

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



# **Studieordning for det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturfor- midling**

## **2015-ordningen**

### **Justeret 2016 og 2018 Rettet 2017 og 2018**

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

# Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og struktur samt titel .....	4
§ 1. Hjemmel.....	4
§ 2. Tilhørsforhold .....	4
§ 3. Normering og struktur .....	4
§ 4. Titel .....	4
Kapitel 2. Adgangskrav .....	4
§ 5. Adgangskrav .....	4
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	5
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	5
§ 7. Normalsidedefinition.....	5
§ 8. Stave- og formuleringsevne .....	5
§ 9. Pensum .....	5
Kapitel 4. Faglig profil .....	5
§ 10. Uddannelsens formål .....	5
§ 11. Kompetenceprofil for den færdige kandidat .....	6
Kompetencebeskrivelse.....	6
Kompetencemål.....	6
Kapitel 5. Det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling.....	7
§ 12. Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling og dets profiler .....	7
§ 12a. Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling .....	7
§ 12b. Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling med profil i urban kultur .....	9
§ 13. Det centrale fags moduler .....	11
Modul 1: Kulturteoretisk emne.....	11
Modul 2: Frit emne A.....	13
Modul 3: Kulturhistorisk emne .....	14
Modul 4: Frit emne B .....	16
Modul 5: Kulturpolitisk emne .....	17
Modul 6: Projektorienteret forløb.....	19
Modul 7: Frit emne C.....	20
Modul 10: Speciale.....	21
§ 13b Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling med profil inden for urban kultur .....	24
Modul 8: Urban kultur og kulturteori.....	24
Modul 9: Urban kulturhistorie .....	25
Modul 10a: Speciale i urban kultur .....	27
Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	29
§ 14. Generelle prøveregler .....	29
§ 15. Bedømmelseskriterier .....	29
Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen .....	29
§ 16. Studieaktivitet .....	29
§ 17. Afslutning af uddannelsen .....	29
Kapitel 8. Merit og overgangsbestemmelser .....	29
§ 18. Merit .....	29
§ 19. Overgangsbestemmelser.....	30
Kapitel 9. Tilmelding til fag og prøver.....	30
§ 20. Tilmelding til fag .....	30

§ 21. Tilmelding til prøver .....	31
Kapitel 10. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse.....	31
§ 22. Ikrafttræden.....	31
§ 23. Dispensation.....	31
§ 24. Godkendelse.....	31

## **Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og struktur samt titel**

### **§ 1. Hjemmel**

2015-studieordningen for kandidatuddannelsen med centralt fag i moderne kultur og kulturformidling er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

### **§ 2. Tilhørsforhold**

Kandidatuddannelsen med centralt fag i moderne kultur og kulturformidling hører under studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for Litteraturvidenskab og Moderne Kultur.

### **§ 3. Normering og struktur**

Kandidatuddannelsen består af det centrale fag, som omfatter moduler på samlet 90 ECTS-point inkl. specialet, samt kandidattilvalg på 30 ECTS-point.

*Stk. 2.* Kandidattilvalget kan ligge uden for den studerendes centrale fag.

### **§ 4. Titel**

En bestået kandidatuddannelse med centralt fag i moderne kultur og kulturformidling giver ret til betegnelsen cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling. På engelsk bruges Master of Arts (MA) in Modern Culture.

*Stk. 2.* Udgøres kandidattilvalget af et studiemønster på 30 ECTS-point, der på forhånd er beskrevet i en studieordning, giver det ret til titlen cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling med tilvalg i [det valgte tilvalg].

*Stk. 3.* Udgøres uddannelsen af fagelementer, der tilsammen udgør en profil, giver det ret til titlen cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling med profil i urban kultur.

## **Kapitel 2. Adgangskrav**

### **§ 5. Adgangskrav**

Bacheloruddannelser, der giver direkte adgang til kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 2.* Fakultetet kan optage andre ansøgere end de i stk. 1 fastsatte. Optagelse sker, hvis ansøgeren efter Fakultetets vurdering har faglige kvalifikationer, der kan sidestilles med en direkte adgangsgivende bacheloruddannelse, og fakultetet vurderer, at ansøger kan gennemføre uddannelsen. Se nærmere på [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 3.* Studerende med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske studerende, som ønsker at følge uddannelsen på dansk, skal inden studiestart have bestået Studieprøven.

*Stk. 4.* Studerende, som ønsker at følge uddannelsen på engelsk, skal inden studiestart have bestået, hvad der svarer til engelsk på B-niveau i gymnasieskolen.

*Stk. 5.* Fakultetet kan betinge en optagelse på en kandidatuddannelse af, at den studerende skal deltage i og bestå et suppleringsforløb på op til 15 ECTS-point.

*Stk. 6.* Suppleringsforløbet skal bestå enten inden semesterstart eller senest ved førstkommande eksamenstermin efter den studerendes studiestart.

*Stk. 7.* Fakultetet fastsætter årligt optagelseskapaleten på kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling. Optagelseskapaleten offentliggøres hvert år senest 1 år før den gældende ansøgningsfrist på [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

Stk. 8. Såfremt der er flere kvalificerede ansøgere end studiepladser, prioriteres ansøgere efter fastsatte kriterier, der fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på dansk, svensk, norsk, engelsk og et yderligere fremmedsprog.

### § 7. Normalsidedefinition

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder speciale, svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. Normalsideberegning af andet materiale af ikke tekstlig karakter (f.eks. billeder og musikalske værker) eller på andet grundlag (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af studienævnet og som findes på [https://intranet.ku.dk/moderne\\_kultur\\_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx](https://intranet.ku.dk/moderne_kultur_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx).

### § 8. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af hjemmeopgaver, herunder speciale, skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 13.

### § 9. Pensum

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte fagelementer og generelt findes på Kultur [https://intranet.ku.dk/moderne\\_kultur\\_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx](https://intranet.ku.dk/moderne_kultur_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx).

## Kapitel 4. Faglig profil

### § 10. Uddannelsens formål

Formålet med det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til den studerendes bacheloruddannelse. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i kulturvidenskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal have mulighed for at udvikle og målrette sine kompetencer med henblik på specialiserede erhvervsfunktioner, herunder blive optaget på en forskeruddannelse.

## § 11. Kompetenceprofil for den færdige kandidat

### Kompetencebeskrivelse

moderne kultur og kulturformidling er en tværvidenskabelig humanistisk kandidatuddannelse, der giver kompetencer inden for moderne tids kunst, kultur og kulturpolitik. Kandidaterne kvalificeres til at forstå kunst- og kulturfænomener og deres formidling fra 1850 til i dag – på tværs af sociale og sproglige grænser samt med blik for historiske og teoretiske sammenhænge.

