



Fagstudieordning  
**Bacheloruddannelsen i  
litteraturvidenskab**

2019

Justeret 2019

**Det Humanistiske Fakultet**

**Ikrafttræden: 1. september 2019**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel .....	3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel .....	3
§ 2. Adgangskrav .....	3
§ 3. Normering .....	3
§ 4. Tilhørsforhold .....	3
§ 5. Titel .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	3
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 7. Normalsidedefinition .....	4
§ 8. Pensum .....	4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil .....	4
§ 9. Kompetencebeskrivelse .....	4
§ 10. Kompetenceprofil .....	4
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer .....	5
§ 11. Opbygning .....	5
§ 12. Studiestartsprøve .....	6
§ 13. Uddannelsens fagelementer .....	6
Ældre litteraturhistorie 1 (obligatorisk og konstituerende) .....	6
Litteraturteori og -analyse 1 med værkopgave (obligatorisk og konstituerende) .....	8
Ældre litteraturhistorie 2 (obligatorisk og konstituerende) .....	9
Litteraturteori og -analyse 2 (obligatorisk og konstituerende) .....	11
Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 (obligatorisk og konstituerende) .....	12
Formidlingsprojekt (obligatorisk og konstituerende) .....	14
Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 (obligatorisk og konstituerende) .....	16
Kulturteori og -analyse (obligatorisk og konstituerende) .....	17
Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende) .....	19
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser .....	20
§ 14. Merit .....	20
§ 15. Overgangsbestemmelser .....	21
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	21
§ 16. Dispensation .....	21
§ 17. Ikrafttræden .....	21
§ 18. Godkendelse .....	21

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 107 af 12. februar 2018 om adgang til bacheloruddannelser ved universiteterne (bacheloradgangsbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen)

## Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel

### § 2. Adgangskrav

Adgang til bacheloruddannelsen sker i henhold til adgangsbekendtgørelsens regler.

*Stk. 2.* Studerende, der har bestået bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab ved Københavns Universitet, har ret til optagelse på kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab samme sted i direkte forlængelse af den afsluttede bacheloruddannelse (retskrav).

### § 3. Normering

Bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab er normeret til 180 ECTS.

### § 4. Tilhørsforhold

Bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab hører under studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for litteraturvidenskab og moderne kultur.

### § 5. Titel

Uddannelsen giver ret til betegnelsen bachelor (BA) i litteraturvidenskab. På engelsk Bachelor of Arts (BA) in Comparative Literature.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på de nordiske sprog samt engelsk på alle kurser. På enkelte valgfrie kurser kan der indgå tekster på andre fremmedsprog.

## § 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes to minutters spilletid til én normalside.
- En normalside drama: 1500 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn og mellemrum).
- En normalside poesi: 12 verselinjer.
- En partiturside: En normalside.
- To tegneseriesider: En normalside.
- Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med vejleder.
- Tekster skrevet med andre alfabeter end det latinske: hvor det er muligt, fastsættes normalsideberegning i henhold til studieordningen ved KU-fag, hvor det pågældende sprog studeres, fx Arabisk eller Russisk. I øvrige tilfælde aftales det med underviser.
- Ved opgivelser af ikke-tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) fastsætter den studerende opgivelsernes omfang i samarbejde med vejleder.
- Et litterært eller litteraturfagligt værk kan, uanset omfang, højst tælle for 200 normalsider. En hel film, et teaterstykke, et radioprogram, et arkitektonisk værk samt et udvalg af billeder vil normalt betragtes som et "værk" og ækvivalerer hermed højst 200 normalsider.

## § 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

# Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

## § 9. Kompetencebeskrivelse

Bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab er en akademisk, humanistisk uddannelse, som giver videnskabeligt baserede kompetencer til studiet og formidlingen af litteratur og kultur på et niveau, der giver adgang til en kandidatuddannelse eller til erhvervsbeskæftigelse.

Uddannelsen udvikler en historisk, en analytisk og en teoretisk grundkompetence. *Den historiske kompetence* er en viden om litteratur og kultur i bred forstand. *Den analytiske kompetence* er en evne til systematisk iagttagelse af litteratur og kultur. *Den teoretiske kompetence* er evnen til at tænke selvstændigt over tilgangen til litteratur og kultur på baggrund af et kendskab til vigtige positioner inden for litteratur- og kulturteorien. De tre kompetencer ruste blandt andet den studerende til at beskrive litterære og kulturelle fænomener i deres egenart, forstå dem i lyset af historiske forandringer og reflektere over deres tilknytning til samtidens kulturelle offentlighed.

