

**Studieordning for tilvalgsstudiet på BA-niveau i**

**Museologi**

**et tværhumanistisk tilvalg ved Etnologi og Kunsthistorie.**

**2007-ordningen  
under Uddannelsesbekendtgørelsen af 2004**

**Curriculum for the Elective Studies  
in Museology, an interdisciplinary study  
at the sections of Ethnology and Art History.  
The 2007 Curriculum**

**Justeret 2008**

**Studienævnet for Kunst- og kulturvidenskab og  
Saxo-instituttet  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Study committees of Arts and Cultural Studies and  
Saxo-Institute  
Faculty of Humanities  
University of Copenhagen**

# Kapitel 1. Indledning

## 1.1 Uddannelsesdel, fag og år

Tværhumanistisk tilvalgsstudium i Museologi på BA-niveau, 2007-ordningen.

## 1.2 Tilhørsforhold

Denne studieordning er et samarbejde mellem studienævnet ved Saxo-instituttet og studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

## 1.3 Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2007 i henhold til "Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne" (nr. 338 af 6. maj 2004).

Studerende, der indskrives på et tilvalg i Museologi ved det Humanistiske Fakultet pr. 1. september 2007 eller senere, skal studere efter denne ordning.

## 1.4 Varighed og struktur

Tilvalgsstudiet i Museologi er normeret til 45 ECTS-point. Dele af tilvalgsstudiet i Museologi kan dog også bruges som enkeltstående tilvalg. Det gælder modul I: Museer og samlinger: historie og teori og modul II: Udstillinger, idé og materialitet.

Tilvalgsstudiet er en del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point hvoraf 135 ECTS-point er grundfag.

Museologi er et tværhumanistisk tilvalg og kan derfor også søges af studerende, som er indskrevet på Etnologi og Kunsthistorie, således at de stadig opfylder reglen om, at minimum skal tage 30 ECTS-point uden for eget grundfag.

## 1.5 Indskrivning

En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der gælder på den pågældende uddannelse. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til eksamen på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Indskrivning til tilvalg følger Fakultetets retningslinjer.

Det Humanistiske Fakultets bacheloruddannelser er tilrettelagt, således at den studerende har bestået 120 ECTS-point af bachelorgrundfaget, samt eventuel propædeutik førend BA-tilvalget påbegyndes. Det er en forudsætning, at den studerende har bestået førsteårsprøven, inden tilvalget påbegyndes.

## **1.6 Faglig profil**

### **1.6.1 Formål og kompetenceprofil**

Formålet er at introducere de studerende til det tværfaglige forskningsområde museologi, der undersøger udvælgelse, forvaltning og formidling af den materielle verden i bred forstand, som den kommer til udtryk i genstande, kunst, natur, erindringer og monumenter. Den studerende opnår basale analytiske, teoretiske, æstetiske og kulturhistoriske kompetencer, som er nødvendige for senere at kunne forske i og praktisere i museumsverden.

### **1.6.2 Kompetencemål**

De studerende skal opnå en faglig kunnen, der omfatter:

- Forståelse for det museologiske forskningsområde og dets samspil med museernes praksis.
- Analyse af forskningsfeltets forskellige former for æstetisk og vienskabelig praksis.
- Førstehåndskendskab til og praktisk erfaring med formidling i en museal eller anden udstillingsmæssig kontekst.

## **1.7 Læsning af tekster på fremmedsprog**

Hovedparten af pensum er på engelsk.

## **1.8 Normalsidebegrebet**

Ved indstilling til prøver med litteraturopgivelser gælder følgende hovedregel for beregning af normalsider: 750 siders bogtekst inkl. illustrationer regnes som 1000 normalsider. En normalside i forbindelse med aflevering af hjemmeopgaver svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag.

## **1.9 Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og projekt skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest.

## **1.10 Dispensation fra studieordningen**

Studienævnene kan dispensere fra bestemmelser i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnene, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

## **1.11 Prøver**

Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes som en anden prøveform end den ordinære prøve.

### **1.12 Øvrige bemærkninger**

Studerende, der frit sammensætter deres tilvalg, skal selv drage omsorg for, at deres BA-uddannelse lever op til eksamensbekendtgørelsens krav om at højst 1/3 af uddannelsen (15 ECTS-point af tilvalget) må være bedømt med bestået/ikke-bestået, og at mindst 1/3 (15 ECTS-point af tilvalget) skal være bedømt med ekstern censur.

### **1.13 Overgangsregler**

Efter den 31. august 2010 kan der ikke længere aflægges eksaminer på bacheloruddannelser under 1995-bekendtgørelsen, herunder tilvalg.

