

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



**Studieordning for
det centrale fag på bachelorniveau i
Litteraturvidenskab
2014-ordningen**

Justeret 2014, 2016 og 2018

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og titel	3
§ 1. Hjemmel.....	3
§ 2. Tilhørsforhold	3
§ 3. Normering	3
§ 4. Titel	3
Kapitel 2. Studietekniske forhold	3
§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 6. Pensum og normalsidedefinition.....	3
§ 7. Stave- og formuleringsevne	3
Kapitel 3. Faglig profil	4
§ 8. Uddannelsens formål	4
§ 9. Kompetenceprofil for den færdige bachelor	4
Kompetencebeskrivelse.....	4
Kompetencemål	5
Kapitel 4. Uddannelsens struktur	5
§ 10. Bacheloruddannelsens opbygning.....	5
§ 11. Det centrale fags moduler	7
Modul 1: Ældre litteraturhistorie 1	7
Modul 2: Litteraturteori- og analyse 1 med værkopgave	8
Modul 3: Ældre litteraturhistorie 2.....	11
Modul 4: Litteraturteori og- analyse 2.....	12
Modul 5: Den moderne litteraturs og kulturs historie 1.....	14
Modul 6: Valgfag: Formidlingsprojekt	16
Modul 7: Den moderne litteraturs og kulturs historie 2.....	17
Modul 8: Kulturteori og -analyse	19
Modul 9: Bachelorprojekt	21
Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	22
§ 12. Generelle prøveregler	22
§ 13. Bedømmelseskriterier	22
Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen.....	22
§ 14. Studieaktivitet	22
§ 15. Afslutning af uddannelsen	23
Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser	23
§ 16. Merit	23
§ 17. Overgangsbestemmelser.....	23
Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver samt overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse	24
§ 18. Tilmelding til fag og prøver.....	24
§ 19. Overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse	24
Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse	25
§ 20. Ikrafttræden.....	25
§ 21. Dispensation.....	25
§ 22. Godkendelse.....	25

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og titel

§ 1. Hjemmel

2014-studieordningen for bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) samt § 15 i bekendtgørelse nr. 670 af 19. juni 2014 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser.

§ 2. Tilhørsforhold

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab hører under studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for Litteraturvidenskab.

§ 3. Normering

Det centrale fag på bachelorniveau i Litteraturvidenskab er normeret til 135 ECTS-point og er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, som også omfatter tilvalg på 45 ECTS-point.

§ 4. Titel

En bestået bacheloruddannelse med centralt fag i Litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen bachelor (BA) i litteraturvidenskab. På engelsk bruges Bachelor of Arts (BA) in Comparative Literature.

Kapitel 2. Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk.

§ 6. Pensum og normalsidedefinition

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte moduler findes på https://intra-net.ku.dk/litteraturvidenskab_ba/eksamen/pensum/Sider/default.aspx.

Stk. 2. En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, svarer til 2.400 typeenheder inkl. bogstaver, tegn og mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår slut- og fodnoter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

Stk. 3. Normalsideberegning af andet materiale af ikke-tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) eller på andet grundlag (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet og som findes ved link nævnt i stk. 1.

§ 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i

den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 11.

Kapitel 3. Faglig profil

§ 8. Uddannelsens formål

Formålet med det centrale fag på bachelorniveau i Litteraturvidenskab er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til den adgangsgivende uddannelse samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdets discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal have mulighed for at udvikle sine kompetencer med henblik på erhvervsfunktion eller fortsat uddannelse.

§ 9. Kompetenceprofil for den færdige bachelor

Kompetencebeskrivelse

Bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab er en akademisk, humanistisk uddannelse, som giver videnskabeligt baserede kompetencer i studiet af og formidling af litteratur og kultur. Uddannelsen udvikler især tre grundkompetencer: en historisk, en analytisk og en teoretisk. Herudover har bacheloren en række integrerede praksiskompetencer, der udspringer af relevante, faglige arbejds- og kommunikationssituationer. Det er samspillet mellem de tre grundkompetencer i forskellige praktiske arbejdssituationer, der udgør uddannelsens kompetenceprofil.

