

Studieordning for kandidatuddannelsen i kunsthistorie, 2008-ordningen

**Curriculum for the Master's Programme in Art History
The 2008 Curriculum**

Justeret 2012, 2014, 2015, 2016, 2018_2 og 2019

Adjusted 2012, 2014, 2015, 2016, 2018_2 and 2019

Rettet 2013 og 2017

Emended 2013 and 2017

**Det Humanistiske Fakultet
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Københavns Universitet**

Kapitel 1 Hjemmel og tilhørsforhold

Studieordningen for kandidatuddannelsen i kunsthistorie, 2008-ordningen, er fastsat med hjemmel i

- § 24 i bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og
- § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013.

Studieordningen for kandidatuddannelsen i kunsthistorie, 2008-ordningen, hører under Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab og under censorkorpset for kunsthistorie.

Kapitel 2 Formål og struktur

§ 1. Normering

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie er et 2-årigt fuldtidsstudium normeret til 120 ECTS-point. Den består af det centrale fag, 90 ECTS-point konstituerende fagelementer inkl. speciale, og kandidattilvalget, 30 ECTS-point.

Stk. 2. Den kandidatuddannelse i kunsthistorie, der giver den studerende faglig kompetence til at opnå undervisningskompetence i gymnasieskolen (den gymnasierettede profil), består af det centrale fag, 75 ECTS-point konstituerende fagelementer inkl. specialet, og kandidatsidefaget, 45 ECTS-point inden for bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

Stk. 3. For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg svarende til 60 ECTS-point gælder, at den kandidatuddannelse i kunsthistorie, der giver den studerende faglig kompetence til at opnå undervisningskompetence i gymnasieskolen (den gymnasierettede profil), består af det centrale fag, 90 ECTS-point konstituerende fagelementer inkl. specialet, og kandidatsidefaget, 30 ECTS-point inden for bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

Stk. 4. Ligger kandidatsidefaget uden for Det Humanistiske Fakultet, forlænges uddannelsen med 30 ECTS-point efter Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udviklings godkendelse, dog med visse undtagelser.

Stk. 5. ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

§ 2. Formål

Formålet med kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal have mulighed for at udvikle og målrette sine kompetencer med henblik på specialiserede erhvervsfunktioner, herunder til at blive optaget på en forskeruddannelse.

Kapitel 3

Adgangskrav og indskrivning

§ 3. Adgangskrav

Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab fastsætter årligt optagelseskapaciteten på uddannelsen. Antallet af studiepladser offentliggøres hvert år på instituttets hjemmeside.

Stk. 2. Heltidsstuderende, der kommer direkte i forlængelse af bacheloruddannelsen i kunsthistorie ved Københavns Universitet, er garanteret optag.

Stk. 3. Eventuelle ledige pladser kan frit søges af andre med en bacheloruddannelse i kunsthistorie. Ledige pladser kan søges med studiestart pr. førstkommende 1. september det pågældende år.

Stk. 4. Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser, vil ansøgere med høj studieaktivitet og højt karaktergennemsnit blive foretrukket. Der kan også blive lagt vægt på, om ansøgeren har andre kvalifikationer, der kan bidrage til det faglige og studiemiljøet med noget særligt i kraft af sin baggrund.

Stk. 5. Ansøgere med udenlandsk adganggrundlag og udenlandske ansøgere skal inden studiestart have bestået "Studieprøven".

Stk. 6. Fakultetet kan stille krav om, at optagelse på kandidatuddannelsen forudsætter deltagelse i og beståelse af et suppleringsforløb på op til 15 ECTS-point, der skal være bestået inden semesterstart eller senest ved førstkommende eksamenstermin efter studiestart.

§ 4. Indskrivning

Studerende, der indskrives på en kandidatuddannelse i kunsthistorie pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

Stk. 2. En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de retigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Kapitel 4

Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på engelsk. Desuden forventes det, at den studerende har erhvervet basale læsefærdigheder på tysk, fransk og/eller italiensk. Med basale læsefærdigheder menes alene evnen til ved hjælp af en ordbog at krydslæse og kontrollere tekststeder i en eventuelt oversat tekst.

§ 6. Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser (af moderne, vestlige tekststykker) og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste, illustrationer og bilag.

Stk. 2. Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

Stk. 3. Ved beregning af andet materiale (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet.

§ 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog

skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 11.

Kapitel 5 **Betegnelse og kompetenceprofil**

§ 8. Titel

Kandidatuddannelsen giver ret til betegnelsen cand.mag. i kunsthistorie. På engelsk bruges Master of Arts in Art History.

Stk. 2. Udgøres kandidattilvalget (Elective Studies) af et studiemønster, der på forhånd er beskrevet i en studieordning, herunder de tilvalgsstudier som udbydes på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, giver det ret til titlen cand.mag. i kunsthistorie med tilvalg det valgte studiemønster.

Stk. 3. Udgøres uddannelsen af fagelementer, der tilsammen udgør en profil (Concentration), giver det ret til titlen cand.mag. i kunsthistorie med den valgte profil.

§ 9. Kompetenceprofil for den færdige kandidat.

Den færdiguddannede kandidat i kunsthistorie:

Viden:

- har overblik og indsigt i et bredt spektrum af kunsthistoriske genstandsfelter samt specifikke kunstneriske, arkitektoniske og designmæssige manifestationer
- har dyberegående overblik over og indsigt i kunsthistoriske og kunsthistoriografiske sammenhænge og brudflader
- har dyberegående overblik over og indsigt i kunsthistoriens teoretiske, æstetiske og metodiske grundlag
- har dyberegående forståelse af de historiske, kreative former på tværs af epoker, og deres indbyrdes dialog med fagets teoretiske, æstetiske og metodiske discipliner
- har dyberegående viden om og forståelse af kunsthistoriens kulturelle/samfundsmæssige relevans
- har specialiseret viden inden for den studerendes individuelle toning af uddannelsen.

Færdigheder:

- kan mundtligt og skriftligt formidle og kommunikere kunsthistorisk viden inden for fastsatte tidsrammer og med specifikke målgrupper for øje
- kan skelne mellem og benytte forskellige genrer inden for kunsthistorisk formidlingspraksis
- har evnen til selvstændigt såvel som i grupper at arbejde kritisk med kunsthistoriske emner og problemstillinger, herunder evnen til projektstyring
- kan identificere og formulere centrale kunsthistoriske problematikker og arbejde innovativt og vidensgenererende med problemløsninger i forbindelse hermed
- kan kritisk identificere, karakterisere og analysere kunsthistorisk materiale under inddragelse af relevant teori
- har evnen til at anvende relevante teoridannelser og metodiske greb idegenererende og innovativt i relation til forskellige vidensfelter
- kan forholde sig analytisk-differentieret til en kultur og dens kunstneriske produkter og derigennem også til ligheder og forskelle med andre kulturer, diakront og synkront
- kan organisere et større, komplekst vidensfelt og forholde sig kritisk, analyserende til det.

