



**Studieordning for
tilvalget på
bachelorniveau i
litteraturvidenskab
2014-ordningen**

**Justeret 2016 og 2018
Rettet 2017**

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og placering	3
§ 1. Hjemmel.....	3
§ 2. Tilhørsforhold	3
§ 3. Normering og placering	3
Kapitel 2. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Pensum og normalsidedefinition.....	3
§ 6. Stave- og formuleringsevne	3
Kapitel 3. Faglig profil	4
§ 7. Bachelortilvalgets formål.....	4
§ 8. Kompetenceprofil for bachelortilvalget	4
Kompetencebeskrivelse.....	4
Kompetencemål	4
Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur.....	5
§ 9. Bachelortilvalgets opbygning	5
§ 10. Bachelortilvalgets moduler	7
Modul 1: Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (tilvalg).....	7
Modul 2: Den moderne litteratur og kulturs historie 2 (tilvalg).....	8
Modul 3A: Kulturteori og –analyse (tilvalg)	10
Modul 3B: Litteraturteori og –analyse 2	12
Modul 4: Tilvalgsemne A	13
Modul 5 Tilvalgsemne B	14
Modul 6: Tilvalgsemne C & D.....	15
Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	17
§ 11. Generelle prøveregler	17
§ 12. Bedømmelseskriterier	17
Kapitel 6. Afslutning af uddannelsen	17
§ 13. Afslutning af uddannelsen	17
Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser	18
§ 14. Merit	18
§ 15. Overgangsbestemmelser.....	18
Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver	19
§ 16. Tilmelding til fag og prøver	19
Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse	19
§ 17. Ikrafttræden.....	19
§ 18. Dispensation.....	19
§ 19. Godkendelse.....	19

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og placering

§ 1. Hjemmel

2014-studieordningen for bachelortilvalget i litteraturvidenskab er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

§ 2. Tilhørsforhold

Bachelortilvalget i litteraturvidenskab hører under studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for litteraturvidenskab.

§ 3. Normering og placering

Bachelortilvalget litteraturvidenskab er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS-point samt et centralt fag på 135 ECTS-point.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået 45 ECTS-point af det centrale fag før påbegyndelse af bachelortilvalget. Det anbefales desuden, at den studerende har bestået 120 ECTS-point af det centrale fag, før bachelortilvalget påbegyndes.

Kapitel 2. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk.

§ 5. Pensum og normalsidedefinition

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte moduler findes på https://intranet.ku.dk/litteraturvidenskab_ba/eksamen/pensum/Sider/default.aspx.

Stk. 2. En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, svarer til 2.400 typeenheder inkl. bogstaver, tegn og mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår slut- og fodnoter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

Stk. 3. Normalsideberegning af andet materiale af ikke-tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) eller på andet grundlag (f.eks. tekst stykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet og som findes ved link nævnt i stk. 1.

§ 6. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 3. Faglig profil

§ 7. Bachelortilvalgets formål

Formålet med bachelortilvalget litteraturvidenskab er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på bachelorniveau samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdets discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode.

§ 8. Kompetenceprofil for bachelortilvalget

Kompetencebeskrivelse

Tilvalgsstudiet i litteraturvidenskab uddanner de studerende til at arbejde analytisk og kritisk med litteratur og kultur. Det sker ved at give de studerende en solid indføring i den moderne litteratur- og kulturhistorie på tværs af nationale grænser og ved at give dem redskaber til en principiel diskussion af kulturen omkring dem.

Vendt ud mod en bredere kulturel og erhvervsmæssig virkelighed består den tilvalgsstuderendes kompetenceprofil af en analytisk og en teoretisk grundkompetence og en historisk viden. Det er samspillet mellem disse i forskellige praktiske arbejdssituationer, der udgør uddannelsens kompetenceprofil.

Den historiske viden omfatter viden om kunst og kultur, primært inden for perioden fra ca. 1850 til i dag. Historisk viden ruste den studerende til at forstå sin egen kulturelle situation og sine egne værdier som et resultat af en længere historisk udvikling.