Kandidatuddannelsen opdyrker tre slags grundkompetencer: historiske, teoretiske og kulturpolitiske. En kandidat i moderne kultur og kulturformidling er kvalificeret til forskning, formidling og forvaltning på felterne for kunst og kultur. Således kan kandidaten gennemføre en omfattende undersøgelse, formidle komplicerede problemstillinger, samt kortlægge et kulturpolitisk felt.

Siden 1988 har kandidater i moderne kultur og kulturformidling fundet beskæftigelse i offentlige og private dele af det danske og internationale kulturliv som konsulenter og kuratorer, forskere og formidlere, administratorer og iværksættere etc. Med deres tværgående kendskab til kulturvidenskab og moderne kultur er de forberedt til at udvikle både jobfunktioner og erhvervsområder.

Kandidater i moderne kultur og kulturformidling med profil i urban kultur specialiserer sig i den humanistiske forståelse af moderne storbyer som ramme om kunstneriske og kulturelle udtryk i moderne tid.

### Kompetencemål

En kandidat i moderne kultur og kulturformidling har følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- moderne kulturfænomener og kulturelle problemstillinger i et tværæstetisk, kulturhistorisk, -teoretisk og -politisk perspektiv baseret på højeste internationale forskning
- hvordan man identificerer kulturvidenskabelige problemstillinger. Hertil en dybtgående viden inden for den studerendes individuelle specialisering af uddannelsen.

Færdigheder i at

- identificere kulturelle problemstillinger og gennemføre metodiske, analytiske og kritiske undersøgelser af kunstneriske artefakter, kommunikationsformer, medier, kulturinstitutioner, kulturindustrier og hverdagskulturer selvstændigt
- diskutere kulturvidenskabelige teoridannelser og metoder, tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og anvendelighed, samt at anvende dem som idégenererende greb i forhold til forskellige kulturelle vidensfelter
- formidle forskningsbaseret viden klart og effektivt inden for fastsatte tidsrammer og målrettet til både fagfæller og ikke-akademiske målgrupper.

Kompetencer i at

- analysere og vurdere forskellige former for kultur, kommunikation og symbolproduktion, samt at udpege og analysere kulturelle og kulturpolitiske tendenser i samtiden og på tværs af perioder og landegrænser
- tilegne sig og anvende ny og kompleks viden systematisk, effektivt og selvstændigt
- formidle vanskeligt stof i en klar og velstruktureret fremstillingsform, under hensyntagen til formidlingsmedium, modtagergruppe og deadlines
- styre arbejdsopgaver og arbejde selvstændigt og i tværfaglige samarbejder med konkrete kommunikations-, informations- og udviklingsopgaver, der er komplekse, og forudsætter situationsspecifikke løsningsmodeller
- formulere, tilrettelægge og gennemføre kulturvidenskabelige forskningsprojekter og selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

Kandidater med profil i urban kultur har særlige kompetencer i at arbejde med kulturelle og humanvidenskabelige dimensioner i arkitektur, byliv og byplanlægning

## Kapitel 5. Det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling

### § 12. Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling og dets profiler

Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling indeholder følgende profiler:

- Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling (§ 12a).
- Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling med profil i urban kultur (§ 12b).

### § 12a. Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

*Stk. 2.* Uddannelsen indeholder 45 ECTS valgfag frit sammensat af modul 2, 4, 6 og 7. Heraf kan 15 eller 30 ECTS erstattes af kandidattilvalg.

*Stk. 3.* Af uddannelsens strukturerede forløb fremgår muligheden for at placere et mobilitetsvindue på 30 ECTS-point, som den studerende ved ansøgning kan benytte til studieophold, projektorienterede forløb og lignende.

*Stk. 4.* De strukturerede studieforløb for kandidatuddannelsen med centralt fag i moderne kultur og kulturformidling fremgår af følgende oversigter:

#### Struktureret forløb uden mobilitetsvindue

1. semester	Kulturteoretisk emne Modul 1 15 ECTS-point	Frit emne A Modul 2 15 ECTS-point
2. semester	Kulturhistorisk emne Modul 3 15 ECTS-point	Frit emne B Modul 4 15 ECTS-point
3. semester	Kulturpolitisk emne Modul 5 15 ECTS-point	Frit emne C Modul 7 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 10 30 ECTS-point	

#### Struktureret forløb med Mobilitetsvindue

Mobilitetsvinduet for studerende på Studieordning for det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling ligger på 3. semester af uddannelsen. Studerende, der ønsker at bruge mobilitetsvinduet, skal aflægge modulet Kulturpolitiske emne på 1. semester af uddannelsen. I dette tilfælde er studieforløbet struktureret sådan:

1. semester	Kulturteoretisk emne Modul 1 15 ECTS-point	Kulturpolitisk emne Modul 5 15 ECTS-point
2. semester	Kulturhistorisk emne Modul 3 15 ECTS-point	Frit emne B Modul 4 15 ECTS-point
3. semester - Mobilitetsvindue	Frit emne A Modul 2 15 ECTS-point	Frit emne C Modul 7 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 10 30 ECTS-point	

Stk. 5. Den almene profils moduler fremgår af nedenstående oversigt. Alternativer til det strukturrede forløb er markeret med kursiv.

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	1: Kulturteoretisk emne (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturteoretisk emne (Obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03411E	Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
	2: Frit emne A (det centrale fag) 15 ECTS-point	Frit emne A (Valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03441E	Fri hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
2.	3: Kulturhistorisk emne (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturhistorisk emne (Obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03421E	Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Ekstern 7-trins-skalaen
	4: Frit emne B (det centrale fag) 15 ECTS-point	Frit emne B (Valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03451E	Fri mundtlig prøve med materiale Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
3.	5: Kulturpolitisk emne (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturpolitisk emne (Obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03431E	Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
	6: <i>Projektorienteret forløb (det centrale fag) 15 ECTS-point</i>	<i>Projektorienteret forløb (Valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03471E</i>	<i>Fri hjemmeopgave (praktikrapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve Intern ved flere eksaminatorer 7-trins skala</i>
	7: Frit emne C (det centrale fag) 15 ECTS-point	Frit emne C (Valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03461E	Fri hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
4.	10. Speciale (det centrale fag) 30 ECTS-point	Speciale (obligatorisk og konstituerende) 30 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03501E	Fri hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen



## § 12b. Det centrale fag i moderne kultur og kulturformidling med profil i urban kultur

Profilen udgøres af modul 8, 9 og 10a. Det er en forudsætning for at aflægge eksamen i 10a (Speciale i urban kultur), at modul 8 og 9 er bestået. Derudover aflægges modul 1,3 og 5 fra det centrale fag. I det sidste modul kan vælges imellem valgfagsmodulerne 2, 4, 6 eller 7.

