

# **Studieordning for kandidattilvalg i Kuratering og Kulturarv, 2008-ordningen**

**Curriculum for Elective Studies within a Master's Programme  
in Curating and Cultural Heritage  
The 2008 Curriculum**

**Justeret 2017 og 2018**

**Det Humanistiske Fakultet  
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities  
Department of Arts and Cultural Studies  
University of Copenhagen**

## **Kapitel 1 Hjemmel**

Studieordningen for kandidattilvalg i Kuratering og Kulturarv, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 37 i bekendtgørelse nr. 32 af 29. januar 2008 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

## **Kapitel 2 Formål og struktur**

### **§ 1. Normering**

Kandidattilvalget i Kuratering og Kulturarv er samlet normeret til 30 ECTS-point og indgår i en samlet kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

*Stk. 2.* ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

### **§ 2. Formål**

Formålet med tilvalg på kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen, samt give den studerende mulighed for specialisering inden for museologiske problemstillinger med særlig henblik på kuratering og kulturarv. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdets discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

## **Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning**

### **§ 3. Adgangskrav**

For at blive indskrevet på kandidattilvalg i Kuratering og Kulturarv, skal den studerende være indskrevet på en kandidatuddannelse. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

### **§ 4. Indskrivning**

Studerende, der indskrives på kandidattilvalg i Kuratering og Kulturarv pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

*Stk. 2.* En studerendes indskrivning på en uddannelse betyder, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på tilvalget. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

## **Kapitel 4** **Studietekniske forhold**

### **§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog**

Den studerende skal kunne læse tekster på engelsk. Desuden forventes det, at den studerende har erhvervet basale læsefærdigheder på tysk, fransk og/eller italiensk. Med basale læsefærdigheder menes alene evnen til ved hjælp af en ordbog at krydslæse og kontrollere tekststeder i en eventuelt oversat tekst.

### **§ 6. Normalsidebegrebet**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser (af moderne, vestlige tekststykker) og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste, illustrationer og bilag.

*Stk. 2.* Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

*Stk. 3.* Ved beregning af andet materiale (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet.

### **§ 7. Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er særlig fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

## **Kapitel 5** **Kompetenceprofil**

### **§ 8. Kompetenceprofil for tilvalget**

Den færdiguddannede kandidat med kandidattilvalg i Kuratering og Kulturarv:

Viden:

- har kendskab til udstillingshistorik inden for et kunst-, design- eller arkitekturhistorisk genstandsfelt
- har overblik over aktuel udstillingsæstetik inden for et kunst-, design- eller arkitekturhistorisk genstandsfelt.
- har indsigt i udstillingsmetode inden for et kunst-, design- eller arkitekturhistorisk genstandsfelt.
- har indsigt i udstillingsanalyse inden for et kunst-, design- eller arkitekturhistorisk genstandsfelt.
- har overblik over udstillingspraksisser (kuratering) inden for et kunst-, design- eller arkitekturhistorisk genstandsfelt.
- har tværvideenskabelig forståelse af kulturarvsbegrebet og kulturarvsområdet forskellige felter.
- har indsigt i dokumentations- og formidlingsproblematikker vedr. kulturarvens forskellige felter.

- har kendskab til hovedlinjerne inden for lovgivnings- og forvaltningsmæssige forhold på kulturarvsområdet og vedr. fortidsminder.

#### Færdigheder:

- har evnen til at udvikle udstillingsideer selvstændigt og i grupper.
- har evnen til at analysere udstillinger metodisk.
- har evnen til at udarbejde udstillingsrelateret materiale såsom pressemeddelelse, budget mm.
- har evnen til at formidler kulturarvsproblematikker til såvel fagfæller som det almene publikum.

#### Kompetencer:

- kan varetage kurateringsopgaver eller delaspekter heraf inden for museums- og gallerisammenhænge m.v.
- kan udvikle og kritisk evaluere udstillingskoncepter ud fra kendskab til udstillingsæstetik og udstillingstypologi.
- kan arbejde tværfagligt med dokumentation, formidling og diskussion af kulturarvsproblematikker.
- kan håndtere komplekse og udviklingsorienterede problemstillinger inden for kulturarvsproblematikken ud fra kendskab til relevante forvaltnings- og lovgivningsmæssige aspekter.