Derudover indeholder uddannelsen en række integrerede praksiskompetencer. De gør den studerende i stand til at frembringe et produkt: til at finde originale indgange til et emne, søge og udvælge relevant information, samarbejde med andre om større projekter, gennemføre et arbejdsforløb inden for en given tidsramme og formidle resultaterne i et klart sprog.

## § 10. Kompetenceprofil

En bacheloruddannelse i litteraturvidenskab giver den studerende følgende:

Viden:

- De vigtigste litterære strømninger fra antikken til i dag på tværs af landegrænser og genregrænser med udgangspunkt i vestlige kulturer og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge.

- Vigtige strømninger i den moderne kulturs historie med særligt fokus på perioden efter ca. 1850; herunder sammenhængene mellem kunst- og kulturhistorien og bredere sociale og samfundsmæssige forhold.
- Vigtige strømninger inden for litteraturteori, kulturteori og analysemetoder samt deres historiske udvikling.

Færdigheder:

- Analysere litterære tekster og kulturelle objekter fra forskellige perioder og genrer med fokus på deres tematiske, formelle og genremæssige træk og på deres samspil med andre tekster og objekter og deres bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold.
- Identificere de metodemæssige principper for egen og andres tilgange til litterære og kulturelle fænomener på baggrund af et grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger inden for litteratur- og kulturteori og inden for humanistisk videnskabsteori.
- Søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne.
- Afgænse en problemstilling; herunder selvstændigt at strukturere en større undersøgelse af en faglig problemstilling.
- Fremstille en faglig problemstilling i en klar mundtlig og skriftlig form.

Kompetencer:

- Samarbejde om faglige opgaver inden for stramme tidsrammer; herunder at modtage og give konstruktiv feedback på arbejdsopgaver.
- Identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.
- Arbejde akademisk med litteratur og litteraturfaglige problemstillinger.

## Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

### § 11. Opbygning

Uddannelsen er opbygget af konstituerende fagelementer på 135 ECTS. Hertil kommer et bachelor-tilvalg på 45 ECTS.

*Stk. 2.* Uddannelsen indeholder en studiestartprøve, jf. § 12.

*Stk. 3.* Uddannelsen indeholder et mobilitetsvindue, som den studerende bruger til bachelortilvalg, herunder studieophold i udlandet og lignende.

*Stk. 4.* Den studerende kan tilmelde sig bachelorprojektet, når 120 ECTS på uddannelsen inkl. evt. tilvalg er bestået.

*Stk. 5.* Det strukturerede forløb for uddannelsen fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
1.	Ældre litteraturhistorie 1 15 ECTS	Litteraturteori og -analyse 1 med værkopgave 15 ECTS
2.	Ældre litteraturhistorie 2 15 ECTS	Litteraturteori og -analyse 2 15 ECTS
3.	Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 15 ECTS	Formidlingsprojekt 15 ECTS
4.	Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 15 ECTS	Kulturteori og -analyse 15 ECTS
5.	Bachelorprojekt 15 ECTS	Tilvalg 15 ECTS

6. Mobilitets- vindue	Tilvalg 30 ECTS
-----------------------------	--------------------

## § 12. Studiestartsprøve

<b>Formål</b>	Studiestartsprøven skal fremme en aktiv studiekultur og klarlægge, om den enkelte studerende reelt er påbegyndt uddannelsen og deltager aktivt i undervisningen.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p><b>Omfang:</b> 100 % fremmøde til al skemalagt undervisning i semesterets første undervisningsuge i fagelementerne <i>ældre litteraturhistorie 1</i> og <i>litteraturteori og -analyse 1 med værkopgave</i>.</p> <p><b>Sprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern ved én eksaminator bedømt Godkendt/Ikke godkendt.</p> <p><b>Tidsmæssig placering:</b> Den første uge med undervisning i 1. semester.</p> <p><b>Omprøve:</b> Refleksionsnotat på 2400 anslag, der beskriver, hvorfor man har valgt den pågældende uddannelse, og hvad man gerne vil have ud af den. Omprøven afholdes i semesterets anden undervisningsuge.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Den studerende har to forsøg til at bestå studiestartsprøven.