*Stk. 2.* Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

*Stk. 3.* Denne profil indeholder 15 ECTS valgfag i form af enten modul 2,4,6 eller 7. Valgfaget kan erstattes af 15 ECTS kandidatvalg.

*Stk. 4.* Denne profil indeholder ikke et mobilitetsvindue.

*Stk. 5.* Det strukturerede studieforløb for kandidatuddannelsen med centralt fag i moderne kultur og kulturformidling med profil i urban kultur fremgår af følgende oversigt:

### Struktureret forløb for kandidatuddannelsen med profil i urban kultur.

1. semester	Kulturteoretisk emne Modul 1 15 ECTS-point	Kulturpolitisk emne Modul 5 15 ECTS-point
2. semester	Kulturhistorisk emne Modul 3 15 ECTS-point	Frit emne C Modul 7 15 ECTS-point
3. semester	Urban kultur og kulturteori Modul 8 15 ECTS-point	Urban kulturhistorie Modul 9 15 ECTS-point
4. semester	Speciale med profil i urban kultur Modul 10a 30 ECTS-point	

*Stk. 6.* Modulerne i kandidatuddannelsen med profil i urban kultur fremgår af nedenstående oversigt. Alternativer til det strukturerede forløb er markeret med kursiv.

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	1: Kulturteoretisk emne (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturteoretisk emne (Obligatorisk og <i>konstituerende</i> ) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03411E	Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
	5: Kulturpolitisk emne (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturpolitisk emne (Obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03431E	Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
2.	3: Kulturhistorisk emne (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturhistorisk emne (Obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03421E	Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Ekstern 7-trins-skalaen
	2: <i>Frit emne A (det centrale fag)</i> 15 ECTS-point	<i>Frit emne A (Valgfag og konstituerende)</i> 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03441E eller	<i>Fri hjemmeopgave</i> Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen

	4: Frit emne B (det centrale fag) 15 ECTS-point	Frit emne B (Valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03451E eller	Fri mundtlig prøve med materiale Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
	6: Projektorienteret forløb (det centrale fag) 15 ECTS-point	Projektorienteret forløb (Valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03471E eller	Fri hjemmeopgave (praktikrapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve Intern ved flere eksaminatorer 7-trins skala
	7: Frit emne C (det centrale fag) 15 ECTS-point	Frit emne C (Valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03461E	Fri hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
3.	8: Urban kultur og kulturteori (det centrale fag) 15 ECTS-point	Urban kultur og kulturteori (konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03481E	Bunden mundtlig prøve med forberedelse Intern med flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
	9: Urban kulturhistorie (det centrale fag) 15 ECTS-point	Urban kulturhistorie (konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03491E	Fri hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen
4.	10.a Speciale i urban kultur (det centrale fag) 30 ECTS-point	Speciale i urban kultur (Obligatorisk og konstituerende) 30 ECTS-point Aktivitetskode: HMKK03511E	Fri hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen

## § 13. Det centrale fags moduler

### Modul 1: Kulturteoretisk emne

15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• klassisk kulturteori samt væsentlige nyere kulturteoretiske skoler og traditioner</li><li>• kulturteoriens evne til at analysere og intervenere i igangværende kulturelle, sociale, økonomiske og politiske konflikter.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere de væsentlige, principielle træk i en kulturvidenskabelig tekst</li><li>• analysere kulturteoretiske greb</li><li>• at analysere metodisk-teoretiske principper og tesedannelser i forhold til andre synsmåder og i forhold til konkrete kulturfænomener</li><li>• anvende nyere filosofiske og kulturvidenskabelige teoridannelser på forskellige former for kulturelle praksisser som f.eks. kunst, arkitektur, design, medier og politik.</li></ul> <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• at reflektere metodisk og teoretisk over kulturvidenskabelige problemstillinger igennem analytisk arbejde med kulturvidenskabelig teori</li><li>• kritisk refleksion over egen metodisk tilgang til stoffet</li><li>• selvstændig formidling af en faglig problemstilling i en klar mundtlig form.</li></ul>
----------------------------------	--

### Kulturteoretisk emne (obligatorisk og konstituerende)

*Cultural Theory and Analysis (Compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HMKK03411E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere og analysere de væsentlige, principielle argumenter i en kulturvidenskabelig tekst og fremstille dem i en klar, mundtlig form</li><li>• karakterisere metodisk-teoretiske principper og tesedannelser i forhold til andre synsmåder og i forhold til konkrete kulturfænomener og historiske processer</li><li>• tage kritisk stilling til kulturvidenskabelige synsmåder og deres perspektiver for kulturvidenskabelig virksomhed</li><li>• diskutere og sammenligne forskellige kulturteoretiske positioner og analyser og reflektere over hvordan de kan kombineres og anvendes over for forskellige problemfelter.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende. På seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg og diverse responsa både som gruppearbejde og individuelt.</p>

<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse samt aktiv undervisningsdeltagelse i form af én godkendt småopgave.</p> <p>Aktiv undervisningsdeltagelse: For at kunne indstille sig til eksamen skal den studerende have fået godkendt én småopgave i løbet af kurset. Underviseren fastsætter kursets småopgave-formater (f.eks. mundtligt oplæg, skriftligt oplæg til timerne, resposum med diskussionsstyring, diskussions-spørgsmål og -styring, litteratursøgning med annoteret bibliografi). Småopgaven kan besvares individuelt eller i gruppe efter aftale med underviseren. Hvis en småopgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af skriveøvelse inden kursets afslutning.</p> <p>Bunden mundtlig prøve: Eksaminator stiller ét spørgsmål i pensum. Prøven består i en besvarelse af dette spørgsmål, som er formuleret skriftligt, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder med en mundtlig sagsfremstilling, der efterfølges af dialog mellem eksaminator og eksaminand. Spørgsmålet stilles i en bredere kulturteoretisk eller kulturanalytisk problemstilling, ikke i en enkelt tekst. Således fordrer spørgsmålet en diskuterende og kritisk perspektiverende redegørelse.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt</p> <p><b>Omfang:</b> Prøven varer 30 minutter inklusiv votering, og der gives 1 times forberedelsestid.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Ved forberedelsen: det opgivne pensum samt eksaminandens egne noter. Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt håndskrevne noter fra forberedelsen.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p> <p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> Den bundne hjemmeopgave har et omfang af 10-15 normalsider. Der stilles 1 spørgsmål fra hele pensum, og den studerende har 1 uge til skriftligt at besvare opgaven.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p><b>Særlige Bestemmelser</b></p>	<p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

