



**Studieordning for  
det centrale fag på kandidatniveau i  
litteraturvidenskab,  
2015-ordningen**

**Justeret 2016, 2017 og 2018  
Rettet 2017**

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

# Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og struktur samt titel .....	4
§ 1. Hjemmel.....	4
§ 2. Tilhørsforhold .....	4
§ 3. Normering og struktur .....	4
§ 4. Titel .....	4
Kapitel 2. Adgangskrav .....	4
§ 5. Adgangskrav .....	4
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	5
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	5
§ 7. Normalsidedefinition.....	5
§ 8. Stave- og formuleringsevne .....	5
§ 9. Pensum .....	5
Kapitel 4. Faglig profil .....	5
§ 10. Uddannelsens formål .....	5
§ 11. Kompetenceprofil for den færdige kandidat .....	6
Kompetencebeskrivelse.....	6
Kompetencemål.....	6
Kapitel 5. Det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab .....	7
§ 12. Det centrale fag i litteraturvidenskab og dets profiler .....	7
§ 12a. Det centrale fag i litteraturvidenskab .....	7
§ 12b. Det centrale fag i litteraturvidenskab med gymnasierettet profil .....	9
§ 13. Det centrale fags moduler .....	11
Modul 1: Analyse-seminar .....	11
Modul 2: Frit emne A .....	13
Modul 3: Tekst/kontekst .....	14
Modul 3b: Gymnasierettet tekst/kontekst.....	15
Modul 4: Aktuel kulturforskning .....	17
Modul 5: Forskningsemne .....	19
Modul 6A: Projektorienteret forløb.....	20
Modul 6B: Litteraturfaglig formidling.....	21
Modul 6C: Frit emne B .....	23
Modul 6D: Sprogteoretisk emne.....	24
Modul 7: Speciale.....	25
Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	27
§ 14. Generelle prøveregler .....	27
§ 15. Bedømmelseskriterier .....	27
Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen .....	27
§ 16. Studieaktivitet .....	27
§ 17. Afslutning af uddannelsen .....	28
Kapitel 8. Merit og overgangsbestemmelser .....	28
§ 18. Merit .....	28
§ 19. Overgangsbestemmelser .....	28
Kapitel 9. Tilmelding til prøver og fag .....	29
§ 20. Tilmelding til prøver og fag.....	29
Kapitel 10. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse.....	29

§ 21. Ikrafttræden.....	29
§ 22. Dispensation.....	29
§ 23. Godkendelse.....	30

## Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og struktur samt titel

### § 1. Hjemmel

2015-studieordningen for kandidatuddannelsen med centralt fag i litteraturvidenskab er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

### § 2. Tilhørsforhold

Kandidatuddannelsen med centralt fag i litteraturvidenskab hører under studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for litteraturvidenskab.

### § 3. Normering og struktur

Kandidatuddannelsen består af det centrale fag, som omfatter moduler på samlet 90 ECTS-point inkl. specialet, samt kandidattilvalg på 30 ECTS-point.

*Stk. 2.* Kandidattilvalget kan ligge uden for den studerendes centrale fag.

*Stk. 3.* Kandidatuddannelsens gymnasierettede profil består af det centrale fag på 75 ECTS-point og et kandidatsidefag, der skal bygge videre på bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg, på 45 ECTS-point.

*Stk. 4.* For studerende med et gymnasierettet bachelortilvalg svarende til 60 ECTS-point gælder, at den gymnasierettede profil består af det centrale fag på 90 ECTS-point og et kandidatsidefag på 30 ECTS-point.

### § 4. Titel

En bestået kandidatuddannelse med centralt fag i litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen cand.mag. i litteraturvidenskab På engelsk bruges Master of Arts (MA) in Comparative Literature.

*Stk. 2.* Udgøres kandidattilvalget af et studiemønster på 30 ECTS-point, der på forhånd er beskrevet i en studieordning, giver det ret til titlen cand.mag. i litteraturvidenskab med tilvalg i [det valgte tilvalg].

*Stk. 3.* Kombineres det centrale fag med et kandidatsidefag, giver det ret til titlen cand.mag. i litteraturvidenskab med sidefag i [det valgte sidefag].

## Kapitel 2. Adgangskrav

### § 5. Adgangskrav

Studerende med en bestået eller forventet bestået bacheloruddannelse i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet har ret til optagelse på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab i direkte forlængelse af den afsluttede bacheloruddannelse i litteraturvidenskab.

*Stk. 2.* Øvrige direkte adgangsgivende bacheloruddannelser fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 3.* Fakultetet kan optage andre ansøgere end de i stk. 1 og 2 fastsatte. Optagelse sker, hvis ansøgeren efter studienævnets vurdering har faglige kvalifikationer, der kan sidestilles med de direkte adgangsgivende bacheloruddannelser, og fakultetet vurderer, at ansøger kan gennemføre uddannelsen. Se nærmere på [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 4.* Studerende med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske studerende, som ønsker at følge uddannelsen på dansk, skal inden studiestart have bestået Studieprøven.

*Stk. 5.* Studerende, som ønsker at følge uddannelsen på engelsk, skal inden studiestart have bestået, hvad der svarer til engelsk på B-niveau i gymnasieskolen.

*Stk. 6.* Fakultetet kan betinge en optagelse på en kandidatuddannelse af, at den studerende skal deltage i og bestå et suppleringsforløb på op til 15 ECTS-point.

*Stk. 7.* Suppleringsforløbet skal bestå enten inden semesterstart eller senest ved førstkommande eksamenstermin efter den studerendes studiestart.

*Stk. 8.* Studienævnet fastsætter årligt optagelseskapaciteten på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab. Optagelseskapaciteten offentliggøres hvert år senest 1 år før den gældende ansøgningsfrist på [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 9.* Såfremt der er flere kvalificerede ansøgere end studiepladser, prioriteres ansøgere efter fastsatte kriterier, der fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på dansk, svensk, norsk, engelsk og et yderligere fremmedsprog.

### § 7. Normalsidedefinition

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder speciale, svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

*Stk. 2.* Normalsideberegning af andet materiale af ikke tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) eller på andet grundlag (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af studienævnet, og som findes på Litteratur [https://intranet.ku.dk/litteraturvidenskab\\_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx](https://intranet.ku.dk/litteraturvidenskab_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx).