## § 13. Uddannelsens fagelementer

### Ældre litteraturhistorie 1 (obligatorisk og konstituerende)

*Literary History 1 (compulsory and constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVB00701E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de vigtigste strømninger i litteraturhistorien frem til år 1600 på tværs af landegrænser og genregrenser med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge og med udgangspunkt i vestlige kulturer.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analysere litterære tekster fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold og under hensyntagen til teksternes tematiske og formelle træk.</li> <li>identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres litteraturhistoriske fremgangsmåde.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille sin viden i en klar mundtlig og skriftlig form.</li> </ul>
--------------------	--

<p><b>Pensum</b></p>	<p>1000-1100 normalsider, der sammensættes af underviseren. Heraf består cirka 800 normalsider af primærlitteratur og cirka 300 normalsider af perspektiverende litteratur og sekundærlitteratur.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 2100-2200 normalsider, der sammensættes af underviseren. Heraf består cirka 1600 normalsider af primærlitteratur og cirka 600 normalsider af perspektiverende litteratur og sekundærtetekster.</p>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer, hvor de studerende bidrager aktivt med mundtlige oplæg, skriveøvelser og diskussion.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 godkendte opgaver. Der kan være tale om to skriveøvelser á 4-5 normalsider, 1 mundtligt gruppeoplæg på 18-20 minutter og 1 respons på et oplæg- eller opgaver af lignende omfang.</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> 30 min. inkl. votering. Der gives 60 minutters forberedelse. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men dele af den aktive undervisningsdeltagelse kan aflægges i grupper efter tilladelse fra underviser. Hvis de skriftlige dele af den aktive undervisningsdeltagelse aflægges i grupper, øges omfanget med 50% af det oprindelige omfang pr. ekstra studerende. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Til forberedelsen må den studerende medbringe og anvende alle hjælpemidler (inkl. internet). Til eksaminationen må den studerende medbringe det opgivne pensum samt noter, der er udarbejdet i forberedelsen. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse. <b>Omfang:</b> 30 min. inkl. votering. Der gives 30 minutters forberedelse. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Til forberedelsen må den studerende medbringe og anvende alle hjælpemidler (inkl. internet). Til eksaminationen må den studerende medbringe det opgivne pensum samt noter, der er udarbejdet i forberedelsen. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> </div>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Hvis en rettidigt afleveret opgave ikke opnår godkendelse af underviser, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p>

	<p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p> <p>Umiddelbart inden forberedelsens start trækker den studerende et eksamensspørgsmål stillet af eksaminator. Eksaminationen indledes med 10 minutters oplæg fra den studerende, hvor spørgsmålet besvares. Dette efterfølges af dialog mellem eksaminatorer og den studerende.</p>
--	--

### Litteraturteori og -analyse 1 med værkopgave (obligatorisk og konstituerende)

*Literary Theory and Analysis 1 with Seminar Paper (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVB00711E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie.</li> <li>et grundlæggende kendskab til et udvalgt litterært værks placering i relevante litteraturhistoriske, kulturhistoriske og alment historiske sammenhænge.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analysere litterære tekster fra forskellige kulturer og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genremæssige træk og under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold.</li> <li>identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske argumenter og fremstille resultatet på en klar måde.</li> <li>strukturere et længere, litteraturvidenskabeligt argument.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	<p>1300-1400 normalsider. Heraf knytter cirka 1000 normalsider sig til kurset i Teori og analyse, og sammensættes af underviser, og cirka 400 normalsider sig til kurset i værkopgave, og sammensættes af den studerende i samråd med underviseren.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 1500-1600 normalsider. Heraf knytter cirka 1000 normalsider sig til kurset i Teori og analyse, og sammensættes af underviser, og cirka 600 normalsider sig til kurset i værkopgave, og sammensættes af den studerende i samråd med underviseren.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen falder i to dele. Der er et analysekursus, som foregår via en kombination af forelæsninger og seminarer. Derudover udbydes et eller flere værkkurser. Den studerende følger både analysekurset og et værkkursus.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 godkendte opgaver. Der kan være tale om 2 skriftlige øvelser á 4-5 normalsider og 2 mundtlige gruppeoplæg á 18-20 minutter eller opgaver af lignende omfang.</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> 11-15 normalsider.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt bestået/ikke bestået.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. De dele af den aktive undervisningsdeltagelse, der udgøres af mundtlige oplæg, kan aflægges i gruppe.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 21-25 normalsider.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt bestået/ikke bestået.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p> </div>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p> <p>Emnet for hjemmeopgaven skal ligge i forlængelse af emnet for værkkurset og godkendes af underviseren på værkkurset.</p>