Den historiske kompetence er en viden om kunst og kultur i bred forstand. Historisk viden ruste den studerende til at forstå kultur og litteratur i lyset af historiske forandringer. I en erhvervsmæssig sammenhæng er det denne viden, der gør den studerende i stand til at løfte blikket fra den enkelte, afgrænsede arbejdsopgave og se dens bredere historiske og kulturhistoriske perspektiver.

Den analytiske kompetence er en evne til *systematisk iagttagelse* af kunstværker eller andre kulturelle fænomener. En analytisk sans gør den studerende i stand til at se kritisk på forskellige former for kommunikation, herunder også den kommunikation, som han eller hun selv modtager i det moderne mediasamfund. I en erhvervsmæssig sammenhæng er det denne analytiske iagttagelsesevne, der gør den studerende i stand til at arbejde professionelt med sproglig kommunikation og til at give en systematisk og konsistent beskrivelse af en afgrænset problemstilling.

Den teoretiske kompetence er en evne til at *tænke selvstændigt* over tilgangen til kunst og kultur på baggrund af et kendskab til vigtige positioner inden for litteratur- og kulturteorien. Teoretisk viden gør den studerende i stand til at reflektere kvalificeret over den kulturelle virkelighed og til at forholde sig kritisk og kreativt til samtidens kulturelle offentlighed. I en erhvervsmæssig sammenhæng er det denne reflektive evne, der ruste den studerende til at få øje på de grundlæggende principper for en bestemt arbejdsopgave, at opstille strukturelle rammer for en arbejdsproces og til at finde på nye måder at nærme sig en problemstilling på.

Praksiskompetencerne gør den studerende i stand til at *frembringe* et produkt på baggrund af de tre grundkompetencer. Her er tale om evnen til at finde originale indgange til et emne, at indlære nyt stof og nye tilgange til stoffet, at søge og udvælge relevant information, at danne sig et overblik over et materiale, at samarbejde med andre om større projekter, at strukturere og gennemføre et arbejdsforløb inden for en given tidsramme og at formidle resultaterne i et klart sprog både mundtligt og skriftligt, målrettet efter den sammenhæng, det foregår i.

Kompetencemål

En bachelor i Litteraturvidenskab har følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- litteraturhistorien fra antikken til i dag på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge; herunder den danske litteraturs placering i en international sammenhæng
- vigtige strømninger i den moderne kulturs historie med særlig fokus på perioden efter ca. 1850; herunder sammenhængene mellem kunst- og kulturhistorien og bredere sociale og samfundsmæssige forhold
- vigtige strømninger inden for litteraturteori, kulturteori og analysemetoder samt deres historiske udvikling.

Færdigheder i at

- analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus dels på teksternes tematiske, formelle og genre-mæssige træk, dels på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold
- analysere forskellige kunstarter og kulturfænomener, herunder også populærkultur og massemedier, i lyset af centrale udviklingsprocesser i den moderne kultur fra ca. 1850 til i dag på tværs af landegrænser
- identificere de metodemæssige principper for egen og andres tilgange til litteratur og kultur på baggrund af et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger inden for litteratur- og kulturteori og inden for humanistisk videnskabsteori
- søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne
- tilegne sig og benytte faglitteratur på de tre skandinaviske sprog og på engelsk
- afgrænse en problemstilling; herunder selvstændigt at strukturere en større undersøgelse af en faglig problemstilling
- fremstille en faglig problemstilling i en klar mundtlig og skriftlig form
- formidle en faglig problemstilling for en ikke-akademisk målgruppe; herunder reflektere over sin egen formidlingspraksis.

Kompetencer i at

- samarbejde med fagfæller eller med personer fra beslægtede fagområder inden for stramme tidsrammer; herunder at modtage og give konstruktiv feedback på arbejdsopgaver
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer
- arbejde akademisk med litteratur og litteraturfaglige problemstillinger.

Kapitel 4. Uddannelsens struktur

§ 10. Bacheloruddannelsens opbygning

Bacheloruddannelsen består af det centrale fag, som omfatter moduler på samlet 135 ECTS-point inkl. bachelorprojektet, samt bachelortilvalg på 45 ECTS-point.

Stk. 2. Det centrale fag indeholder 15 ECTS-point valgfag.

Stk. 3. Minimum 30 ECTS-point af bachelortilvalget skal tages uden for det centrale fag.

Stk. 4. Bachelorprojektet, der udgør 15 ECTS-point, ligger på uddannelsens tredje år. Bachelorprojektet skal udarbejdes inden for Litteraturvidenskab.