Den teoretiske kompetence er en evne til at *tænke* selvstændigt over tilgangen til kunst og kultur på baggrund af et kendskab til vigtige positioner inden for kulturteorien. Teoretisk viden gør den studerende i stand til at reflektere kvalificeret over sit eget billede af den kulturelle virkelighed og til at forholde sig kritisk og kreativt til samtidens kulturelle offentlighed.

Den analytiske kompetence er en evne til *systematisk iagttagelse* af kunstværker eller andre kulturelle fænomener. Det kan eksempelvis være en trænet opmærksomhed over for de sproglige strukturer i et litterært værk eller de ideologiske visioner i et bygningsværk. Eller det kan være en evne til at beskrive, hvordan en kulturel eller samfundsmæssig institution fungerer. Således fæstnes den historiske og teoretiske viden i det konkrete analytiske arbejde med konkrete værker eller institutioner.

Kompetencemål

Bachelortilvalget i litteraturvidenskab giver følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- den nyere litteraturhistorie fra ca. 1850 til i dag på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge; herunder den danske litteraturs placering i en international kontekst
- vigtige strømninger i den moderne kulturs historie med særlig fokus på perioden efter 1850; herunder at forstå sammenhænge mellem kunst- og kulturhistorien og bredere sociale og samfundsmæssige forhold
- vigtige problemstillinger inden for moderne kulturteori.

Færdigheder i at

- analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus dels på teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk, dels på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold

- analysere forskellige kunstarter og kulturfænomener, herunder også populærkultur og massemedier, i lyset af centrale udviklingsprocesser i den moderne kultur fra ca 1850 til i dag på tværs af landegrænser
- identificere de metodemæssige principper for egen og andres tilgange til litteratur og kultur på baggrund af et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger inden for kulturteori og inden for humanistisk videnskabsteori
- tilegne sig og benytte faglitteratur på de tre skandinaviske sprog og på engelsk
- fremstille en faglig problemstilling i en klar mundtlig og skriftlig form.

Kompetencer i at

- samarbejde inden for stramme tidsrammer; herunder at modtage og give konstruktiv feedback på arbejdsopgaver
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.

Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur

§ 9. Bachelortilvalgets opbygning

Bachelortilvalget litteraturvidenskab består af moduler svarende til samlet 45 ECTS-point. Tilvalgets moduler kan også benyttes som enkeltstående tilvalg.

Stk. 2. Minimum 30 ECTS-point af bachelortilvalget skal tages uden for det centrale fag.

Stk. 3. Studerende, der er indskrevet på det centrale fag på bachelorniveau i litteraturvidenskab, kan ikke læse modul 1, 2, 3A og 3B.

Stk. 4. Studerende, der er indskrevet på det centrale fag på bachelorniveau i litteraturvidenskab, må højst bestå 15 ECTS-point fra modul 4, 5 og 6 i denne studieordning.

Stk. 5. Studiemønstret med fokus på kulturvidenskab består af modulerne 1, 2 og 3a, jf. stk. 9.

Stk. 6. Studiemønstret med fokus på litteraturvidenskab består af modulerne 1, 2 og 3b, jf. stk. 10.

Stk. 7. Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

Stk. 8. Bachelortilvalget i litteraturvidenskab omfatter følgende moduler:

Modul (uddannelsesdel)	Fagelement	Prøvebestemmelser
1: Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 (tilvalg) 15 ECTS-point	Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 15 ECTS-point HLVB10101E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
2: Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 (tilvalg) 15 ECTS-point	Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 15 ECTS-point HLVB10111E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Ekstern 7-trins-skalaen
3A: Kulturteori og –analyse (tilvalg) 15 ECTS-point	Kulturteori og –analyse 15 ECTS-point HLVB10121E ELLER	Bunden mundtlig prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
3B: Litteraturteori og –analyse (tilvalg) 15 ECTS-point	Litteraturteori og –analyse 2 15 ECTS-point HLVB10281E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Ekstern 7-trins-skalaen

