



# Fagstudieordning

## **Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling**

2019

Justeret 2019

**Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Ikrafttræden: 1. september 2019**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel .....	3
§ 2. Adgangskrav .....	3
§ 3. Normering .....	3
§ 4. Tilhørsforhold .....	3
§ 5. Titel .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	4
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	4
§ 7. Normalsidedefinition.....	4
§ 8. Pensum .....	4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil .....	4
§ 9. Kompetencebeskrivelse .....	4
§ 10. Kompetenceprofil .....	4
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer.....	5
§ 11. Opbygning .....	5
§ 12. Uddannelsens profiler/specialiseringer .....	5
§ 13 Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling.....	5
§ 14. Uddannelsens fagelementer.....	6
Kulturteori (obligatorisk og konstituerende).....	6
Kulturpolitik (obligatorisk og konstituerende).....	8
Kulturhistorie (obligatorisk og konstituerende).....	10
Kulturanalyse (konstituerende) .....	13
Projektorienteret forløb (konstituerende) .....	14
Speciale (konstituerende).....	16
Speciale med produkt (konstituerende).....	17
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser .....	18
§ 15. Merit .....	18
§ 16. Overgangsbestemmelser.....	19
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	19
§ 17. Dispensation.....	19
§ 18. Ikrafttræden.....	19
§ 19. Godkendelse.....	19

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 106 af 12. februar 2018 om adgang til kandidatuddannelser ved universiteterne (kandidatadgangsbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

## Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel

### § 2. Adgangskrav

Bacheloruddannelser, der giver direkte adgang til kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 2.* Fakultetet kan optage andre ansøgere end nævnt i stk. 1, hvis fakultetet vurderer, at ansøger har de samme faglige kvalifikationer og kan gennemføre uddannelsen.

*Stk. 3.* Ansøgere med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske studerende, som ønsker at følge uddannelsen på dansk, skal have bestået Studieprøven inden studiestart.

*Stk. 4.* Fakultetet kan betinge optagelsen af, at den studerende deltager i og består et suppleringsforløb på op til 30 ECTS. Fakultetet fastsætter i givet fald en tidsfrist for, hvornår suppleringsforløbet skal være bestået, dog senest 1 år efter den studerendes studiestart.

*Stk. 5.* Fakultetet fastsætter årligt optagelseskapaciteten på kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling. Optagelseskapaciteten offentliggøres hvert år på [www.studier.ku.dk/kandidat](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 6.* Såfremt der er flere kvalificerede ansøgere end studiepladser, prioriteres ansøgere efter kriterier, der fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

### § 3. Normering

Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling er normeret til 120 ECTS.

### § 4. Tilhørsforhold

Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling hører under studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for litteraturvidenskab og moderne kultur.

### § 5. Titel

En bestået kandidatuddannelse med centralt fag i moderne kultur og kulturformidling giver ret til betegnelsen cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling. På engelsk Master of Arts (MA) in Modern Culture.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på de nordiske sprog samt engelsk på alle kurser. På enkelte valgfrie kurser kan der indgå tekster på andre fremmedsprog.

### § 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

*Stk. 2.* For kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Ved multimedier eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med vejleder.
- Tekster skrevet med andre alfabeter end det latinske: hvor det er muligt, fastsættes normalsideberegning i henhold til studieordningen ved KU-fag, hvor det pågældende sprog studeres, fx arabisk eller russisk. I øvrige tilfælde aftales det med underviser.

### § 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

## Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

### § 9. Kompetencebeskrivelse

Moderne Kultur og Kulturformidling er en tværfaglig, humanistisk kandidatuddannelse. Uddannelsen giver på højeste faglige niveau viden om og forståelse af vigtige strømninger inden for kunsten og kulturen fra 1850 til i dag. Det gør den på tværs af sociale, kulturelle, sproglige og mediemæssige grænser og med blik for de historiske, teoretiske og institutionelle sammenhænge, kulturens fænomener indgår i og påvirker. Et særligt fokus er samspillet mellem kulturens fænomener og den bredere samfundsmæssige udvikling – eksempelvis forholdet mellem politik og æstetik, byens rum og kultur og digitaliseringens og globaliseringens kulturelle dimensioner.