Stk. 5. Tilmelding til prøven i Modul 9 (Bachelorprojekt) forudsætter, at den studerende har bestået 120 ECTS-point på det centrale fag.

Stk. 6. Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

Stk. 7. Det strukturerede forløb studieforbånd for bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab fremgår af følgende oversigt:

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	1: Ældre litteraturhistorie 1 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Ældre litteraturhistorie 1 (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HLVB00601E	Aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator Bestået/Ikke bestået
	2: Litteraturteori- og analyse 1 med værkopgave (det centrale fag) 15 ECTS-point	Litteraturteori- og analyse 1 (obligatorisk og konstituerende) 10 ECTS-point HLVB00611E	Aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator Bestået/Ikke bestået
		Værkopgave (valgfag) 5 ECTS-point HLVB00621E	Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator Bestået/Ikke bestået
2.	3: Ældre Litteraturhistorie 2 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Ældre litteraturhistorie 2 (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HLVB00631E	Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
	4: Litteraturteori og –analyse 2 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Litteraturteori og –analyse 2 15 ECTS-point (obligatorisk og konstituerende) HLVB00641E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Ekstern 7-trins-skalaen
3.	5: Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HLVB00651E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
	6: Formidlingsprojekt. Valgfrit modul (det centrale fag) 15 ECTS-point	Formidlingsprojekt (valgfag, obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HLVB00661E	Fri hjemmeopgave (følgerapport) med materiale (formidlingsprodukt) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator. Bestået/Ikke bestået
4.	7: Den moderne litteratur og kulturs historie 2 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Den moderne litteratur og kulturs historie 2 (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HLVB00671E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse bestående Ekstern 7-trins-skalaen
	8: Kulturteori og -analyse (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturteori og -analyse (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HLVB00681E	Bunden mundtlig prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
5.	9: Bachelorprojekt (det centrale fag) 15 ECTS-point	Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HLVB00691E	Fri hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen

	Bachelortilvalg (tilvalg) 15 ECTS-point	Afhænger af det valgte tilvalg
6. Mobilitets- vindue	Bachelortilvalg (tilvalg) 30 ECTS-point	Afhænger af det valgte tilvalg

§ 11. Det centrale fags moduler

Modul 1: Ældre litteraturhistorie 1

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> litteraturhistorien fra antikken til ca. 1600 på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik på bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> analysere udvalgt litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille sin viden i en klar mundtlig og skriftlig form. På dette fagelement vil der især blive lagt vægt på den mundtlige fremstilling.
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ældre litteraturhistorie 1 (obligatorisk og konstituerende)

Literary History before 1600 (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00601E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstrere et grundlæggende kendskab til litteraturhistorien fra antikken til ca. 1600 på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge analysere udvalgt litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk identificere de metodemæssige principper for forskellige typer litteraturhistoriske fagtekster arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form,
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse re-sponsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Aktiv undervisningsdeltagelse i form af fire godkendte opgaver. Syge-/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Kun mundtligt oplæg kan aflægges i grupper. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: ½ side skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter Omfang ved syge-/omprøve: 8-10 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
Særlige Bestemmelser	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg, skriftlige responsa og problemformuleringer. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p>

Modul 2: Litteraturteori- og analyse 1 med værkopgave 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> analysere litteratur fra forskellige kulturer og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form.
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Litteraturteori og –analyse 1 (obligatorisk og konstituerende)

Literary Theory and Analysis 1 (compulsory and constituent)

10 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00611E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde • arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form.
Undervisnings- og Arbejdsformer	Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Aktiv undervisningsdeltagelse i form af fire godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået. Eksaminationssprog: Dansk Gruppeprøve: Kun mundtligt oplæg kan aflægges i grupper. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: ½ side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1-2 normalsider; mundtlig responsum: 5 minutter. Omfang ved syge-/omprøve: 8-10 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
Særlige Bestemmelser	Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg, skriftlige responsa og problemformulering. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.