## Ældre litteraturhistorie 2 (obligatorisk og konstituerende)

*Literary History 2 (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVB00721E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de vigtigste litterære strømninger fra ca. 1600 til ca. 1850 på tværs af landegrænser og genregrenser med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge og med udgangspunkt i vestlige kulturer.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p>
---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere litterære tekster fra perioden med fokus på teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold og under hensyntagen til teksternes tematiske og formelle træk.</li> <li>• identificere de metodemæssige principper for forskellige typer litteraturhistoriske fagtekster.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde akademisk med litteratur- og kulturhistoriske problemstillinger og fremstille sin viden i en klar mundtlig form.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	<p>1000-1100 normalsider, der sammensættes af underviseren. Heraf består cirka 800 normalsider af primærlitteratur og cirka 300 normalsider af perspektiverende litteratur og sekundærlitteratur.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 2100-2200 normalsider, der sammensættes af underviseren. Heraf består cirka 1600 normalsider af primærlitteratur og cirka 600 normalsider af perspektiverende litteratur og sekundærtetekster.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 godkendte opgaver. Der kan være tale om to skriveøvelser á 4-5 normalsider, 1 mundtligt gruppeoplæg og 1 tilbagemelding på en anden studerendes opgave – eller opgaver af lignende omfang.</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> 30 min. inkl. votering. Der gives 60 minutters forberedelse.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>De dele af den aktive undervisningsdeltagelse, der udgøres af mundtlige oplæg, kan aflægges i gruppe.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Til forberedelsen må den studerende medbringe og anvende alle hjælpemidler (inkl. internet). Til eksaminationen må den studerende medbringe det opgivne pensum samt noter, der er udarbejdet i forberedelsen.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p> <p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse.</p> <p><b>Omfang:</b> 30 min. inkl. votering. Der gives 30 minutters forberedelse</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Til forberedelsen må den studerende medbringe og anvende alle hjælpemidler (inkl. internet). Til eksaminationen må den studerende medbringe det opgivne pensum samt noter, der er udarbejdet i forberedelsen.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p> </div>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p> <p>Umiddelbart inden forberedelsens start trækker den studerende et eksamensspørgsmål stillet af eksaminator. Eksaminationen indledes med 10 minutters oplæg fra den studerende, hvor spørgsmålet besvares. Dette efterfølges af dialog mellem eksaminatorer og den studerende.</p>
-----------------------------	---

## Litteraturteori og -analyse 2 (obligatorisk og konstituerende)

*Literary Theory and Analysis 2 (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVB00731E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vigtige problemstillinger inden for litteraturvidenskabens faghistorie.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere litterære tekster fra forskellige kulturer, perioder og genrer med fokus på teksternes tematiske, formelle og genrebærelses træk under hensyntagen til teksternes samspil med andre tekster og med bredere kulturelle, institutionelle, sociale og politiske forhold.</li><li>• identificere og diskutere de metodemæssige principper for egen og andres analytiske fremgangsmåde.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arbejde akademisk med litteraturanalytiske og litteraturteoretiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar skriftlig form.</li></ul>
<b>Pensum</b>	<p>600-700 normalsider, der sammensættes af underviseren. Heraf består cirka 450 normalsider af litterære analysetekster og 250 normalsider af litteraturvidenskabelige fagtekster.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 900-1000 normalsider, der sammensættes af underviseren. Heraf cirka 600 normalsider litterære analysetekster og 400 normalsider litteraturvidenskabelige fagtekster.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende. På seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet, bl.a. ved at diskutere centrale temaer og tekstpassager.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 godkendte opgaver. Der kan være tale om 2 skriftlige øvelser á 4-5 normalsider og 1 mundtligt gruppeoplæg på 18-20 minutter – eller opgaver af lignende omfang.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men de dele af den aktive undervisningsdeltagelse, der udgøres af mundtlige oplæg, kan aflægges i gruppe. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <div data-bbox="497 757 1497 1093" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p></div>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

## Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 (obligatorisk og konstituerende)