Kompetencer:

- har evnen til at arbejde professionelt med områder som kunst, arkitektur og design i bred forstand, herunder bestridelsen af hverv inden for den offentlige og den private sektor, hvor kunstforståelse og visuel kommunikation indgår
- har evnen til at profilere kunsten og dens visuelle fortolkningsstrategier som en kritisk og kreativ faktor i nutidens hyperkomplekse samfund
- kan varetage voksenundervisning på aftenskoler, højskoler, Folkeuniversiteter og universiteter
- kan varetage kursus- og seminarrettelæggelse og –afvikling for erhvervslivet og offentlige styrelser m.m. inden for det kulturelle felt
- kan fungere som konsulent for gallerier, firmaer, organisationer og private kunstforeninger med henblik på indkøb af kunst, udstillingskoncepter og kurateringsopgaver
- kan varetage forskningsbaseret registrerings- og katalogarbejde og katalogisering på museer samt formidlingsopgaver
- kan varetage bestemmelse og vurdering af kunstværker for auktionshuse
- kan arbejde med kulturarvprojekter, f.eks. registrering og bevaring af kulturminde i det offentlige rum
- kan bestride hverv inden for forlagsbranchen med redaktion af kunst- og kulturbøger samt leksikale værker inden for det kunsthistoriske område
- kan indgå i team omkring innovativ produktion af festivals og andre typer bykulturelle begivenheder
- kan varetage opgaver af fagjournalistisk art inden for dagspressen og Internetbaserede medier, f.eks. i form af anmeldelser af kunstudstillinger, kulturuger m.m. eller i form af omtaler og interviews
- kan varetage fagjournalistiske opgaver med research til kulturprogrammer i radio og fjernsyn
- er kvalificeret til videre forskningsuddannelse, herunder ph.d.-uddannelse.

Kapitel 6 Uddannelsens struktur

§ 10. Kandidatuddannelsen i kunsthistorie og dens profiler

Kandidatuddannelsen i kunsthistorie indeholder følgende profiler, der er beskrevet nærmere nedenfor:

- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie (§ 10a)
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie med gymnasierettet profil i Billedkunst (§ 10b)
- Kandidatuddannelsen i kunsthistorie med gymnasierettet profil i Design (§ 10c).

§ 10a. Kandidatuddannelsen i kunsthistorie

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

Stk. 2. Kandidatuddannelsen i kunsthistorie (Master of Arts in Art History) består af moduler inden for det centrale fag med mulighed for kandidatvalg i de to første semestre.

Stk. 3. Uddannelsens tredje semester består udelukkende af moduler inden for det centrale fag.

Stk. 4. Uddannelsen indeholder 15 ECTS-point valgfag inden for det centrale fag.

Stk. 5. Kandidatvalget udgør 30 ECTS-point og kan ligge uden for det centrale fag.

Stk. 6. Specialet, der skal udgøre 30 ECTS-point, afslutter uddannelsen. Specialet skal udarbejdes inden for kunsthistorie.

Stk. 7. Af uddannelsens strukturerede forløb fremgår et mobilitetsvindue på 30 ECTS-point, som den studerende ved ansøgning kan benytte til studieophold, projektorienterede forløb og lignende.

Stk. 8. Kandidatuddannelsens strukturerede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	Formidling/kritik Modul 10 15 ECTS-point	KA-tilvalg Modul 11 15 ECTS-point
2. semester	Periode/emnestudie før/efter 1750 Modul 12 15 ECTS-point	KA-tilvalg Modul 13 15 ECTS-point
3. semester Mobilitetsvindue	Værkanalyse Modul 14 15 ECTS-point	Æstetisk innovation Modul 16 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 20 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Modul 10	Formidling / Kritik <i>Communication / Critique</i>	15	Første	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03601E	Formidling / Kritik <i>Communication / Critique</i>	15	Første	Bunden hjemmeopgave og aktiv undervisningsdeltagelse <i>Take-home assignment, set subject, and class participation</i>	7-trinsskalaen	Ingen ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk
Modul 11	KA-tilvalg i Værkanalyse A <i>Elective Studies: Analysis of Works of Art A</i>	15	Første	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03611E	Værkanalyse A <i>Studies: Analysis of Works of Art A</i>	15	Første	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trinsskalaen	Intern ved én eksaminator	Tilvalg
Modul 12	Periode-/Emnestudie før/efter 1750 <i>Period/Topic Study before/after1750</i>	15	Andet	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03621E	Periode-/emnestudie før 1750 A <i>Period/Topic Study before 1750</i>	15	Andet	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Konstituerende og valgfag
Fagelement-kode HKUK03631E	Periode-/emnestudie efter 1750 B <i>Period/Topic Study after1750</i>	15	Andet	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Konstituerende og valgfag
Modul 13	KA-tilvalg i Periode-/Emnestudie før/efter 1750 <i>Elective studies: Period/Topic Study before/after1750</i>	15	Andet	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03711E	Periode-/emnestudie før 1750 1 <i>Period/Topic Study before1750 1</i>	15	Andet	Fri mundtlig prøve med materiale <i>Oral presentation, optional subject, with material</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg
Fagelement-kode HKUK03721E	Periode-/emnestudie efter 1750 2 <i>Period/Topic Study after1750 2</i>	15	Andet	Fri mundtlig prøve med materiale <i>Oral presentation, optional subject, with material</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg
Modul 14	Værkanalyse B <i>Analysis of Works of Art B</i>	15	Tredje	-	-	-	-

Fagelement-kode HKUK03641E	Værkanalyse B <i>Analysis of Works of Art B</i>	15	Tredje	Fri mundtlig prøve med materiale <i>Oral presentation, optional subject, with material</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og valgfag
Modul 15	Projektorienteret forløb <i>Academic Internship</i>	15	Tredje				
Fagelement-kode HKUK03651E	Projektorienteret forløb <i>Academic Internship</i>	15	Tredje	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject,</i>	Bestået/ikke bestået	Intern ved flere eksaminatorer	Konstituerende og valgfag
Modul 16	Æstetisk innovation <i>Aesthetic Innovation</i>	15	Tredje	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03661E	Æstetisk innovation <i>Aesthetic Innovation</i>	15	Tredje	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og valgfag
Modul 20	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03701E	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	Fri hjemmeopgave eller fri hjemmeopgave med produkt <i>Take-home assignment, optional subject, or take-home assignment, optional subject, with product</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

