

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



**Studieordning for  
det centrale fag på bachelorniveau i  
kunsthistorie  
2014-ordningen**

**Justeret 2014, 2016, 2018\_3, 2025**

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og titel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
§ 2. Tilhørsforhold .....	3
§ 3. Normering .....	3
§ 4. Titel .....	3
Kapitel 2. Studietekniske forhold .....	3
§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 6. Pensum og normalsidedefinition.....	3
§ 7. Stave- og formuleringsevne .....	3
Kapitel 3. Faglig profil .....	4
§ 8. Uddannelsens formål .....	4
§ 9. Kompetenceprofil for den færdige bachelor .....	4
Kompetencebeskrivelse.....	4
Kompetencemål .....	4
Kapitel 4. Uddannelsens struktur .....	5
§ 10. Bacheloruddannelsens opbygning.....	5
§ 11. Det centrale fags moduler .....	7
Modul 1: Kunsthistorie 1 .....	7
Modul 2: Kunsthistorie 2 .....	8
Modul 3: Kunsthistorie 3 .....	9
Modul 4: Metode og teori 1.....	11
Modul 5: Kunsthistorie 4 .....	12
Modul 6: Metode og teori 2.....	13
Modul 7: Valgfag med formidlingsprodukt .....	14
Modul 8: Kulturteorier og visuel kultur.....	15
Modul 9: Bachelorprojekt .....	16
Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	17
§ 12. Generelle prøveregler .....	17
§ 13. Bedømmelseskriterier .....	18
Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen .....	18
§ 14. Studieaktivitet .....	18
§ 15. Afslutning af uddannelsen .....	18
Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser .....	19
§ 16. Merit .....	19
§ 17. Overgangsbestemmelser.....	19
Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver samt overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse .....	20
§ 18. Tilmelding til fagelementer .....	20
§ 19. Tilmelding til prøver .....	20
§ 20 Overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse .....	20
Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse .....	21
§ 21. Ikrafttræden.....	21
§ 22. Dispensation.....	21
§ 23. Godkendelse.....	21

## Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og titel

### § 1. Hjemmel

2014-studieordningen for bacheloruddannelsen med centralt fag i kunsthistorie er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) samt § 15 i bekendtgørelse nr. 670 af 19. juni 2014 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser.

### § 2. Tilhørsforhold

Bacheloruddannelsen med centralt fag i kunsthistorie hører under studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for Kunsthistorie, visuel og materiel kultur.

### § 3. Normering

Det centrale fag på bachelorniveau i kunsthistorie er normeret til 135 ECTS-point og er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, som også omfatter tilvalg på 45 ECTS-point.

### § 4. Titel

En bestået bacheloruddannelse med centralt fag i kunsthistorie giver ret til betegnelsen bachelor (BA) i kunsthistorie. På engelsk bruges Bachelor of Arts (BA) in Art History.

## Kapitel 2. Studietekniske forhold

### § 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk.

### § 6. Pensum og normalsidedefinition

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte moduler findes på Studieinformation på KUnet.

*Stk. 2.* En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

*Stk. 3.* Normalsideberegning af andet materiale af ikke-tekstlig karakter eller på andet grundlag (f.eks. tekst stykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet, og som findes på link nævnt i stk. 1.

### § 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 11.

## Kapitel 3. Faglig profil

### § 8. Uddannelsens formål

Formålet med det centrale fag på bachelorniveau i kunsthistorie er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til den adgangsgivende uddannelse samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdet discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal have mulighed for at udvikle sine kompetencer med henblik på erhvervsfunktion eller fortsat uddannelse.

### § 9. Kompetenceprofil for den færdige bachelor

#### Kompetencebeskrivelse

Den bachelorstuderendes kompetenceprofil formes af en historisk, en analytisk og en teoretisk grundkompetence. Herudover har bacheloren praksiskompetencer, særligt inden for formidling.

*Den historiske kompetence* dækker viden om kunst og kultur i bred forstand. Den ruste den studerende til at forstå sin kulturelle situation og egne værdier som et resultat af større historiske udviklinger. I en erhvervsmæssig sammenhæng gør den historiske viden den studerende i stand til at løfte blikket fra den enkelte afgrænsede arbejdsopgave og se dens bredere historiske perspektiver.