*The History of Modern Literature and Culture 1 (compulsory and constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVB00741E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vigtige strømninger i den moderne litteraturs og kulturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem genrer og kunstarter i perioden 1850-1950 og med et udgangspunkt i vestlige kulturer.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p>
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• foretage en litteratur- og kulturhistorisk informeret analyse af litterære tekster og andre litterære fænomener med fokus på deres samspil med bredere kulturelle, institutionelle, sociale eller politiske forhold og under hensyntagen til deres samspil med andre tekster og deres tematiske og formelle træk.</li> <li>• foretage en kulturhistorisk informeret analyse af kulturelle objekter og andre kulturelle fænomener. En sådan analyse kan fx perspektivere til idéhistoriske, institutionelle, sociale og/eller politiske forhold.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde akademisk med en afgrænset litteratur- og kulturhistorisk problemstilling og fremstille resultatet i en klar form. På dette fagelement vil der blive lagt særlig vægt på evnen til skriftlig fremstilling.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	<p>1100-1200 normalsider, der sammensættes af underviserne. Heraf knytter cirka 900 sig til kurset i den moderne litteraturs historie, cirka 300 til kurset i moderne kultur.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 2300-2400 normalsider, der sammensættes af underviserne. Heraf knytter cirka 1800 sig til kurset i den moderne litteraturs historie, cirka 600 til kurset i moderne kultur.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger for alle kursets studerende og seminarer med mindre hold, hvor den studerende arbejder aktivt med stoffet.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Aktiv undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 godkendte opgaver. Der kan være tale om 2 mundtlige gruppeoplæg á 18-20 min., 2 skriveøvelser á 4-5 normalsider og 2 formuleringer af spørgsmål til en sekundærttekst – eller arbejde af lignende omfang.</li> </ul> <p>Omfang: 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>De dele af den aktive undervisningsdeltagelse, der udgøres af mundtlige oplæg, kan aflægges i gruppe.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p> </div>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>
-----------------------------	---

### **Formidlingsprojekt (obligatorisk og konstituerende)**

*Communication Project (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVB00751E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hvordan et litteraturfagligt emne lader sig formidle i en specifik formidlingssituation.</li> <li>• kulturformidlingens forskellige genrer.</li> <li>• den kulturelle offentligheds former og vilkår i Danmark i dag, herunder især hvordan kulturformidlingen og dens genrer påvirkes af fænomener som sociale medier og mediernes digitalisering.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udarbejde et praktisk formidlingsprodukt, der sigter mod fremstilling af faglig viden i en specifik situation til én eller flere navngivne målgrupper.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formidle et emneområde inden for fagets genstandsfelt til en specifik målgruppe, gennem et eller flere specifikke formidlingsmedier og i en specifik institutionel kontekst.</li> <li>• give relevant feedback på udkast til formidlingsprodukter under hensyntagen til genrekrav og formidlingskontekster.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	<p>500-600 normalsider, der refererer både til tekster om emnet og den form det behandles i, og som sammensættes af den studerende i samråd med underviser.</p> <p>Pensum ved prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 500-600 normalsider, der refererer både til tekster om emnet og den form det behandles i, og som sammensættes af den studerende i samråd med underviser.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Der udbydes et eller flere formidlingskurser om bredt formulerede emner inden for litteraturfagets område. Undervisningen er en kombination af forelæsninger og seminarer, hvor de studerende deltager ved at fremlægge problemformuleringer og skitser til deres formidlingsprodukter og give feedback på andre studerendes formidlingsprodukter.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri mundtlig prøve med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5 opgaver. Det kan være 4 skriftlige opgaver á af 2 normalsider og 1 mundtligt gruppeoplæg på 18-20 minutter eller opgaver af lignende omfang.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 materialesamling med et omfang på i alt 11-15 normalsider. Heraf udgøres 6-8 normalsider af udvalgte opgaver udarbejdet i forbindelse med den aktive undervisningsdeltagelse og 5-6 normalsider af en refleksionsrapport. Ved brug af opgaver af ikke-tekstlig art i materialet aftales omfanget med underviseren.</li></ul> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter med 30 % i bedømmelsen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men de dele af den aktive undervisningsdeltagelse, der udgøres af mundtlige oplæg, kan aflægges i gruppe.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p> <div data-bbox="497 913 1497 1214" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p></div>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p> <p>Eksaminanden indleder prøven med 10 minutters oplæg efterfulgt af dialog.</p> <p>Ved prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse udleveres der ved prøvens start et eller flere formidlingsprodukter og udpeges et eller flere kulturprodukter. Den studerende skal som del af hjemmeopgaven både indlevere et formidlingsprodukt og analysere og diskutere de udleverede formidlingsprodukter under hensyntagen til genrekrav og formidlingskontekst.</p>

## Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 (obligatorisk og konstituerende)

*The History of Modern Literature and Culture 2 (compulsory and constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVB00761E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>vigtige strømninger i den moderne litteraturs og kulturs historie på tværs af landegrænser og grænserne mellem genrer og kunstarter i perioden fra ca. 1950 til i dag og med et udgangspunkt i vestlige kulturer.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>foretage en litteratur- og kulturhistorisk informeret analyse af litterære tekster og andre litterære fænomener med fokus på deres samspil med bredere kulturelle, institutionelle, sociale eller politiske forhold og under hensyntagen til deres samspil med andre tekster og tematiske og formelle træk.</li><li>foretage en kulturhistorisk informeret analyse af kulturelle objekter og andre kulturelle fænomener. En sådan analyse kan fx perspektivere til idéhistoriske, institutionelle, sociale og/eller politiske forhold.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>arbejde akademisk med en afgrænset litteratur- og kulturhistorisk problemstilling og fremstille resultatet i en klar skriftlig form.</li></ul>
<b>Pensum</b>	<p>1100-1200 normalsider, der sammensættes af underviser. Heraf knytter cirka 900 sig til kurset i den moderne litteraturs historie, cirka 300 til kurset i moderne kultur.</p> <p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 2300-2400 normalsider, der sammensættes af underviser. Heraf knytter cirka 1800 sig til kurset i den moderne litteraturs historie, cirka 600 til kurset i moderne kultur.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger for alle kurssets studerende og seminarer med mindre hold, hvor den studerende arbejder aktivt med stoffet.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>6 godkendte opgaver. Det kan være 2 mundtlige gruppeoplæg á 18-20 minutter, 2 skriveøvelser á 4-5 normalsider og 2 formuleringer af spørgsmål til en sekundærttekst eller opgaver af lignende omfang.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 6-10 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men de dele af den aktive undervisningsdeltagelse, der udgøres af mundtlige oplæg, kan aflægges i gruppe.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>



	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist.</p> <p>Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

## Kulturteori og -analyse (obligatorisk og konstituerende)

*Cultural Theory and Analysis (compulsory and constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVB00771E

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlæggende problemstillinger i moderne kulturteori.</li> <li>• kulturteoriens evne til at analysere igangværende kulturelle, sociale, økonomiske og politiske processer, heriblandt den politiske og kulturelle offentligheds forandringer i lyset af et ændret medielandskab.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere teoretiske problemstillinger i kulturvidenskaben og den kulturelle offentlighed samt indsætte dem i deres faghistoriske sammenhæng.</li> <li>• diskutere og sammenligne forskellige kulturteoretiske positioner og analyser samt afprøve, hvordan de kan bruges i analyser af forskellige litterære og kulturelle fænomener.</li> <li>• arbejde akademisk med kulturteoretiske og kulturanalytiske problemstillinger og fremstille resultatet i en klar mundtlig og skriftlig form.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere metodisk og teoretisk over kulturvidenskabelige problemstillinger og positioner.</li> <li>• bidrage og tage stilling til den kulturelle offentlighed på et kulturvidenskabeligt oplyst grundlag.</li> </ul>
<p><b>Pensum</b></p>	<p>600-700 normalsider, der sammensættes af underviser. Cirka 500 sider består af kulturteoretiske og -analytiske sider og cirka 200 sider udgøres af litterære værker og kulturelle objekter.</p>

	<p>Pensum ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: 900-1000 normalsider, der sammensættes af underviser. Cirka 700 sider består af kulturteoretiske og –analytiske tekster og cirka 300 udgøres af litterære værker og kulturelle objekter.</p>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger og seminarer. Forelæsningerne holdes for alle kursets studerende. På seminarerne er de studerende fordelt på mindre hold, hvor de arbejder aktivt og selvstændigt med stoffet.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 godkendte opgaver. Det kan være 1 mundtligt gruppeoplæg á 18-20 minutter og 1 skriveøvelse á 4-5 sider – eller arbejde af lignende omfang.</li> </ul> <p><b>Omfang:</b> 30 minutter inklusive votering. Der gives 60 minutters forberedelse. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men de dele af den aktive undervisningsdeltagelse, der udgøres af mundtlige oplæg, kan aflægges i gruppe. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Ved forberedelsen er alle hjælpemidler tilladt. Ved eksaminationen må den studerende medbringe det opgivne pensum og noter fra forberedelsen. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse. <b>Omfang:</b> 30 minutter inkl. votering. Der gives 30 minutters forberedelse. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Ved forberedelsen er alle hjælpemidler tilladt. Ved eksaminationen må den studerende medbringe det opgivne pensum og noter fra forberedelsen. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p> </div>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Opgaverne til den aktive undervisningsdeltagelse stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis en opgave ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering i form af en skriveøvelse inden semesterets afslutning til en af underviseren fastsat frist.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