§ 10b. Kandidatuddannelsen i Kunsthistorie med gymnasierettet profil i Billedkunst

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

Stk. 2. Kandidatuddannelsen i Kunsthistorie med gymnasierettet profil i Billedkunst (Master of Arts in Art History with Concentration Aimed for the Danish Upper-Secondary School in Visual Art) består af moduler inden for det centrale fag samt kandidatsidefaget, der bygger videre på bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

Stk. 3. Den gymnasierettede profil er tilrettelagt således, at 15 ECTS-point er placeret på første semester, 15 ECTS-point på andet semester og yderligere 15 ECTS-point på tredje semester.

Stk. 4. Specialet, der skal udgøre 30 ECTS-point, afslutter uddannelsen. Specialet skal udarbejdes inden for Kunsthistorie.

Stk. 5. Denne profil indeholder ikke et mobilitetsvindue.

Stk. 6. Den gymnasierettede profils strukturerede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	Æstetisk innovation Modul 16 15 ECTS-point	Kandidatsidefag 15 ECTS-point
2. semester	Billedkunst/design og gymnasial praksis Modul 21 15 ECTS-point	Kandidatsidefag 15 ECTS-point
3. semester	Analytik/visuelle felter Modul 22 15 ECTS-point	Kandidatsidefag 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 20 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
-------	-------	------------	----------	-----------	------------	--------	---------

Modul 16	Æstetisk innovation <i>Aesthetic Innovation</i>	15	Første	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03661E	Æstetisk innovation <i>Aesthetic Innovation</i>	15	Første	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Obligatorisk og konstituerende for profilen
Modul 21	Billedkunst/ design og gymnasial praksis <i>Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice</i>	15	Andet	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03791E	Billedkunst/ design og gymnasial praksis <i>Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice</i>	15	Andet	Bunden mundtlig prøve med materiale <i>Oral presentation, set subject, with material</i>	7-trins-skalaen	Intern ved flere eksaminatorer	Obligatorisk og konstituerende for profilen
Modul 22	Analytik/visuelle felter <i>Modes of Analysis/Fields of Visuality</i>	15	Tredje	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03781E	Analytik/visuelle felter <i>Modes of Analysis/Fields of Visuality</i>	15	Tredje	Bunden mundtlig prøve <i>Oral presentation, set subject</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Obligatorisk og konstituerende for profilen
Modul 20	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03701E	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	Fri hjemmeopgave eller fri hjemme-opgave med produkt <i>Take-home assignment, optional subject, or take-home assignment, optional subject, with product</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

Stk. 7. For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg svarende til 60 ECTS-point omfatter det centrale fag yderligere følgende fagelement svarende til 15 ECTS-point: Værkanalyse B (modul 14).

§ 10c. Kandidatuddannelsen i Kunstshistorie med gymnasierettet profil i Design

Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

Stk. 2. Kandidatuddannelsen i Kunstshistorie med gymnasierettet profil i Design (Master of Arts in Art History with Concentration Aimed for the Danish Upper-Secondary School in Design) består af moduler inden for det centrale fag samt kandidatsidefaget, der bygger videre på bacheloruddannelsens gymnasierettede tilvalg.

Stk. 3. Den gymnasierettede profil er tilrettelagt således, at 15 ECTS-point er placeret på første semester, 15 ECTS-point på andet semester og yderligere 15 ECTS-point på tredje semester.

Stk. 4. Specialet, der skal udgøre 30 ECTS-point, afslutter uddannelsen. Specialet skal udarbejdes inden for Kunstshistorie.

Stk. 5. Denne profil indeholder ikke et mobilitetsvindue.

Stk. 6. Den gymnasierettede profils anbefalede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	Æstetisk innovation Modul 16 15 ECTS-point	Billedkunst/design og gymnasial praksis Modul 21 15 ECTS-point
-------------	--	--

2. semester	Kandidatsidefag 15 ECTS-point	Kandidatsidefag 15 ECTS-point
3. semester	Analytik/visuelle felter Modul 22 15 ECTS-point	Kandidatsidefag 15 ECTS-point
4. semester	Speciale Modul 20	30 ECTS-point

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Modul 16	Æstetisk innovation <i>Aesthetic Innovation</i>	15	Første	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03661E	Æstetisk innovation <i>Aesthetic Innovation</i>	15	Første	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Obligatorisk og konstituerende for profilen
Modul 21	Billedkunst/ design og gymnasial praksis <i>Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice</i>	15	Andet	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03791E	Billedkunst/ design og gymnasial praksis <i>Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice</i>	15	Andet	Bunden mundtlig prøve med materiale <i>Oral presentation, set subject, with material</i>	7-trins-skalaen	Intern ved flere eksaminatorer	Obligatorisk og konstituerende for profilen
Modul 22	Analytik/visuelle felter <i>Modes of Analysis/Fields of Visuality</i>	15	Tredje	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03781E	Analytik/visuelle felter <i>Modes of Analysis/Fields of Visuality</i>	15	Tredje	Bunden mundtlig prøve <i>Set oral presentation, set subject</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Obligatorisk og konstituerende for profilen
Modul 20	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	-	-	-	-
Fagelement-kode HKUK03701E	Speciale <i>Thesis</i>	30	Fjerde	Fri hjemmeopgave eller fri hjemmeopgave med produkt <i>Take-home assignment, optional subject, or take-home ass., o. s., with product</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

Stk. 7. For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg svarende til 60 ECTS-point omfatter det centrale fag yderligere følgende fagelement svarende til 15 ECTS-point: Værkanalyse B (modul 14).

