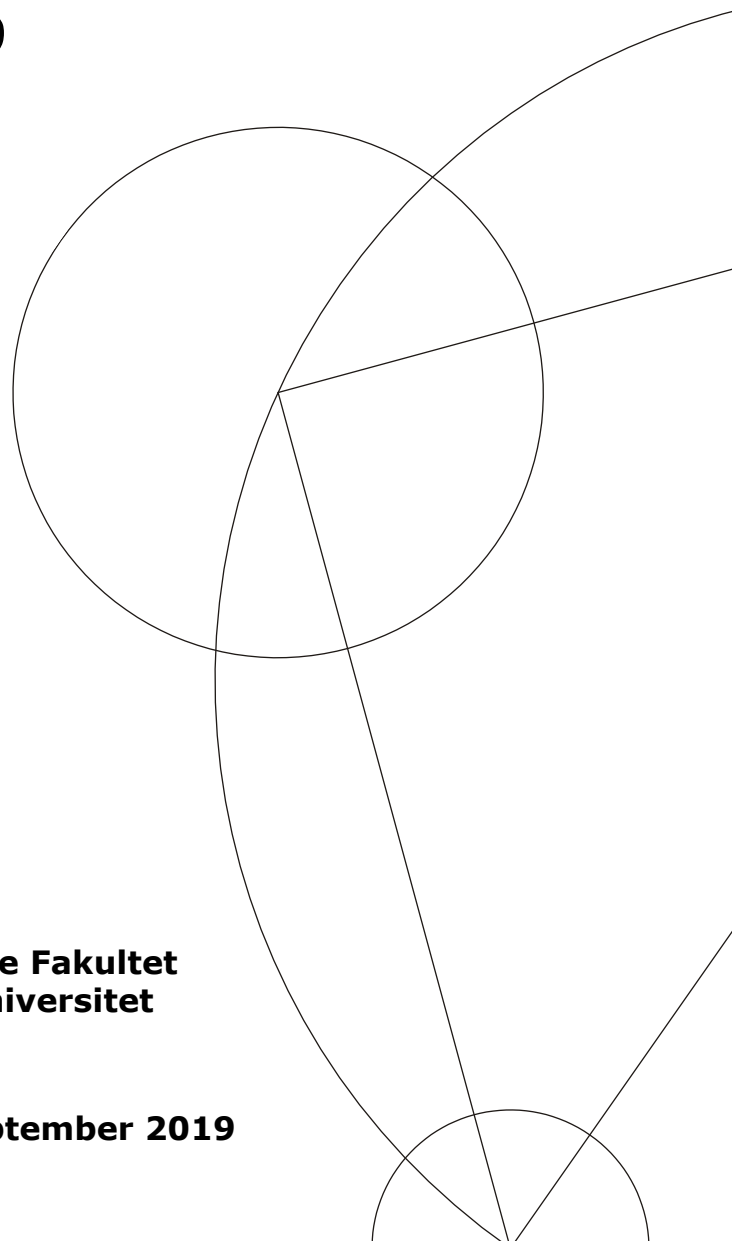




Fagstudieordning
Bachelortilvalget i museologi
2019

**Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Ikrafttræden: 1. september 2019



Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold	3
§ 2. Normering	3
§ 3. Tilhørsforhold	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Pensum	4
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre	4
§ 7. Studiemønstre.....	4
§ 9. Fagelementer	5
Museer og samlinger: historie og teori	5
Udstilling, idé og materialisering	6
Museologisk praksis.....	7
Udstillingsanalyse.....	8
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	9
§ 10. Dispensation.....	9
§ 11. Ikrafttræden.....	9
§ 12. Godkendelse.....	9

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

§ 2. Normering

Bachelortilvalget i museologi er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS samt et centralt fag på 135 ECTS.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

§ 3. Tilhørsforhold

Bachelortilvalget i museologi hører under studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab samt censorkorpset for kunsthistorie og visuel kultur.

Stk. 2. Bachelortilvalget i museologi er et samarbejde mellem studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og studienævnet ved Saxo-instituttet. Ændringer af denne studieordning skal godkendes af begge studienævn.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der indgår tekster på dansk og engelsk.

§ 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For bachelortilvalget i museologi gælder yderligere:

- 750 siders trykt tekst inkl. illustrationer regnes som 1000 normalsider.
- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Ved multimedier eller multimedier aftales omfangsberegning med vejleder.

§ 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet eksamen → eksamensform og -regler → pensum.

Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

§ 7. Studiemønstre

Den studerende sammensætter selv sit bachelortilvalg, men der er også mulighed for at følge et studiemønster bestående af fagelementer sammensat af instituttet. Bachelortilvalget i museologi udgør et sådant studiemønster.

Stk. 2. Fagelementerne *museer og samlinger: historie og teori* og *udstilling, idé og materialisering* kan også tages som enkeltstående tilvalg.

Stk. 3. Den studerende skal vælge mellem fagelementerne *museologisk praksis* og *udstillingsanalyse*.