Kandidatuddannelsen opdyrker fire slags kompetencer: historiske, teoretiske, analytiske og kulturpolitiske. Uddannede kandidater kan identificere problemstillinger inden for fagområdet forsknings- tradition, selvstændigt belyse dem og indgå i videnskabelige diskussioner af dem. De kan indsamle og overskue komplicerede stofmængder, men også analysere specifikke kulturelle objekter. De kan analysere såvel kunstværker som historiske og samtidige kulturelle fænomener, gennemføre omfattende undersøgelser af kulturhistoriske og kulturpolitiske emner, selvstændigt forholde sig til centrale teoridannelser og formidle faglig viden skriftligt og mundtligt.

### § 10. Kompetenceprofil

En kandidatuddannelse i moderne kultur og kulturformidling giver den studerende følgende:

Viden:

- Vigtige strømninger i den moderne kulturs historie fra 1850 og frem til samtidens kunst og kultur.
- Moderne kulturfænomener og kulturelle problemstillinger i et tværfagligt, kulturhistorisk, -teoretisk og -politisk perspektiv baseret på international forskning.
- De metodiske og teoretiske udfordringer, der ligger i at identificere og analysere kulturvidenskabelige problemstillinger.

Færdigheder:

- Identificere, afgrænse og formulere kulturvidenskabelige problemstillinger.
- Gennemføre analyser af forskelligartede kulturelle objekter og fænomener, fra kunstværker til kulturinstitutioner, digitale medier og hverdagskulturens former, på en metodisk og teoretisk reflekteret måde.
- Diskutere kulturvidenskabelige teorier og metoder, tage selvstændigt stilling til deres indbyrdes forhold og anvendelighed samt anvende dem som idégenererende greb i analysen af kulturelle objekter og fænomener.
- Formidle en forskningsbaseret viden klart, effektivt og målrettet inden for fastsatte tidsrammer.

Kompetencer:

- Analysere forskellige former for kommunikation og symbolproduktion samt udpege og analysere kulturelle og kulturpolitiske tendenser i samtiden og på tværs af perioder og landegrænser.
- Tilegne sig og anvende ny og kompleks viden systematisk, effektivt og selvstændigt.
- Formidle vanskeligt stof i en klar og velstruktureret fremstillingsform.
- Arbejde selvstændigt og i samarbejde med andre om at løse konkrete, faglige opgaver.

## Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

### § 11. Opbygning

Uddannelsen er opbygget af konstituerende fagelementer svarende til 90 ECTS, herunder et kandidatspeciale på 30 ECTS. Hertil kommer et kandidattilvalg på 30 ECTS.

*Stk. 2.* Specialet skal skrives på 4. semester og afslutter uddannelsen. Den studerende skal mindst have bestået 60 ECTS inkl. evt. tilvalg for at tilmelde sig specialet.

### § 12. Uddannelsens profiler/specialiseringer

Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling indeholder ingen profiler eller specialiseringer.

### § 13 Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling

Uddannelsen indeholder et mobilitetsvindue på 30 ECTS, som den studerende bruger til kandidattilvalg, herunder studieophold i udlandet og lignende.

*Stk. 2.* Det strukturerede forløb for kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
1.	Kulturteori 15 ECTS	Kulturpolitik 15 ECTS

Semester	Fagelementer	
2.	Kulturhistorie 15 ECTS	Kulturanalyse 15 ECTS <i>Eller</i> Projektorienteret forløb 15 ECTS
3. Mobilitetsvindue	Kandidattilvalg 30 ECTS	
4.	Speciale 30 ECTS <i>Eller</i> Speciale med produkt 30 ECTS	

## § 14. Uddannelsens fagelementer

### Kulturteori (obligatorisk og konstituerende)

*Cultural Theory (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HMKK03601E**