## Kapitel 6 Uddannelsens struktur

### § 9. Kandidattilvalg i Kuratering og Kulturarv

Kandidattilvalget er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

*Stk. 2.* På kandidattilvalgsuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

*Stk. 3.* På kandidattilvalgsuddannelsens andet semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

*Stk. 4.* Kandidattilvalgets anbefalede studieforbøb, der sikrer en forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Kuratering/Udstillingsæstetik Modul 1 15 ECTS-point
2. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Kulturarv Modul 2 15 ECTS-point
3. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	KA-uddannelse 15 ECTS-point
4. semester	KA-uddannelse Speciale 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 1</b>	<b>Kuratering / Udstillingsæstetik</b> <i>Curating/exhibition aesthetics</i>	<b>15</b>	<b>Første</b>	-	-	-	-
HFKK00319E	Kuratering / Udstillingsæstetik	15	Første	Mundtlig prøve på baggrund af arbejdsrapport <i>Oral exam w. written report</i>	7-trinsskala	Ekstern	Tilvalg
<b>Modul 2</b>	<b>Kulturarv</b> <i>Cultural heritage</i>	<b>15</b>	<b>Andet</b>	-	-	-	-
HFKK00348E	Kulturarv	15	Andet	Fri, skriftlig hjemmeopgave <i>Open written take-home assignment</i>	7-trinsskala	Intern ved én eksaminator	Tilvalg

## § 10. Uddannelsens moduler

### Modul 1: Kuratering/Udstillingsæstetik

*Curating/exhibition aesthetics*

**15 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Modulet har til hensigt at give den studerende kompetencer i udstillingsteori og udstillingspraksis med henblik på varetagelse af kurateringsopgaver i museums- og gallerisammenhæng m.v. Modulets formål er, at den studerende tilegner sig viden om og erfaring med aktuel udstillingsæstetik, udstillingsmetode, udstillingsanalyse og udstillingspraksis (kuratering) inden for et kunst-, design- eller arkitekturhistorisk genstandsfelt med henblik på selvstændig eller gruppebaseret organisering, tilrettelæggelse og vurdering af en udstilling eller et delaspekt af en udstilling. Det er endvidere formålet med modulet at sætte den studerende i stand til at udvikle udstillingskoncepter, at formulere kuratoriske intentioner samt kritisk evaluere og forholde sig til disse. Endelig er det modulets formål at sætte den studerende i stand til ud fra et kendskab til udstillingstypologier metodisk at diskutere udstillingsæstetik samt at praktisere udstillingsanalyse.

### **Kuratering/Udstillingsæstetik (tilvalg) – HFKK00319E**

*Curating/exhibition aesthetics*

**15 ECTS-point**

#### **Faglige mål**

Eksaminanden kan

- kritisk og selvstændigt præsentere en sammenhængende udstillingssidé (koncept) samt på overbevisende måde redegøre for, hvor den simulerede udstilling tænkes gennemført (institutionel tilknytning), hvilken økonomi udstillingen fordrer (budget), og hvordan udstillingen tænkes finansieret (finansieringsplan)
- i forlængelse heraf selvstændigt redegøre for relevante støttemuligheder i form af f.eks. fonde, og udarbejde et eksempel på en fondsansøgning

- redegøre for en formidlingsstrategi i forhold til det udarbejdede udstillingskoncept, herunder skal et konkret eksempel på en pressemeddelelse formuleres, og udstillingsideens kulturelle relevans skal kunne begrundes. Evt. kan katalogproduktion i samarbejde med grafiker og forlægger indgå

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen veksler mellem forelæsninger, udstillingsbesøg og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde omkring produktion af udstillingsideer og udstillingstilrettelæggelser.

### **Pensum**

Der opgives 800-1.000 normalsider pr. eksaminand. Omkring halvdelen af den opgivne litteratur skal være af almen karakter om emneområdet, den resterende halvdel skal være mere specialiseret i forhold til det/de emner, der især er arbejdet med. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

### **Prøvebestemmelser**

**Prøveform:** Mundtlig sagsfremstilling med materiale (arbejdsrapport), som perspektiveres ved en mundtlig prøve. Arbejdsrapporten skal indeholde en redegørelse for en udstillingsidé, et budget og en finansieringsplan for udstillingen samt et eksempel på en fondsansøgning. Desuden skal arbejdsrapporten indeholde overvejelser over formidlingsstrategi for udstillingen, herunder et konkret eksempel på en pressemeddelelse, samt generelle refleksioner over udstillingsideens kulturelle relevans. Herudover kan arbejdsrapporten indeholde mere detaljerede redegørelser over udstillingens opbygning og implementering, f.eks. i form af modeller.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes arbejdsrapporten 50 % og den mundtlige sagsfremstilling 50%.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Ekstern.