*Den analytiske kompetence* er en evne til systematisk iagttagelse af kunstværker og kulturelle fænomener. Den gør den studerende i stand til at se kritisk på forskellige former for billed-, form- og rumdannelse. I en erhvervsmæssig sammenhæng gør den studerende i stand til at arbejde med kommunikation og til at give systematiske og konsistente beskrivelser af afgrænsede problemstillinger.

*Den teoretiske kompetence* er en evne til at tænke selvstændigt over tilgangen til kunst og kultur på baggrund af et kendskab til vigtige positioner inden for kunst- og kulturteori. Den gør den studerende i stand til at reflektere over sin egen opfattelse og sit kulturelle ståsted og til at forholde sig kritisk og engageret til samtidens kulturelle offentlighed. I en erhvervsmæssig sammenhæng ruste den reflekterende evne den studerende til at få øje på grundlæggende principper for en bestemt arbejdsopgave, at fastlægge rammer for en arbejdsproces og finde nye måder at nærme sig en problemstilling på.

*Praksiskompetencerne* gør den studerende i stand til at frembringe et formidlingsprodukt på baggrund af egne historiske, analytiske og teoretiske kompetencer. Den studerende kan finde selvstændige indgange til et emne, indlære nyt stof, søge og udvælge relevante informationer, danne sig overblik over materiale, samarbejde med andre om større projekter, strukturere og gennemføre et arbejdsforløb inden for en given tidsramme og formidle resultaterne i et klart sprog, mundtligt såvel som skriftligt, til specifikke situationer og målgrupper.

#### Kompetencemål

En bachelor i kunsthistorie har følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- kunsthistorie, fra dagens aktuelle samtidskunst til antikkens kunst, på tværs af landegrænser, værktøyer og genrer og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge; fokus er primært på den vestlige kunsthistorie, herunder dansk kunst i international sammenhæng, med globale udblik
- kunsthistoriens historicitet, både hvad angår de skiftende historiske vilkår for kunstproduktion og skiftende historiesyn
- kunsthistoriens praksis, teorier, metoder og institutioner
- kunsthistorisk formidling.

#### Færdigheder i at

- analysere kunst og visuel kultur fra forskellige perioder, værktøjer og genrer med fokus dels på værkernes tematiske, formelle og genremæssige træk, dels på værkernes samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold
- identificere anvende og vurdere metodiske og teoretiske tilgange, både egne og andres, til kunsthistorie på baggrund af grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger indenfor kunsthistorie, æstetik, kultur- og videnskabsteori
- søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne
- afgrænse en problemstilling; herunder selvstændigt at strukturere en større undersøgelse af en faglig problemstilling og begrunde og vælge relevante løsningsmodeller
- fremstille en faglig problemstilling i klar mundtlig og skriftlig form
- formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller professionelt til både fagfæller og ikke-akademiske målgrupper
- reflektere over kunsthistoriens praksis, teorier og metoder.

#### Kompetencer i at

- håndtere komplekse problemstillinger i relation til studie- og arbejdssammenhænge
- indgå selvstændigt og reflekteret i fagligt og tværfagligt samarbejde
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring og i forskellige læringsmiljøer.

## Kapitel 4. Uddannelsens struktur

### § 10. Bacheloruddannelsens opbygning

Bacheloruddannelsen består af det centrale fag, som omfatter moduler på samlet 135 ECTS-point inkl. bachelorprojektet, samt bachelortilvalg på 45 ECTS-point.

*Stk. 2.* Det centrale fag indeholder 15 ECTS-point valgfag.

*Stk. 3.* Bachelorprojektet, der udgør 15 ECTS-point, ligger på uddannelsens tredje år. Bachelorprojektet skal udarbejdes inden for kunsthistorie.

*Stk. 4.* Tilmelding til prøven i Modul 9 (*Bachelorprojekt*) forudsætter, at den studerende har bestået 120 ECTS-point inkl. evt. tilvalg.

*Stk. 5.* Studerende, der har taget ét af de tidligere fagelementer; *Æstetik (HKUB00801E)* eller *Æstetik og analyse (HKUB00811E)*, kan ikke tage fagelement *Metode og teori 2 (HKUBXXXX1E.)* I stedet skal de tage det af de to fagelementer, som de mangler.