**Modul 2: Frit emne A**  
**15 ECTS-point**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:  Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et specialiseret kendskab til et emne inden for det kulturvidenskabelige fagområde</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte kulturvidenskabelige faglitteratur rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende kulturvidenskabelige tilgange i analyser af kulturelle fænomener og tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og relevans for det valgte emne</li> <li>• afgrænse temaer og analysere komplekse kulturvidenskabelige problemstillinger inden for det valgte emne</li> <li>• gøre rede for kulturvidenskabelige metoder og forholdet mellem empiri og teori.</li> </ul> <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• human- og kulturvidenskabelig analyse og metoderefleksion</li> <li>• selvstændig formidling af en faglig problemstilling i en klar og velstruktureret skriftlig form</li> <li>• at tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering inden for fagets område.</li> </ul>
---	--

**Frit emne A (valgfag og konstituerende)**

*Elective Topic A (Elective and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03441E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere indgående viden om et emne og problemfelt inden for fagets område</li> <li>• selvstændigt analysere det valgte problemfelt inden for emnet i diskussion med relevant kulturvidenskabelig faglitteratur og teori</li> <li>• udvise metodisk bevidsthed</li> <li>• formidle sin undersøgelses resultater i en klar og velstruktureret skriftlig form.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen foregår som holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende og kan udbydes på moderne kultur og kulturformidling eller på Institut for Kunst og Kulturvidenskab. Nærmere arbejdsformer er beskrevet i den aktuelle kursusbeskrivelse.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Den frie hjemmeopgave har et omfang af 18-20 normalsider.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Emneopgivelse skal afleveres i henhold til eksamensplanen.</p>

**Modul 3: Kulturhistorisk emne**  
**15 ECTS-point**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:  Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• det kulturhistoriske felt, herunder kunstværker, kulturfænomener og -strømninger</li> <li>• problemstillinger i perioden efter 1850 med fokus på historiske (politiske, økonomiske, institutionelle, kulturelle, idéhistoriske) forhold og udviklinger på tværs af kulturer, kunstarter og sprogområder.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde teoretisk, metodisk og empirisk dybdegående med specifikke kulturhistoriske og/eller samtidshistoriske problemstillinger</li> <li>• analysere kunstværker, kulturfænomener, teorier og/eller kunstneriske og/eller kulturhistoriske strømninger fra perioden efter 1850</li> <li>• reflektere over principper og problemer i den historiske analyse af kunstneriske, kulturelle og/eller teoretiske udtryk</li> <li>• reflektere over sin metodemæssige tilgang til stoffet, herunder at inddrage sekundærtekster reflekteret og kritisk.</li> </ul> <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udvikling og styring af en undersøgelse af komplekse kulturhistoriske forhold og udviklinger på tværs af kulturer, kunstarter og sprogområder</li> <li>• udvikling af og refleksion over egen metodisk tilgang til stoffet</li> <li>• selvstændig formidling af en større undersøgelse af en faglig problemstilling i en klar og velstruktureret sproglig form.</li> </ul>
---	---

**Kulturhistorisk emne (obligatorisk og konstituerende)**

*Cultural History (obligatory and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03421E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændigt afgrænse og formulere en kulturhistorisk problemstilling efter 1850</li> <li>• analysere kunstværker, kulturfænomener, teorier og/eller kunstneriske og/eller kulturhistoriske strømninger</li> <li>• kritisk reflektere over emnets indlejring i en historisk kontekst, som kan indbefatte politiske, sociale, kulturelle så vel som idéhistoriske, teoretiske og kunstspecifikke forhold</li> <li>• overveje sin metodemæssige tilgang til stoffet, herunder principper og problemer i den historiske analyse, og inddrage sekundærtekster reflekteret og kritisk</li> <li>• selvstændigt formidle en større undersøgelse af en faglig problemstilling i en klar og velstruktureret skriftlig form.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og Arbejdsformer</b></p>	<p>Der udbydes et antal valgfrie kursusforløb på et halvt semester hver i kulturhistoriske emner (problemstillinger, motiver, tematikker, perioder, medier, genrer etc.).  Den studerende skal følge to på hinanden følgende kurser for at kunne aflægge eksamen.</p>

<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af tre godkendte småopgaver.</p> <p>Aktiv undervisningsdeltagelse: For at kunne indstille sig til eksamen med fri hjemmeopgave, skal den studerende have fået godkendt to småopgaver på det første kursusforløb og en småopgave på det sidste.</p> <p>Underviseren fastsætter kursets småopgave-formater (f.eks. mundtligt oplæg, skriftligt oplæg til timerne, responsum med diskussionsstyring, diskussions-spørgsmål og -styring, litteratursøgning med annoteret bibliografi).</p> <p>Småopgaverne kan besvares individuelt eller i gruppe efter aftale med underviseren. Hvis en småopgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af skriveøvelse inden kursets afslutning.</p> <p>Hjemmeopgave: Opgaven skrives i tilknytning til det sidste af de to kursusforløb den studerende har fulgt, og den kan skrives individuelt eller i gruppe.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Syge-/omprøve kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Den frie hjemmeopgave har et omfang af 15-20 normalsider ved én studerende. Ved 2 studerende: 20-25 sider; 3 studerende: 25-30 sider  Omfang ved syge-/omprøve: 15-20 normalsider  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Den bundne skriftlige prøve har et omfang af 10-15 normalsider. Der stilles 1 spørgsmål fra hele pensum, og den studerende har 1 uge til skriftligt at besvare opgaven.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p><b>Særlige Bestemmelser</b></p>	<p>Emneopgivelse skal afleveres i henhold til eksamensplanen.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

**Modul 4: Frit emne B**  
**15 ECTS-point**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:  Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et specialiseret kendskab til et emne inden for det kulturvidenskabelige fagområde</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte kulturvidenskabelige faglitteratur rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende kulturvidenskabelige tilgange i analyser af kulturelle fænomener og tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og relevans for det valgte emne</li> <li>• afgrænse temaer og analysere komplekse kulturvidenskabelige problemstillinger inden for det valgte emne</li> <li>• gøre rede for kulturvidenskabelige metoder og forholdet mellem empiri og teori.</li> </ul> <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• human- og kulturvidenskabelig analyse og metoderefleksion</li> <li>• selvstændig formidling af en faglig problemstilling i en klar og velstruktureret skriftlig form</li> <li>• at tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering inden for fagets område.</li> </ul>
---	--

