

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



---

Fagstudieordning  
**Kandidatuddannelsen i litteraturvi-  
denskab**  
2019

**Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Ikrafttræden: 1. september 2019**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel .....	3
§ 2. Adgangskrav .....	3
§ 3. Normering .....	3
§ 4. Tilhørsforhold .....	3
§ 5. Titel .....	4
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	4
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	4
§ 7. Normalsidedefinition.....	4
§ 8. Pensum .....	4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil .....	4
§ 9. Kompetencebeskrivelse .....	4
§ 10. Kompetenceprofil .....	5
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer.....	5
§ 11. Opbygning .....	5
§ 12. Uddannelsens profiler/specialiseringer .....	5
§ 13. Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab .....	6
§ 14. Uddannelsens fagelementer.....	6
Analyseseminar (obligatorisk og konstituerende).....	6
Forskningsemne (obligatorisk og konstituerende).....	7
Tekst/kontekst (obligatorisk og konstituerende).....	8
Litteratur- og kulturanalytisk emne (konstituerende) .....	10
Projektorienteret forløb (konstituerende) .....	11
Speciale (konstituerende).....	12
Speciale med produkt (konstituerende).....	13
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser .....	14
§ 15. Merit .....	14
§ 16. Overgangsbestemmelser.....	15
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	15
§ 17. Dispensation.....	15
§ 18. Ikrafttræden.....	15
§ 19. Godkendelse.....	15

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i både den fælles studieordning og fagstudieordningen.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 106 af 12. februar 2018 om adgang til kandidatuddannelser ved universiteterne (kandidatadgangsbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

## Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel

### § 2. Adgangskrav

Studerende, der har bestået bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab ved Københavns Universitet, har ret til optagelse på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab samme sted i direkte forlængelse af den afsluttede bacheloruddannelse (retskrav).

*Stk. 2.* Øvrige direkte adgangsgivende bacheloruddannelser fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat/](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 3.* Fakultetet kan optage andre ansøgere end nævnt i stk. 1 og 2, hvis fakultetet vurderer, at ansøger har de samme faglige kvalifikationer og kan gennemføre uddannelsen.

*Stk. 4.* Ansøgere med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske studerende, som ønsker at følge uddannelsen på dansk, skal have bestået Studieprøven inden studiestart.

*Stk. 5.* Fakultetet kan betinge optagelsen af, at den studerende deltager i og består et suppleringsforløb på op til 30 ECTS. Fakultetet fastsætter i givet fald en tidsfrist for, hvornår suppleringsforløbet skal være bestået, dog senest 1 år efter den studerendes studiestart.

*Stk. 6.* Fakultetet fastsætter årligt optagelseskapaciteten på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab. Optagelseskapaciteten offentliggøres hvert år på [www.studier.ku.dk/kandidat](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

*Stk. 7.* Såfremt der er flere kvalificerede ansøgere end studiepladser, prioriteres ansøgere efter kriterier, der fremgår af [www.studier.ku.dk/kandidat](http://www.studier.ku.dk/kandidat/).

### § 3. Normering

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab er normeret til 120 ECTS.

### § 4. Tilhørsforhold

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab hører under studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for litteraturvidenskab og moderne Kultur.

## § 5. Titel

En bestået kandidatuddannelse med centralt fag i litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen cand.mag. i litteraturvidenskab. På engelsk Master of Arts (MA) in Comparative Literature.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på de nordiske sprog samt engelsk. På enkelte valgfrie kurser kan der indgå tekster på andre fremmedsprog.

### § 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab gælder yderligere

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes to minutters spilletid til én normalside
- En normalside prosa: 2400 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn og mellemrum)
- En normalside drama: 1500 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn og mellemrum)
- En normalside poesi: 12 verselinjer
- En partiturside: én normalside
- To tegneseriesider: én normalside
- Tekster skrevet med andre alfabeter end det latinske: hvor det er muligt, fastsættes normalsideberegning i henhold til studieordningen ved KU-fag, hvor det pågældende sprog studeres, fx arabisk eller russisk. I øvrige tilfælde aftales det med underviser
- Ved opgivelser af ikke-tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) fastsætter den studerende opgivelsernes omfang i samarbejde med vejleder
- Et litterært eller litteraturfagligt værk kan, uanset omfang, højst tælle for 200 normalsider. En hel film, et teaterstykke, et radioprogram, et arkitektonisk værk samt et udvalg af billeder vil normalt betragtes som et værk og ækvivalerer hermed højst 200 normalsider.