§ 11. Uddannelsens moduler:

Modul 10. Formidling/Kritik

Communication/Critique

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver i et historisk perspektiv den studerende kendskab til forskellige kunsthistoriske offentlighedsformer, som de er vokset frem i sammenhæng med kunststudstillingens og kunstinstitutionens udvikling i det hele

(kunstkritik, debatindlæg, essay i et kulturtidsskrift, præsentationer af udstillinger, kunstnere, formidling til bestemte publikumsgrupper etc.) og de genrer og strategier, som disse formidlingsformer anvender. Med afsæt heri opøver modulet den studerende i at formidle og kommunikere kunsthistorisk vurdering og viden klart og målrettet. Det er modulets formål at ruste den studerende til at kunne beherske et bredt felt af formidlingsopgaver ud fra en skærpet og kritisk opmærksomhed på genrer, målgrupper, virkemidler og intentioner, og at kunne løse kunsthistoriske formidlingsopgaver inden for fastsatte tidsrammer.

Formidling/Kritik (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HKUK03601E)

Communication/Critique (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- anvende kunsthistorisk vurdering og viden i formidlingsøjemed ud fra et kendskab til kunsthistoriske offentlighedsformer og deres historie
- redegøre kritisk og selvstændigt for forskellige virkemidler i kunsthistoriske formidlingsstrategier med særlig henblik på de specifikke medier, som tages i brug, og de genrer, som benyttes
- demonstrere færdigheder i løsning af kunsthistoriske formidlingsopgaver inden for fastsatte tidsrammer, f.eks. produktion af anmeldelse, pressemeddelelse, formidlingsark, omvisning og lignende.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde og individuelle øvelser og oplæg omkring formidlingsstrategier.

Pensum

Der er et fast pensum på 800-1.000 normalsider.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse, dvs. mindst 75 % fremmøde samt løsning af en delopgave under kurset. Denne defineres af faglærer og bedømmes bestået/ikke-bestået. Delopgaven består enten af: a) mundtligt oplæg på 10 minutter, f.eks. del af omvisning, åbning af udstilling, præsentation med/uden IT, eller b) en anmeldelse af en udstilling eller lignende på 1-1½ normalside.

Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.

Bedømmelsesform: 7-trins-skala ved bedømmelse af hjemmeopgave.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Intern ved én eksaminator.

Omfang: Den skriftlige opgave er en formidlings- og kommunikationsopgave på 8-10 normalsider med tidsfrist på 7 dage.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

Prøveform ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Bunden hjemmeopgave og fri mundtlig sagsfremstilling med materiale uden forberedelse.

Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes den skriftlige prøve 50 % og den mundtlige sagsfremstilling med materiale 50 %.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Intern ved én eksaminator.

Omfang: Prøven består af to dele: a) Skriftlig prøve i form af 8-10 normalsiders formidlings- og kommunikationsopgave indenfor tidsfrist på 7 dage, b) Mundtlig prøve på 30 min. inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med en perspektivering af den under a) nævnte formidlings- og kommunikationsopgave på 10-12 min. Herefter former eksamen sig som en dialog.
Gruppeprøve: Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

Modul 11. KA-tilvalg i Værkanalyse A

Elective Studies: Analysis of Works of Art A

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende indblik i sammenhængen mellem metodisk teori og analytisk indsigt, herunder færdigheder i metodisk analyse af kunst, arkitektur og design. Modulet giver endvidere den studerende en forståelse for kunsthistoriografiske sammenhænge ud fra kritisk diskussion af såvel moderne som ældre værkanalytiske metoder. Gennem processen fra kritisk refleksion over praktisk analyse til fortolkningsstrategier får den studerende samtidig viden og erfaring i at formidle komplekse teoretiske modeller på et akademisk grundlag og i et klart sprog samt at diskutere modellernes anvendelighed.

Værkanalyse A (tilvalg) (fagelementkode HKUK03611E)

Analysis of Works of Art A (elective studies)

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- analysere og karakterisere et eller flere arbejder ud fra en kritisk-metodisk reflekteret tilgang, der inddrager en eller flere væsentlige metodiske teoridannelser inden for den kunsthistoriske disciplin
- selvstændigt vurdere fordele og begrænsninger ved den valgte metode i sammenligning med alternative metoder
- demonstrere en evne til at reflektere nuanceret over de kunsthistoriografiske sammenhænge, de(n) valgte metode(r) indgår i
- udskille og begrunde relevansen af fagterminologiske og begrebsdannende elementer i forbindelse med en formidling af metode- og teori-modeller.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde og individuelle øvelser.

Pensum

Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand. Omkring to tredjedele af den opgivne litteratur skal være specialiseret i forhold til det/de kunsthistoriske emner, der især er arbejdet med. Den sidste tredjedel skal vægtes metodisk/fortolkningsteoretisk og teoretisk. Pensum godkendes af eksamensberettiget underviser ved underskrift.

Prøvebestemmelser	<p><i>Prøveform:</i> Fri hjemmeopgave. <i>Syge-/omprøve:</i> Samme som netop ovenfor. <i>Bedømmelsesform:</i> 7-trins-skalaen. <i>Eksamenssprog:</i> Dansk. <i>Censur:</i> Intern ved én eksaminator. <i>Omfang:</i> 18-20 normalsider. <i>Hjælpemidler:</i> Alle hjælpemidler er tilladt. <i>Gruppeprøve:</i> Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.</p>
--------------------------	---

Modul 12. Periode-/emnestudie før/efter 1750

Period/Topic Study before/after 1750

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet skal kvalificere den studerende til at analysere et kunsthistorisk materiale fra før/efter 1750, af periodisk eller emnemæssig karakter, i forhold til en eller flere kulturteoretiske modeller. Målet er i forlængelse af de videnskabsteoretiske og metodiske indsigter, der er opnået på BA-niveau, at videreudvikle den studerendes evne til at arbejde med komplekse problemstillinger, hvor dialektikken mellem materialeundersøgelse og teoridannelse ekspliciteres, og hvor analysen udfolder sig i forhold til overordnede greb for historisk og kulturel fortolkning, så som kulturhistoriske, civilisationshistoriske, mentalitetshistoriske, sociologiske, antropologiske, vidensarkæologiske og kognitive modeller.</p>
----------------------------------	---

Periode-/emnestudie før 1750 A (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HKUK03621E)

Period/Topic Study before 1750 A (constituent and elective subject)

15 ECTS-point

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt demonstrere et indgående kendskab til den eller de kulturteorier, der anvendes i analysen, og en tilsvarende færdighed i at forholde sig beskrivende-analytisk til et visuelt materiale og til de aktiverede kontekster • forholde sig kritisk og analytisk-differentieret til en kultur og dens kunstneriske produkter og derigennem også til ligheder og forskelle med andre kulturer, diakront og synkront • selvstændigt arbejde med problemstillinger angående forskellige kulturer og relationerne mellem dem, analytisk og formidlingsmæssigt.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Seminarer med aktiv inddragelse af de studerende i form af mundtlige oplæg samt gruppearbejde i forbindelse med opgaven for oparbejdelse af teori, materiale og kontekst samt de analytiske sammenhænge mellem dem.</p>
Pensum	<p>Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand, fordelt nogenlunde ligeligt kulturteori, materiale og kontekst. Pensum godkendes af eksamensberettiget underviser ved underskrift.</p>