## Kapitel 2. Oversigt over og beskrivelse af uddannelsens fagelementer

### 2.1 Oversigt over uddannelsens fagelementer

Tilvalgsstudiet i Museologi består af følgende fagelementer:

#### **Modul I: Museer og samlinger: historie og teori (fagelementkode 47861051)**

*Museums and Collections: history and theory*

Antal ECTS-point: 15

Prøveform: Mundtlig sagsfremstilling baseret på skriftlig synopsis

Censurform: Ekstern censur

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som en individuel prøve.

#### **Modul II: Udstilling, idé og materialisering (fagelementkode 47861052)**

*Exhibition, idea and materiality*

Antal ECTS-point: 15

Prøveform: Der skal vælges mellem A eller B.

A) Fri, skriftlig hjemmeopgave

B) Mundtlig sagsfremstilling uden forberedelse baseret på skriftlig synopsis

Censurform: Ekstern censur

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som en individuel prøve.

#### **Modul III: Formidlingspraktik (fagelementkode 47861053)**

*Internship: Museum communication*

Antal ECTS-point: 15

Prøveform: Der skal vælges mellem A eller B.

A: Prøven består af to dele: 1) praktikophold og 2) en skriftlig rapport.

B: Fri skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: Intern prøve uden censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som en individuel prøve.

### 2.2 Rækkefølge for afvikling af fagelementer

Det anbefalede studiemønster, der sikrer en studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng mellem modulerne er følgende: først det introducerende modul I og derefter modul II og III. Modul I og modul II er en forudsætning for indskrivning på modul III.

## 2.3 Indhold og uddybende karakteristik af uddannelsens fagelementer

### **Modul I: Museer og samlinger: historie og teori (fagelementkode 47861051) (15 ECTS-point)**

*Museums and Collections: history and theory*

**Kompetencemål:** Den studerende opnår kompetence i

- at analysere forskellige museers samfundsmæssige rolle og funktion i et teoretisk og historisk perspektiv;
- at forstå museal praksis i en idé og videnshistorisk kontekst;
- at kunne afgrænse og fremføre en museologisk problemstilling mundtligt.

**Indholdsbeskrivelse:** Fagelementet består af en indføring i fænomenet at samle og et historisk overblik over museer og samlings opståen og udvikling fra omkring 1650 og op til i dag. Desuden gives en introduktion til de væsentligste teoretiske problemstillinger inden for museologien og dens historie. Der fokuseres på to felter inden for museologien, som behandles i sammenhæng, hvor gennemgange af konkrete eksempler danner grundlag for teoretiske perspektiveringer:

1. Det ene felt handler om museer og samlings historie, som præsenteres gennem eksemplariske nedslag i udvalgte museer og samlings historie. Der lægges vægt på at beskrive forskellige typer museer og samlinger (kunsthistoriske, kulturhistoriske og naturhistoriske museer samt specialmuseer), deres kulturelle og sociale betydninger og funktioner, herunder deres skiftende relation til forskellige historisk specifikke offentligheder. Et væsentligt element i kurset er forskellige tiders ordningsprincipper, æstetiske principper, udvælgelse og betydningstillæggelse af den materielle kultur set i sammenhæng med æstetiske praksisser, mentalitetshistoriske forandringer og teoretiske skred. Den historiske dimension vil indeholde overvejelser over fremtidens museer og samlinger, herunder nye informationsteknologiers betydning for museer og samlinger.
2. Det andet felt belyser museer, samlinger og musealitetens politiske, ideologiske og etiske aspekter i et teoretisk perspektiv. Et centralt element i modulet er museumsinstitutionens rolle i dannelsen af blandt andet kulturel, national, etnisk og religiøs værdi og identitet. Lovgivningsmæssige og økonomiske aspekter af museumsinstitutioner i såvel dansk som international sammenhæng, herunder i særdeleshed EU-sammenhæng, vil være en integreret del af dette felt.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Undervisnings- og arbejdsformen vil være holdundervisning i form af forelæsninger, studenteroplæg, gruppearbejde og ekskursioner.

#### **Faglige mål:**

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for hovedlinjerne inden for museumshistorie i moderne tid, dvs. fra omkring 1650 og op til i dag;
- kunne analysere og diskutere museumsinstitutionen i dens kulturelle og sociale sammenhæng, herunder
  - kunne perspektivere museumsinstitutionen i relation til spørgsmål om offentlighed og ideologi samt i relation til museologiske problemstillinger.