### § 8. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af hjemmeopgaver, herunder speciale, skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 13.

### § 9. Pensum

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte fagelementer og generelt findes på [https://intranet.ku.dk/litteraturvidenskab\\_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx](https://intranet.ku.dk/litteraturvidenskab_ka/eksamen/pensum/Sider/default.aspx).

## Kapitel 4. Faglig profil

### § 10. Uddannelsens formål

Formålet med det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal have mulighed for at udvikle og målrette sine kompetencer med henblik på specialiserede erhvervsfunktioner, herunder blive optaget på en forskeruddannelse.

## § 11. Kompetenceprofil for den færdige kandidat

### Kompetencebeskrivelse

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab uddanner de studerende i analysen og formidlingen af litteratur på højt fagligt niveau. Omdrejningspunktet er skønlitteraturen fra antikken til i dag på tværs af lande-, genregrens og tidperioder. Uddannelsen giver udblik til bredere kulturhistoriske sammenhænge og til principielle litteratur- og kulturteoretiske spørgsmål.

Ud over verdenslitteraturen er kandidater fra litteraturvidenskab fortrolige med mange forskellige former for tekst og andre kulturelle udtryk (fx historiske kilder, reklamer, film, teorier, blogs). De kan arbejde med komplicerede metaforer, argumenter og fortællinger i alle slags kulturelle udtryk. De kan arbejde med de retoriske og følelsesmæssige greb, hvormed kulturelle udtryk indvirker på modtageren. De kan arbejde med kulturelle udtryk, der ikke direkte henviser til virkelige forhold – som man ser i litterære fiktioner, men også i film og computerspil – og også analysere disse udtryk kulturelle betydning og fascinationskraft. Endelig kan de arbejde med nutidens tekster og kulturelle udtryk som del af en historisk tradition.

Kandidater fra litteraturvidenskab arbejder typisk på som undervisere på højskoler, gymnasier, universiteter og andre former for voksenuddannelse, de arbejder som kulturadministratorer, som kulturformidlere, kulturjournalister, forlagsredaktører, tekstforfattere, konsulenter eller som kommunikationsrådgivere.

### Kompetencemål

En kandidat i litteraturvidenskab har følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- litteraturhistorien fra antikken til i dag på tværs af landegrænser og genregrens og med udblik til bredere kulturhistoriske og alment historiske sammenhænge
- de vigtigste positioner inden for international litteraturvidenskab og kulturvidenskab samt deres faghistoriske udvikling
- de vigtigste historiske former for tekst og andre kulturelle udtryk, og deres sammenspil med litterære tekster.

Færdigheder i at

- analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus dels på deres tematiske, formelle og genremæssige træk, dels på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold.
- diskutere litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange samt tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og deres anvendelighed
- fremstille en faglig problemstilling i en klar mundtlig og skriftlig form, dels for den videnskabelige offentlighed, dels for en ikke-akademisk målgruppe
- søge og udvælge og kommentere relevant faglitteratur og relevant litteraturhistorisk, kulturhistorisk og historisk materiale om et givent emne.

Kompetencer i at

- tilrettelægge og gennemføre et større litteraturvidenskabeligt forskningsprojekt på egen hånd
- udpege og analysere kulturelle tendenser i samtiden og på tværs af perioder og landegrænser
- tilrettelægge og gennemføre research-opgave under anvendelse af de vigtigste biblioteker, arkiver og databaser
- samarbejde med fagfæller og med uddannede fra andre fagområder inden for stramme tidsrammer; herunder at modtage og give konstruktiv feedback på arbejdsopgaver
- tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering inden for fagets område.

## Kapitel 5. Det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab

### § 12. Det centrale fag i litteraturvidenskab og dets profiler

Det centrale fag i litteraturvidenskab indeholder følgende profiler:

- Det centrale fag i litteraturvidenskab (§ 12a).
- Det centrale fag i litteraturvidenskab med gymnasierettet profil (§ 12b).

#### § 12a. Det centrale fag i litteraturvidenskab

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

*Stk. 2.* Uddannelsen indeholder 45 ECTS valgfag frit sammensat af modul 2, 4 og 6A, 6B og 6C. Heraf kan 15 eller 30 ECTS erstattes af kandidattilvalg.

*Stk. 3.* Af uddannelsens strukturerede forløb fremgår muligheden for at placere et mobilitetsvindue på 30 ECTS-point, som den studerende ved ansøgning kan benytte til studieophold, projektorienterede forløb og lignende.

*Stk. 4.* Det strukturerede studieforløb for kandidatuddannelsen med centralt fag i litteraturvidenskab fremgår af følgende oversigter.

#### Struktureret forløb for kandidatuddannelse uden profil.

**Gældende for studerende, der påbegynder uddannelsen i et efterårssemester.**

1. semester	Analyse-seminar Modul 1 15 ECTS-point	Frit emne A Modul 2 15 ECTS-point
2. semester	Tekst/kontekst Modul 3 15 ECTS-point	Aktuel kulturforskning Modul 4 15 ECTS-point
3. semester	Forskningsemne Modul 5 15 ECTS-point	Litteraturfaglig formidling/ Modul 6B/ 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 7 30 ECTS-point	

#### Struktureret forløb for kandidatuddannelse uden profil med mobilitetsvindue.

**Gældende for studerende, der påbegynder uddannelsen i et efterårssemester.**

Mobilitetsvinduet for studerende på Studieordning for det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab ligger på 3. semester af uddannelsen. Studerende, der ønsker at bruge mobilitetsvinduet, skal aflægge modulet Forskningsemne på 1. semester af uddannelsen. I dette tilfælde vil uddannelsesplanen se sådan ud:

1. semester	Analyse-seminar Modul 1 15 ECTS-point	Forskningsemne Modul 5 15 ECTS-point
2. semester	Tekst/kontekst Modul 3 15 ECTS-point	Aktuel kulturforskning Modul 4 15 ECTS-point
3. semester Mobilitets- vindue	Frit emne A Modul 2 15 ECTS-point	Litteraturfaglig formidling Modul 6B 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 7 30 ECTS-point	

**Struktureret forløb for kandidatuddannelse uden profil.**

Gældende for studerende, der påbegynder uddannelsen i et forårssemester.