Værkopgave (valgfag, obligatorisk og konstituerende)

Seminar Paper: The Literary Work (elective, compulsory and constituent)

5 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00621E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere et grundlæggende kendskab et litterært værks placering i relevante litteraturhistoriske, kulturhistoriske og alment historiske sammenhænge • analysere et litterært værk under udnyttelse af relevant sekundærlitteratur med fokus dels på værkets tematiske, formelle og genre-mæssige træk, dels på værkets samspil med andre værker og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold • identificere de metodemæssige principper i behandlingen af værket • arbejde akademisk med det valgte emne og fremstille resultatet i en klar skriftlig form; på dette fagelement vil der blive lagt særlig vægt på evnen til under vejledning at søge og anvende relevant faglitteratur.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Der udbydes et begrænset antal Værkkurser om litterære værker fra ældre og nyere tid. Værkopgaven skrives i forbindelse med et af disse kurser. Undervisningen på Værkkurserne foregår som holdundervisning på mindre hold, hvor de studerende arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale tekstpassager i værket og vigtige bidrag til sekundærlitteraturen. De studerende deltager desuden ved at søge relevant litteratur og ved at fremlægge og give respons på problemformuleringer m.m.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af tre opgaver. Emnet for Værkopgaven må ikke være samme sprogområde som Bachelorprojektet.</p> <p>Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk</p> <p>Gruppeprøve: Hjemmeopgaven kan aflægges individuelt eller i grupper (max. fire studerende). Af opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse kan kun mundtlige oplæg aflægges i grupper. Syge-/Omprøve kan kun aflægges som individuel prøve.</p> <p>Omfang af hjemmeopgave: 8–10 normalsider. Ved grupper på to studerende gælder for den frie skriftlige hjemmeopgave: 12–15 normalsider. Ved grupper på tre studerende: 15–20 normalsider. Ved grupper på fire studerende: 20–25 normalsider.</p> <p>Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter.</p> <p>Omfang ved syge-/omprøve: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</p> <p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Omfang: 10–15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p>Særlige Bestemmelser</p>	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med underviseren og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg, skriftlige responsa, problemformulering, deltagelse i kursus om litteratursøgning. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 3: Ældre litteraturhistorie 2

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">litteraturhistorien fra ca. 1600 til ca. 1850 på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik på bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">analysere udvalgt litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genremæssige trækidentificere de metodemæssige principper for forskellige typer litteraturhistoriske fagtekster. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille sin viden i en klar mundtlig og skriftlig form. På dette fagelement vil der især blive lagt vægt på den mundtlige fremstilling.
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ældre litteraturhistorie 2 (obligatorisk og konstituerende)

Literary History 1600 - 1850 (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00631E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">demonstrere et grundlæggende kendskab til litteraturhistorien fra ca. 1600 til ca. 1850 på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhængeanalysere udvalgt litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genremæssige trækidentificere de metodemæssige principper for forskellige typer litteraturhistoriske fagteksterarbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form. På dette modul bliver der lagt særlig vægt på evnen til mundtlig fremstilling.
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af tre godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden mundtlig prøve. Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7 trinsskalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Eksaminationssprog: Dansk.</p>

	<p>Gruppeprøve: Den mundtlige prøve kan kun aflægges individuelt. For opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse gælder, at kun mundtligt oplæg kan aflægges i grupper.</p> <p>Omfang: Den mundtlige prøve varer 30 minutter inklusiv votering. Der gives 60 minutters forberedelsestid.</p> <p>Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter.</p> <p>Omfang ved syge-/omprøve: Den mundtlige prøve varer 45 minutter inklusiv votering. Der gives 60 minutters forberedelsestid.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Ved forberedelse: Alle hjælpemidler (inkl. internet). Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt noter fra forberedelsen.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</p> <p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Omfang: 45 minutter med 60 minutters forberedelse.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Ved forberedelse: Alle hjælpemidler (inkl. internet). Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt noter fra forberedelsen.</p> </div>
<p>Særlige Bestemmelser</p>	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg, skriftlige responsa, problemformulering. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af undervise fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 4: Litteraturteori og- analyse 2

15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold • identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde. <p>Kompetencer i at</p>
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Litteraturteori og –analyse 2 (obligatorisk og konstituerende)

Literary Theory and Analysis 2 (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00641E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie • analysere litteratur fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genrebærende træk under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold • identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde • arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form.
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af tre godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7 trins-skala. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Hjemmeopgaven kan kun aflægges individuelt. Af opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse kan kun det mundtlige oplæg aflægges i grupper. Omfang: 8–10 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter. Omfang for syge/omprøve: 10–15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> </div>