*Stk. 6.* Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

*Stk. 7.* Det strukturerede studieforløb for bacheloruddannelsen med centralt fag i kunsthistorie fremgår af følgende oversigt:

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	1: Kunsthistorie 1 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00751E	Aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator Bestået/Ikke bestået
	2: Kunsthistorie 2 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kunsthistorie før 1400 (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00761E	Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
2.	3: Kunsthistorie 3 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kunsthistorie 1400-1800 (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00771E	Bunden mundtlig prøve med forberedelse Ekstern 7-trins-skalaen
	4: Metode og teori 1 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Metode og teori (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00781E	Bunden hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen
3.	5: Kunsthistorie 4 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kunsthistorie 1800-1960 (Obligatorisk og konstituerende) 15ECTS-point HKUB00791E	Fri hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
	6: Metode og teori 2 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Metode og teori 2 (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00851E	Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
4.	7: Valgfag med formidlingsprojekt (det centrale fag) 15 ECTS-point	Valgfag med formidlingsprojekt (valgfag, obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00821E	Fri mundtlig prøve med materiale Ekstern 7-trins-skalaen
	8: Kulturteorier og visuel kultur (det centrale fag) 15 ECTS-point	Kulturteorier og visuel kultur (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00831E	Fri hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen
5.	9: Bachelorprojekt (det centrale fag) 15 ECTS-point	Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende) 15 ECTS-point HKUB00841E	Fri hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen
	Bachelortilvalg (tilvalg) 15 ECTS-point	Afhænger af det valgte tilvalg	
6. Mobilitetsvindue	Bachelortilvalg (tilvalg) 30 ECTS-point	Afhænger af det valgte tilvalg	

## § 11. Det centrale fags moduler

### Modul 1: Kunsthistorie 1 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• centrale tendenser i dansk og international samtidskunst og dens institutioner fra 1960 til i dag samt elementær kunsthistorisk praksis.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere, beskrive og analysere centrale tendenser i samtidskunstens værker og institutioner og visuel kultur</li><li>• formidle akademisk stof i kort skriftlig og mundtlig form</li><li>• søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne.</li></ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arbejde akademisk med fortolkning af samtidskunstens problemstillinger.</li></ul>
----------------------------------	---

### Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis (obligatorisk og konstituerende)

*Contemporary Art and Introduction to Art Historical Praxis (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB00751E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demonstrere kendskab til samtidskunstens særlige problemstillinger og udfordringer af kunstbegreb og kunstinstitutioner</li><li>• analysere udvalgte værktøjer og problemstillinger i samtidens kunst og visuelle kultur</li><li>• arbejde akademisk kunsthistorisk med samtidskunst og fremlægge resultater i klar mundtlig og skriftlig form.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg, skriveøvelser og feedback.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Aktiv undervisningsdeltagelse bestående af to skriveøvelser og et mundtligt oplæg. <b>Syge/omprøve:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Omfang af aktiv undervisningsdeltagelse:</b> 2 skriveøvelser à 2-3 sider og et oplæg på 10 minutter. <b>Omfang ved syge-/omprøve:</b> 10-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Hjælpe midler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	Skriveøvelser og det mundtlige oplæg afvikles i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis en skriveøvelse eller et mundtligt oplæg ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist. Det mundtlige oplæg kan da afvikles som skriveøvelse efter underviserens valg.
-----------------------------	--

## Modul 2: Kunsthistorie 2 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• maleri, skulptur og arkitektur fra antikken og frem til ca. 1400 på tværs af landegrænser, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger, såvel klassiske som nye, og med udblik til bredere kulturhistoriske og teoretiske dimensioner.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier fra perioden i lyset af deres formelle, tematiske og genremæssige egenart og i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold</li><li>• fremstille akademisk viden i en klar mundtlig og skriftlig form, i dette modul lægges særlig vægt på den skriftlige kompetence.</li><li>• søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne.</li></ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arbejde akademisk med kunsthistoriske værker og problemstillinger.</li></ul>
----------------------------------	--

### Kunsthistorie før 1400 (obligatorisk og konstituerende)

*History of Art before 1400 (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB00761E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demonstrere grundlæggende kendskab til centrale problemstillinger i kunsthistorien fra antikken frem til 1400</li><li>• identificere og diskutere metodemæssige principper for analyse</li><li>• analysere og problematisere centrale kunsthistoriske værker og værkkategorier fra perioden med fokus på formelle, tematiske og genremæssige træk i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold</li><li>• arbejde akademisk med kunsthistoriske problemstillinger og fremstille analyseresultater i en klar mundtlig og skriftlig form.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre institutioner og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg og feedback.