1. semester	Tekst/kontekst Modul 3 15 ECTS-point	Aktuel kulturforskning Modul 4 15 ECTS-point
2. semester	Analyse-seminar Modul 1 15 ECTS-point	Forskningsemne Modul 5 15 ECTS-point
3. semester	Frit emne A Modul 2 15 ECTS-point	Litteraturfaglig formidling Modul 6B 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 7 30 ECTS-point	

**Struktureret forløb for kandidatuddannelse uden profil med mobilitetsvindue.**

Gældende for studerende, der påbegynder uddannelsen i et forårssemester.

1. semester	Tekst/kontekst Modul 3 15 ECTS-point	Aktuel kulturforskning Modul 4 15 ECTS-point
2. semester	Analyse-seminar Modul 1 15 ECTS-point	Forskningsemne Modul 5 15 ECTS-point
3. semester Mobilitets- vindue	Frit emne A Modul 2 15 ECTS-point	Litteraturfaglig formidling Modul 6B 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 7 30 ECTS-point	

Stk. 5. Den almene profils moduler fremgår af nedenstående oversigt. Alternativer til det strukturerede forløb er markeret med kursiv:

Semester (standard)	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	1: Analyse-seminar 15 ECTS-point	Analyse-seminar (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03651E	Bunden mundtlig eksamen under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern prøve ved to eksaminatorer 7-trins-skalaen
	2: Frit emne A 15 ECTS-point	Frit emne A (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03681E	Fri hjemmeopgave Intern prøve ved én eksaminator. 7-trins-skalaen
2.	3: Tekst/kontekst 15 ECTS-point	Tekst/kontekst (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03661E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern prøve ved én eksaminator 7-trins-skalaen
	4: Aktuel kulturforskning 15 ECTS-point	Aktuel kulturforskning (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point	Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse



		Aktivitetskode: HLVK03691E	Intern prøve ved én eksaminator 7-trins-skalaen
3.	5: Forskningsemne 15 ECTS-point	Forskningsemne (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03671E	Fri hjemmeopgave Ekstern prøve 7-trins-skalaen
	6A: Projektorienteret forløb 15 ECTS-point  eller	Projektorienteret forløb (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03701E	Fri hjemmeopgave (rapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve. Intern prøve ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
	6B: Litteraturfaglig formidling 15 ECTS-point  eller	Litteraturfaglig formidling (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03711E	Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern prøve ved én eksaminator 7-trins-skalaen
	6C: Frit emne B 15 ECTS-point	Frit emne B (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03721E	Bunden mundtlig eksamen Intern prøve ved to eksaminatorer 7-trins-skalaen
4.	7: Speciale (det centrale fag) 30 ECTS-point	Speciale (obligatorisk og konstituerende) 30 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03751E	Fri hjemmeopgave Ekstern prøve 7-trins-skalaen

## § 12b. Det centrale fag i litteraturvidenskab med gymnasierettet profil

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab med gymnasierettet profil (Master of Arts in Comparative Literature with Upper Secondary School Concentration) består af moduler inden for det centrale fag samt kandidatsidefaget, der bygger videre på bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

*Stk. 2.* Modulerne er Analyse-seminar (modul 1), sprogeoretisk emne (modul 6d) og enten Gymnasierettet tekst/kontekst (modul 3b) eller forskningsemne (modul 5). Ved modul 3b og 5 er det et krav, at det selvvalgte pensum og eksamensopgaven inddrager nordisk litteratur.

*Stk. 3.* Specialet, der skal udgøre 30 ECTS-point, afslutter uddannelsen. Specialet skal udarbejdes inden for litteraturvidenskab, omhandlende et emne inden for nordisk litteratur, og skal så vidt muligt forbinde det centrale fag og sidefaget med hovedvægten på det centrale fag.

*Stk. 4.* Der indgår ikke et mobilitetsvindue i den gymnasierettede profil.

*Stk. 5.* Den gymnasierettede profils strukturerede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigter. Alternativer til det strukturerede forløb er markeret med kursiv.

**Struktureret forløb for studerende, der påbegynder uddannelsen i efteråret:**

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	1: Analyse-seminar 15 ECTS-point	Analyse-seminar (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03651E	Bunden mundtlig eksamen under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern prøve ved to eksaminatorer 7-trins-skalaen
	Kandidatsidefag (sidefag) 15 ECTS-point	Afhænger af det valgte sidefag	Afhænger af det valgte sidefag
2.	Kandidatsidefag (sidefag) <i>15 ECTS-point</i>	Afhænger af det valgte sidefag	Afhænger af det valgte sidefag
	Kandidatsidefag (sidefag) <i>15 ECTS-point</i>	Afhænger af det valgte sidefag	Afhænger af det valgte sidefag
3.	6D: Sprogteoretisk emne 15 ECTS-point	Sprogteoretisk emne (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03741E	Bunden hjemmeopgave Intern prøve ved én eksaminatorer 7-trins-skalaen
	5: Forskningsemne 15 ECTS-point <i>eller</i>	Forskningsemne (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03671E	Fri hjemmeopgave Ekstern prøve 7-trins-skalaen
	<i>3B: Gymnasierettet tekst/kontekst 15 ECTS-point</i>	<i>Gymnasierettet tekst/kontekst (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03731E</i>	<i>Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Ekstern prøve 7-trins-skalaen</i>
4.	7: Speciale 30 ECTS-point	Speciale (obligatorisk og konstituerende) 30 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03751E	Fri hjemmeopgave Ekstern prøve 7-trins-skalaen

**Struktureret forløb for studerende, der begynder deres kandidatuddannelse med et forårssemester:**

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	3B: Gymnasierettet tekst/kontekst 15 ECTS-point <i>eller</i>	Gymnasierettet tekst/kontekst (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03731E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Ekstern prøve 7-trins-skalaen
	<i>5: Forskningsemne 15 ECTS-point</i>	<i>Forskningsemne (valgfag og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03671E</i>	<i>Fri hjemmeopgave Ekstern prøve 7-trins-skalaen</i>
	6D: Sprogteoretisk emne 15 ECTS-point	Sprogteoretisk emne (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03741E	Bunden hjemmeopgave Intern prøve ved to eksaminatorer 7-trins-skalaen