	<p>Omfang: 10–15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
Særlige Bestemmelser	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg og skriftlige responsa, problemformulering. Opgaverne kan besvares individuelt eller i grupper efter aftale med underviseren. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 5: Den moderne litteratur og kulturs historie 1

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> vigtige strømninger i den moderne litteratur og kulturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter i perioden 1850-1950. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> analysere litteratur fra perioden 1850-1950 med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk analysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tangange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form; på dette fagelement vil der blive lagt særlig vægt på evnen til skriftlig fremstilling.
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (obligatorisk og konstituerende fagelement)

The History of Modern Literature and Culture 1 (obligatory and constituent).

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00651E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstrere et grundlæggende kendskab til litteraturhistorien fra ca. 1850 til ca. 1950 på tværs af landegrænser og genregrenser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige strømninger i den moderne kulturs historie fra ca. 1850 til ca. 1950 på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter og med udblik til bredere sociale og politiske sammenhænge • analysere litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genre-mæssige træk • analysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tankegange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener, herunder også populærkultur og massemedier, i lyset af centrale udviklingsprocesser fortrinsvis i den vestlige kultur • arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form; på dette fag-element vil der blive lagt særlig vægt på evnen til skriftlig fremstilling.
<p>Undervisnings- og Arbejdsformer</p>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af litteraturhistoriske og kulturhistoriske forelæsninger og seminarer med fokus på såvel litteratur- som kulturhistorie. Forelæsningerne holdes for alle kurssets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af seks godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Hjemmeopgaven kan kun aflægges individuelt. Af opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse kan kun mundtligt oplæg aflægges i grupper. Omfang af hjemmeopgave: 8-10 normalsider, ved syge-/omprøve dog 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4-5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1-2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p>Særlige Bestemmelser</p>	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg,</p>

	<p>skriftlige responsa og problemformuleringer. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Modul 6: Valgfag: Formidlingsprojekt

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • hvordan et litteraturfagligt emne lader sig formidle i en specifik formidlingssituation • kommunikationsmodeller samt kulturformidlingens forskellige genrer. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • udarbejde et praktisk formidlingsprodukt, der sigter mod fremstilling af faglig viden i en specifik situation til én eller flere navngivne målgrupper. <p>Kompetencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efter at have bestået prøven i Formidlingsprojekt kan den studerende formidle et emneområde inden for fagets genstandsfelt til en specifik målgruppe, gennem et eller flere specifikke formidlingsmedier og i en specifik institutionel kontekst.
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Formidlingsprojekt (valgfag, obligatorisk og konstituerende)

Communication Project (elective, compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00661E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere kendskab til et emne inden for fagets område og diskutere, vurdere og planlægge, hvordan dette emne lader sig formidle i en specifik formidlingssituation • udarbejde et praktisk formidlingsprodukt, der sigter mod fremstilling af faglig viden i en specifik situation til én eller flere navngivne målgrupper • levere en systematisk og analytisk redegørelse for de overvejelser, der ligger til grund for formidlingsproduktet.
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Der udbydes et begrænset antal Formidlingskurser om bredt formulerede emner inden for litteraturfagets område. Formidlingsprojektet udarbejdes i forbindelse med et af disse kurser. Undervisningen på Formidlingskurserne foregår som en blanding af fælles forelæsninger og holdundervisning på mindre hold, hvor de studerende deltager ved at fremlægge problemformuleringer og skitser til deres formidlingsprodukt og ved at give feedback på andre studerendes formidlingsprodukter. En stor del af arbejdet og vejledningen vil foregå i grupper på 2-4 studerende.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave (følgerapport) med materiale (formidlingsprodukt) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p>

	<p>Syge/oprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Intern ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan aflægges individuelt og i grupper. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Følgerapportens omfang er 5–6 sider uanset gruppens størrelse. Syge-/oprøve kan kun aflægges individuelt. Omfang: Følgerapporten skal have et omfang på 5-6 normalsider. Formidlingsproduktets omfang afgøres af underviseren. Omfang af syge-/oprøve: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/oprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen.. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Underviseren definerer arten og omfanget af den aktive undervisningsdeltagelse i semesterplanen, der er tilgængelig fra kurssets start.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 7: Den moderne litteratur og kulturs historie 2