Faglige mål	
	<p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klassisk kulturteori samt væsentlige nyere kulturteoretiske skoler og traditioner.</li> <li>• kulturteoriens evne til at analysere igangværende kulturelle, sociale, økonomiske og politiske processer og intervenere i igangværende debatter.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere og analysere de væsentlige, principielle argumenter i en kulturvidenskabelig tekst og fremstille dem i en klar, mundtlig form.</li> <li>• karakterisere metodisk-teoretiske principper og tesedannelser i forhold til andre synsmåder og i forhold til konkrete kulturfænomener og historiske processer.</li> <li>• diskutere og sammenligne forskellige kulturteoretiske positioner og analyser og reflektere over, hvordan de kan kombineres og gøres relevante i forhold til forskellige problemfelter.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere metodisk og teoretisk over kulturvidenskabelige problemstillinger igennem analytisk arbejde med kulturvidenskabelig teori.</li> <li>• forholde sig kritisk til kulturvidenskabelige synsmåder og deres perspektiver for kulturvidenskabelig virksomhed.</li> <li>• reflektere over den kulturelle virkelighed og forholde sig kritisk og kreativt til den kulturelle offentlighed.</li> </ul>

<p><b>Pensum</b></p>	<p>900-1000 normalsider, hvoraf cirka 800 sider består af kulturteoretiske og – analytiske tekster og cirka 200 sider udgøres af kunstværker og kulturelle objekter. Pensum opgives af underviserne.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 1800-2000 normalsider, hvoraf cirka 1600 sider består af kulturteoretiske og – analytiske tekster og cirka 400 sider udgøres af kunstværker og kulturelle objekter. Pensum opgives af underviserne.</p>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen er en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende. Seminarerne består typisk af studenteroplæg og gruppediskussioner, hvor de studerende arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive deltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 godkendt småopgave. Det kan være et mundtligt gruppeoplæg á 18-20 minutter eller arbejde af lignende omfang.</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> 30 minutter inkl. votering. Der gives 60 minutters forberedelse. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper efter tilladelse fra underviseren. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Ved forberedelsen: Det opgivne pensum samt eksaminandens egne noter. Ved eksaminationen: Det opgivne pensum samt håndskrevne noter fra forberedelsen. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <hr/> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse. <b>Omfang:</b> 30 minutter inkl. votering. Der gives 60 minutters forberedelse. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Ved forberedelsen: Det opgivne pensum samt eksaminandens egne noter. Ved eksaminationen: Det opgivne pensum samt håndskrevne noter fra forberedelsen. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Underviseren fastsætter kursets småopgaveformat og fristen for besvarelse af opgaven.</p> <p>Hvis en småopgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden kursets afslutning.</p> <p>Prøven består i en besvarelse af et spørgsmål, som er formuleret skriftligt, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder eksaminationen med en mundtlig sagsfremstilling á 10 minutter, der efterfølges af dialog mellem eksaminatorer og eksaminand.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>
-----------------------------	--

### **Kulturpolitik (obligatorisk og konstituerende)**

*Cultural Policy (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HMKK03611E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• det kulturpolitiske felt og de værdipolitiske, organisatoriske, økonomiske, administrative og formidlingsmæssige forhold i offentlig og privat kulturvirksomhed.</li><li>• teori- og metodetraditioner inden for det kulturpolitiske felt.</li><li>• kulturpolitikens værdigrundlag og konkrete virkemidler, og hvordan disse påvirker kunstens og/eller kulturens formidling, reception og betydning i samfundet.</li><li>• kulturindustriernes historiske og samtidige organisering.</li><li>• de digitale mediers indvirkning på det kulturpolitiske felt.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beskrive, analysere og kritisk vurdere et konkret og afgrænset kulturpolitisk emne i relation til kulturpolitikens aktuelle problemstillinger og udfordringer.</li><li>• beskrive, analysere og formidle viden om kunstens og den moderne kulturs værdipolitiske, institutionelle og markeds-mæssige rammebetingelser.</li><li>• at arbejde teoretisk, metodisk og empirisk med specifikke kulturpolitiske problemstillinger.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beskrive, analysere og formidle kunst- og kulturinstitutionernes virke og betydning samt kulturpolitikens, kulturens og kunstens roller i samfundet.</li><li>• kunne vise kritisk og reflekteret forståelse af kulturpolitikens specifikke praksisser, problemstillinger og udfordringer.</li></ul>
--------------------	--