**Omfang:** Den skriftlige arbejdsrapport skal have et omfang på 12-15 sider. Den mundtlige prøve varer 30 min. inkl. votering. Eksaminanden indleder med 10-12 minutters præsentation, herefter former eksamen sig som en dialog.

**Hjælpemidler:** Den skriftlige arbejdsrapport må medbringes ved prøven.

**Gruppeprøve:** Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

## **Modul 2: Kulturarv**

*Cultural heritage*

**15 ECTS-point**

### **Kompetencemål for modulet**

Modulet sætter den studerende i stand til at håndtere komplekse og udviklingsorienterede problemstillinger og situationer, og på baggrund af en tværvideenskabelig forståelse af kulturarvsområdet får den studerende teoretisk-praktiske redskaber til at anvende kulturarvsbegrebet udvidende og nytænkende og til at fungere professionelt ansvarligt og igangsættende for tværfagligt samarbejde. Gennem modulet udvikler den studerende desuden kompetencen i dokumentation, formidling og diskussion af videnskabelige problemstillinger og løsningsmodeller både mundtligt og skriftligt til såvel fagfæller som det almene publikum.

## **Kulturarv (tilvalg) – HFKK00348E**

*Cultural heritage*

**15 ECTS-point**

### **Faglige mål**

Eksaminanden kan

- kritisk redegøre for et historisk, teoretisk og analytisk perspektiv inden for kulturarvens forskellige felter, med særlig vægt på a) by-bygningsdimensionen og landskabskultur, b) industrisamfundets og informationsamfundets kulturarv, c) det kunst-, design- og kulturhistorisk museale, samt på d) dokumentation og formidling
- demonstrere et dybere kendskab til hovedlinjer inden for lovgivnings- og forvaltningsmæssige forhold på området og inden for den arkæologiske kulturs problemstillinger vedrørende fortidsminder

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde og individuelle øvelser.

### **Pensum**

Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand. Omkring halvdelen af den opgivne litteratur skal være af almen karakter om emneområdet, den resterende halvdel skal være mere specialiseret i forhold til det/de emner, der især er arbejdet med. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

### **Prøvebestemmelser**

**Prøveform:** Fri, skriftlig hjemmeopgave.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Intern ved én eksaminator.

**Omfang:** Den skriftlige opgave skal have et omfang af 20-25 sider, som kan reduceres med 5 sider, hvis den studerende har haft et mundtligt oplæg i løbet af undervisningen.

**Hjælpemidler:** Ubegrænset brug af hjælpemidler.

**Gruppeprøve:** Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

## Kapitel 7

### Merit

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i kandidattilvalget i Kuratering og Kulturarv.  
*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

## Kapitel 8

### Prøver og bedømmelseskriterier

§ 12. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 13. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside [www.hum.ku.dk](http://www.hum.ku.dk)

§ 14. Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet eller fremgår af de specifikke prøvebestemmelser for det enkelte fagelement.

§ 15. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.  
*Stk. 2.* Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at sygeomprøven afholdes med en anden eksamensform end den ordinære prøve.

§ 16. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer giver karakteren 12 (tolv).  
*Stk. 2.* En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.  
*Stk. 3.* Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 17. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

## Kapitel 9

### Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 18. Studerende, som er mere end et halvt år forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.  
*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke har bestået prøver i et omfang af 30 ECTS-point i en sammenhængende periode på 2 år, jf. adgangsbekendtgørelsens § 37.  
*Stk. 3.* Krav til studieaktivitet følger af universitetets regler herom.

§ 19. Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.  
*Stk. 2.* Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.  
*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.



*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

## **Kapitel 10** **Dispensation og andre regler**

§ 20. Studieordningen og regler samt mål og rammer udstedt med hjemmel i denne offentliggøres på fakultetets hjemmeside [www.hum.ku.dk](http://www.hum.ku.dk).

§ 21. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 22. Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt med ekstern censur.

## **Kapitel 11** **Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser**

§ 23. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på kandidattilvalg i Kuratering og Kulturarv den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

*Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008*

*Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.*

Kirsten Refsing  
Dekan

/Annette Moe  
Studiechef

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 7. december 2017.*

*Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.*