<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse bestående af to skriveøvelser af 2-3 sider.</p> <p><b>Syge/omprøve:</b> Bunden hjemmeopgave.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 8-10 normalsider, syge-/omprøve dog 10-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelse af hjemmeopgaven.</p> <p><b>Omfang af skriveøvelser:</b> 2-3 normalsider.</p> <p><b>Hjælpe midler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>
	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b></p> <p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 10-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Småopgaverne stilles af underviser og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis en skriveøvelse ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist.</p>

### Modul 3: Kunsthistorie 3 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maleri, skulptur og arkitektur fra 1400-1800 på tværs af landegrænser, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger, såvel klassiske som nye, og med udblik på bredere kulturhistoriske og teoretiske dimensioner.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere, beskrive og analysere centrale værker og værkkategorier fra perioden i lyset af deres formelle, tematiske og genremæssige egenart og i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• fremstille sin akademiske viden i en klar mundtlig og skriftlig form. I dette modul lægges særlig vægt på den mundtlige kompetence.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde akademisk med kunsthistoriske værker og problemstillinger.</li> </ul>
----------------------------------	---

## Kunsthistorie 1400-1800 (obligatorisk og konstituerende)

*History of Art 1400-1800 (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB00771E

<b>Faglige mål</b>	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"><li>• demonstrere grundlæggende kendskab til centrale kunsthistoriske problemstillinger i relation til perioden 1400-1800</li><li>• analysere og problematisere centrale kunsthistoriske værker og værkkategorier fra perioden med fokus på formelle, tematiske og genremæssige træk i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold</li><li>• identificere og diskutere metodemæssige principper for analyse</li><li>• arbejde akademisk med kunsthistoriske problemstillinger og fremstille analyseresultater i en klar mundtlig og skriftlig form.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg og feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse. Den mundtlige prøve består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål samt evt. et billedmateriale, der udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse.</p> <p><b>Syge/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p><b>Omfang:</b> 30 min. forberedelse og 30 min. eksamination inkl. votering. Eksaminanden indleder med 10 min. sagsfremstilling, efterfulgt af diskussion.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Max. 100 stikord og evt. billedmateriale.</p>

**Modul 4: Metode og teori 1**  
**15 ECTS-point**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>centrale kunsthistoriske metoder fra renæssancen til i dag, såvel til klassiske som til aktuelle metoder, eksempelvis kulturhistoriske, stilhistoriske, ikonografiske, sociologiske, fænomenologiske, semiotiske, poststrukturalistiske metoder, samt til fagets historiografi.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anvende et bredt udvalg af metoder i analytisk sammenhæng i forhold til konkrete værker, værkgrupper og -kategorier, herunder at redegøre for og diskutere relevansen af forskellige metoder i forhold til forskellige kategorier af værker eller værker fra forskellige historiske perioder. Desuden færdighed i at analysere metodernes implicite eller eksplicite historiesyn og syn på betydningsdannelsens problematik</li> <li>fremstille sin viden og sine færdigheder i en klar mundtlig og skriftlig form. I dette modul lægges der især vægt på den skriftlige kompetence.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>arbejde akademisk med videnskabsteoretiske og kunsthistoriske metoder, såvel på disses teoretiske præmisser, som i forhold til kunstværker af forskellige kategorier og forskellige kunsthistoriske perioder.</li> </ul>
---	---

**Metode og teori (obligatorisk og konstituerende)**

*Theory and Methodology (compulsory and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HKUB00781E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulere og diskutere de kunsthistoriske kategoriers videnskabsteoretiske status</li> <li>analysere værker efter valgte metodiske tilgange</li> <li>arbejde kritisk akademisk med videnskabsteoretiske og kunsthistoriske metoder og fremstille sin viden i klar mundtlig og skriftlig form.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, diskussioner og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper med oplæg, skriftlige øvelser og feedback.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Syge/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Omfang:</b> 10-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Hjælpeidler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Prøven består i besvarelse af et af eksaminator stillet spørgsmål.</p>