4: Tilvalgsemne A 15 ECTS-point	Tilvalgsemne A ECTS-point HLVB10131E	Bunden hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen
5: Tilvalgsemne B 15 ECTS-point	Tilvalgsemne B 15-point HLVB10141E	Fri hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen
6: Tilvalgsemne C & D 15 ECTS-point	Tilvalgsemne C 7,5 ECTS-point HLVB10151E	Bunden hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen
	Tilvalgsemne D 7,5 ECTS-point HLVB10161E	Fri hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen

Stk. 9. Det anbefalede studieforbøb for studiemønstreet med fokus på kulturvidenskab fremgår af følgende oversigt, hvor studiemønstreet 1. semester modsvareeentralfagets 3. semester, og dets 2. semester centralfagets 4. semester:

Semester	Modul
1.	Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (tilvalg) 15 ECTS-point
2.	Den moderne litteratur og kulturs historie 2 (tilvalg) 15 ECTS-point
	Kulturteori og –analyse 15 ECTS-point

Stk. 10. Det anbefalede studieforbøb for studiemønstreet med fokus på litteraturvidenskab fremgår af følgende oversigt hvor studiemønstreet 1. semester modsvareeentralfagets 3. semester, og dets 2. semester centralfagets 4. og 2. semester:

Semester	Modul
1.	Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (tilvalg) 15 ECTS-point
2.	Den moderne litteratur og kulturs historie 2 (tilvalg) 15 ECTS-point
	Litteraturteori og –analyse 15 ECTS-point

§ 10. Bachelortilvalgets moduler

Modul 1: Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 (tilvalg)

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">vigtige strømninger i den moderne litteraturs og kulturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter i perioden 1850-1950. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">analysere litteratur fra perioden 1850-1950 med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genre-mæssige trækanalysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tankegange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form; på dette fagelement vil der blive lagt særlig vægt på evnen til skriftlig fremstilling.
----------------------------------	--

Den moderne litteraturs og kulturs historie 1

The History of Modern Literature and Culture 1

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB10101E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">demonstrere et grundlæggende kendskab til litteraturhistorien fra ca. 1850 til ca. 1950 på tværs af landegrænser og genregrænser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhængedemonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige strømninger i den moderne kulturs historie fra ca. 1850 til ca. 1950 på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter og med udblik til bredere sociale og politiske sammenhængeanalysere litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genre-mæssige trækanalysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tankegange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener, herunder også populærkultur og massemedier, i lyset af centrale udviklingsprocesser fortrinsvis i den vestlige kulturarbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form; på dette fagelement vil der blive lagt særlig vægt på evnen til skriftlig fremstilling.
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af litteraturhistoriske og kulturhistoriske forelæsninger og seminarer med fokus på såvel litteratur- som kulturhistorie. Forelæsningerne holdes for alle kurssets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og</p>

	<p>selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af seks godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Kun det mundtlige oplæg kan aflægges i grupper. Omfang: 8-10 normalsider, syge-/omprøve dog 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4-5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter, to studerende: 15 minutter, tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1-2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
Særlige bestemmelser	<p>Opgaverne stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg, skriftlige responsa og problemformuleringer. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 2: Den moderne litteratur og kulturs historie 2 (tilvalg) 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> vigtige strømninger i den moderne litteratur og kulturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter i perioden 1950 til i dag. <p>Færdigheder i at</p>
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none">• analysere litteratur fra perioden 1950 til i dag med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genre-mæssige træk• analysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tankegange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• forstå sin egen kulturelle situation som et resultat af en historisk udvikling. Denne kompetence bygger på et grundlæggende kendskab til vigtige strømninger i den moderne kulturs og litteraturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter.
--	---

Den moderne litteraturs og kulturs historie 2

The History of Modern Literature and Culture 2

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB10111E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere et grundlæggende kendskab til litteraturhistorien fra ca. 1950 til i dag på tværs af landegrænser og genregrænser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge• demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige strømninger i den moderne kulturs historie fra 1950 til i dag på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter og med udblik til bredere sociale og politiske sammenhænge• analysere litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genre-mæssige træk• analysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tankegange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener, herunder også populærkultur og massemedier, i lyset af centrale udviklingsprocesser fortrinsvis i den vestlige kultur• arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form; på dette fagelement vil der blive lagt særlig vægt på evnen til skriftlig fremstilling.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af litteraturhistoriske og kulturhistoriske forelæsninger og seminarer med fokus på såvel litteratur- som kulturhistorie. Forelæsningerne holdes for alle kurssets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>