Prøvebestemmelser	<p><i>Prøveform:</i> Fri hjemmeopgave. <i>Syge-/omprøve:</i> Samme som netop ovenfor. <i>Bedømmelsesform:</i> 7-trins-skalaen. <i>Eksamenssprog:</i> Dansk. <i>Censur:</i> Ekstern. <i>Omfang:</i> 15-20 normalsider pr. eksaminand. <i>Hjælpemidler:</i> Alle hjælpemidler er tilladt. <i>Gruppeprøve:</i> Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>
--------------------------	---

Periode-/emnestudie efter 1750 B (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HKUK03631E)

Period/Topic Study after 1750 B (constituent and elective subject)

15 ECTS-point

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt demonstrere et indgående kendskab til den eller de kulturteorier, der anvendes i analysen, og en tilsvarende færdighed i at forholde sig beskrivende-analytisk til et visuelt materiale og til de aktiverede kontekster • forholde sig kritisk og analytisk-differentieret til en kultur og dens kunstneriske produkter og derigennem også til ligheder og forskelle med andre kulturer, diakront og synkront • selvstændigt arbejde med problemstillinger angående forskellige kulturer og relationerne mellem dem, analytisk og formidlingsmæssigt.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Seminarer med aktiv inddragelse af de studerende i form af mundtlige oplæg samt gruppearbejde i forbindelse med opgaven for oparbejdelse af teori, materiale og kontekst samt de analytiske sammenhænge mellem dem.</p>
Pensum	<p>Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand, fordelt nogenlunde ligeligt kulturteori, materiale og kontekst. Pensum godkendes af eksamensberettiget underviser ved underskrift.</p>
Prøvebestemmelser	<p><i>Prøveform:</i> Fri hjemmeopgave. <i>Syge-/omprøve:</i> Samme som netop ovenfor. <i>Bedømmelsesform:</i> 7-trins-skalaen. <i>Eksamenssprog:</i> Dansk. <i>Censur:</i> Ekstern. <i>Omfang:</i> 15-20 normalsider pr. eksaminand. <i>Hjælpemidler:</i> Alle hjælpemidler er tilladt. <i>Gruppeprøve:</i> Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %</p>

Modul 13. KA-tilvalg i Periode-/emnestudie før/efter 1750

Elective Studies: Period/Topic Studies before/after 1750

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet Se bestemmelser under modul 12.

Periode-/emnestudie før 1750 1 (konstituerende og tilvalg) (fagelementkode HKUK03711E)

Period/Topic Studies before/after 1750 1 (constituent and elective studies)

15 ECTS-point

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer samt pensum Se bestemmelser under hhv. modul 12, fagelement A for modul 13, fagelement I og modul 12, fagelement B for modul 13, fagelement II.

Prøvebestemmelser *Prøveform:* Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis) uden forberedelse.

Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes præsentationen 75 % og synopsis 25%.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid. Synopsis skal have et omfang på 3-5 sider. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med en perspektivering af synopsis på 10-15 min. Herefter former eksamen sig som en dialog.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

Periode-/emnestudie efter 1750 2 (konstituerende og tilvalg) (fagelementkode HKUK03721E)

Period/Topic Studies after 1750 2 (constituent and elective studies)

15 ECTS-point

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer samt pensum Se bestemmelser under hhv. modul 12, fagelement A for modul 13, fagelement I og modul 12, fagelement B for modul 13, fagelement II.

Prøvebestemmelser *Prøveform:* Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis) uden forberedelse.

Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes præsentationen 75 % og synopsis 25%.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid. Synopsis skal have et omfang på 3-5 sider. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med en perspektivering af synopsis på 10-15 min. Herefter former eksamen sig som en dialog.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

Modul 14. Værkanalyse B

Analysis of Works of Art B

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende indblik i sammenhængen mellem metodisk teori og analytisk indsigt, herunder færdigheder i metodisk analyse af kunst, arkitektur og design. Modulet giver endvidere den studerende en forståelse for kunsthistoriografiske sammenhænge ud fra kritisk diskussion af såvel moderne som ældre værkanalytiske metoder. Gennem processen fra kritisk refleksion over praktisk analyse til fortolkningsstrategier får den studerende samtidig viden og erfaring i at formidle komplekse teoretiske modeller på et akademisk grundlag og i et klart sprog samt at diskutere modellernes anvendelighed.

Værkanalyse B (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HKUK03641E)

Analysis of Works of Art B (constituent and elective subject)

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- kritisk analysere og karakterisere et eller flere arbejder ud fra en metodisk reflekteret tilgang, der inddrager en eller flere væsentlige metodiske teoridannelser inden for den kunsthistoriske disciplin
- selvstændigt vurdere fordele og begrænsninger ved den valgte metode i sammenligning med alternative metoder
- demonstrere en nuancerende evne til at reflektere over de kunsthistoriografiske sammenhænge, de(n) valgte metode(r) indgår i
- udskille og begrunde relevansen af fagterminologiske og begrebsdannende elementer i forbindelse med en formidling af metode- og teorimodeller.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde og individuelle øvelser.

Pensum

Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand. Omkring halvdelen af den opgivne litteratur skal være af almen karakter om emneområdet, den resterende halvdel skal være mere specialiseret i forhold til det/de emner, der især er arbejdet med. Pensum godkendes af eksamensberettiget underviser ved underskrift.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis) uden forberedelse.

Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes præsentationen 75 % og synopsis 25%.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: Prøven varer 30 minutter inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid. Synopsis skal have et omfang på 3-5 sider. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med en perspektivering af synopsis på 10-15 minutter. Herefter former den mundtlige eksamen sig som en dialog.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan ikke aflægges som gruppeprøve.

Modul 15. Projektorienteret forløb

Academic Internship

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende:

Viden om og forståelse af

- arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed
- de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv.

Færdigheder i at

- anvende de kunst- og kulturvidenskabelige, og generelle humanistiske, kompetencer, der er opnået gennem studiet, i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer
- redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion
- reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag hertil.