2.	1. Analyse-seminar 15 ECTS-point	Analyse-seminar (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03651E	Bunden mundtlig eksamen under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Intern prøve ved to eksaminatorer 7-trins-skalaen
	Kandidatsidefag (sidefag) 15 ECTS-point	Afhænger af det valgte sidefag	Afhænger af det valgte sidefag
3.	Kandidatsidefag (sidefag) 15 ECTS-point	Afhænger af det valgte sidefag	Afhænger af det valgte sidefag
	Kandidatsidefag (sidefag) 15 ECTS-point	Afhænger af det valgte sidefag	Afhænger af det valgte sidefag
4.	7: Speciale 30 ECTS-point	Speciale (obligatorisk og konstituerende) 30 ECTS-point Aktivitetskode: HLVK03751E	Fri hjemmeopgave Ekstern prøve 7-trins-skalaen

Stk. 6. For studerende med et gymnasierettet bachelortilvalg svarende til 60 ECTS-point omfatter det centrale fag både modulerne Gymnasieret tekst/kontekst og Forskningssemne.

### § 13. Det centrale fags moduler

#### Modul 1: Analyse-seminar 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte af litteraturvidenskabens centrale metodemæssige tilgange og teoretiske antagelser baseret på den væsentligste internationale forskning.</li> </ul> <p>Færdighed til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udføre, præsentere og diskutere detaljerede litteraturanalyser i et klart sprog</li> <li>• identificere mulige analytiske tilgange selvstændigt i forhold til et givet litterært værk</li> <li>• vurdere fordele og ulemper ved de valgte tilgange.</li> </ul> <p>Kompetence i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere mønstre og analytiske muligheder selvstændigt i såvel litterære som ikke-litterære tekster</li> <li>• lede og deltage i diskussioner af komplicerede problemstillinger af både litterær og ikke-litterær art.</li> </ul>
----------------------------------	---

## Analyse-seminar (obligatorisk og konstituerende)

Analytical Seminar (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03651E

<b>Faglige mål</b>	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"><li>• demonstrere en indgående viden om udvalgte, faghistorisk centrale metodemæssige tilgange og teoretiske antagelser</li><li>• udføre selvstændige analyser af litterære tekster inden for forskellige genrer, perioder og sprogområder</li><li>• præsentere litteraturanalyser i et klart sprog.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning med studenterdeltagelse.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig eksamen under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af ét mundtligt oplæg og én respons på et mundtligt oplæg i undervisningen.</p> <p>Til eksamen udleveres en tekst, der ikke er gennemgået i undervisningen, men har forbindelse til de primærttekster, der er blevet gennemgået. Den studerende får to dage til at forberede et 15 minutters foredrag, hvor teksten analyseres ud fra en selvvalgt tilgang.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved to eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 30 minutter, heraf 15 minutters foredrag ved den studerende, 10 minutters samtale og 5 minutters votering. To dages forberedelse.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p><p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. Til eksamen udleveres en tekst, der ikke er gennemgået i undervisningen, men har forbindelse til de primærttekster, der er blevet gennemgået, hvorefter eksaminanden har 2 uger til at skrive en analyse af teksten.</p><p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p><p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p><p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p><p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p><p><b>Omfang:</b> 15-20 normalsider. Der gives 2 uger til besvarelsen.</p><p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p></div>

**Modul 2: Frit emne A**  
15 ECTS-point

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et emne inden for fagets område baseret på den væsentligste internationale forskning om emnet</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte forskning rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere et udvalgt emne med fokus fx dets tematiske, formelle og genremæssige træk og/eller dets samspil med bredere kulturelle, institutionelle og politiske forhold</li> <li>• diskutere litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange samt tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og deres relevans for det valgte emne</li> <li>• aktivere de relevante litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange i den konkrete analyse af litterære og/eller kulturelle objekter</li> <li>• præsentere forskningsbaseret viden og diskutere videnskabelige problemstillinger i en klar skriftlig form.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilrettelægge og gennemføre en litteraturvidenskabelig undersøgelse, på højt fagligt niveau</li> <li>• tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering inden for fagets område.</li> </ul>
---	--

**Frit emne A (valgfag og konstituerende)**

*Elective Topic A (elective and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03681E

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om et emne inden for fagets område</li> <li>• analysere dette emne i diskussion med den relevante litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige forskning</li> <li>• præsentere undersøgelsens resultater i en klar skriftlig form.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Forelæsninger og seminarer med studenterdeltagelse.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.  <b>Omfang:</b> 18-20 normalsider. Ved grupper på 2 studerende: 25-30 sider. Ved grupper på 3 studerende: 30-35 sider.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>

**Modul 3: Tekst/kontekst**  
15 ECTS-point

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en gruppe tematisk, genremæssigt eller formmæssigt beslægtede litterære og ikke-litterære tekster fra forskellige perioder og sprogområder</li> <li>• de måder, hvorpå forståelsen af tekster kan beriges via kontekstuelle læsninger</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som konstruktionen af en kontekst rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere og konstruere en kontekst omkring litterære tekster i form af litterære og/eller ikke-litterære tekster (eller kulturelt materiale af ikke-tekstlig karakter)</li> <li>• diskutere og argumentere for valget af materiale til konteksten</li> <li>• mestre de litteratur- og kulturvidenskabelige tilgange, der er aktuelle for konstruktionen af en kontekst</li> <li>• præsentere og kommentere et selvvalgt litterært og/eller ikke-litterært materiale.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde selvstændigt med de vigtigste biblioteker, arkiver og databaser</li> <li>• indhente, sortere, analysere og sammenfatte store mængder information</li> <li>• igangsætte og styre en større research-opgave på egen hånd.</li> </ul>
---	---

