere kulturvidenskabelige begreber og teorier, især med henblik på deres evne til at artikulere urban erfaring og urbankulturelle udtryk.</li><li>• overveje kulturvidenskabelige teoridannelsers forhold til empiriske fænomener i moderne urban kultur.</li><li>• fremstille urbankulturelle begreber og analyser i et klart sprog.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilegne sig og fagkritisk overveje kulturvidenskabelige teorier og analyser, især af urban kultur.</li><li>• blotlægge kulturelle og humanvidenskabelige dimensioner i arkitektur, byplaner og urban praksis.</li><li>• kortlægge og perspektivere urbankulturelle problemer gennem inddragelse af kulturvidenskabelig teori og analyse.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omsætte kulturvidenskabelige overvejelser til tværfaglig problemudvikling med forankring i humanistiske bystudier.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	<p>Den studerende sammensætter i samråd med eksaminator et pensum på 900-1000 normalsider. Udover kulturvidenskabelige fagtekster og tekster af metodisk-teoretisk karakter skal pensum bestå af kulturfænomener svarende til cirka 200-300 sider, som relaterer til genstandsfeltet urban kultur. Cirka 700 sider af pensum fastsættes af eksaminator.</p> <p>Pensum ved prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 900-1000 normalsider der fastsættes af eksaminator.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen er en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende. På seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet. De studerende bidrager med mundtlige oplæg og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri mundtlig prøve med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 mundtlige oplæg med et omfang på hver 8 minutter pr. studerende.</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 synopsis med et omfang på 4-5 normalsider.</li> </ul> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Materialet vægter med 40 % i bedømmelsen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Den studerende må medbringe synopsis samt noter. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p> </div>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Opgaven til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke får godkendt deres mundtlige oplæg, kan det efter aftale med underviser fremlægges til fornyet vurdering inden en frist, som sættes af underviseren. I dette tilfælde kan det ske som en skriveøvelse efter aftale med underviser.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den</p>

	<p>godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p> <p>Emnet for synopsen aftales med eksaminator.</p> <p>Den studerende indleder eksaminationen med 10 minutters sagsfremstilling. Dette efterfølges af dialog mellem eksaminand, eksaminator og censor.</p>
--	--

## Urban kulturhistorie

*Urban Cultural History*

15 ECTS

Aktivitetskode: HMKK13011E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• urban kultur i et internationalt perspektiv.</li> <li>• urban kultur i et historisk perspektiv.</li> <li>• urban kultur i et socialt og politisk perspektiv.</li> <li>• kunstneriske (visuelle, verbale, auditive) repræsentationer af moderne storbyeksistens.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• afgrænse en kulturhistorisk problemstilling.</li> <li>• analysere en kulturvidenskabelig problemstilling i dens samspil med moderne historiske forhold.</li> <li>• analysere rumlige og arkitektoniske strukturer.</li> <li>• analysere kunstneriske (visuelle, litterære og auditive) repræsentationer af moderne storbyeksistens.</li> <li>• formidle kulturhistorisk viden om urban kultur.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anlægge et tværfagligt og historisk perspektiv på en urban problemstilling.</li> <li>• reflektere over de kulturelle dimensioner ved en urban problemstilling.</li> <li>• formulere synspunkter på den kulturelle dimension ved praksis i forhold til en urban problemstilling.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	Den studerende opgiver 900-1000 normalsider. Ud over kulturvidenskabelige fagtekster skal pensum bestå af kulturfænomener svarende til min. 400 sider, som relaterer til genstandsfeltet urban kultur.
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen er en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæserne holdes for alle kurssets studerende. På seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet. De studerende bidrager med mundtlige oplæg og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Omfang:</b> 16–20 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p>

	<p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Omfang ved gruppeprøve er: 24-30 normalsider (2 studerende) eller 32-40 normalsider (3 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Emnet for hjemmeopgaven aftales med eksaminator.

## Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

### § 10. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

### § 11. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder tilvalg i urban kultur den 1. september 2019 eller senere.

### § 12. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 7. november 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 19. december 2018.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 1. oktober 2019.