### § 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

## Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

### § 9. Kompetencebeskrivelse

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab uddanner de studerende i analysen og formidlingen af litteratur på højt fagligt niveau. Omdrejningspunktet er skønlitteraturen fra antikken til i dag på tværs af lande-, genregrænser og tidsperioder. Uddannelsen giver viden om og forståelse af brede kulturhistoriske sammenhænge og principielle litteratur- og kulturteoretiske spørgsmål. Ud over skønlitteratur er kandidater fra litteraturvidenskab fortrolige med mange forskellige former for tekst og andre kulturelle objekter (fx historiske kilder, reklamer, film, kulturteoretiske tekster, blogs).

Kandidater i litteraturvidenskab kan identificere problemstillinger inden for fagets forskningstradition, selvstændigt belyse dem og indgå i den videnskabelige diskussion af dem. De kan indsamle,

overskue og analysere store og komplicerede stofmængder, men også arbejde indgående med det enkelte kulturelle objekts særkender. De kan arbejde med kulturelle fænomener, der ikke direkte henviser til virkelige forhold – som man ser i litterære fiktioner, men også i film og computerspil – og også analysere disse fænomeners kulturelle betydning og fascinationskraft. De kan undersøge de retoriske greb, hvormed kulturelle fænomener indvirker på modtageren og samtidig analysere samtidens litterære tekster og kulturelle objekter som del af en historisk tradition.

## § 10. Kompetenceprofil

En kandidatuddannelse i litteraturvidenskab giver den studerende følgende:

Viden:

- Udvalgte områder af litteraturhistorien fra antikken til i dag på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik til bredere kulturhistoriske og alment historiske sammenhænge.
- De vigtigste positioner inden for international litteraturvidenskab og kulturvidenskab samt deres faghistoriske udvikling.
- De vigtigste historiske former for tekst og andre kulturelle fænomener, og deres samspil med litterære tekster.

Færdigheder:

- Analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus dels på deres tematiske, formelle og genremæssige træk, dels på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold.
- Diskutere litteraturvidenskabelige og kulturvidenskabelige tilgange samt tage kritisk stilling til deres indbyrdes forhold og deres anvendelighed.
- Fremstille en faglig problemstilling i en klar mundtlig og skriftlig form.
- Søge, udvælge og kommentere relevant faglitteratur og relevant litteraturhistorisk, kulturhistorisk og historisk materiale om et givent emne.

Kompetencer:

- Tilrettelægge og gennemføre et større litteraturvidenskabeligt arbejde på egen hånd.
- Udpege og analysere kulturelle tendenser i samtiden og på tværs af perioder og landegrænser.
- Tilrettelægge og gennemføre research-opgaver under anvendelse af de vigtigste biblioteker og fysiske såvel som digitale arkiver.
- Samarbejde med fagfæller inden for stramme tidsrammer; herunder at modtage og give konstruktiv feedback på arbejdsopgaver.
- Tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

## Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

### § 11. Opbygning

Uddannelsen er opbygget af konstituerende fagelementer svarende til 90 ECTS, herunder et kandidatspeciale på 30 ECTS. Hertil kommer et kandidattilvalg på 30 ECTS.

*Stk. 2.* Specialet skal skrives på 4. semester og afslutter uddannelsen. Den studerende skal mindst have bestået 60 ECTS inkl. evt. tilvalg for at tilmelde sig specialet.

### § 12. Uddannelsens profiler/specialiseringer

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab indeholder ingen profiler/specialiseringer.

### § 13. Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab

Uddannelsen indeholder et mobilitetsvindue på 30 ECTS, som den studerende bruger til kandidattilvalg, herunder studieophold i udlandet og lignende.