**Tekst/kontekst (obligatorisk og konstituerende)**

*Text/Context (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03661E

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om et emne i dets kulturhistoriske og/eller kulturteoretiske dimensioner</li> <li>• konstruere en kontekst omkring et udvalg af litterære tekster</li> <li>• præsentere og kommentere et selvvalgt litterært og/eller ikke-litterært materiale.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Holdundervisning med studenterdeltagelse.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af to <i>materialesamlinger</i>, som den studerende afleverer på to af underviseren fastsatte datoer i løbet af semestret. I materialesamlingen præsenterer, kommenterer og sammenfatter den studerende de litterære og ikke-litterære tekster (eller det kulturelle materiale af ikke-tekstlig karakter), der er resultatet af dens hans eller</p>

	<p>hendes research-opgave. De tekster, der indgår i samlingens materiale, skal fungere som objekt for analyse i den afsluttende bundne hjemmeopgave, ikke som teoretisk grundlag for opgaven. Opgaven kan således ikke omfatte litteratur- eller kulturvidenskabelig sekundærlitteratur. Det udvalgte materiale gøres tilgængeligt for eksaminator i elektronisk form.</p> <p>Eksamensspørgsmålet til den bundne hjemmeopgave stilles inden for den ene af de to materialesamlinger.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviser.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> 8-10 normalsider. Der gives 1 uge til besvarelsen.  Aktiv undervisningsdeltagelse: 2 materialesamlinger à 4-6 normalsider.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. Til eksamen udleveres en tekst, der ikke er gennemgået i undervisningen, hvorefter eksaminanden har 2 uger til at indsamle kontekstualiserende materiale og analysere teksten i lyset af dette materiale.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve med én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> 12-15 normalsider. Der gives 2 uger til besvarelsen.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> </div>
--	--

### Modul 3b: Gymnasierettet tekst/kontekst 15 ECTS-point

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en gruppe tematisk, genremæssigt eller formmæssigt beslægtede litterære og ikke-litterære tekster fra forskellige perioder og sprogområder</li> <li>• de måder, hvorpå forståelsen af tekster kan beriges via kontekstuelle læsninger</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som konstruktionen af en kontekst rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere og konstruere en kontekst omkring litterære tekster i form af litterære og/eller ikke-litterære tekster (eller kulturelt materiale af ikke-tekstlig karakter)</li> <li>• diskutere og argumentere for valget af materiale til konteksten</li> <li>• mestre de litteratur- og kulturvidenskabelige tilgange, der er aktuelle for konstruktionen af en kontekst</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• præsentere og kommentere et selvvalgt litterært og/eller ikke-litterært materiale.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde selvstændigt med de vigtigste biblioteker, arkiver og databaser</li> <li>• indhente, sortere, analysere og sammenfatte store mængder information</li> <li>• igangsætte og styre en større research-opgave på egen hånd.</li> </ul>
--	--

### Gymnasierettet tekst/kontekst (valgfag og konstituerende)

*Text/Context with Special Focus on Nordic Literature (elective and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03731E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om et emne i dets kulturhistoriske og/eller kulturteoretiske dimensioner</li> <li>• konstruere en kontekst omkring et udvalg af litterære tekster</li> <li>• præsentere og kommentere et selvvalgt litterært og/eller ikke-litterært materiale.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning med studenterdeltagelse.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af to <i>materialesamlinger</i>, som den studerende afleverer på to af underviseren fastsatte datoer i løbet af semestret. I materialesamlingen præsenterer, kommenterer og sammenfatter den studerende de litterære og ikke-litterære tekster (eller det kulturelle materiale af ikke-tekstlig karakter), der er resultatet af dens hans eller hendes research-opgave. De tekster, der indgår i samlingens materiale, skal fungere som objekt for analyse i den afsluttende bundne hjemmeopgave, ikke som teoretisk grundlag for opgaven. Opgaven kan således ikke omfatte litteratur- eller kulturvidenskabelig sekundærlitteratur. Det udvalgte materiale gøres tilgængeligt for eksaminator i elektronisk form.</p> <p>Eksamensspørgsmålet til den bundne hjemmeopgave stilles inden for den ene af de to materialesamlinger.</p> <p>Det er et krav, at ens selvvalgte pensum og eksamensopgave inddrager nordisk litteratur.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviser.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 8-10 normalsider. Der gives 1 uge til besvarelsen. Aktiv undervisningsdeltagelse: 2 materialesamlinger à 4-6 normalsider.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>



	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p> <p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. Til eksamen udleveres en tekst, der ikke er gennemgået i undervisningen, hvorefter eksaminanden har 2 uger til at indsamle kontekstualiserende materiale og analysere teksten i lyset af dette materiale.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 12-15 normalsider. Der gives 2 uger til besvarelsen.</p>
--	--

#### Modul 4: Aktuel kulturforskning 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte, internationalt relevante diskussioner inden for aktuel litteratur- og kulturvidenskabelig forskning.</li> </ul> <p>Færdighed i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sætte sig ind i, analysere og forholde sig kritisk til komplicerede litteratur- og kulturvidenskabelige argumenter</li> <li>• aktivere aktuel forskning og dens metoder og antagelser i den konkrete analyse af litterære og/eller kulturelle objekter.</li> </ul> <p>Kompetence til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sætte sig hurtigt ind i og analysere store stofområder og komplicerede sagsforhold</li> <li>• vurdere brugbarheden af forskellige kulturvidenskabelige tilgange i analysen af et givet stofområde</li> <li>• præsentere komplicerede problemstillinger i et klart sprog.</li> </ul>
----------------------------------	--

#### Aktuel kulturforskning (valgfag og konstituerende)

*Contemporary Cultural Studies (elective and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03691E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om og kritisk diskutere aktuelle emner inden for litteratur- og kulturvidenskabelig forskning</li> <li>• selvstændigt aktivere denne viden i analysen af konkrete litterære og/eller kulturelle objekter</li> <li>• præsentere aktuel kulturforskning i et klart sprog.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Der udbydes et antal valgfrie kursusforløb på et halvt semester hver, som berører aktuelle litteratur- og kulturvidenskabelige problemstillinger. Den studerende skal følge to kurser for at bestå modulet.</p>