15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • vigtige strømninger i den moderne litteratur og kulturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter fra ca. 1950 til i dag. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere litteratur fra ca. 1950 til i dag med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk • analysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tankegange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå sin egen kulturelle situation som et resultat af en historisk udvikling. Denne kompetence bygger på et grundlæggende kendskab til vigtige strømninger i den moderne kulturs og litteraturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter.
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 (obligatorisk og konstitutivt)

History of Modern Literature and Culture 2 (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00671E

Faglige mål	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none">• demonstrere et grundlæggende kendskab til litteraturhistorien fra ca. 1950 til i dag på tværs af landegrænser, kunstarter og genregrenser og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge• demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige strømninger i den moderne kulturs historie fra ca. 1950 til i dag på tværs af landegrænser og grænserne mellem kunstarter og med udblik til bredere sociale og politiske sammenhænge• analysere litteratur fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold under hensyntagen til teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk• analysere kulturelle problemstillinger, forestillingsmønstre, ideer og tankegange på tværs af forskellige kunstarter og kulturfænomener, herunder også populærkultur og massemedier, i lyset af centrale udviklingsprocesser fortrinsvis i den vestlige kultur• identificere de metodemæssige principper for forskellige typer litteraturhistoriske fagtekster• arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form; på dette fag-element vil der blive lagt særlig vægt på evnen til skriftlig fremstilling.
Undervisnings- og Arbejdsformer	Undervisningen foregår som en kombination af litteraturhistoriske og kulturhistoriske forelæsninger samt seminarer med fokus på såvel litteratur- som kulturhistorie. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.
Prøvebestemmelser	Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse bestående af seks godkendte opgaver. Syge/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. Eksaminationsprog: Dansk. Gruppeprøve: Den skriftlige hjemmeopgave kan kun aflægges individuelt. Af opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse kan kun det mundtlige oplæg aflægges i grupper. Omfang: 8-10 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter.

	<p>Omfang ved syge-/omprøve: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 10-15 normalsider. Der gives en uge til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> </div>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg, skriftlige responsa, problemformulering etc. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 8: Kulturteori og -analyse

15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlæggende problemstillinger i moderne kulturteori. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificere og diskutere teoretiske problemstillinger i kulturvidenskabens samt at analysere litteratur, kulturelle former og forestillinger fra en række forskellige kulturteoretiske indfaldsvinkler. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflektere over den kulturelle virkelighed og forholde sig kritisk og kreativt til den kulturelle offentlighed.
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kulturteori og -analyse (obligatorisk og konstituerende)

Cultural Theory and Analysis (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00681E

<p>Faglige mål</p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger i moderne kulturteori samt humanistisk videnskabsteori • analysere litteratur og kulturelle former og forestillinger fra en række forskellige kulturteoretiske indfaldsvinkler
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • identificere og diskutere teoretiske problemstillinger i kulturvidenskab; herunder at udmønte teoretiske problemstillinger i analytisk praksis og at indsætte dem i deres faghistoriske sammenhæng • arbejde akademisk med kulturteoretiske og kulturanalytiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kurssets studerende; på seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager. De studerende bidrager desuden med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diverse responsa, både som gruppearbejde og individuelt.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse i form af tre godkendte opgaver.</p> <p>Syge/omprøve: Bunden mundtlig prøve.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Gruppeprøve: Den bundne mundtlige prøve kan kun aflægges individuelt. For opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse gælder, at kun det mundtlige oplæg kan aflægges i grupper.</p> <p>Omfang: Den mundtlige prøve varer 30 minutter, syge-/omprøve dog 45 minutter, inklusiv votering. Der gives 60 minutter til forberedelse.</p> <p>Omfang for hver opgave under aktiv undervisningsdeltagelse: Problemformulering: 1/2 side; skriveøvelse: 4–5 normalsider; mundtligt oplæg: for én studerende: 10 minutter; to studerende: 15 minutter; tre studerende: 20 minutter; skriftligt oplæg: 2-3 normalsider; skriftligt responsum: 1–2 normalsider; mundtligt responsum: 5 minutter.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Ved forberedelsen: Alle (inkl. internet). Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt noter fra forberedelsen.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</p> <p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins skalaen.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Omfang: 45 minutter. Der gives 60 minutter til forberedelse.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Ved forberedelsen: Alle (inkl. internet). Ved eksaminationen: det opgivne pensum samt noter fra forberedelsen.</p> </div>
Særlige bestemmelser	<p>Opgaverne under aktiv undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Der kan eksempelvis være tale om skriveøvelser, mundtlige oplæg og skriftlige responsa. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