Stk. 2. Det strukturerede forløb for kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab med studiestart i efterårssemesteret fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
1.	Analyseseminar 15 ECTS	Forskningsemne 15 ECTS
2.	Tekst/kontekst 15 ECTS	Litteratur- og kulturanalytisk emne <i>Eller</i> Projektorienteret forløb
3. Mobilitets- vindue	KA-tilvalg 30 ECTS	
4.	Speciale 30 ECTS <i>Eller</i> Speciale med produkt 30 ECTS	

### § 14. Uddannelsens fagelementer

#### Analyseseminar (obligatorisk og konstituerende)

*Analytical Seminar (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVK03851E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte af litteraturvidenskabens centrale metodemæssige tilgange og teoretiske antagelser baseret på den væsentligste internationale forskning.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udføre detaljerede og klart formulerede analyser af litterære tekster inden for forskellige genrer, perioder og sprogområder.</li> <li>• identificere mulige analytiske tilgange selvstændigt i forhold til et givet litterært værk.</li> <li>• vurdere fordele og ulemper ved de valgte tilgange.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere analytiske muligheder selvstændigt i såvel litterære som ikke-litterære tekster.</li> <li>• lede og deltage i diskussioner af tekster af både litterær og ikke-litterær art på et litteraturvidenskabeligt reflekteret grundlag.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Forelæsninger og seminarundervisning.

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse.  <b>Omfang:</b> 30 minutter inkl. votering. Der gives 48 timers forberedelse.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige Bestemmelser</b>	<p>Ved prøven udleveres ved forberedelsens start en tekst, der ikke er gennemgået i undervisningen, men har forbindelse til de primærtetekster, der er blevet gennemgået. Teksten analyseres ud fra en selvvalgt tilgang.  Eksaminationen består af: 15 minutters oplæg ved den studerende, 10 minutters samtale og 5 minutters votering.</p>

### Forskningsemne (obligatorisk og konstituerende)

*Research Topic (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVK03861E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et emne inden for fagets område baseret på den væsentligste forskning om emnet.</li> <li>• de teoretiske, metodemæssige og faghistoriske problemstillinger, som det valgte emne og den anvendte forskning rejser.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulere en fagligt relevant problemstilling inden for det valgte emne.</li> <li>• undersøge den valgte problemstilling i dialog med udvalgte forskningsbidrag.</li> <li>• diskutere litteratur- og kulturvidenskabelige tilgange samt vurdere deres indbyrdes forhold og deres relevans for den valgte problemstilling og det valgte emne.</li> <li>• præsentere undersøgelsen for fagfæller i en klar skriftlig form og diskutere videnskabelige problemstillinger i overensstemmelse med de krav til akademisk fremstilling, der gælder i den videnskabelige offentlighed.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilrettelægge og gennemføre en større litteraturvidenskabelig undersøgelse.</li> <li>• Tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering inden for fagets område.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Forelæsninger og seminarer med studenterdeltagelse
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider.</p>

	<p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Omfang ved gruppeprøve: 24-30 (2 studerende) eller 32-40 (3 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
--	--

### **Tekst/kontekst (obligatorisk og konstituerende)**

*Text/Context (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVK03871E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• udvalgte litterære og ikke-litterære tekster fra forskellige perioder og sprogområder.</li><li>• de måder hvorpå forståelsen af litterære tekster kan uddybes via kontekstualiserende analyser.</li><li>• de teoretiske og metodemæssige problemstillinger, som konstruktionen af en kontekst rejser.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere og konstruere en kontekst omkring litterære tekster i form af litterære og/eller ikke-litterære tekster (eller kulturelle objekter af ikke-tekstlig karakter).</li><li>• diskutere og argumentere for valget af materiale til den konstruerede kontekst, herunder at præsentere og kommentere et selvvalgt litterært og/eller ikke-litterært materiale.</li><li>• foretage en selvstændig, kontekstualiserende analyse af en litterær tekst eller et litterært fænomen.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• foretage selvstændig research på biblioteker og i fysiske og/eller digitale arkiver.</li><li>• indhente, sortere, analysere og sammenfatte store mængder information.</li><li>• igangsætte og styre en større research-opgave.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning med studenterdeltagelse.