**Modul 5: Kunsthistorie 4**  
**[15 ECTS-point]**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den moderne kunsthistorie 1800-1960 og dens særlige problemstillinger på tværs af landegrænser og genrer, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger med udblik til modernitetens kulturhistoriske og teoretiske dimensioner.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier fra perioden, herunder modernisme, isme- og avantgardebegreber, i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>fremstille sin akademiske viden i en klar mundtlig og skriftlig form. I dette modul lægges særlig vægt på skriftlige kompetencer.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>arbejde akademisk med kunsthistoriske værker og problemstillinger.</li> </ul>
---	--

**Kunsthistorie 1800-1960 (obligatorisk og konstituerende)**

*History of Art 1800-1960 (compulsory and constituent)*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HKUB00791E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrere et grundlæggende kendskab til centrale kunst- og kulturhistoriske problemstillinger i relation til perioden 1800-1960</li> <li>analysere og problematisere kunstværker og værkbegreber med fokus på formelle, konceptuelle og institutionelle dimensioner i samspil med bredere kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>arbejde akademisk og reflekteret med periodens problemstillinger og fremstille analyseresultater i klar mundtlig og skriftlig form.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med mundtlige oplæg og feedback.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Syge/omprøve:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Bedømmelse:</b> Intern ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 deltagere) med individuel bedømmelse. Ved 2 studerende 14-16 normalsider, ved tre studerende 20-22 sider. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Syge-/omprøven kan kun aflægges individuelt. <b>Omfang:</b> 8-10 normalsider. <b>Omfang ved syge-/omprøve:</b> Ved syge-/omprøve: 10-15 normalsider, hvor der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Hjælpemidler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>

## Modul 6: Metode og teori 2 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• æstetikens historie og centrale temaer fra antikken til i dag, med udblik til bredere kunst- og kulturhistoriske sammenhænge.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere udvalgte æstetiske tekster og deres samspil med kunsthistoriske værker, samtidskunst såvel som historiske værker, og andre visuelle artefakter</li> <li>• fremstille sin viden i et klart sprog, såvel mundtligt som skriftligt.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde akademisk med æstetiske problemstillinger.</li> </ul>
----------------------------------	--

### Metode og teori 2 (obligatorisk og konstituerende)

*Theory and Methodology 2 (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB00851E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan demonstrere et grundlæggende kendskab til centrale problemstillinger inden for æstetikens teori og historie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere kunsthistoriske værker, samtidskunst såvel som historiske værker, og andre visuelle artefakter fra forskellige perioder ved anvendelse af historisk såvel som ny æstetik og kunstteori</li> <li>• analysere æstetiske tekster fra forskellige perioder i relation til teksternes samspil med kulturelle forhold i øvrigt</li> <li>• identificere og diskutere de æstetiske og kunstteoretiske præmisser for egne og andres analytiske fremgangsmåde</li> <li>• arbejde akademisk med æstetiske og værkanalytiske problemstillinger og fremstille sin viden i et klart sprog.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, diskussioner og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper med oplæg, skriftlige øvelser og feedback.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Aktiv undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to skriveøvelser à 2-3 normalsider hver.</li> <li>• et mundtligt oplæg på 10 minutter.</li> </ul> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelse:</b> Intern ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Omfang:</b> 30 minutter inklusiv votering. Der gives 30 minutters forberedelsestid. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>

	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> 10-15 normalsider. Der stilles 1 spørgsmål fra pensum, den studerende har 1 uge til skriftligt at besvare opgaven.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Skriveøvelser og det mundtlige oplæg afvikles i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en tidsfrist sat af underviseren. Hvis en skriveøvelse eller et mundtligt oplæg ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en tidsfrist sat af underviseren. Det mundtlige oplæg kan da afvikles som skriveøvelse efter underviserens valg.</p> <p>Den mundtlige prøve består i en besvarelse af et skriftligt spørgsmål, formuleret af eksaminator, der udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder med en 10 minutters sagsfremstilling, efterfulgt af diskussion.</p> <p>For studerende, der ikke har taget eller bestået prøven, mister den godkendte aktive undervisningsdeltagelse sin gyldighed ved den pågældende eksamenstermins afslutning.</p>