<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af seks godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Den skriftlige hjemmeopgave kan kun aflægges individuelt. Af opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse kan kun mundtligt oplæg aflægges i grupper. Omfang: 8-10 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter. Omfang ved syge-/omprøve: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 10–15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg, skriftlige responsa og problemformuleringer. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 3A: Kulturteori og –analyse (tilvalg)
15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlæggende problemstillinger i moderne kulturteori. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificere og diskutere teoretiske problemstillinger i kulturvidenskaben samt at analysere litteratur, kulturelle former og forestillinger ud fra en række forskellige kulturteoretiske indfaldsvinkler. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflektere over den kulturelle omverden og forholde sig kritisk og kreativt til den kulturelle offentlighed.
---	--

Kulturteori og –analyse
Cultural Theory and Analysis

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB10121E

<p>Faglige mål</p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger i moderne kulturteori samt humanistisk videnskabsteori • analysere litteratur og kulturelle former og forestillinger fra en række forskellige kulturteoretiske indfaldsvinkler • identificere og diskutere teoretiske problemstillinger i kulturvidenskaben; herunder at udmønte teoretiske problemstillinger i analytisk praksis og at indsætte dem i deres faghistoriske sammenhæng • arbejde akademisk med kulturteoretiske og kulturanalytiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af tre godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden mundtlig prøve. Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Den bundne mundtlige prøve kan kun aflægges individuelt. For opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse gælder, at kun det mundtlige oplæg kan aflægges i grupper. Omfang: Den mundtlige prøve varer 30 minutter, syge-/omprøve dog 45 minutter, inklusiv votering. Der gives 60 minutter til forberedelse. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtlig responsum: 5 minutter. Tilladte hjælpemidler: Ved forberedelsen: Alle (inkl. internet). Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt noter fra forberedelsen.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden mundtlig prøve. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 45 minutter. Der gives 60 minutter til forberedelse. Tilladte hjælpemidler: Ved forberedelsen: Alle hjælpemidler er tilladt. Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt noter fra forberedelsen.</p> </div>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg,</p>

	<p>skriftlige responsa og problemformuleringer. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>
--	--

ELLER

Modul 3B: Litteraturteori og –analyse 2 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold• identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form.
----------------------------------	---

Litteraturteori og –analyse 2 (tilvalg)

Literary Theory and Analysis 2

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HVLB10281E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie• analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold• identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde• arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kurssets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>

<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af tre godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7 trins-skala. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Hjemmeopgaven kan kun aflægges individuelt. Af opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse kan kun det mundtlige oplæg aflægges i grupper. Omfang: 8–10 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter. Omfang for syge/omprøve: 10–15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 10–15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg og skriftlige responsa, problemformulering. Opgaverne kan besvares individuelt eller i grupper efter aftale med underviseren. Hvis en småopgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 4: Tilvalgsemne A
15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • et litterært værk eller et litterært fænomen i dets historiske sammenhæng. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere værket under hensyntagen til dets tematiske, formelle og genre-mæssige træk • identificere de metodemæssige principper i behandlingen af et litterært værk eller et litterært fænomen.
---	--

	<p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbejde akademisk med det litterære værk eller det litterære fænomen og fremstille resultatet af arbejdet i en klar mundtlig og skriftlig form.
--	---

Tilvalgsemne A

Elective Subject A

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB10131E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere et litterært værk eller et litterært fænomen i dets historiske sammenhæng og under hensyntagen til tematiske, formelle, genremæssige træk • redegøre for sin metodemæssige tilgang til stoffet • give en klar, sproglig formidling af stoffet.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Der udbydes en række emnekurser og forelæsningsrækker på uddannelsen i Literaturvidenskab. Der kan aflægges eksamen i tilvalgsemne A i forbindelse med disse kurser, som varierer fra semester til semester.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge/omprøve: Samme som ovenfor. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 10-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>