**Pensum:** Til eksamen opgiver den studerende et petitum på 1200-1500 normalsider. Petitum skal godkendes af eksamensberettiget underviser/ eksamensleder senest en måned før eksamen .

**Prøveform:** Mundtlig sagsfremstilling baseret på skriftligt materiale (synopsis) uden forberedelse. Der udarbejdes en synopsis, som danner udgangspunkt for den efterfølgende mundtlige eksamination.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen, hvor synopsis indgår med en vægt på 1/5.

**Omfang:** Synopsis skal være på minimum 3 og maksimalt 5 normalsider. Prøven varer 30 min. inkl. votering. Ved den mundtlige eksamen indleder den studerende med en perspektivering af synopsis af 12 minutters varighed. Herefter former den mundtlige eksamen sig som en dialog.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler må benyttes

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges som en individuel prøve.

**Særlige bestemmelser:** Dette fagelement kan tages både som enkeltstående fagelement og som led i det samlede Museologiske studiemønster.

## **Modul II: Udstilling, idé og materialisering (fagelementkode 47861052) (15 ECTS-point)**

*Exhibition, idea and materiality*

**Kompetencemål:** Den studerende opnår kompetence i:

- at sætte sig ind i centrale synspunkter i den internationale museologiske debat om udstillingsaktivitet;
- at analysere hovedtrækkene i de kulturelle forskydninger i udstillingers hensigt, materialisering, æstetik og formsprog;
- at formulere en skriftlig eller mundtlig, teoretisk reflekteret analyse af én eller flere udstillinger.

**Indholdsbeskrivelse:** Fagelementets tema er den moderne udstillings idé og materialisering. Der vil blive reflekteret over udstillingsmediets idé og materialisering i et historisk perspektiv og via udvalgte teoretiske positioner. Formålet er at indkredse udstillingens egenart, æstetik, materialitet og rummelighed set i lyset af de væsentlige forskydninger, som udstillingsmediet har gennemgået fra omkring 1850 til i dag, dog med hovedvægten på nutidens forskellige udstillingsprincipper. Et væsentligt element i kurset er værkbegrebet og genstandsbegrebet, herunder teoretiske og praktiske problemstillinger vedrørende original/kopi-diskussionen samt spørgsmål omkring autenticitet og repræsentation i specifikke udstillingssammenhænge. Kurset vil diskutere de bagvedliggende principper for udstillingen som praksis, og vil herunder også omhandle udstillingsformidling, dvs. relationen til publikum i form af indføring i museale formidlingstiltag generelt samt receptionsanalyse og publikumsanalyse. Kurset vil veksle mellem udstillingsbesøg, analyse, teori og diskussion.

### **Faglige mål:**

Eksaminanden skal

- kunne analysere en eller flere konkrete udstillinger;
- (med udgangspunkt i en udstillingsanalyse) kunne reflektere over centrale synspunkter i den internationale museologiske debat om udstillingsaktivitet og dennes rolle i samfundets forandring og kommunikation;

- forklare realiseringen af den moderne udstillings ide og materialisering fra omkring 1850 til i dag;
- kunne redegøre for hovedtrækkene i de kulturelle forskydninger i udstillingers hensigt, materialisering, æstetik og formsprog.

**Pensum:** Til eksamen opgiver den studerende et petitum på 1.200-1.500 normalsider. Både danske og europæiske forhold skal være repræsenteret i pensumopgivelserne med et minimum på 100 sider. Petitum skal godkendes af eksamensberettiget underviser/ eksamensleder senest en måned inden eksamen.

**Prøveform:** Der skal vælges mellem: A. Individuel, fri, skriftlig hjemmeopgave eller B. mundtlig sagsfremstilling baseret på skriftlig materiale (synopsis) uden forberedelse. Der udarbejdes en synopsis, som danner udgangspunkt for den efterfølgende mundtlige eksamination.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen, hvor synopsis væger 1/5.

**Omfang:** A. Hjemmeopgaven skal være på 15-20 normalsider. B. Den mundtlige prøve varer 30 min. inkl. votering. Der gives ikke forberedelse. Synopsis skal være på minimum 3 og maksimalt 5 normalsider

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler må benyttes. Til den mundtlige prøve må der medbringes synopsis og maksimalt 50 stikord.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges som en individuel prøve.