**Frit emne B (valgfag og konstituerende)**

*Elective Topic B (Elective and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03451E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere indgående viden om et emne og problemfelt inden for fagets område</li> <li>• selvstændigt analysere det valgte problemfelt inden for emnet i diskussion med relevant kulturvidenskabelig faglitteratur og teori</li> <li>• udvise metodisk bevidsthed</li> <li>• formidle sin undersøgelses resultater i en klar og velstruktureret skriftlig form.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen foregår som holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende og kan udbydes på moderne kultur og kulturformidling eller på Institut for Kunst og Kulturvidenskab. Nærmere arbejdsformer er beskrevet i den aktuelle kursusbeskrivelse.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri mundtlig prøve på baggrund af materiale (synopsis).  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Ved bedømmelsen vægtes synopsis med 1/3 og den mundtlige sagsfremstilling med 2/3.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Synopsis skal have et omfang af 4–5 normalsider. Den mundtlige prøve varer 30 minutter inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid.</p>



	Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med en perspektivering af synopsis på 10–15 minutter. Herefter former den mundtlige eksamen sig som en dialog.
<b>Særlige bestemmelser</b>	Emneopgivelse samt synopsis skal afleveres i henhold til eksamensplanen.

## Modul 5: Kulturpolitisk emne 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• det kulturpolitiske felt og de værdipolitiske, organisatoriske, økonomiske, administrative og formidlingsmæssige forhold i offentlig og privat kulturvirksomhed.</li> </ul> <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hvordan man teoretisk, metodisk og empirisk arbejder dybdegående med specifikke historiske og aktuelle kulturpolitiske problemstillinger.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere, beskrive og formidle viden om den moderne kulturs værdipolitiske, institutionelle og markedsmæssige rammebetingelser</li> <li>• analysere, beskrive og formidle kulturinstitutionernes virke og betydning, samt kulturpolitikens, kulturens og æstetikens roller i samfundet.</li> </ul>
----------------------------------	--

## Kulturpolitisk emne (obligatorisk og konstituerende)

*Cultural Policy (obligatory and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03431E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for de væsentligste teori- og metodetraditioner inden for det kulturpolitiske felt</li> <li>• vise indsigt i kulturpolitikens værdigrundlag og konkrete virkemidler, og i hvordan disse påvirker kunstens og/eller kulturens fremstilling, formidling, reception og betydning i samfundet</li> <li>• beskrive, analysere og kritisk vurdere et konkret og afgrænset kulturpolitisk emne i relation til kulturpolitikens aktuelle problemstillinger og udfordringer</li> <li>• vise kritisk og reflekteret forståelse af kulturpolitikens specifikke praksisser, problemstillinger og udfordringer.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Der udbydes et obligatorisk grundkursusforløb, <i>Kulturpolitik: Teori, metode &amp; analyse</i> – hvor de studerende får en introduktion til det kulturpolitiske felt, dets teorier, metoder og analyseredskaber. Grundkursusforløbet suppleres af et antal valgfrie kursusforløb, hvor de studerende præsenteres for og arbejder med specifikke historiske og aktuelle kulturpolitiske problemstillinger. Den studerende skal følge det obligatoriske grundkursusforløb og et af de valgfrie kursusforløb for at kunne indstilles til eksamen.</p>

<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave med krav om aktiv undervisningsdeltagelse i form af fire godkendte småopgaver.</p> <p>Aktiv undervisningsdeltagelse: For at kunne indstille sig til eksamen skal den studerende have fået godkendt én småopgave på hvert af de to kurser.</p> <p>Underviseren fastsætter kursets småopgave-formater (f.eks. mundtligt oplæg, skriftligt oplæg til timerne, resposum med diskussionsstyring, diskussions-spørgsmål og -styring, litteratursøgning med annoteret bibliografi). Småopgaverne kan besvares individuelt eller i gruppe efter aftale med underviseren. Hvis en småopgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning.</p> <p>Hjemmeopgave: Den hjemmeopgaven skrives i tilknytning til et af de to kurser den studerende har fulgt, og den kan ligeledes skrives individuelt eller i gruppe.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Syge-/omprøve kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Den fri hjemmeopgave har et omfang af 12-15 normalsider ved én studerende. Ved 2 studerende: 15-18 sider; 3 studerende: 18-20. Omfang ved syge-/omprøve: 12-15 normalsider  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Den bundne skriftlige prøve har et omfang af 10-15 normalsider. Der stilles 1 spørgsmål fra hele pensum og den studerende har 1 uge til skriftligt at besvare opgaven.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Emneopgivelse skal afleveres i henhold til eksamensplanen.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning</p>

**Modul 6: Projektorienteret forløb**  
**15 ECTS-point**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed</li> <li>• de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende de kunst- og kulturvidenskabelige, og generelle humanistiske kompetencer, der er opnået gennem studiet, i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer</li> <li>• redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion</li> <li>• reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag hertil.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indgå i en arbejdsplads daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø</li> <li>• reflektere over hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb</li> <li>• kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng</li> <li>• vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.</li> </ul>
---	---

**Projektorienteret forløb (valgfag og konstituerende)**

*Academic Internship (elective and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03471E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indgå i en professionel arbejdsrelation og dokumentere evnen til at bringe sine faglige kompetencer i spil i denne</li> <li>• formulere et fagligt relevant undersøgelsesfokus for et praktisk forløb</li> <li>• udvælge og formulere relevante arbejdsspørgsmål</li> <li>• lægge en strategi for indsamling af relevant data om forløbet</li> <li>• lave en teoretisk og metodisk reflekteret analyse af forløbet som fremstilles i en rapport</li> <li>• kritisk reflektere over forløbet i mundtlig fremstilling</li> <li>• indgå i en dialog om forløbets resultater.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med et ledsagende seminar, hvortil kommer vejledning .</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave (rapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskala. Bedømmelsesgrundlaget udgøres af dokumentationen for praktikforløbet, som den foreligger i form af praktikrapport og den mundtlige præsentation og dialog. Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af den skriftlige og den mundtlige del.</p>