Modul 9: Bachelorprojekt

15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> et afgrænset emne inden for fagets område i dets litteraturhistoriske, kulturhistoriske og alment historiske perspektiver. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> analysere et udvalgt emne med fokus dels på dets tematiske, formelle og genremæssige træk, dels på dets samspil med bredere kulturelle, institutionelle og politiske forhold. <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> selvstændigt at planlægge og strukturere et større akademisk arbejde.
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende)

Bachelor's Project (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HLVB00691E

<p>Faglige mål</p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> planlægge og gennemføre en større litteraturvidenskabelig eller kulturhistorisk undersøgelse på et metodisk og teoretisk gennemtænkt grundlag og på en måde, der demonstrerer en hensigtsmæssig tilrettelæggelse af arbejdsprocessen demonstrere et indgående kendskab til et udvalgt emne samt redegøre for relevante litteraturvidenskabelige eller kulturhistoriske problemstillinger analysere litterære tekster eller andre konkrete værker og sætte analysen i perspektiv beherske fagets terminologi og efterkomme grundlæggende fordringer til akademisk fremstilling og dokumentation fremstille undersøgelsen og dens konklusion i en klar, skriftlig form sammenfatte bachelorprojektets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Der udbydes et alment BA-projektkursus med et begrænset antal undervisningsgange, hvor de studerende introduceres til projektplanlægning, litteratursøgning osv. Desuden får det studerende adgang til at følge et begrænset antal emnekurser på kandidatuddannelserne i Litteraturvidenskab og Moderne kultur. De studerende deltager ved at fremlægge problemformuleringer og ved at give feedback på andre studerendes projekter. En stor del af arbejdet vil foregå som et struktureret vejledningsforløb for individuelle studerende eller grupper.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Emnet for Bachelorprojektet må ikke være samme sprogområde som Værkøpavens.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop overfor.</p> <p>Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Såfremt eksaminator er indforstået hermed kan eksaminationssproget også være et andet fremmedsprog godkendt af studienævnet. Hvis projektet er skrevet på dansk, skal resuméet være skrevet på engelsk. Hvis projektet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet være skrevet på dansk.</p>

	<p>Omfang: 20-25 normalsider. Projektets omfang er eksklusiv resumé</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p>Gruppeprøve: Ved grupper på to studerende: 30-35 normalsider. Ved grupper på tre studerende: 40-45 normalsider. Ved grupper på fire studerende: 50-55 normalsider. Projektets omfang er eksklusiv resumé. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Den studerende vælger sit emne efter aftale med en eksaminationsberettiget underviser og er ansvarlig for, at det valgte emne er godkendt og underskrevet af underviseren og indleveret rettidigt til instituttets eksamensadministration. Afleveringsfristen for emneopgivelser meddeles ved opslag.</p> <p>Pensum kan evt. læses i oversættelse.</p>

Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

§ 12. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på det centrale fag på bachelorniveau.

Stk. 2. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af www.kunet.dk.

Stk. 3. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på www.kurser.ku.dk.

Stk. 4. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

Stk. 5. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Stk. 6. Den studerende er selv ansvarlig for, at mindst $\frac{2}{3}$ (120 ECTS-point) af den samlede bacheloruddannelse er bedømt efter 7-trins-skalaen, og mindst $\frac{1}{3}$ (60 ECTS-point) er bedømt eksternt.

§ 13. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for den samlede bacheloruddannelses ramme af 180 ECTS-point, ekskl. evt. propædeutik, skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 14. Studieaktivitet

Den studerende skal senest inden udgangen af 1. studieår efter studiestart have deltaget i prøver i et omfang af 60 ECTS-point ("førsteårsprøven") for at kunne fortsætte uddannelsen. Førsteårsprøven består således af prøver i alle 1. og 2. semesters fagelementer.

Stk. 2. Den studerende skal inden udgangen af 2. studieår efter studiestart have bestået samtlige prøver, der indgår i førsteårsprøven (i alt 60 ECTS-point), for at kunne fortsætte uddannelsen.