<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af godkendte småopgaver.</p> <p><b>Aktiv undervisningsdeltagelse:</b> For at kunne indstille sig til eksamen med fri hjemmeopgave, skal den studerende have godkendt to småopgaver på det første kursusforløb og én småopgave på det sidste. Underviseren fastsætter kursets småopgave-formater (fx mundtligt oplæg, skriftligt oplæg til timerne, resposum med diskussionsstyring, diskussions-spørgsmål og –styring, litteratursøgning med annoteret bibliografi). Småopgaverne kan besvares individuelt eller i gruppe efter aftale med underviseren. Hvis en småopgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af skriveøvelse inden semestrets afslutning.</p> <p><b>Hjemmeopgave:</b> Opgaven skrives i tilknytning til det sidste af de to kursusforløb den studerende har fulgt, og den kan skrives individuelt eller i gruppe.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p><b>Omfang:</b> Den frie hjemmeopgave har et omfang af 15-20 normalsider. Ved 2 studerende: 20-25 sider; 3 studerende: 25-30 sider. Småopgavernes omfang afhænger af opgavernes format.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p> <p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. Der stilles ét spørgsmål fra hele pensum. og gives 1 uge til besvarelsen.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 10-25 normalsider. Der gives 1 uge til besvarelsen.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> </div>
---------------------------------	--

**Modul 5: Forskningsemne**  
15 ECTS-point

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et emne for fagets område baseret på den væsentligste internationale forskning om emnet</li> <li>• de teoretiske, metodemæssige og faghistoriske problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte forskning rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutere litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange samt tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og deres relevans for det valgte emne</li> <li>• præsentere forskningsbaseret viden for fagfæller i en klar skriftlig form og diskutere videnskabelige problemstillinger i overensstemmelse med de krav til akademisk fremstilling, der gælder i den videnskabelige offentlighed.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilrettelægge og gennemføre et litteraturvidenskabeligt forskningsprojekt</li> <li>• igangsætte og gennemføre fagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar</li> <li>• tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering inden for fagets område.</li> </ul>
---	--

**Forskningsemne (obligatorisk og konstituerende)/(valgfag og konstituerende i den gymnasierettede profil)**

*Research Topic (compulsory and constituent)/(elective and constituent for the Danish Upper-Secondary School concentration)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03671E

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om et emne inden for fagets område</li> <li>• analysere dette emne i diskussion med den internationale litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige forskning</li> <li>• præsentere undersøgelsens resultater i en professionel akademisk fremstilling.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Forelæsninger og seminarer med studenterdeltagelse</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

	<p><b>Omfang:</b> 18-20 normalsider. Ved grupper på 2 studerende: 25-30 sider. Ved grupper på 3 studerende: 30-35 sider.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Hvis modul 5 skal indgå i den gymnasierettede profil, er det et krav, at det selvvalgte pensum og eksamensopgave inddrager nordisk litteratur.

## Modul 6A: Projektorienteret forløb 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed</li> <li>• de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende de gennem studiet tilegnede kunst- og kulturvidenskabelige og generelle humanistiske kompetencer, i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer</li> <li>• redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion</li> <li>• reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag hertil.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indgå i en arbejdsplads daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø</li> <li>• reflektere over hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb</li> <li>• kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng</li> <li>• vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.</li> </ul>
----------------------------------	---

## Projektorienteret forløb (valgfag og konstituerende)

*Academic Internship (elective and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03701E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indgå i en professionel arbejdsrelation og dokumentere evnen til at bringe sine faglige kompetencer i spil i denne</li> <li>• formulere et fagligt relevant undersøgelsesfokus for et praktisk forløb</li> <li>• udvælge og formulere relevante arbejdsspørgsmål</li> <li>• lægge en strategi for indsamling af relevant data om forløbet</li> <li>• lave en teoretisk og metodisk reflekteret analyse af forløbet som fremstilles i en rapport</li> <li>• kritisk reflektere over forløbet i mundtlig fremstilling</li> <li>• indgå i en dialog om forløbets resultater.</li> </ul>
--------------------	---

<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med et ledsagende seminar, hvortil kommer vejledning.
	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave (rapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve. Afleveringsfrist i henhold til eksamensplanen.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Bedømmelsesgrundlaget udgøres af dokumentationen for forløbet, som den foreligger i form af rapport og den mundtlige præsentation og dialog. Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af den skriftlige og den mundtlige del.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> Det projektorienterede forløb skal have en varighed svarende til mindst 2½ og højst 5 måneders arbejde svarende til en 30-timersarbejdsuge. Den skriftlige rapport skal have et omfang af 8-10 normalsider. Den mundtlige prøve har et omfang af 30 minutter inkl. votering. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med et selvstændigt oplæg i forlængelse af de centrale pointer i rapporten (8-10 minutter) efterfulgt af 15 minutters dialog. En repræsentant for arbejdsstedet kan deltage i dialogen, men deltager ikke i bedømmelsen</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Den samlede arbejdsbelastning for studieelementet skal ligge i intervallet 350-500 arbejdstimer.</p> <p>Rapporten skal indeholde beskrivelse og refleksioner over arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, som har været centrale for det projektorienterede forløb. Rapporten skal tage udgangspunkt i de opgaver og arbejdsspørgsmål, der er aftalt i kontrakten (forløbsaftalen).</p> <p>Forløbsaftalen skal på forhånd godkendes af vejleder (på bemyndigelse af Studienævnet) på en særlig blanket, som skal underskrives af både kontaktperson på arbejdspladsen, den studerende selv og vejleder. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat under hensyntagen til den studerendes eksamensperiode. Som hovedregel er det op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med arbejdspladsen.</p> <p>Rapporten skal ved afleveringen ledsages af en forløbsattest, som dokumenterer forløbets varighed og timetal og indeholder en kortfattet evaluering (ca. 1/2 side) af den studerendes indsats i forløbet udfærdiget af arbejdspladsen. Attesten er en forudsætning for at prøven kan bestås.</p>

## Modul 6B: Litteraturfaglig formidling

15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et emne inden for fagets område baseret på den væsentligste internationale forskning om emnet</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte forskning rejser.</li> </ul>
----------------------------------	--