	<p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt</p> <p><b>Omfang:</b> Omfang: Det projektorienterede forløb skal have en varighed svarende til mindst 2½ og højst 5 måneders arbejde svarende til en 30-timers arbejdsuge. Den skriftlige rapport skal have et omfang af 8-10 normalsider. Den mundtlige prøve har et omfang af 30 minutter inkl. votering. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med et selvstændigt oplæg i forlængelse af de centrale pointer i rapporten (8-10 minutter) efterfulgt af 15 minutters dialog. En repræsentant for arbejdsstedet kan deltage i dialogen, men deltager ikke i bedømmelsen</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Den samlede arbejdsbelastning for studieelementet skal ligge i intervallet 350-500 arbejdstimer.</p> <p>Rapporten skal indeholde beskrivelse og refleksioner over arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, som har været centrale for det projektorienterede forløb. Rapporten skal tage udgangspunkt i de opgaver og arbejdsspørgsmål, der er aftalt i kontrakten (forløbsaftalen).</p> <p>Forløbsaftalen skal på forhånd godkendes af vejleder (på bemyndigelse af Studienævnet) på en særlig blanket, som skal underskrives af både kontaktperson på arbejdspladsen, den studerende selv og vejleder. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat under hensyntagen til den studerendes eksamensperiode. Som hovedregel er det op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med arbejdspladsen.</p> <p>Rapporten skal ved afleveringen ledsages af en forløbsattest, som dokumenterer forløbets varighed og timetal og indeholder en kortfattet evaluering (ca. 1/2 side) af den studerendes indsats i forløbet udfærdiget af arbejdspladsen. Attesten er en forudsætning for, at prøven kan bestås.</p>

## Modul 7: Frit emne C 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et specialiseret kendskab til et emne inden for det kulturvidenskabelige fagområde</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte kulturvidenskabelige faglitteratur rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende kulturvidenskabelige tilgange i analyser af kulturelle fænomener og tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og relevans for det valgte emne</li> <li>• afgrænse temaer og analysere komplekse kulturvidenskabelige problemstillinger inden for det valgte emne</li> <li>• gøre rede for kulturvidenskabelige metoder og forholdet mellem empiri og teori.</li> </ul> <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• human- og kulturvidenskabelig analyse og metoderefleksion</li> </ul>
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændig formidling af en faglig problemstilling i en klar og velstruktureret skriftlig form</li> <li>• at tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering inden for fagets område.</li> </ul>
--	---

### Frit emne C (valgfag og konstituerende)

*Elective Topic C (Elective and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03461E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om et emne og problemfelt inden for fagets område</li> <li>• selvstændigt analysere det valgte problemfelt inden for emnet i diskussion med relevant kulturvidenskabelig faglitteratur og teori</li> <li>• udvise metodisk bevidsthed</li> <li>• formidle sin undersøgelses resultater i en klar og velstruktureret skriftlig form.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende og kan udbydes på moderne kultur og kulturformidling og på Institut for Kunst og Kulturvidenskab. Nærmere arbejdsformer er beskrevet i den aktuelle kursusbeskrivelse.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Den fri hjemmeopgave har et omfang af 18–20 normalsider.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Emneopgivelse skal afleveres i henhold til eksamensplanen.</p>

### Modul 10: Speciale

**30 ECTS-point**

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et selvstændigt afgrænset fagligt eller tværfagligt felt på grundlag af en selvstændigt udformet problemformulering.</li> </ul> <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændigt og kritisk på grundlag af solidt funderet faglighed og akademisk håndværk at formulere og løse opgaver, der sætter den kulturvidenskabelige faglighed i spil, på syntetiserende og systematisk vis, i forhold til videnskabelige, kunstneriske, samfundsmæssige eller erhvervsmæssige problemstillinger.</li> </ul> <p>Kompetencer i</p>
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændigt at arbejde med strukturering og afgrænsning af komplekse problemstillinger og inden for en given tidsfrist at aflevere et gennearbejdet og overbevisende produkt.</li> </ul>
--	--

## Speciale (obligatorisk og konstituerende)

*Master's Thesis (compulsory and constituent)*

**30 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03501E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulere, afgrænse og operationalisere en problemstilling med relevans for faget</li> <li>• på baggrund heraf planlægge og gennemføre en større kulturvidenskabelig undersøgelse ud fra et kritisk reflekteret metodisk, teoretisk og fagligt udgangspunkt</li> <li>• inddrage relevant historisk, kulturel og analytisk viden i undersøgelsen af det konkrete kulturvidenskabelige spørgsmål</li> <li>• fremstille resultaterne af undersøgelsen, på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde, og med en sikker beherskelse af fagets terminologi</li> <li>• sammenfatte specialets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Den studerende arbejder selvstændigt i samarbejde med en vejleder.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform A:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Hjemmeopgave: Dansk, engelsk eller andet fremmedsprog, som godkendes af Studienævnet. Resumé: Hvis Specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.  <b>Omfang:</b> Hjemmeopgave: 60-80 normalsider. For to deltagere: 100-120 normalsider. For tre deltagere: 120-145 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½-1 normalsider, der ikke indgår i omfanget.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Prøveform B:</b> Fri hjemmeopgave med kultur- eller medieprodukt (selvstændigt udarbejdet skriftligt, visuelt, auditivt eller elektronisk materiale.) eller dokumentation af et fagligt relevant forløb med fokus på kulturformidling, herunder f.eks. litteraturformidling. Produktet/forløbet skal behandles i en kulturvidenskabelig sammenhæng og skal indgå i specialets overordnede problemstilling samt teoretiske og metodiske refleksion. I opgaven skal indgå en præsentation af produktet/forløbet og/eller en redegørelse for processen bag dets tilblivelse. Selve produktet eller forløbet indgår ikke i bedømmelsen.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Hjemmeopgave: Dansk, engelsk eller andet fremmedsprog, som godkendes af Studienævnet. Resumé: Hvis Specialet er skrevet</p>

	<p>på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p><b>Omfang:</b> Hjemmeopgave: 60–80 normalsider. For to deltagere: 100–120 normalsider. For tre deltagere: 120–145 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½-1 normalsider, der ikke indgår i omfanget.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<p><b>Særlige Bestemmelser for prøveform A og B</b></p>	<p>Resuméet indgår i bedømmelsen, dog således at faglige indhold dog vejer tungest.</p> <p>Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i den samlede bedømmelse, dog således at faglige indhold dog vejer tungest.</p> <p>Specialeemnet aftales mellem den studerende og specialevejlederen. Studielederen på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab godkender ved underskrift emnet for specialet og en plan for vejledningen i form af specialekontrakten, samt fastsætter en tidsfrist for aflevering.</p> <p>For specialer udarbejdet under prøveform B gælder det, at et projektorienteret forløb, som den studerende tidligere har aflagt en eksamen på baggrund af, ikke kan genbruges, men godt kan inddrages, hvis den suppleres af nyt, selvstændigt projektforsløb.</p>

## § 13b Kandidatuddannelsen i moderne kultur og kulturformidling med profilen inden for urban kultur

Modulerne 1, 2, 3, 4, 5, 6 og 7 fremgår af § 13a.  
Profilmodulerne 8, 9 og 10a fremgår af denne paragraf.  
For uddannelsens opbygning se § 12b.