<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 materialesamlinger med et omfang på hver 4-6 normalsider.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. Den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper efter tilladelse fra underviser. Hvis den aktive undervisningsdeltagelse aflægges i grupper, øges omfanget med 2-3 normalsider pr. ekstra studerende. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p></div>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>I materialesamlingerne præsenterer, kommenterer og sammenfatter den studerende de litterære og ikke-litterære tekster (eller det kulturelle materiale af ikke-tekstlig karakter), der er resultatet af en research-opgave. De tekster, der indgår i materialesamlingen, skal fungere som objekt for analyse i den afsluttende bundne hjemmeopgave og ikke som teoretisk grundlag for opgaven. Det udvalgte materiale gøres tilgængeligt for eksaminator i elektronisk form.</p> <p>Fristen for aflæggelse af den aktive undervisningsdeltagelse fastsættes af underviseren i forbindelse med undervisningen.</p> <p>Hvis en materialesamling ikke opnår godkendelse af underviser, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>Eksamensspørgsmålet til den bundne hjemmeopgave ved den ordinære prøve stilles inden for den ene af de tre godkendte materialesamlinger.</p> <p>Til prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse udleveres en tekst, der ikke er gennemgået i undervisningen, hvorefter eksaminanden indsamler kontekstualiserende materiale og analyserer teksten i lyset af dette materiale.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

## Litteratur- og kulturanalytisk emne (konstituerende)

*Literary and Cultural Analysis (constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVK03881E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• et emne inden for litteraturvidenskabens område baseret på den væsentligste internationale forskning, herunder et udvalg af relevante, eksemplariske analyser.</li><li>• de centrale teoretiske og metodemæssige problemstillinger, der knytter sig til en kulturanalytisk behandling af emnet.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• afgrænse et emne, der på den ene side omfatter en gruppe af konkrete litterære tekster og kulturelle objekter, på den anden side en bredere kulturhistorisk kontekst eller kulturvidenskabelig problemstilling.</li><li>• identificere og redegøre for metodiske og teoretiske tilgange, der kunne være frugtbare i analysen af et udvalgt emne.</li><li>• foretage en selvstændig analyse, der både kan inddrage mediespecifikke aspekter og genreaspekter af de valgte analyseobjekter og inddrage relevante kulturhistoriske kontekster eller kulturvidenskabelige problemstillinger.</li><li>• præsentere og diskutere analysens resultater i en klar form.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende den kulturanalytiske praksis til at forholde sig til bredere kulturelle problemstillinger.</li><li>• tilrettelægge og gennemføre en kulturanalytisk undersøgelse på højt fagligt niveau.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Der udbydes et eller flere kurser. Undervisningen veksler mellem forelæsninger i plenum og analytisk arbejde i mindre grupper. Der arbejdes løbende med peer-feedback.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

## Projektorienteret forløb (konstituerende)

Academic Internship (constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVK03891E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed.</li><li>• de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv inden for en udvalgt branche.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende litteratur- og kulturvidenskabelige og generelle humanistiske begreber og metoder i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer.</li><li>• redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion.</li><li>• reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag hertil.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• indgå i en arbejdsplads' daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø.</li><li>• reflektere over, hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb.</li><li>• kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng.</li><li>• vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med ledsagende seminarer afholdt på uddannelsesstedet samt individuel vejledning.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio. Portfolien består af 4 dele:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Refleksion over egen opgaveløsning i relation til organisatorisk og institutionel kontekst.</li><li>• Formulering af en fagligt relevant problemstilling, der relaterer sig til arbejdspladsen.</li><li>• En teoretisk og metodisk reflekteret analyse af denne problemstilling, hvor der inddrages akademisk metode og teori ift. en udvalgt case fra arbejdsstedet.</li><li>• En kritisk refleksion over opgaveløsninger og eget bidrag hertil.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Forud for påbegyndelsen af det projektorienterede forløb skal der laves en forløbsaftale. Forløbsaftalen skal godkendes af vejleder (på bemyndigelse af studienævnet) og skal underskrives af både kontaktperson på praktikstedet, den studerende selv, vejleder og IKK's studieadministration. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat. Det er op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med et praktiksted.</p> <p>Det projektorienterede forløb skal være på minimum 350 timer og max. 375 timer. Forløbet skal være afsluttet inden eksamensterminen starter.</p> <p>Portfolien består af en række bunde opgaver, der stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p> <p>Det anbefales, at den studerende ikke tager projektorienteret forløb på både centralfaget og som en del af kandidattilvalget.</p>
-----------------------------	---