**Særlige bestemmelser:** Dette fagelement kan tages både som enkeltstående fagelement og som led i det samlede Museologiske studiemønster

### **Modul III: Formidlingspraktik (fagelementkode 47861053) (15 ECTS-point)**

*Internship: Museum communication*

**Kompetencemål:** Den studerende opnår kompetence i:

- at formidle faglig viden til et ikke-fagligt publikum under hensynstagen til mediets art, stoffets karakter og målgruppens karakteristika
- at samarbejde med mange forskellige faggrupper på en museumsinstitution eller anden udstillingsinstitution.
- at reflektere over egen videns anvendelsesmuligheder, omfang og begrænsninger

**Indholdsbeskrivelse:** Formidlingspraktikken giver den studerende praktisk erfaring med problemstillinger vedrørende museumsformidling opnået gennem et ophold ved en relevant institution. Det er hensigten at den studerende gennem specifikke formidlingsmæssige opgaver og problemstillinger skal få perspektiveret og konkretiseret de mere teoretiske overvejelser, som tilvalgsstudiets øvrige elementer har bidraget med. Formidlingspraktikken skal således give den studerende mulighed for at kombinere sine teoretiske forudsætninger med formidlingens praktiske arbejde samt at reflektere over disse to aspekters gensidige forhold.

Praktikopholdet vil alternativt kunne afløses med en skriftlig opgave, baseret på en kritisk analytisk gennemgang af en eksisterende udstilling.



## **Faglige mål:**

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for et konkret formidlings- eller udstillingsprojekts karakter;
- selvstændigt og kritisk kunne analysere en eksisterende udstilling inden for en receptionsteoretisk ramme.

**Pensum:** Der opgives 500 normalsiders selvvalgt litteratur. Petitem skal godkendes af eksamensberettiget underviser/ eksamensleder, jvf. fagenes procedure for godkendelse af pensum

**Prøveform:** Den studerende vælger enten prøveform A eller prøveform B

**A:** Prøven består af to dele: 1) praktikophold og 2) en skriftlig rapport. De to delprøver behøver ikke at bestås inden for samme termin. Inden praktikopholdet skal praktikstedet godkendes af studienævnene, og praktikstedet skal efter praktikopholdet skriftligt attestere, at praktikken har levet op til kravet om 8 ugers varighed.

*Omfang:* En arbejdsrapport på 10 normalsider. Rapporten skal indeholde en kort redegørelse for praktikopholdets forløb samt en analyse af det konkrete formidlingsprojekts karakter og formål, herunder overvejelser over specifikke formidlingsmæssige problemstillinger.

*Hjælpemidler:* Ubegrænset brug af hjælpemidler.

**B:** Fri skriftlig hjemmeopgave: Opgaven skal være baseret på en kritisk analytisk gennemgang af en eksisterende udstilling. Opgaven skal redegøre for udstillingens sigte (eventuelt baseret på interview med arrangøren) og opbygning, og kvalificeres ved hjælp af en af den studerende formuleret og afviklet publikumsanalyse, der har til hensigt at afprøve sammenhængen mellem udstillingens formidlingsmæssige sigte og publikums brug og reception.

*Omfang:* En selvstændig afhandling på 15-20 normalsider.

*Hjælpemidler:* Ubegrænset brug af hjælpemidler.

*Særlige bestemmelser for prøveform B:* Den studerende skal inden tilmelding til eksamen have aftalt opgavens formulering med en eksamensberettiget underviser, og en litteraturliste til opgaven skal være godkendt af samme senest 14 dage før afleveringsfristen, jf. opslag på institutterne.

**Censur:** Intern prøve uden censur.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges som en individuel prøve.

**Særlige bestemmelser:** Dette fagelement kan udelukkende tages som led i det samlede Museologiske studiemønster, dvs. ikke som enkeltstående tilvalg.

## Godkendelse.

Godkendt af Studienævnet for Etnologi ved Saxo-instituttet, København den 26.01.2007

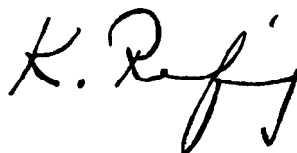
Godkendt af Studienævnet ved Institut for Kunst- og kulturvidenskab, København den 31.01.2007

Godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet den 25.06.2007.

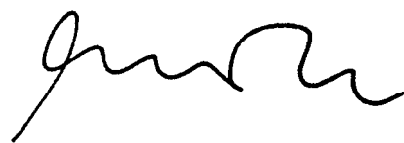
Justeret og godkendt af Studienævnet ved SAXO-Instituttet den 19. maj 2008.

Justeret og godkendt af Studienævnet ved Institut of Kunst- og kulturvidenskab, den 27. maj 2008

Justeret og godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet den 28. maj 2008.



Kirsten Refsing  
Dekan



/Annette Moe  
Studiechef