### Modul 8: Urban kultur og kulturteori 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• urban kultur som ramme om kulturvidenskabelig tænkning</li><li>• urban kultur som genstand for kulturvidenskabelig undersøgelse og begrebsdannelse</li><li>• forskellige professionelle traditioners forhold til og teoridannelser om urban kultur</li><li>• humanistiske bystudier som en særlig faglighed i moderne og nutidig urbanitet.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere kulturvidenskabelige tekster fra forskellige faglige miljøer og overveje deres relevans for forståelsen af urban kultur</li><li>• systematisere kulturvidenskabelige begreber og teorier, især med henblik på deres evne til at artikulere urban erfaring og urbankulturelle udtryk</li><li>• overveje kulturvidenskabelige teoridannelsers forhold til empiriske fænomener i moderne urban kultur</li><li>• fremstille urbankulturelle begreber og analyser i klar tale og skrift.</li></ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilegne sig og fagkritisk overveje kulturvidenskabelige teorier og analyser, især af urban kultur</li><li>• blotlægge kulturelle og humanvidenskabelige dimensioner i arkitektur, byplaner og urban praksis</li><li>• kortlægge og perspektivere urbankulturelle problemer gennem inddragelse af kulturvidenskabelig teori og analyse</li><li>• omsætte kulturvidenskabelige overvejelser til tværfaglig problemudvikling med forankring i humanistiske bystudier.</li></ul>
----------------------------------	---

### Urban kultur og kulturteori (konstituerende)

*Urban Cultural Theory and Analysis (constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HMKK03481E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere de væsentlige, principielle træk i en kulturvidenskabelig tekst og fremstille dem i en klar, mundtlig form</li><li>• karakterisere metodisk-teoretiske principper og tesedannelser i forhold til andre synsmåder og i forhold til konkret kulturfænomener og historiske processer, specielt vedrørende urban kultur</li><li>• tage selvstændigt kritisk stilling til teoretiske synsmåder og deres perspektiver for en urbankulturel faglighed</li><li>• diskutere og sammenligne forskellige kulturteoretiske positioner og analyser af urbankulturelle forhold.</li></ul>
--------------------	--



<b>Undervisnings- og Arbejdsformer</b>	Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende. På seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> Prøven varer 30 minutter inklusiv votering, og der gives 1 times forberedelsestid.</p> <p>Eksaminator stiller ét spørgsmål i pensum. Prøven består i en besvarelse af dette spørgsmål, som er formuleret skriftligt, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder med en mundtlig sagsfremstilling, der efterfølges af dialog mellem eksaminator og eksaminand.</p> <p>Spørgsmålet stilles i en bredere kulturteoretisk eller kulturanalytisk problemstilling, ikke kun i en enkelt tekst. Således fordrer spørgsmålet en både analyserende og kritisk perspektiverende redegørelse.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Ved forberedelsen: det opgivne pensum samt eksaminandens egne noter. Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt håndskrevne noter fra forberedelsen.</p>

## Modul 9: Urban kulturhistorie 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:  Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• urban kultur i internationalt perspektiv</li> <li>• urban kultur i historisk perspektiv</li> <li>• urban kultur i et socialt og politisk perspektiv</li> <li>• kunstneriske (visuelle, verbale, auditive) repræsentationer af moderne storbyeksistens.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• afgrænse en kulturvidenskabelig problemstilling</li> <li>• analysere en kulturvidenskabelig problemstilling i dens samspil med moderne historiske forhold</li> <li>• analysere rumlige og arkitektoniske strukturer</li> <li>• analysere kunstneriske – visuelle, litterære og auditive – repræsentationer af moderne storbyeksistens</li> <li>• formidle kulturhistorisk viden om urban kultur</li> <li>• formidle diskussioner om urbane problemstillinger med såvel fagfæller, specialister fra andre fag samt ikke-specialister.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p>
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indgå i og at styre tværfaglig kortlægning af/løsning en urban problemstilling</li> <li>• igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig et professionelt ansvar</li> <li>• tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</li> </ul>
--	--

## Urban kulturhistorie (konstituerende)

*Urban Cultural History (constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivetskode: HMKK03491E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selvstændigt afgrænse, formulere og analysere en moderne kulturhistorisk problemstilling inden for genstandsfeltet urban kultur</li> <li>• kritisk reflektere over moderne kulturfænomeners indlejring i en urban kontekst, som kan indbefatte politiske, sociale, institutionelle, økonomiske såvel som idé- og kunsthistoriske forhold</li> <li>• analysere moderne kulturfænomener inden for genstandsfeltet urban kultur i lyset af deres historiske kontekst og/eller udvikling</li> <li>• reflektere over principper og problemer i den historiske analyse af en kulturel problemstilling og/ eller teoretiske udtryk for urban kultur</li> <li>• identificere og inddrage relevante kulturvidenskabelige fagtekster reflekteret og kritisk</li> <li>• selvstændigt formidle en større undersøgelse af en faglig problemstilling i en klar sproglig form.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og Arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende. På seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.  <b>Omfang:</b> Den store, frie skriftlige opgave et omfang af 15–20 normalsider ved én studerende.  Ved 2 studerende: 20–25 sider; 3 studerende: 25–30 sider  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<b>Særlige Bestemmelser</b>	<p>Emneopgivelse skal afleveres i henhold til eksamensplanen.</p>

**Modul 10a: Speciale i urban kultur**  
**30 ECTS-point**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:  Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>et selvstændigt formuleret fagligt eller tværfagligt felt på grundlag af en selvstændigt udformet problemformulering.</li> </ul> <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>selvstændigt, kritisk og innovativt på grundlag af solidt funderet faglighed og akademisk håndværk at formulere og løse opgaver, der sætter fagligheden i spil i forhold til videnskabelige, kunstneriske, samfundsmæssige eller erhvervsmæssige problemstillinger.</li> </ul> <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>selvstændigt og innovativt at arbejde med komplekse problemstillinger og inden for en given tidsfrist at aflevere et gennemarbejdet og overbevisende produkt.</li> </ul>
---	---