## Modul 7: Valgfag med formidlingsprodukt 15 ECTS-point

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:  Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forskellige kunsthistoriske formidlingsstrategier inden for skriftlige og audiovisuelle formater</li> <li>• forskellige kunstinstitutioners formidlingsbehov og anvendelse af medier og genrer inden for kunstformidling.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udarbejde et praktisk formidlingsprodukt, der sigter mod fremstilling af faglig viden i en specifik situation til specifikke målgrupper.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde reflekteret med formidlingsmæssige problemstillinger og omsætte dem i et konkret produkt henvendt til specifik målgruppe. Herudover at analysere eget formidlingsprodukt</li> <li>• indgå selvstændigt i et fagligt samarbejde og håndtere forskelligartede arbejdsformer samt reflektere over disse.</li> </ul>
---	--

## Valgfag med formidlingsprojekt (valgfag, obligatorisk og konstituerende)

*Elective: Communication Project (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB00821E

<b>Faglige mål</b>	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"><li>demonstrere kendskab til et kunsthistorisk emne og diskutere og planlægge, hvordan emnet lader sig formidle i en specifik formidlingssituation</li><li>udarbejde et konkret formidlingsprodukt, der sigter mod fremstilling af faglig viden til specifik målgruppe.</li><li>redegøre for de overvejelser, der ligger til grund for formidlingsproduktet.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Der udbydes flere formidlingskurser om bredt formulerede emner inden for kunsthistoriens område, heraf et med vægt på dansk kunst. Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, ekskursioner til udstillinger, institutioner og offentlige rum, mundtlige oplæg og feedback. Desuden skrives øvelser og diverse responsa, både individuelt og i grupper.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<b>Prøveform:</b> Fri mundtlig prøve med materiale (formidlingsprodukt). <b>Syge/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Karakteren gives for den samlede præstation, hvor mundtlig prøve og materiale vægtes ligeligt i bedømmelsen. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Omfang:</b> 30 min. mundtlig eksamination, formidlingsprodukt på 8-10 normalsider. <b>Hjælpemidler:</b> Formidlingsprodukt og max 100 stikord.

## Modul 8: Kulturteorier og visuel kultur

15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af <ul style="list-style-type: none"><li>centrale kulturteoretiske problemstillinger, eksempelvis teorier om køn, identitet, nationalitet, samfund og globalisering, i samspil med visuelle felter.</li></ul> Færdigheder i at <ul style="list-style-type: none"><li>diskutere og analysere kulturteoretiske problemstillinger i relation til kunsthistorie og visuel kultur.</li></ul> Kompetencer i at <ul style="list-style-type: none"><li>arbejde akademisk og kritisk med kulturteoretiske problemstillinger i analyser</li><li>reflektere over kunsthistorie og visuel kultur i tværfaglige sammenhænge.</li></ul>
----------------------------------	---

## Kulturteorier og visuel kultur (obligatorisk og konstituerende)

*Visual Culture Studies (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB00831E

<b>Faglige mål</b>	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"><li>demonstrere kendskab til centrale kulturteorier</li><li>anvende kulturteorier i analyser af kunsthistorie og visuel kultur</li><li>arbejde akademisk og kritisk reflekteret med visuelle og kulturteoretiske problemstillinger.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen består af en kombination af forelæsninger, diskussioner og øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg, øvelser og feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Syge/omprøve:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve med én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 deltagere) med individuel bedømmelse. Ved to studerende 18-21 normalsider; ved tre studerende 24-27 normalsider. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Syge-/omprøven kan kun tages individuelt. <b>Omfang:</b> 12-15 normalsider. <b>Omfang ved syge-/omprøve:</b> 10-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Hjælpe midler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>

## Modul 9: Bachelorprojekt

15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>et afgrænset emne inden for det kunsthistoriske fagområde.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>definere et emne og udforme problemformulering og analyse inden for kunsthistoriefagets emner og teori, samt reflektere over disse.</li></ul> <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"><li>selvstændigt at planlægge og strukturere en større skriftlig akademisk opgave.</li></ul>
----------------------------------	---



## Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende)