Kompetencer i at

- indgå i en arbejdsplads daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø
- reflektere over hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb
- kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng
- vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.

Projektorienteret forløb (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HKUK03651E)

Academic Internship (constituent and elective subject)

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- indgå i en professionel arbejdsrelation og dokumentere evnen til at bringe sine faglige kompetencer i spil i denne
- formulere et fagligt relevant undersøgelsesfokus for et praktisk forløb
- udvælge og formulere relevante arbejdsspørgsmål
- lægge en strategi for indsamling af relevant data om forløbet
- lave en teoretisk og metodisk reflekteret analyse af forløbet som fremstilles i en rapport
- kritisk reflektere over forløbet i mundtlig fremstilling
- indgå i en dialog om forløbets resultater.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med et ledsagende seminar, hvortil kommer vejledning.

Pensum	Pensum er defineret ved en bibliografi på ca. 350 normalsider pr. eksaminand. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges rapporten.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave (rapport) med efterfølgende fri mundtlig prøve.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Bedømmelsesgrundlaget udgøres af dokumentationen for forløbet, som den foreligger i form af rapport og den mundtlige præsentation og dialog. Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af den skriftlige og den mundtlige del.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Censur: Intern prøve ved flere eksaminatorer.</p> <p>Omfang: Det projektorienterede forløb skal have en varighed svarende til mindst 2½ og højst 5 måneders arbejde svarende til en 30-timers arbejdsuge. Den skriftlige rapport skal have et omfang af 8-10 normalsider. Den mundtlige prøve har et omfang af 30 minutter inkl. votering. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med et selvstændigt oplæg i forlængelse af de centrale pointer i rapporten (8-10 minutter) efterfulgt af 15 minutters dialog. En repræsentant for arbejdsstedet kan deltage i dialogen, men deltager ikke i bedømmelsen.</p> <p>Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Den samlede arbejdsbelastning for studieelementet skal ligge i intervallet 350-500 arbejdstimer.</p> <p>Rapporten skal indeholde beskrivelse og refleksioner over arbejdsopgaver og arbejds spørgsmål, som har været centrale for det projektorienterede forløb. Rapporten skal tage udgangspunkt i de opgaver og arbejds spørgsmål, der er aftalt i kontrakten (forløbsaftalen).</p> <p>Forløbsaftalen skal på forhånd godkendes af vejleder (på bemyndigelse af Studienævnet) på en særlig blanket, som skal underskrives af både kontaktperson på arbejdspladsen, den studerende selv og vejleder. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejds spørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat under hensyntagen til den studerendes eksamensperiode. Som hovedregel er det op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med arbejdspladsen.</p> <p>Rapporten skal ved afleveringen ledsages af en forløbsattest, som dokumenterer forløbets varighed og timetal og indeholder en kortfattet evaluering (ca. 1/2 side) af den studerendes indsats i forløbet udfærdiget af arbejdspladsen. Attesten er en forudsætning for, at prøven kan bestås.</p>

Modul 16. Æstetisk innovation

Aesthetic Innovation

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende kompetencer inden for de kreative processer, der har relevans for kunst- og kulturstudier. Med opmærksomhed rettet mod de innovative aspekter opnår den studerende kritisk viden om og erfaring med forskellige former for faglige forskydninger og nydannelser. Med udgangspunkt i KA-uddannelsens kernefaglighed, men i dialog med nutidige tilgangsvinkler til innovation i bredere forstand, bliver de studerende i stand til at redegøre for, indgå i og initiere kreative og innovative processer inden for fagets forskningsfelt og bredere, inden for samfundet i øvrigt.

Æstetisk innovation (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HKUK03661E)

I forbindelse med gymnasierettet profil i Billedkunst og i Design: (konstituerende)

Aesthetic Innovation (constituent and elective subject)

In Concentration Aimed for the Danish Upper-Secondary School in Visual Art and in Design: (constituent)

15 ECTS-point

Faglige mål

Med udgangspunkt i historiske og aktuelle innovationsformer med relevans for det kunsthistoriske, billedteoretiske og æstetiske forskningsfelt skal den studerende kunne redegøre for strukturelle aspekter i kreative og innovative processer, samt for en eller flere interteoretiske forskydninger og de heraf følgende teoretiske nydannelser.

Eksaminanden kan

- redegøre for forskydninger og nydannelser som følge af mødet mellem forskellige kunstteoretiske positioner
- redegøre for forskydninger og nydannelser i forlængelse af mødet mellem kunstteoretiske positioner og humanistiske teoridannelser i øvrigt
- redegøre for forskydninger og nydannelser som et resultat af mødet mellem teoridannelser inden for humaniora og f.eks. samfunds- og naturvidenskab
- redegøre for forskydninger og nydannelser når teori og kunstnerisk og/eller anden praksis mødes
- redegøre for forskydninger og nydannelser i forbindelse med mødet mellem teknologier, teorier/metode og/eller kunstnerisk gestaltning, teori/metode og teknologi
- kombinere det historiske, teoretiske og analytiske studium af en eller flere konkrete forskydninger med en kreativ dimension af teoretisk/analytisk eller praktisk, projektrettet karakter og kunne formulere denne eller disses forskningsmæssige, kulturelle og samfundsmæssige relevans.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde og individuelle øvelser med gensidig evaluering.

Pensum

Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand. Omkring halvdelen af den opgivne litteratur skal være af almen karakter om emneområdet, den resterende halvdel skal være mere specialiseret i forhold til det/de emner, der

især er arbejdet med. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Fri hjemmeopgave.

Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.

Eksamenssprog: Dansk

Censur: Intern ved én eksaminator.

Omfang: 18-20 normalsider.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Eksamen kan kun aflægges som individuel prøve.

Modul 17. Billedkunstpraksis

Visual Art Practice

15 ECTS-point

Efter justering 2018_2 kan man ikke længere aflægge eksamen i Billedkunstpraksis (HKUK03671E). Modulet erstattes af modul 21, Billedkunst/design og gymnasial praksis.

Modul 18. Designpraksis

Design Practice

15 ECTS-point

Efter justering 2018_2 kan man ikke længere aflægge eksamen i Designpraksis (HKUK03681E). Modulet erstattes af modul 21, Billedkunst/design og gymnasial praksis.

Modul 19. Gymnasial praksis

Upper-Secondary School Practice

15 ECTS-point

Efter justering 2018_2 kan man ikke længere aflægge eksamen i Gymnasial praksis (HKUK03691E). Modulet erstattes af modul 22, Analytik/Visuelle felter.