<b>Pensum</b>	<p>Den studerende opgiver 900-1000 normalsider. Pensum skal fremgå af den skriftlige opgaves litteraturliste.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: cirka 500 normalsider fra hver af de to dele af kurset, i alt cirka 1000 normalsider. Pensum fastsættes af underviser.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Der udbydes et grundforløb, der suppleres af et eller flere emneforløb. Undervisningen veksler mellem forelæsninger i plenum og analytisk arbejde i mindre grupper. Der arbejdes løbende med peer-feedback.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 godkendt mundtligt gruppeoplæg på 10-15 minutter i forbindelse med grundforløbet.</li><li>• 1 godkendt individuel skriftlig opgave på 3-5 normalsider i forbindelse med det valgfrie forløb.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 11-15 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Omfang ved gruppeprøve: 16-22 normalsider (2 studerende) eller 22-30 normalsider (3 studerende).</p> <p>Syge-/omprøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <hr/> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p> <p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.</p> <p><b>Omfang:</b> 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke får godkendt deres mundtlige oplæg, kan det efter aftale med underviser indleveres som en skriftlig opgave på 4-5 normalsider, som besvares inden en frist fastsat af underviseren.</p> <p>Hvis den skriftlige opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semesterets afslutning til en tidsfrist fastsat af underviseren.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>
-----------------------------	--

### **Kulturhistorie (obligatorisk og konstituerende)**

*Cultural History (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HMKK03621E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• et eller flere emner inden for den moderne kulturs historie og/eller samtidskulturen baseret på relevant, international forskning.</li><li>• historiografiske teorier og metoder, som er relevante for en kulturhistorisk undersøgelse af dette emne.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere og afgrænse en specifik kulturhistorisk problemstilling.</li><li>• identificere og opsøge analysemateriale (kunstværker, kulturelle objekter og/eller historiske kilder af anden karakter) og vurdere deres relevans og brugbarhed i arbejdet med at belyse denne problemstilling.</li><li>• gennemføre en kulturhistorisk situeret analyse af et kulturelt objekt eller et kulturfænomen under inddragelse af relevante kontekster samt reflektere over principperne og problemerne i den kontekstualiserende analyse.</li><li>• reflektere over sin egen metodemæssige tilgang til stoffet, herunder at inddrage sekundærttekster reflekteret og kritisk.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• formulere og styre en undersøgelse af kulturhistoriske og/eller samtidshistoriske forhold og udviklinger på tværs af kulturer, kunstarter og sprogområder.</li><li>• at udvikle og reflektere over egen metodiske tilgang til stoffet.</li><li>• at arbejde selvstændigt eller sammen med andre om at løse konkrete, faglige opgaver.</li><li>• at formidle en større undersøgelse af en faglig problemstilling klart og velstruktureret.</li></ul>
--------------------	---

<p><b>Pensum</b></p>	<p>900-1000 normalsider, heraf 300-400 for den første del af kurset, som fastlægges af underviser og cirka 600 for den anden del af kurset, heraf fastlægges den studerende selv cirka 300 sider.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 900-1000 normalsider fastlagt af eksaminator.</p>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Der udbydes et grundforløb, der suppleres af et eller flere emneforløb. Undervisningen veksler mellem forelæsninger i plenum og analytisk arbejde i mindre grupper. Der arbejdes løbende med peer-feedback.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 godkendt opgave i forbindelse med grundforløbet. Det kan være et oplæg, resumé og diskussion af en sekundært tekst eller en opgave af lignende omfang.</li> <li>• 2 godkendte materialesamlinger med et omfang på 4-6 normalsider i forbindelse med det valgfrie forløb.</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. Den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper efter tilladelse fra underviseren. Hvis de skriftlige dele af den aktive undervisningsdeltagelse aflægges i grupper øges omfanget med 50% af det oprindelige omfang pr. ekstra studerende. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <hr/> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave baseret på et materiale sammensat af eksaminator. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>I materialesamlingerne præsenterer, kommenterer og sammenfatter de studerende de tekster eller det kulturelle materiale af ikke-tekstlig karakter, der er resultatet af en researchopgave. Det materiale, der indgår i samlingen, fungerer som objekt for analyse i den afsluttende bundne hjemmeopgave, og ikke som teoretisk grundlag for opgaven. Det udvalgte materiale gøres tilgængeligt for eksaminator i elektronisk form.</p> <p>Ved den ordinære prøves stilles eksamensspørgsmålet til den bundne hjemmeopgave inden for den ene af de to godkendte materialesamlinger.</p> <p>Ved prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse udleveres en tekst eller et andet kulturobjekt, der ikke er blevet diskuteret i undervisningen, hvorefter eksaminanden indsamler kontekstualiserende materiale og analyserer teksten i lyset af dette materiale.</p> <p>Fristen for aflæggelse af den aktive undervisningsdeltagelse fastsættes af underviseren i forbindelse med undervisningen.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviser, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>
-----------------------------	--