*Bachelor's Project (compulsory and constituent)*

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB00841E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere indgående kendskab til et afgrænset emne inden for det kunsthistoriske fagområde</li> <li>• definere et udvalgt emne, udforme problemformulering og på baggrund heraf analysere det udvalgte emne</li> <li>• afgrænse og diskutere den valgte problemstilling samt opsøge og skabe overblik over relevant litteratur og selvstændigt strukturere et større materiale</li> <li>• arbejde akademisk med det valgte emne og fremstille resultatet i en klar skriftlig form</li> <li>• sammenfatte bachelorprojektets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Den studerende deltager i bachelorworkshops, modtager vejledning individuelt og i grupper samt arbejder selvstændigt.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Syge-/Omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. Såfremt eksaminator er indforstået, kan eksaminationssproget være et andet fremmedsprog godkendt af studienævnet.  <b>Resumé:</b> Projektet skal forsynes med et resumé på ½ normalside, der ikke indgår i omfang. Hvis projektet er skrevet på dansk, skal resumeet være skrevet på engelsk. Hvis projektet er skrevet på engelsk, skal resumeet være skrevet på dansk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve med maks. 3 deltagere. Ved grupper på to studerende: 30-35 normalsider. Ved grupper på tre studerende: 40-45 normalsider. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.  <b>Omfang:</b> 20-25 normalsider. Egenproduktioner såsom artikler, større empiriske undersøgelser, koncepter, av-produktion el.lign. medfører ikke reduktion i sidetallet.  <b>Hjælpemidler:</b> Alle, dog ikke brugen af generativ kunstig intelligens.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Den studerende vælger sit emne efter aftale med en eksaminationsberettiget underviser og er ansvarlig for, at det valgte emne er godkendt og underskrevet af underviseren og indleveret rettidigt til instituttets eksamensadministration. Afleveringsfristen for emneopgivelser meddeles ved opslag.</p>

## Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

### § 12. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på det centrale fag på bachelorniveau.

*Stk. 2.* Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af Studieinformation på KUnet.

*Stk. 3.* Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationsprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på [www.kurser.ku.dk](http://www.kurser.ku.dk).

*Stk. 4.* Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

*Stk. 5.* Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

*Stk. 6.* Den studerende er selv ansvarlig for, at mindst  $\frac{2}{3}$  (120 ECTS-point) af den samlede bacheloruddannelse er bedømt efter 7-trins-skalaen, og mindst  $\frac{1}{3}$  (60 ECTS-point) er bedømt eksternt.

### **§ 13. Bedømmelseskriterier**

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for den samlede bacheloruddannelses ramme af 180 ECTS-point, ekskl. evt. propædeutik, skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

## **Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

### **§ 14. Studieaktivitet**

Den studerende skal senest inden udgangen af 1. studieår efter studiestart have deltaget i prøver i et omfang af 60 ECTS-point ("førsteårsprøven") for at kunne fortsætte uddannelsen. Førsteårsprøven består således af prøver i alle 1. og 2. semesters fagelementer. For studerende indskrevet 1. september 2016 eller senere, er førsteårsprøvekravet reduceret til 45 ECTS.*Stk. 2.* Den studerende skal inden udgangen af 2. studieår efter studiestart have bestået samtlige prøver, der indgår i førsteårsprøven, for at kunne fortsætte uddannelsen.

*Stk. 3.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav, som er fastsat i medfør af bacheloradgangsbekendtgørelsens § 31. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på Studieinformation på KUnet.

### **§ 15. Afslutning af uddannelsen**

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse inklusiv et eventuelt tilvalg senest efter 4 år (46 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 4 år (48 måneder), jf. dog stk. 3.

*Stk. 2.* For uddannelser med propædeutik forlænges den maksimale studietid svarende til propædeutikkens omfang i ECTS.

*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet på uddannelsen før den 1. september 2016, skal uddannelsen være afsluttet senest efter 5 år.

*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. bacheloradgangsbekendtgørelsen.

## Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser

### § 16. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer på det centrale fag på bachelorniveau i kunsthistorie.

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

*Stk. 3.* Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer for uafsluttede uddannelser på samme niveau.

*Stk. 4.* Af uddannelsens strukturerede forløb i § 10 fremgår et mobilitetsvindue på 30 ECTS-point, som den studerende ved ansøgning kan benytte til studieophold, projektorienterede forløb og lignende.

*Stk. 5.* Ved forhåndsmérit til fag ved andre uddannelsesinstitutioner forpligter den studerende sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået. Den studerende forpligter sig desuden til at oplyse om ændringer i forhåndsmériten.