Modul 20. Speciale

Thesis

30 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende færdigheder i selvstændigt at udarbejde problemformulering, strukturere og afgrænse et omfattende og komplekst skriftligt arbejde, planlægge et længerevarende arbejdsforløb og anvende kunsthistoriske teoretiske, historiske og analytiske kompetencer syntetiserende og systematisk. Endvidere opnår den studerende igennem specialet færdigheder i generering af ny viden samt formidling af nye erkendelser.

Speciale (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HKUK03701E)

Thesis (constituent and compulsory)

30 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- formulere, afgrænse og operationalisere en problemstilling med relevans for faget.
- på baggrund heraf planlægge og gennemføre en større kunsthistorisk videnskabelig undersøgelse ud fra et kritisk reflekteret, metodisk, teoretisk og fagligt udgangspunkt.
- inddrage relevant historisk, kulturel og analytisk viden i undersøgelsen af det konkrete, kunsthistoriske videnskabelige spørgsmål.
- præsentere resultaterne af undersøgelsen på en velargumenteret, velstruktureret og velformuleret måde, og med en sikker beherskelse af fagets terminologi
- sammenfatte specialets indhold og resultater i et dækkende og præcist resume.

Undervisnings- og arbejdsformer

Den studerende arbejder selvstændigt i samarbejde med en vejleder.

Pensum

Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at den studerende på eget initiativ har afgrænset en for specialeemnet adækvat og sammenhængende litteratur.

Prøvebestemmelser

Prøveform A: Fri hjemmeopgave.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.

Eksamenssprog: Dansk eller engelsk. Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk, skrives resumeet på dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: 50-60 normalsider, heraf resumé 0,5 til 1 normalside.

Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: 60-80 normalsider.

For to deltagere: 100-120 normalsider

For tre deltagere: 120-145 normalsider

Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½ til 1 normalside, der ikke indgår i omfang.

Hjælpe midler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Omfang ved gruppeprøve: 75-90 normalsider (2 deltagere) eller 100-120 normalsider (3 deltagere). Har du indgået 1. specialekontrakt 31. oktober 2019 eller tidligere gælder følgende omfangskrav: 100-120 normalsider (2 studerende) eller 120-145 normalsider (3 studerende).

Prøveform B: Fri hjemmeopgave med produkt (selvstændigt udarbejdet skriftligt, visuelt, kuratorisk, elektronisk el.lign.) eller dokumentation af et fagligt relevant forløb (af formidlingsmæssig, kuratorisk karakter el.lign.). Produktet skal behandles i en kunsthistorisk og/eller billedvidenskabelig sammenhæng og skal indgå i specialets problemstilling samt teoretiske og

metodiske refleksion. I opgaven skal indgå en præsentation af produktet/forløbet og/eller en redegørelse for processen bag dets tilblivelse.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.

Eksamenssprog: Dansk eller engelsk. Hvis specialet er skrevet på dansk, skal resumeet være på engelsk. Hvis specialet er skrevet på engelsk, skrives resumeet på dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: 60-80 normalsider.

For to deltagere: 100-120 normalsider

For tre deltagere: 120-145 normalsider

Specialet skal desuden forsynes med et resumé på ½ til 1 normalside, der ikke indgår i omfang.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.

Særlige bestemmelser

Specialeemnet aftales mellem den studerende og specialevejlederen. Studielederen på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab godkender ved underskrift emnet for specialet og en plan for vejledningen i form af specialekontrakten samt fastsætter en tidsfrist for aflevering.

Resuméet indgår i helhedsbedømmelsen.

For specialer udarbejdet under prøveform B gælder det, at et projektorienteret forløb, som den studerende tidligere har optjent merit for under sin uddannelse, ikke kan genbruges, men godt kan inddrages, hvis den suppleres af et nyt, selvstændigt projektforsløb.

Modul 21. Billedkunst/design og gymnasial praksis

Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet giver den studerende viden om og forståelse af kunst- og designpraksis i relation til gymnasiepædagogiske dimensioner samt udarbejdelse af pædagogisk relevante undervisningsforløb i billedkunst/design for gymnasie/HF. Den studerende opnår færdigheder i at formidle og analysere kunst- og designpraksis med inddragelse af kreative og videnskabelige metoder samt at formidle i klar form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT. Den studerende tilegner sig få kompetencer til at arbejde akademisk reflekteret og formidle i pædagogisk form.

Modul 21. Billedkunst/design og gymnasial praksis (obligatorisk og konstituerende for de gymnasierettede profiler i Design og Billedkunst) (fagelementkode: HKUK03791E)

Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice

15 ECTS-point

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulere og analysere billedkunst- og designfaglig praksis med anvendelse af kunstnerisk og videnskabelig metode og teori • kritisk og selvstændigt anvende billedkunstfaglige metoder • begrunde billedkunstfaglige valg og strukturere egen læring • demonstrere kritisk indsigt i kunst- og designhistoriske emner, centreret omkring disse kunst- og designpraktiske samt gymnasie- og HF-pædagogiske dimensioner • formidle i klar pædagogisk form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af forelæsninger og eksperimenterende workshops med aktiv deltagelse af studerende i form af diskussion, oplæg og feedback.
Pensum	Underviser fastlægger pensum på 600-700 normalsider. Herudover vælger den studerende pensum på 150-200 normalsider.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve med materiale.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk</p> <p>Censur: Intern ved flere eksaminatorer.</p> <p>Omfang: 45 min inkl. votering. Der gives ikke forberedelse.</p> <p>Arbejdsrapport: 9-12 sider.</p> <p>Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p>Gruppeprøve: Eksamen kan kun aflægges individuelt.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Den mundtlige prøve varer 45 min inkl. votering. Eksaminandens sagsfremstilling forventes at vare 20 min. Herefter følger 15 min. diskussion, samt votering 10 min.</p> <p>Inden den mundtlige prøve har eksaminanden afleveret materiale i form af portfolio, hvis omfang afhænger af opgavernes karakter, samt arbejdsrapport på 9-12 sider. Afleveringsdato fastsættes af faglærer og meddeles af instituttet.</p>

Modul 22. Analytik/visuelle felter

Modes of Analysis/Fields of Visuality

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende viden om og forståelse af teorier om visuel kultur samt metodiske tilgange til analyse af visuelle fænomener og problemstillinger i nutidens komplekse visualitet. Den studerende opnår færdigheder i at analysere visuelle felter og problemstillinger i relation til teoridannelser og metoder inden for visuel kultur. Desuden opnår den studerende kompetencer til at arbejde akademisk kritisk reflekteret med analyse af visuel kultur.</p>
----------------------------------	---