Modul 5 Tilvalgsemne B

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • et afgrænset emne inden for fagets område i dets historiske dimension. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere det valgte emne med fokus på formelle og genremæssige træk og på dets samspil med bredere kulturelle, sociale og politiske forhold • identificere og diskutere de metodemæssige tilgange til emnet. <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt at vælge, afgrænse og strukturere et materiale og fremstille resultaterne i en større skriftlig opgave.
----------------------------------	---

Tilvalgsemne B

Elective Subject B

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB10141E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • behandle og analysere et afgrænset emne inden for fagets område i dets historiske dimension
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • redegøre for sin metodemæssige tilgang til emnet • selvstændigt formulere en problemstilling samt disponere et større arbejdsforløb og give en klar, skriftlig formidling af arbejdets resultater.
Undervisnings- og arbejdsformer	Der udbydes en række emnekurser og forelæsningsrækker på afdelingen for Litteraturvidenskab. Der kan aflægges eksamen i tilvalgsemne B i forbindelse med disse kurser, som varierer fra semester til semester. Det er desuden muligt for den studerende selv i samråd med eksaminator at vælge et emne uden relation til de udbudte undervisningsforløb. På dette fagelement vil der blive lagt særlig vægt på evnen til selvstændigt at strukturere et materiale og fremstille resultaterne i en større, skriftlig opgave.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Emnet fastlægges i samråd med eksaminator.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som ovenfor.</p> <p>Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Omfang: 15-20 normalsider. Ved gruppeprøve med 2 personer: 30-35 normalsider. Ved gruppeprøver på 3 personer: 40-45 normalsider.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>

Modul 6: Tilvalgsemne C & D 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • et afgrænset emne inden for fagets område, et antal litterære værker eller kulturelle fænomener i deres historiske sammenhæng. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere det valgte emne, værkerne eller de kulturelle fænomener med fokus på deres samspil med andre værker og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til de enkelte værkers tematiske, formelle og genremæssige træk • identificere de metodemæssige og teoretiske principper i behandlingen af det valgte emne. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • afgrænse problemstillinger inden for fagets område og selvstændigt disponere større arbejdsforløb.
----------------------------------	---

Tilvalgsemne C

Elective Subject C

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB10151E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere et grundlæggende kendskab til et litterært værk eller et kulturelt fænomen i dets historiske sammenhæng
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere værket eller det kulturelle fænomen under hensyntagen til dets tematiske, formelle og genremæssige træk • redegøre for sine metodemæssige tilgange • arbejde akademisk med det valgte værk eller kulturelle fænomen og fremstille resultatet i en klar, skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Der udbydes en række emnekurser og forelæsningsrækker på afdelingen for Litteraturvidenskab. Der kan aflægges eksamen i tilvalgsemne C i forbindelse med disse kurser, som varierer fra semester til semester. Det er desuden muligt for den studerende selv i samråd med eksaminator at vælge et emne uden relation til de udbudte undervisningsforløb.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/omprøve Samme som ovenfor. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Der gives 7 dage til besvarelsen. Omfang: 8-10 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
Særlige Bestemmelser	Eksaminator stiller to spørgsmål i pensum. Spørgsmålene er formuleret skriftligt og udleveres til eksaminanden ved prøvens begyndelse. Den skriftlige hjemmeopgave består i en besvarelse af et af disse to spørgsmål efter den studerendes eget valg (dog kan den studerende i sin besvarelse ikke inddrage et værk, som allerede indgår i en eksamensbesvarelse i den studerendes uddannelse).