	<p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere et udvalgt emne med fokus fx dets tematiske, formelle og genre-mæssige træk og/eller dets samspil med bredere kulturelle, institutionelle og politiske forhold</li> <li>• diskutere litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange samt tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og deres relevans for det valgte emne</li> <li>• aktivere de relevante litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange i den konkrete analyse af litterære og/eller kulturelle objekter eller institutioner</li> <li>• formidle forskningsbaseret viden for en ikke-akademisk målgruppe i et praktisk formidlingsprodukt (fx et essay, en radioudsendelse, en udstilling).</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilrettelægge og gennemføre en litteraturvidenskabelig undersøgelse på højt fagligt niveau</li> <li>• igangsætte og gennemføre fagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar</li> <li>• reflektere over relevansen af faglig viden i en bredere kulturel offentlighed.</li> </ul>
--	--

### Litteraturfaglig formidling (valgfag og konstituerende)

*Communication of Literary Research (elective and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03711E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om et emne inden for fagets område</li> <li>• analysere dette emne i diskussion med den relevante litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige forskning</li> <li>• formidle undersøgelsens resultater til en ikke-akademisk målgruppe.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Forelæsninger og seminarer med studenterdeltagelse.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af to formidlingsprodukter, der afleveres på to af underviseren fastsatte datoer i løbet af semestret.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p><b>Omfang:</b> 8-10 normalsider (eller tilsvarende omfang af ikke-tekstlig karakter). Ved 2 studerende: 10-12 sider. Ved 3 studerende: 12-15 sider. Aktiv undervisningsdeltagelse: 2 formidlingsprodukter à 2-4 normalsider (eller tilsvarende omfang af ikke-tekstlig karakter).</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>

	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> 20-25 normalsider.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>
--	--

**Modul 6C: Frit emne B**  
**15 ECTS-point**

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et emne inden for fagets område baseret på den væsentligste internationale forskning om emnet</li> <li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte forskning rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere et udvalgt emne med fokus fx dets tematiske, formelle og genremæssige træk og/eller dets samspil med bredere kulturelle, institutionelle og politiske forhold</li> <li>• diskutere litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange samt tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og deres relevans for det valgte emne</li> <li>• aktivere de relevante litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange i den konkrete analyse af litterære og/eller kulturelle objekter</li> <li>• præsentere forskningsbaseret viden og diskutere videnskabelige problemstillinger i en klar skriftlig form.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilrettelægge og gennemføre en litteraturvidenskabelig undersøgelse på højt fagligt niveau</li> <li>• igangsætte og gennemføre fagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar</li> <li>• tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering inden for fagets område.</li> </ul>
----------------------------------	---

**Frit emne B (valgfag og konstituerende)**

*Elective Topic B (elective and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HLVK03721E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om et emne inden for fagets område</li> <li>• analysere dette emne i diskussion med den relevante litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige forskning</li> <li>• præsentere undersøgelsens resultater i en klar mundtlig form.</li> </ul>
--------------------	--

<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Forelæsninger og seminarer med studenterdeltagelse.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved to eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 30 minutter, heraf 15 minutters præsentation ved den studerende, 10 minutters samtale og 5 minutters votering. Der gives 60 minutters forberedelse med hjælpemidler.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle (dog ikke internetadgang).</p>

### Modul 6D: Sprogteoretisk emne 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte af lingvistikens grundlæggende metoder, teorier og emnefelter på højeste faglige niveau.</li> </ul> <p>Færdighed i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere opbygningen i en dansk tekst selvstændigt på sætningens såvel som tekstens overordnede niveau (argumentatoriske, semantiske, narrative)</li> <li>• kritisk perspektivere den analyserede tekst i en større sproglig struktur (genre, diskurs)</li> <li>• reflektere kritisk over forholdet mellem en lingvistisk og en litteraturvidenskabelig tilgang til tekstanalysen.</li> </ul> <p>Kompetence i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulere sig klart og letforståeligt om lingvistiske emner i ikke-akademiske sammenhænge, fx i forbindelse med undervisning på gymnasieniveau</li> <li>• foreslå sproglige korrektioner og forbedringer af danske tekster.</li> </ul>
----------------------------------	--

### Sprogteoretisk emne (obligatorisk og konstituerende)

*Theoretical Linguistic Topic (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03741E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere en indgående viden om udvalgte, lingvistiske metodemæssige tilgange og teoretiske antagelser</li> <li>• selvstændigt analysere og diskutere danske tekster i et lingvistisk perspektiv</li> <li>• at formulere sig klart og letforståeligt om lingvistiske emner i ikke-akademiske sammenhænge.</li> </ul>
--------------------	---



<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning med studenterdeltagelse.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave</p> <p>Den skriftlige hjemmeopgave består af to del-elementer, dels en tekstanalyse med perspektivering, og dels en kommentering og korrigering af dansk tekst. Eksaminator stiller opgaverne, som den studerende har to uger til at besvare.</p> <p>Der gives samlet bedømmelse for begge del-elementer, der vægtes med henholdsvis 2/3 for element 1 og 1/3 for element 2.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 12-15 normalsider. Der gives 2 uger til besvarelsen.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>

## Modul 7: Speciale 30 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>et selvstændigt afgrænset fagligt eller tværfagligt felt på grundlag af en selvstændigt udformet problemformulering.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulere og løse opgaver selvstændigt og kritisk på grundlag af solidt funderet faglighed og akademisk håndværk, der sætter den litteraturvidenskabelige faglighed i spil, på syntetiserende og systematisk vis, i forhold til videnskabelige, kunstneriske, samfundsmæssige eller erhvervsmæssige problemstillinger.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>arbejde selvstændigt med strukturering og afgrænsning af komplekse problemstillinger og inden for en given tidsfrist at aflevere et genarbejdet og overbevisende produkt.</li> </ul>
----------------------------------	---