	<p>Umiddelbart inden forberedelsens start trækker den studerende et eksamensspørgsmål stillet af eksaminator. Eksaminationen indledes med 10 minutters oplæg fra den studerende, hvor spørgsmålet besvares. Dette efterfølges af dialog mellem eksaminatorer og den studerende.</p> <p>Ved prøven ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse øges pensum, jf. pensumbestemmelserne på KUNet.</p>
--	---

## Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende)

*Bachelor's Project (compulsory and constituent)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HLVB00781E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>et afgrænset emne inden for fagets område – historisk eller teoretisk eller en kombination af disse – på et specialiseret niveau.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analysere litterære tekster eller kulturelle objekter med fokus på deres tematiske, formelle og genremæssige træk og/eller deres samspil med bredere kulturelle, institutionelle og politiske forhold.</li> <li>redegøre for de litteraturvidenskabelige og/eller kulturhistoriske problemstillinger, det valgte emne rejser.</li> <li>beherske fagets terminologi og efterkomme grundlæggende fordringer til akademisk fremstilling og dokumentation.</li> <li>opsøge, vurdere relevansen af, udvælge og inddrage sekundærlitteratur, som kan bruges til at belyse det valgte emne.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>selvstændigt planlægge og strukturere en selvstændig litteraturvidenskabelig eller kulturvidenskabelig undersøgelse på et metodisk og teoretisk gennemtænkt grundlag.</li> <li>fremstille faglige problemstillinger i en klar, skriftlig form.</li> </ul>
<b>Pensum</b>	900-1000 normalsider (eller en tilsvarende stofmængde af ikke-tekstlig karakter), som sammensættes af den studerende i samråd med eksaminator.
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Arbejdet foregår primært som et struktureret vejledningsforløb for individuelle studerende eller grupper. Der kan tilbydes undervisning i forbindelse med bachelorprojektet.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.</p> <p><b>Omfang:</b> 21-25 normalsider samt et resume på ½-1 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trinsskalaen. Resuméet indgår i bedømmelsen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

	<p>Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 31-37 normalsider (2 studerende) eller 42-50 normalsider (3 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p>Resumé: Hvis projektet er skrevet på dansk skal resumeet skrives på engelsk. Hvis projektet er skrevet på et andet sprog end dansk, skal resumeet skrives på dansk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Emnet for bachelorprojektet aftales med eksaminator.

## Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

### § 14. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab, kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.

*Stk. 2.* I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

*Stk. 3.* Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

2014-studieordning	ECTS	2019-studieordning	ECTS
Ældre litteraturhistorie 1 (HLVB00601E)	15	Ældre litteraturhistorie 1 (HLVB00701E)	15
Litteraturteori og -analyse 1 (HLVB00611E) + Værkøpgave (HLVB00621E)	10 + 5	Litteraturteori og -analyse 1 med værkopgave (HLVB00711E)	15
Ældre litteraturhistorie 2 (HLVB00631E)	15	Ældre litteraturhistorie 2 (HLVB00721E)	15
Litteraturteori og -analyse 2 (HLVB00641E)	15	Litteraturteori og -analyse 2 (HLVB00731E)	15
Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 (HLVB00651E)	15	Den moderne litteraturs og kulturs historie 1 (HLVB00741E)	15
Formidlingsprojekt (HLVB00661E)	15	Formidlingsprojekt (HLVB00751E)	15
Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 (HLVB00671E)	15	Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 (HLVB00761E)	15

Kulturteori og -analyse (HLVB00681E)	15	Kulturteori og -analyse (HLVB00771E)	15
Bachelorprojekt (HLVB00691E)	15	Bachelorprojekt (HLVB00781E)	15

## § 15. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

## Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

### § 16. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

### § 17. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der er optaget på bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab den 1. september 2019 eller senere.

### § 18. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 10. oktober 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 18. december 2018.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 25. september 2019.