**Speciale i urban kultur (obligatorisk og konstituerende)**

*Master's Thesis in Urban Culture (compulsory and constituent)*

**30 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HMKK03511E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulere, afgrænse og operationalisere en problemstilling inden for genstandsfeltet urban kultur</li> <li>på baggrund heraf planlægge og gennemføre en større kulturvidenskabelig undersøgelse ud fra et kritisk reflekteret metodisk, teoretisk og fagligt udgangspunkt</li> <li>inddrage relevant historisk, kulturel og analytisk viden i undersøgelsen af det konkrete kulturvidenskabelige spørgsmål</li> <li>fremstille resultaterne af undersøgelsen, på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde, og med en sikker beherskelse af fagets terminologi</li> <li>sammenfatte specialets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Den studerende arbejder selvstændigt i samarbejde med en vejleder.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform A:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Hjemmeopgave: Dansk, engelsk eller andet fremmedsprog, som godkendes af Studienævnet. Resumé: Hvis Specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

	<p><b>Omfang:</b> Hjemmeopgave: 60–80 normalsider. For to deltagere: 100–120 normalsider. For tre deltagere: 120–145 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½-1 normalsider, der ikke indgår i omfanget.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Prøveform B:</b> Fri hjemmeopgave med kultur- eller medieprodukt (selvstændigt udarbejdet skriftligt, visuelt, auditivt eller elektronisk materiale) eller dokumentation af et fagligt relevant forløb med fokus på kulturformidling, herunder f.eks. litteraturformidling. Produktet/forløbet skal behandles i en kulturvidenskabelig sammenhæng og skal indgå i specialets overordnede problemstilling samt teoretiske og metodiske refleksion. I opgaven skal indgå en præsentation af produktet/forløbet og/eller en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Selve produktet eller forløbet indgår ikke i bedømmelsen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Hjemmeopgave: Dansk, engelsk eller andet fremmesprog, som godkendes af Studienævnet. Resumé: Hvis Specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p><b>Omfang:</b> Hjemmeopgave: 60–80 normalsider. For to deltagere: 100–120 normalsider. For tre deltagere: 120–145 normalsider. Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½-1 normalsider, der ikke indgår i omfanget.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<p><b>Særlige Bestemmelser for prøveform A og B</b></p>	<p>Resuméet indgår i bedømmelsen, dog således at faglige indhold dog vejer tungest.</p> <p>Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i den samlede bedømmelse, dog således at faglige indhold dog vejer tungest.</p> <p>Det er en forudsætning for at aflægge eksamen i 10a (Speciale i urban kultur), at modul 8 og 9 er bestået.</p> <p>Specialeemnet aftales mellem den studerende og specialevejlederen. Studielederen på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab godkender ved underskrift emnet for specialet og en plan for vejledningen i form af specialekontrakten, samt fastsætter en tidsfrist for aflevering.</p> <p>For specialer udarbejdet under prøveform B gælder det, at et projektorienteret forløb, som den studerende tidligere har aflagt en eksamen på baggrund af under sin uddannelse, ikke kan genbruges, men godt kan inddrages, hvis den suppleres af nyt, selvstændigt projektforsløb.</p>

## Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

### § 14. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på det centrale fag på kandidatniveau.

*Stk. 2.* Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

*Stk. 3.* Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationsprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen i [www.kurser.ku.dk](http://www.kurser.ku.dk).

*Stk. 4.* Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

*Stk. 5.* Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

### § 15. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for den samlede kandidatuddannelses ramme af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden opnås.

## Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

### § 16. Studieaktivitet

Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

### § 17. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

*Stk. 2.* Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

## Kapitel 8. Merit og overgangsbestemmelser

### § 18. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

*Stk. 3.* Et kandidatspeciale, der danner grundlag for en betegnelse i en kandidatuddannelse, kan ikke meritoverføres til en ny betegnelse i en anden kandidatuddannelse.

*Stk. 4.* Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer fra uafsluttede uddannelser på samme niveau.

*Stk. 5.* Der kan kun gives forhåndsgodkendelse til at tage fag ved andre uddannelsesinstitutioner, såfremt den studerende samtidigt med ansøgning om forhåndsgodkendelse forpligter sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået.

## § 19. Overgangsbestemmelser

Senest 1 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 21) vil der ikke længere blive udbudt undervisning efter tidligere studieordninger for det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling, men der kan stadig aflægges prøver efter disse studieordninger, så længe dette er muligt jf. studienævnets plan for afvikling af studieordningerne.

*Stk. 2.* Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling ækvivalerer med 2015-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2015-studieordningen, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 3.* Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling overføres til 2015-studieordningen jf. nedenstående skema. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der ikke fremgår af denne oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

2008-studieordning	ECTS-point	2015-studieordning	ECTS-point
Modul 10: Teoretisk emne	15	Modul 1: Kulturteoretisk emne	15
Modul 12: Historisk emne	15	Modul 3: Kulturhistorisk emne	15
Modul 14: Kulturpolitisk emne	15	Modul 5: Kulturpolitisk emne	15
Modul 15: Frit emne A	15	Modul 2: frit emne A eller Modul 4: Frit emne B eller Modul 7: Frit emne C	15
Speciale	30	Speciale	30

## Kapitel 9. Tilmelding til fag og prøver

### § 20. Tilmelding til fag

Kandidatstuderende skal selv tilmelde sig fagelementer på uddannelsen.

*Stk. 2.* Hvis der er flere ansøgere end ledige pladser til et kursus, trækker fakultetet lod om pladserne. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Se yderligere informationer om tilmelding til fagelementer på studiesiderne i KUnet, under menupunktet Undervisning => Til- og afmelding.

## **§ 21. Tilmelding til prøver**

Fakultetet tilmelder den studerende til det 1. prøveforsøg i tilknytning til undervisningstilmeldingen. Den studerende skal selv tilmelde sig til 2. og 3. prøveforsøg inden for de fastsatte tilmeldingsfrister.

*Stk. 2.* Se yderligere informationer om tilmelding til prøver på studiesiderne i KUnet, under menu-punktet Eksamen.

## **Kapitel 10. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse**

### **§ 22. Ikrafttræden**

2015-studieordningen for det centrale fag på kandidatniveau i moderne kultur og kulturformidling træder i kraft den 1. september 2015 og gælder for studerende, der er optaget på dette fag den 1. september 2015 eller senere.

### **§ 23. Dispensation**

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

### **§ 24. Godkendelse**

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 7. oktober 2014.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 5. februar 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 18. august 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 8. april 2016.

Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 8. februar 2017.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 23. august 2017.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 15. november 2017.

Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 22. januar 2018.

Ulf Hedetoft  
Dekan