## Kulturanalyse (konstituerende)

*Cultural Analysis (constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HMKK03631E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• et emne inden for den moderne kulturs område baseret på den væsentligste forskning, herunder et udvalg af relevante, eksemplariske analyser.</li><li>• de centrale teoretiske og metodemæssige problemstillinger, der knytter sig til en kulturanalytisk behandling af emnet.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• afgrænse et emne, der på den ene side omfatter en gruppe af konkrete kulturelle objekter (fx kunstværker, historiske begivenheder eller kulturelle fænomener), på den anden side en bredere kulturhistorisk kontekst eller kulturvidenskabelig problemstilling.</li><li>• identificere og redegøre for metodiske og teoretiske tilgange, der kunne være frugtbare i analysen af et udvalgt emne.</li><li>• foretage en selvstændig analyse, der både kan inddrage mediespecifikke aspekter og genreaspekter af det valgte analyseobjekt og inddrage relevante kulturhistoriske eller teoretiske kontekster.</li><li>• præsentere og diskutere kulturanalysens resultater i en klar form.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende den kulturanalytiske praksis til at forholde sig til bredere kulturelle problemstillinger, det være sig historiske eller samtidige.</li><li>• tilrettelægge og gennemføre en kulturanalytisk undersøgelse på højt fagligt niveau.</li></ul>
<b>Pensum</b>	1100-1200 normalsider, heraf mindst 500 normalsiders fagtekster. Den studerende sammensætter selv pensum.
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Der udbydes et eller flere kurser. Undervisningen veksler mellem forelæsninger i plenum og analytisk arbejde i mindre grupper. Der arbejdes løbende med peer-feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

## Projektorienteret forløb (konstituerende)

*Academic Internship (constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HMKK03641E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed.</li><li>• de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv inden for en udvalgt branche.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende litteratur- og kulturvidenskabelige og generelle humanistiske begreber og metoder i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer.</li><li>• redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion.</li><li>• reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag hertil.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• indgå i en arbejdsplads' daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø.</li><li>• reflektere over, hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb.</li><li>• kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng.</li><li>• vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.</li></ul>
<b>Pensum</b>	<p>300-350 normalsider teoretisk-analytisk litteratur af relevans for det projektorienterede forløb, som den studerende har været igennem. Pensum sammensættes af den studerende og skal fremgå af rapportens litteraturliste.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med ledsagende seminarer afholdt på uddannelsesstedet samt individuel vejledning.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio. Portfolien består af 4 dele:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Refleksion over egen opgaveløsning i relation til organisatorisk og institutionel kontekst.</li><li>• Formulering af en faglig relevant problemstilling, der relaterer sig til arbejdspladsen.</li><li>• En teoretisk og metodisk reflekteret analyse af denne problemstilling, hvor der inddrages akademisk metode og teori ift. en udvalgt case fra arbejdsstedet.</li><li>• En kritisk refleksion over opgaveløsninger og eget bidrag hertil.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Forud for påbegyndelsen af det projektorienterede forløb, skal der laves en forløbsaftale. Forløbsaftalen skal godkendes af vejleder (på bemyndigelse af studienævnet) og skal underskrives af både kontaktperson på praktikstedet, den studerende selv, vejleder og IKK's studieadministration. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat. Det er op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med et praktiksted.</p> <p>Det projektorienterede forløb skal være på minimum 350 timer og max. 375 timer. Forløbet skal være afsluttet inden eksamensterminen starter.</p> <p>Portfolien består af en række bunde opgaver, der stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p> <p>Det anbefales, at den studerende ikke tager projektorienteret forløb på både centralfaget og som en del af kandidattilvalget.</p>