Tilvalgsemne D

Elective Subject D

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB10161E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • behandle et afgrænset emne inden for fagets område efter eget valg • dokumentere et grundigt kendskab til emnet i dets historiske sammenhæng og redegøre for sin metodemæssige tilgang • selvstændigt formulere en problemstilling og give en klar, skriftlig formidling af stoffet.
Undervisnings- og Arbejdsformer	Der udbydes en række emnekurser og forelæsningsrækker på afdelingen for Litteraturvidenskab. Der kan aflægges eksamen i tilvalgsemne D i forbindelse med disse kurser, som varierer fra semester til semester. Det er desuden muligt for den studerende selv i samråd med eksaminator at vælge et emne uden relation til de udbudte undervisningsforløb.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som ovenfor. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

<p>Omfang: 12-15 normalsider. Ved gruppeprøver med 2 personer 20-25 normalsider. Ved gruppeprøver med 3 personer 30-35 normalsider. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
--

Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

§ 11. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på bachelortilvalget.

Stk. 2. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af www.kunet.dk.

Stk. 3. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationsprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på www.kurser.ku.dk.

Stk. 4. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

Stk. 5. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Stk. 6. Den studerende er selv ansvarlig for, at mindst $\frac{2}{3}$ (120 ECTS-point) af den samlede bacheloruddannelse er bedømt efter 7-trins-skalaen, og mindst $\frac{1}{3}$ (60 ECTS-point) er bedømt eksternt.

§ 12. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for den samlede bacheloruddannelses ramme af 180 ECTS-point, ekskl. evt. propædeutik, skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

Kapitel 6. Afslutning af uddannelsen

§ 13. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse inklusiv et eventuelt tilvalg senest efter 4 år (46 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 4 år (48 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. For uddannelser med propædeutik forlænges den maksimale studietid svarende til propædeutikkens omfang i ECTS.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet på uddannelsen før den 1. september 2016, skal uddannelsen være afsluttet senest efter 5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. bacheloradgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser

§ 14. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i bachelortilvalget i litteraturvidenskab].

Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

§ 15. Overgangsbestemmelser

Senest 1 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 17) vil der ikke længere blive udbudt undervisning efter tidligere studieordninger for bachelortilvalget i litteraturvidenskab, men der kan stadig aflægges prøver efter disse studieordninger, så længe dette er muligt jf. studienævnets plan for afvikling af studieordningerne.

Stk. 2. Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for bachelortilvalg i litteraturvidenskab ækvivalerer med 2014-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2014-studieordningen, og den studerende afslutter tilvalget i henhold til reglerne i denne.

Stk. 3. Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for bachelortilvalget i litteraturvidenskab overføres til 2014-studieordningen jf. nedenstående skema. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der ikke fremgår af denne oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

2007-studieordning	ECTS-point	2014-studieordning	ECTS-point
Nyere litteraturhistorie 1850 – 1959 7,5 ECTS Den moderne kulturs historie 1 7,5 ECTS	15	Den moderne litteraturs og kulturs historie 1	15
Nyere litteraturhistorie efter 1950 7,5 ECTS Den moderne kulturs historie 2 7,5 ECTS	15	Den moderne litteraturs og kulturs historie 2	15
Kulturteori	15	Kulturteori og -analyse	15
Tilvalgsemne A	15	Tilvalgsemne A	15
Tilvalgsemne B	15	Tilvalgsemne B	15
Tilvalgsemne C	7,5	Tilvalgsemne C	7,5
Tilvalgsemne D	7,5	Tilvalgsemne D	7,5

Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver

§ 16. Tilmelding til fag og prøver

Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar fortlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

Stk. 2. Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

Stk. 3. Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

Stk. 4. Tilmelding til fag og prøver er bindende.

Stk. 5. Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøveforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøveforsøg.

Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

§ 17. Ikrafttræden

2014-studieordningen for bachelortilvalget i litteraturvidenskab træder i kraft den 1. september 2014 og gælder for studerende, der påbegynder dette tilvalg den 1. september 2014 eller senere, jf. dog stk. 2.

Stk. 2. Modulerne 1, 2, 3, 4, 5 og 6 udbydes dog først fra 1. september 2015. Indtil da udbydes efter tidligere ordning.

§ 18. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler, som er fastsat i studieordningen af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 19. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 26. august 2013.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 3. februar 2014.

Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 30. juni 2014.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 6. maj 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 30. marts 2016.

Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 25. april 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Ulf Hedetoft
Dekan