Modul 22. Analytik/visuelle felter (obligatorisk og konstituerende for de gymnasierettede profiler i Design og Billedkunst) (fagelementkode: HKUK03781E)

Modes of Analysis/Fields of Visuality

15 ECTS-point

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og kritisk diskutere visuelle fænomener og perspektivere disse i relation til teoridannelser og metoder inden for visuel kultur. • identificere og diskutere centrale problemstillinger i relation til analyse af visuelle fænomener. • forholde sig kritisk og selvstændigt til metodiske og analytiske positioner. • analysere visuel kultur kritisk reflekteret og fremstille sin viden i et klart sprog.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelser.
Pensum	Underviser fastlægger pensum på 1000-1200 normalsider.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk</p> <p>Censur: Esktern</p> <p>Omfang: 30 min. inkl. votering. Der gives ikke forberedelse.</p> <p>Hjælpemidler: Ingen hjælpemidler er tilladt.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
Særlige bestemmelser	Den mundtlige prøve foregår som dialog med udgangspunkt i visuelt eksempelmateriale, som ikke er kendt på forhånd.

Kapitel 7 Merit og ækvivalensbestemmelser

§ 12. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i kandidatuddannelsen i kunsthistorie.

Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet.

Stk. 3. Et kandidatspeciale, der danner grundlag for en betegnelse i en kandidatuddannelse, kan ikke meritoverføres til en ny betegnelse i en anden kandidatuddannelse.

Stk. 4. Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer for uafsluttede uddannelser på samme niveau.

Stk. 5. Ved forhåndsmerit til fag ved andre uddannelsesinstitutioner forpligter den studerende sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået. Den studerende forpligter sig desuden til at oplyse om ændringer i forhåndsmeritten.

§ 13. Prøver aflagt efter tidligere studieordningerne for kunsthistorie ækvivalerer med nærværende studieordning som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til den nye kandidatstudieordning, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

Stk. 2. Ækvivalensbestemmelser:

Beståede studieelementer på KA-1998 ækvivaleres på følgende vis med studieelementer på KA-2008:

KA-1998 Studieelement	ECTS-point	KA-2008 Studieelement:	ECTS-point
300/307/314/321: Kunsthistoriens perioder og kategorier	15	Modul 12: Periode/emnestudie før/efter 1750	15
302/309/316: Kunstteori/æstetik	15	Modul 16: Æstetisk innovation	15
304/311/318: Kunstindustri/design	15	Tilvalg i Design og Arkitektur, Modul 1: Proces, historie og teori	15
305/312/319: Kunstformidling/kunstkritik	15	Modul 10: Formidling/kritik	15
306/313/320: Museologi	15	Tilvalg i Kuratering og kulturarv, Modul 1: Kuratering/udstillingsæstetik	15
325: Værkanalyse	30	Modul 14: Værkanalyse fagelement fastsat af Studienævnet	15
322: Kunstpraktik I	7,5	322 og 323 ækvivaleres samlet til Modul 21: Billedkunst/design og gymnasial praksis	15
323: Kunstpraktik II	7,5	Modul 16: Æstetisk innovation	15
324: Kunstpraktik III	15	Modul 18: Billedkunst/design og gymnasial praksis	15
400-401: Designpraksis I	15	Modul 16: Æstetisk innovation	15
402: Designpraksis II	15		15

Yderligere eksaminer aflagt i nedenstående fagelementer ækvivaleres – ligesom de overskydende 15 ECTS-point fra studieelement nr. 325: Værkanalyse – efter faglige retningslinjer, bestemt af Studienævnet, under hensyntagen til ønsket profilering fra den studerendes side:

301/308/315	Metode/historiografi
303/310/317	Visuel Kommunikation/visuel kultur
307/314/321	Kunsthistoriens perioder og kategorier
309/316	Kunstteori/æstetik

311/318	Kunstindustri/design
312/319	Kunstformidling/kunstkritik
313/320	Museologi

Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

§ 14. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 15. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af www.kunet.dk. Se dog § 20.

§ 16. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på www.kurser.ku.dk.

§ 17. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

§ 18. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen ”Bestået” er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 19. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Kapitel 9 Tilmelding til fag og prøver

§ 20. Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens strukturerede forløb. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

Stk. 2. Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

Stk. 3. Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

Stk. 4. Tilmelding til fag og prøver er bindende.

Stk. 5. Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøvoforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøvoforsøg.

Kapitel 10

Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 21. Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.
Stk. 2. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på www.kunet.dk.

§ 22. Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (34 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (36 måneder), jf. dog stk. 3.
Stk. 2. Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.
Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.
Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 11

Dispensation og andre regler

§ 23. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 24. Studerende, der frit sammensætter deres kandidatuddannelse, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt som eksternt prøve.
Stk. 2. Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er endvidere selv ansvarlige for, at de opfylder kravene til uddannelsens sammensætning af centralfag og tilvalg, jf. § 1.

Kapitel 12

Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser

§ 25. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er optaget på kandidatuddannelsen den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.
Stk. 2. § 20 om tilmelding til fag og prøver træder i kraft 1. september 2015.

§ 26. Prøver på studieordningerne udstedt i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser (1995) afholdes sidste gang ved sommerterminen 2011, for konferensuddannelser dog vinterterminen 2011.
Stk. 2. Studerende på de nævnte kandidatstudieordninger i stk. 1, som ikke har bestået kandidatuddannelsen ultimo august 2011, for konferensuddannelser dog ultimo januar 2011, overflyttes til 2008-kandidatstudieordningen.
Stk. 3. Studerende, der har bestået prøver i henhold til tidligere studieordninger, kan meritoverføre disse prøver, jf. § 13, stk. 2.

Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008.

Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 21. januar 2010.

Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 28. januar 2010.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 30. august 2011.

Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 31. august 2011.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 30. august 2011.

Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 20. januar 2012.

Rettet af Det Humanistiske Fakultet d. 6. marts og d. 23. august 2013.

Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 21. oktober 2014.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 7. januar 2015.

Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 12. august 2015.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2015.

Justeret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 8. april 2016.

Rettet af Det Humanistiske Fakultet d. 2. august 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 23. oktober 2018.

Studieordningen er justeret godkendt af dekanen for det humanistiske fakultet den 31. oktober 2018.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 21. oktober 2019.