### **Speciale (konstituerende)**

*Master's Thesis (constituent)*

**30 ECTS**

**Aktivetskode: HLVK03901E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• et udvalgt emne inden for faget med udgangspunkt i den relevante forskning.</li><li>• relevante teoretiske og metodemæssige problemstillinger, behandlingen af dette emne giver anledning til.</li><li>• principper og metoder inden for akademisk arbejde.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere, formulere og afgrænse en relevant problemstilling inden for det udvalgte emne.</li><li>• selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere fagrelevant kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling.</li><li>• identificere og gøre brug af relevante metodiske tilgange til at gennemføre undersøgelsen af sin problemstilling.</li></ul>
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturere en større videnskabelig argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• overskue og arbejde struktureret med større komplekse stofmængder.</li> <li>• planlægge og gennemføre en større undersøgelse inden for fagets område på et reflekteret metodisk og teoretisk grundlag.</li> <li>• sammenfatte indholdet og resultatet af sin undersøgelse i et klart, dækkende og præcist sprog.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder selvstændigt under vejledning.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Omfang:</b> 50-60 normalsider samt et resume på ½-1 normalside.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Resuméet indgår i bedømmelsen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk skal resuméet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resuméet skrives på dansk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>

## Speciale med produkt (konstituerende)

*Master's Thesis with Production (constituent)*

**30 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVK03911E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hvordan man udarbejder et fagligt relevant og selvstændigt produkt.</li> <li>• relevante kunst-, kulturhistoriske og/eller kulturteoretiske fagtraditioner.</li> <li>• principper og metoder inden for akademisk arbejde.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for de ideer, overvejelser og faglige begrundelser, der ligger bag det udarbejdede produkt.</li> <li>• skabe et præcist og kvalificeret produkt under hensyntagen til den kontekst, det indgår i, og de traditioner, det lægger sig i relation til.</li> <li>• selvstændigt opsøge, inddrage og diskutere fagrelevant kunst- og kulturhistorisk og/eller kunst- og kulturteoretisk viden på en</li> </ul>
--------------------	--

	<p>måde, der er produktiv for undersøgelsen af specialets problemstilling.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturere en større akademisk argumentation og formidle denne i et klart sprog og med en beherskelse af relevant terminologi.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde kritisk og reflekteret med at formulere og løse en opgave med udgangspunkt i en solidt funderet faglighed.</li> <li>• reflektere selvstændigt over samspillet mellem det udarbejdede produkt og fagets akademiske traditioner.</li> <li>• fremstille resultaterne af undersøgelsen på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Den studerende deltager i specialeseminarer og arbejder selvstændigt under vejledning.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 50-60 normalsider samt et resume på ½-1 normalside. Hertil kommer et produkt.          Produktets art og omfang aftales med vejleder.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.          Produktet/ vægter med 25 % i bedømmelsen.          Resuméet indgår i bedømmelsen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.          Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 75-90 normalsider (2 studerende) eller 100-120 normalsider (3 studerende).  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis specialet er skrevet på dansk skal resumeet skrives på engelsk. Hvis specialet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Produktet indleveres til bedømmelse sammen med specialet. Har produktet en karakter, der gør, at det af praktiske og/eller tekniske årsager ikke kan indleveres til bedømmelse, skal der ske en så fyldestgørende dokumentation af produktet, at en bedømmelse af produktet kan finde sted.</p> <p>I specialet skal der indgå en præsentation af produktet og en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.</p>

## Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

### § 15. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.

*Stk. 2.* I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

*Stk. 3.* Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

<b>2015-studieordning</b>	<b>ECTS</b>	<b>2019-studieordning</b>	<b>ECTS</b>
Analyse-seminar (HLVK03651E)	15	Analyseseminar (HLVK03851E)	15
Frit emne A (HLVK03681E) <i>Eller</i> Frit emne B (HLVK03721E) <i>Eller</i> Forskningsemne (HLVK03671E)	15	Forskningsemne (HLVK03861E)	15
Tekst/kontekst (HLVK03661E) <i>Eller</i> Gymnasierettet tekst/kontekst (HLVK03731E)	15	Tekst/kontekst (HLVK03871E)	15
Aktuel kulturforskning (HLVK03691E)	15	Litteratur- og kulturanalytisk emne (HLVK03881E)	15
Projektorienteret forløb (HLVK03701E)	15	Projektorienteret forløb (HLVK03891E)	15

## § 16. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUNet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

## Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

### § 17. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

### § 18. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der er optaget på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab den 1. september 2019 eller senere.

### § 19. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 10. oktober 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 13. december 2018.