Stk. 3. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på www.kunet.dk.

§ 15. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse inklusiv et eventuelt tilvalg senest efter 4 år (46 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 4 år (48 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. For uddannelser med propædeutik forlænges den maksimale studietid svarende til propædeutikkens omfang i ECTS.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet på uddannelsen før den 1. september 2016, skal uddannelsen være afsluttet senest efter 5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. bacheloradgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser

§ 16. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer på det centrale fag på bachelorniveau i litteraturvidenskab

Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

Stk. 3. Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer for uafsluttede uddannelser på samme niveau.

Stk. 4. Af uddannelsens strukturerede forløb i § 10, fremgår et mobilitetsvindue på 30 ECTS-point, som den studerende ved ansøgning kan benytte til studieophold, projektorienterede forløb og lignende.

Stk. 5. Ved forhåndsmérit til fag ved andre uddannelsesinstitutioner forpligter den studerende sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået. Den studerende forpligter sig desuden til at oplyse om ændringer i forhåndsmériten.

§ 17. Overgangsbestemmelser

Senest 1 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 18) vil der ikke længere blive udbudt undervisning efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i Litteraturvidenskab, men der kan stadig aflægges prøver efter disse studieordninger, så længe dette er muligt jf. studienævnets plan for afvikling af studieordningerne. For uddannelser med propædeutik svarende til 30 hhv. 60 ECTS-point ophører udbudt undervisning efter de tidligere studieordninger senest 2 hhv. 2 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden.

Stk. 2. Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i litteraturvidenskab ækvivalerer med 2014-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2014-studieordningen, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

Stk. 3. Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i litteraturvidenskab overføres til 2014-studieordningen jf. nedenstående skema. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der ikke fremgår af denne oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

2005-studieordning	ECTS-point	2014-studieordning	ECTS-point
--------------------	------------	--------------------	------------

Ældre Litteraturhistorie 1	15	Ældre Litteraturhistorie 1	15
Litteraturteori og -analyse 1	10	Litteraturteori og -analyse 1	10
Værkoppgave	5	Værkoppgave	5
Ældre Litteraturhistorie 2	15	Ældre Litteraturhistorie 2	15
Litteraturteori og -analyse 2	15	Litteraturteori- og -analyse	15
Nyere litteraturhistorie 1 7,5 ECTS Den moderne kulturs historie 1 7,5 ECTS	15	Den Moderne litteraturs og kulturs historie 1	15
Nyere Litteraturhistorie 2 7,5 ECTS Den moderne kulturs historie 2 7,5 ECTS	15	Den Moderne litteraturs og kulturs historie 2	15
Formidlingsprojekt	15	Formidlingsprojekt	15
Kulturteori	15	Kulturteori og -analyse	15
Bachelorprojekt	15	Bachelorprojekt	15

Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver samt overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse

§ 18. Tilmelding til fag og prøver

Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens strukturerede forløb, jf. § 10, stk. 7. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

Stk. 2. Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

Stk. 3. Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

Stk. 4. Tilmelding til fag og prøver er bindende.

Stk. 5. Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøvforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøvforsøg.

§ 19. Overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse

En studerende, der mangler færre end 30 ECTS-point for at bestå bacheloruddannelsen, kan efter ansøgning tilmeldes fag på op til 30 ECTS-point på den kandidatuddannelse, vedkommende har retskrav på, eller på en kandidatuddannelse, hvor der ikke er adgangsbegrænsning.

Stk. 2. Tilladelse gives på baggrund af en vurdering af den studerendes faglige forudsætninger for at gennemføre og bestå bacheloruddannelsen og samtidigt gennemføre fag på kandidatuddannelsen. Der vil blive lagt vægt på den studerendes hidtidige studieforløb, herunder om bachelorprojektet er bestået.

Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

§ 20. Ikrafttræden

2013-studieordningen for det centrale fag på bachelorniveau i Litteraturvidenskab træder i kraft den 1. september 2014 og gælder for studerende, der er optaget på dette fag den 1. september 2014 eller senere.

§ 21. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 22. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 26. august 2013.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 20. december 2013.

Studieordningen er rettet af Det Humanistiske Fakultet den 22. maj 2014.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 5. september 2014.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 18. august 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 15. marts 2016.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Ulf Hedetoft
Dekan