## Speciale (obligatorisk og konstituerende)

*Master's Thesis (compulsory and constituent)*

30 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVK03751E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulere, afgrænse og operationalisere en problemstilling med relevans for faget</li> <li>på baggrund heraf planlægge og gennemføre en større litteraturvidenskabelig undersøgelse ud fra et kritisk reflekteret metodisk, teoretisk og fagligt udgangspunkt</li> <li>inddrage relevant historisk, kulturel og analytisk viden i undersøgelsen af det konkrete litteraturvidenskabelige spørgsmål</li> </ul>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fremstille resultaterne af undersøgelsen, på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde, og med en sikker beherskelse af fagets terminologi</li> <li>• sammenfatte specialets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Den studerende arbejder selvstændigt i samarbejde med en vejleder.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform A:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Hjemmeopgave: Dansk, engelsk eller andet fremmesprog, som godkendes af Studienævnet. Resumé: Hvis Specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p><b>Omfang:</b> Hjemmeopgave: 60-80 normalsider.  For to deltagere: 100-120 normalsider.  For tre deltagere: 120-145 normalsider.  Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½-1 normalsider, der ikke indgår i omfanget.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Prøveform B:</b> Fri hjemmeopgave med kultur- eller medieprodukt (selvstændigt udarbejdet skriftligt, visuelt, auditivt eller elektronisk materiale) eller dokumentation af et fagligt relevant forløb med fokus på kulturformidling, herunder f.eks. litteraturformidling. Produktet/forløbet skal behandles i en litteratur- og kulturvidenskabelig sammenhæng og skal indgå i specialets overordnede problemstilling samt teoretiske og metodiske refleksion. I opgaven skal indgå en præsentation af produktet/forløbet og/eller en redegørelse for processen bag dets tilblivelse. Selve produktet eller forløbet indgår ikke i bedømmelsen.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Hjemmeopgave: Dansk, engelsk eller andet fremmesprog, som godkendes af Studienævnet. Resumé: Hvis Specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk eller et andet fremmedsprog (dog undtaget norsk og svensk), skrives resumeet på dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p><b>Omfang:</b> Hjemmeopgave: 60-80 normalsider. For to deltagere: 100-120 normalsider. For tre deltagere: 120-145 normalsider.  Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½-1 normalsider, der ikke indgår i omfanget.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>
<b>Særlige Bestemmelser for prøveform A og B</b>	Resuméet indgår i bedømmelsen, dog således at det faglige indhold vejer tungest.

	<p>Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i den samlede bedømmelse, dog således at det faglige indhold vejer tungest.</p> <p>Specialeemnet aftales mellem den studerende og specialevejlederen. Studielederen på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab godkender ved underskrift emnet for specialet og en plan for vejledningen i form af specialekontrakten, samt fastsætter en tidsfrist for aflevering.</p> <p>Skal specialet indgå i den gymnasierettede profil skal udarbejdes inden for litteraturvidenskab og omhandle et emne inden for nordisk litteratur. Det skal også så vidt muligt forbinde det centrale fag og sidefaget med hovedvægten på det centrale fag"</p> <p>For specialer udarbejdet under prøveform B gælder det, at et projektorienteret forløb, som den studerende tidligere har aflagt en eksamen på baggrund af, ikke kan genbruges, men godt kan inddrages, hvis den suppleres af nyt, selvstændigt projektforsløb.</p>
--	--

## Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

### § 14. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på det centrale fag på kandidatniveau.

*Stk. 2.* Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

*Stk. 3.* Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen i [www.kurser.ku.dk](http://www.kurser.ku.dk).

*Stk. 4.* Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

*Stk. 5.* Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

### § 15. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for den samlede kandidatuddannelses ramme af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden opnås.

## Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

### § 16. Studieaktivitet

Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

## § 17. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

*Stk. 2.* Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

## Kapitel 8. Merit og overgangsbestemmelser

### § 18. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

*Stk. 3.* Et kandidatspeciale, der danner grundlag for en betegnelse i en kandidatuddannelse, kan ikke meritoverføres til en ny betegnelse i en anden kandidatuddannelse.

*Stk. 4.* Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer fra uafsluttede uddannelser på samme niveau.

*Stk. 5.* Ved forhåndsmérit til fag ved andre uddannelsesinstitutioner forpligter den studerende sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået. Den studerende forpligter sig desuden til at oplyse om ændringer i forhåndsméritten.

### § 19. Overgangsbestemmelser

Senest 1 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 21) vil der ikke længere blive udbudt undervisning efter tidligere studieordninger for det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab, men der kan stadig aflægges prøver efter disse studieordninger, så længe dette er muligt jf. studienævnets plan for afvikling af studieordningerne.

*Stk. 2.* Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab ækvivalerer med 2015-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2015-studieordningen, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 3.* Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab overføres til 2015-studieordningen jf. nedenstående skema.

2008-studieordning	ECTS-point	2015-studieordning	ECTS-point
Modul 10: Teoretisk emne	15	Modul 1: Analyse-seminar eller Modul 6B: Frit emne B	15
Modul 11: Litteraturvidenskabeligt tilvalg	15	Modul 2: Frit emne A eller Modul 4: Aktuel kulturforskning eller Modul 6B: Frit emne B	15
Modul 12: Historisk emne	15	Modul 3: Tekst/kontekst eller Modul 2: Frit emne A eller Modul 5: Forskningsemne eller Modul 6B: Frit emne B	15

Modul 13: Litteraturvidenskabeligt tilvalg	15	Modul 4: Aktuel kulturforskning eller Modul 2: Frit emne A eller modul 6B: Frit emne B	15
Modul 14: Samtidslitterært emne	15	Modul 5: Forskningsemne eller Modul 2: Frit emne A eller Modul 4: Aktuel kulturforskning eller Modul 6B: Frit emne B	15
Modul 15: Frit Emne A	15	Modul 6B: Frit Emne B	15
Modul 16: Projektorienteret forløb	15	Modul 6A: Projektorienteret forløb	15
Speciale	30	Speciale	30

## Kapitel 9. Tilmelding til prøver og fag

### § 20. Tilmelding til prøver og fag

Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens strukturerede forløb, jf. § 12a, stk. 4 og § 12b, stk. 5. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

*Stk. 2.* Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

*Stk. 4.* Tilmelding til fag og prøver er bindende.

*Stk. 5.* Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøvforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøvforsøg.

## Kapitel 10. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

### § 21. Ikrafttræden

2015-studieordningen for det centrale fag på kandidatniveau i litteraturvidenskab træder i kraft den 1. september 2015 og gælder for studerende, der er optaget på dette fag den 1. september 2015 eller senere.

### § 22. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

## **§ 23. Godkendelse**

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 13. oktober 2014.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 9. april 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 18. august 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 8. april 2016.

Studieordningen er rettet og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 18. august 2017.

Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 8. februar 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 31. august 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Ulf Hedetoft  
Dekan