## Speciale (konstituerende)

*Master's Thesis (constituent)*

30 ECTS

Aktivitetskode: HMKK03651E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• et udvalgt emne inden for faget med udgangspunkt i den relevante forskning.</li><li>• relevante teoretiske og metodemæssige problemstillinger, behandlingen af dette emne giver anledning til.</li><li>• principper og metoder inden for akademisk arbejde.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere, formulere og afgrænse en relevant problemstilling inden for det udvalgte emne.</li><li>• selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere fagrelevant kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling.</li><li>• identificere og gøre brug af relevante metodiske tilgange til at gennemføre undersøgelsen af sin problemstilling.</li><li>• strukturere en større videnskabelig argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• overskue og arbejde struktureret med større komplekse stofmængder.</li><li>• planlægge og gennemføre en større undersøgelse inden for fagets område på et reflekteret, metodisk og teoretisk grundlag.</li><li>• sammenfatte indholdet og resultatet af sin undersøgelse i et klart, dækkende og præcist sprog.</li></ul>
<b>Pensum</b>	<p>Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at den studerende på eget initiativ har afgrænset en for specialeemnet adækvat og sammenhængende litteratur.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder selvstændigt under vejledning.</p>



<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Omfang:</b> 50-60 normalsider samt et resume på ½-1 normalside.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Resuméet indgår i bedømmelsen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk skal resumeet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
--------------------------	--

### Speciale med produkt (konstituerende)

Master's Thesis with Production (constituent)

30 ECTS

Aktivitetskode: HMKK03661E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hvordan man udarbejder et fagligt relevant og selvstændigt produkt.</li> <li>• relevante kunst-, kulturhistoriske og/eller kulturteoretiske fag-traditioner.</li> <li>• principper og metoder inden for akademisk arbejde.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for de ideer, overvejelser og faglige begrundelser, der ligger bag det udarbejdede produkt.</li> <li>• skabe et præcist og kvalificeret produkt under hensyntagen til den kontekst, det indgår i, og de traditioner, det lægger sig i relation til.</li> <li>• selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere fagrelevant kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling.</li> <li>• strukturere en større akademisk argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde kritisk og reflekteret med at formulere og løse en opgave med udgangspunkt i en solidt funderet faglighed.</li> <li>• reflektere selvstændigt over samspillet mellem det udarbejdede produkt og fagets akademiske traditioner.</li> <li>• fremstille resultaterne af undersøgelsen på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	<p>Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at den studerende på eget initiativ har afgrænset en for specialeemnet adækvat og sammenhængende litteratur.</p>

<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder selvstændigt under vejledning.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Omfang:</b> 50-60 normalsider samt et resume på ½-1 normalside. Hertil kommer et produkt. Produktets art og omfang aftales med vejleder.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Produktet/ vægter med 25 % i bedømmelsen. Resuméet indgår i bedømmelsen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Produktet indleveres til bedømmelse sammen med specialet. Har produktet en karakter, der gør, at det af praktiske og/eller tekniske årsager ikke kan indleveres til bedømmelse, skal der ske en så fyldestgørende dokumentation af produktet, at en bedømmelse af produktet kan finde sted.</p> <p>I specialet skal der indgå en præsentation af produktet og en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.</p>

## Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

### § 15. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling, kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.

*Stk. 2.* I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

*Stk. 3.* Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

2015-studieordning	ECTS	2019-studieordning	ECTS
Kulturteoretisk emne (HMKK03411E) <i>Eller</i> Urban kultur og kulturteori (HMKK03481E)	15	Kulturteori (HMKK03601E)	15

<b>2015-studieordning</b>	<b>ECTS</b>	<b>2019-studieordning</b>	<b>ECTS</b>
Kulturhistorisk emne (HMKK03421E) <i>Eller</i> Urban kulturhistorie (HMKK03491E)	15	Kulturhistorie (HMKK03621E)	15
Kulturpolitisk emne (HMKK03431E)	15	Kulturpolitik (HMKK03611E)	15
Projektorienteret forløb (HMKK03471E)	15	Projektorienteret forløb (HMKK03641E)	15

## **§ 16. Overgangsbestemmelser**

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

## **Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse**

### **§ 17. Dispensation**

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

### **§ 18. Ikrafttræden**

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der er optaget på kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling den 1. september 2019 eller senere.

### **§ 19. Godkendelse**

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 10. oktober 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 13. december 2018.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 1. oktober 2019.