### § 17. Overgangsbestemmelser

Senest 1 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 18) vil der ikke længere blive udbudt undervisning efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i kunsthistorie, men der kan stadig aflægges prøver efter disse studieordninger, så længe dette er muligt jf. studienævnets plan for afvikling af studieordningerne. For uddannelser med propædeutik svarende til 30 hhv. 60 ECTS-point ophører udbudt undervisning efter de tidligere studieordninger senest 2 hhv. 2 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden.

*Stk. 2.* Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i kunsthistorie ækvivalerer med 2014-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2014-studieordningen, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 3.* Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i kunsthistorie overføres til 2014-studieordningen jf. nedenstående skema. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der ikke fremgår af denne oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

2005-studieordning	ECTS-point	2014-studieordning	ECTS-point
HKUB00601E Billed- og rumanalyse 1	15	HKUB00761E Kunsthistorie før 1400	15
HKUB00611E Kunsthistoriens videnskabssteori, Metode o1 (7,5) + HKUB00621E Modernitet og samtidskunst (7,5)	15	HKUB00751E Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis	15
HKUB00631E Billed- og rumanalyse 2	15	HKUB00771E Kunsthistorie 1400-1800	15
HKUB00641E Antik, senantik og tidlig middelalder (7,5) + HKUB00651E Æstetik 1 (7,5)	15	HKUB00781E Metode og teori	15
HKUB00661E Senmiddelalder, renaissance og manierisme (7,5) + HKUB00671E Manierisme, barok og rokoko (7,5)	15	HKUB00791E Kunsthistorie 1800-1960	15

2005-studieordning	ECTS-point	2014-studieordning	ECTS-point
HKUB00691E Æstetik og metode 2	15	HKUB00851E Metode og teori 2	15
HKUB00681E Formidlingsprojekt	15	HKUB00821E Valgfag med formidlingsprojekt	15
HKUB00701E Modernitetens billeder, arkitektur og rum	15	HKUB00831E Kulturteori og visuel kultur	15
HKUB00711E Bachelorprojekt	15	HKUB00841E Bachelorprojekt	15

## Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver samt overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse

### § 18. Tilmelding til fagelementer

Fakultetet tilmelder den studerende til obligatoriske fagelementer på bacheloruddannelsen. Den bachelorstuderende skal selv tilmelde sig øvrige fagelementer (herunder valgfag, tilvalg og sidefag) samt afmeldte obligatoriske fagelementer.

*Stk. 2.* Hvis der er flere ansøgere end ledige pladser til et kursus, trækker fakultetet lod om pladserne. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Se yderligere informationer om tilmelding til fagelementer på studiesiderne i KUnet, under menupunktet Undervisning => Til- og afmelding.

### § 19. Tilmelding til prøver

Fakultetet tilmelder den studerende til det 1. prøveforsøg i tilknytning til undervisningstilmeldingen. Den studerende skal selv tilmelde sig til 2. og 3. prøveforsøg inden for de fastsatte tilmeldingsfrister.

*Stk. 2.* Se yderligere informationer om tilmelding til prøver på studiesiderne i KUnet, under menupunktet Eksamen.

### § 20 Overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse

En studerende, der mangler færre end 30 ECTS-point for at bestå bacheloruddannelsen, kan efter ansøgning tilmeldes fag på op til 30 ECTS-point på den kandidatuddannelse, vedkommende har retskrav på, eller på en kandidatuddannelse, hvor der ikke er adgangsbegrænsning.

*Stk. 2.* Tilladelse gives på baggrund af en vurdering af den studerendes faglige forudsætninger for at gennemføre og bestå bacheloruddannelsen og samtidigt gennemføre fag på kandidatuddannelsen. Der vil blive lagt vægt på den studerendes hidtidige studieforløb, herunder om bachelorprojektet er bestået.

## Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

### § 21. Ikrafttræden

2014-studieordningen for det centrale fag på bachelorniveau i kunsthistorie træder i kraft den 1. september 2014 og gælder for studerende, der er optaget på dette fag den 1. september 2014 eller senere.

### § 22. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

### § 23. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 7. april 2014.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 29. april 2014.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 5. september 2014.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 18. august 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 15. marts 2016.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 23. august 2017.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 20. oktober 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 6. juni 2018.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 31. oktober 2024.