Stk. 4. For at sikre den forløbsmæssige sammenhæng anbefales det, at den studerende følger *museer og samlinger: historie og teori* før *udstilling, idé og materialisering* og *museologisk praksis* eller *udstillingsanalyse*.

Stk. 4. Det strukturerede forløb for tilvalget i museologi fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
Efterår	Museer og samlinger: historie og teori 15 ECTS	
Forår	Udstilling, idé og materialisering 15 ECTS	Museologisk praksis 15 ECTS <i>eller</i> Udstillingsanalyse 15 ECTS

§ 9. Fagelementer

Museer og samlinger: historie og teori

Museums and Collections: History and Theory

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10541E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• hovedlinjerne inden for museumshistorie i moderne tid, dvs. fra omkring 1650 og op til i dag. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og diskutere museumsinstitutionen i dens kulturelle og sociale sammenhæng, herunder kunne perspektivere museumsinstitutionen til spørgsmål om offentlighed og ideologi samt i relation til museologiske problemstillinger• mundtligt fremføre en afgrænset museologisk problemstilling. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere forskellige museers samfundsmæssige rolle og funktion i et teoretisk og historisk perspektiv• forstå museal praksis i en idé- og videnshistorisk kontekst.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende, fx i form af gruppearbejde og ekskursioner.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale. Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 synopsis på 3-5 normalsider. <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Materialet vægter med 25 % i bedømmelsen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Synopsis, billedmateriale og max. 50 stikord på enten papir eller digitalt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Ved den mundtlige eksamen indleder den studerende med en perspektivering af synopsis af 6-8 minutters varighed. Herefter former den mundtlige eksamen sig som en dialog.</p>

Udstilling, idé og materialisering

Exhibition, Idea and Materiality

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10551E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• realiseringen af den moderne udstillings idé og materialisering fra omkring 1850 til i dag• hovedtrækkene i de kulturelle forskydninger i udstillingers hensigt, materialisering, æstetik og formsprog• centrale synspunkter i den internationale museologiske debat om udstillingsaktivitet. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere hovedtrækkene i de kulturelle forskydninger i udstillingers hensigt, materialisering, æstetik og formsprog• at formulere en teoretisk reflekteret analyse af én eller flere udstillinger. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• reflektere over centrale synspunkter i den internationale museologiske debat om udstillingsaktivitet og dennes rolle i samfundets forandring og kommunikation.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende, fx i form af gruppearbejde og ekskursioner.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 16-20 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Museologisk praksis

Internship: Museum Practice

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10561E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et konkret samlingsarbejdes, formidlings- eller udstillingsprojekts karakter. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt og kritisk kunne analysere enten en museums-samling eller en eksisterende udstilling inden for en receptions-teoretisk ramme. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">håndtere museologiske problematikker knyttet til enten samlingsarbejde, udstillingstilrettelæggelse eller formidling af faglig viden til et ikke-fagligt publikum under hensynstagen til mediets art, stoffets karakter og målgruppens karakteristikaat samarbejde med mange forskellige faggrupper på en museumsinstitution eller anden udstillingsinstitution/virksomhedat reflektere over egen videns anvendelsesmuligheder, omfang og begrænsninger.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Ophold på en museumsinstitution eller anden udstillingsinstitution/virksomhed samt tilhørende vejledning/seminarer.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio. Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikkebestået. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Særlige bestemmelser	<p>Portfolio udarbejdes på baggrund af et ophold i en udstillingsinstitution/virksomhed og knytter sig til institutionens samlings- eller formidlingsopgaver. Opholdet skal godkendes af underviseren på baggrund af en kontrakt og en projektbeskrivelse.</p> <p>Det projektorienterede forløb skal være på minimum 350 timer og max. 400 timer.</p> <p>Portfolien består af en række bunde opgaver, der stilles af vejlederen.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter vejlederen tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af vejlederen fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p>
-----------------------------	---

Udstillingsanalyse

Exhibition Analysis

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10571E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• et konkret udstillings- eller formidlingsprojekt• forskellige formidlingsstrategier på museer og kunsthaller• metoder til at undersøge målgrupper og publikumsadfærd. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• designe og udføre en publikumsanalyse, der sigter mod at afprøve sammenhængen mellem en udstillings formidlingsmæssige sigte og publikums brug og reception. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• selvstændigt og kritisk kunne analysere enten en eksisterende udstilling eller et formidlingsprojekt inden for en receptionsteoretisk ramme• at reflektere over egen videns anvendelsesmuligheder, omfang og begrænsninger.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>I forbindelse med opgaven tilknyttes individuel vejledning og/eller gruppevejledning.</p>

Prøvebestemmelser	Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 16-20 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikkebestået. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.
Særlige bestemmelser	Emnet for opgaven aftales med vejlederen.

Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 10. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som det selv har fastsat, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 11. Ikrafttræden

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder bachelortilvalget i museologi den 1. september 2019 eller senere.

§ 12. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 5. september 2018.

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Saxo-Instituttet den 28. september 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 9. januar 2019.