



Fagstudieordning
**Enkeltstående bachelortilvalg på In-
stitut for Kunst- og Kulturvidenskab**
2019

Revideret 2020

**Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Ikrafttræden: 1. september 2020

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold	3
§ 2. Normering	3
§ 3. Tilhørsforhold	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Normalsidedefinition	3
§ 6. Pensum	4
Kapitel 4. Fagelementer	4
§ 7. Enkeltstående bachelortilvalg	4
§ 8. Fagelementer	5
Frit emne 1 (kunsthistorie og visuel kultur)	5
Frit emne 2 (kunsthistorie og visuel kultur)	6
Visuel kultur	7
Kulturteori og æstetik	8
Innovation og iværksættelse	8
Samtidskunst	9
Visualisering og analyse	9
Visualisering og analyse for kunsthistorikere	10
Museer og samlinger: historie og teori	10
Udstilling, idé og materialisering	10
Frit emne 1 (litteraturvidenskab og moderne kultur)	11
Frit emne 2 (litteraturvidenskab og moderne kultur)	12
Den moderne litteraturs og kulturs historie 1	13
Den moderne litteraturs og kulturs historie 2	13
Litteraturteori og -analyse	13
Kulturteori og -analyse	13
Frit emne 1 (musikvidenskab)	14
Frit emne 2 (musikvidenskab)	15
Music/Arts Management 1	16
Music/Arts Management 2	16
Frit emne 1 (teater- og performancestudier)	16
Frit emne 2 (teater- og performancestudier)	17
Teaterhistorie og analyse 1: teaterhistorie og dramaturgi	18
Teaterhistorie og analyse 2: teaterhistorie og forestillingsanalyse	18
Teaterproces 1: teatersociologi og procesdeltagelse	18
Projektorienteret forløb	19
Selvstuderet emne 1	20
Selvstuderet emne 2	21
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	22
§ 9. Dispensation	22
§ 10. Ikrafttræden	22
§ 11. Godkendelse	22

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

§ 2. Normering

Enkeltstående bachelortilvalg på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS samt et centralt fag på 135 ECTS.

Stk. 2. Den studerende skal have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

§ 3. Tilhørsforhold

Bachelortilvalget på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab hører under studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpserne for dansevidenskab, dramaturgi og teater- og performance studier; kunsthistorie og visuel kultur; musikvidenskab samt litteraturvidenskab og moderne kultur.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

§ 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For de enkeltstående bachelortilvalg på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med vejleder.

- Tekster skrevet med andre alfabeter end det latinske: hvor det er muligt, fastsættes normalsideberegning i henhold til studieordningen ved KU-fag, hvor det pågældende sprog studeres, fx arabisk eller russisk. I øvrige tilfælde aftales det med underviser.

§ 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → eksamensform og -regler → pensum.

Kapitel 4. Fagelementer

§ 7. Enkelstående bachelortilvalg

Man kan selv sammensætte sit bachelortilvalg ud fra de enkelstående bachelortilvalg.

Stk. 2. I nedenstående tabel fremgår det, hvilke fagelementer, der udbydes, og på hvilke semestre.

Stk. 3. Studerende, der er indskrevet på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, må ikke tage fagelementerne *kulturteori og æstetik* (HKUB10201E), *samtidskunst* (HKUB10131E) og *visualisering og analyse* (HKUB10121E). Studerende, der er indskrevet på bacheloruddannelsen i kunsthistorie, kan i stedet for fagelementet *visualisering og analyse* (HKUB10121E) tage fagelementet *visualisering og analyse for kunsthistorikere* (HKUB10141E).

Stk. 4. Studerende, der er indskrevet på bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab, må ikke tage fagelementerne *den moderne litteratur og kulturs historie 1* (HLVB10311E), *den moderne litteratur og kulturs historie 2* (HLVB10321E), *litteraturteori og -analyse* ((HLVB10331E) og *kulturteori og analyse* (HLVB10341E).

Stk. 5. Studerende, der er indskrevet på bacheloruddannelsen i teater- og performancestudier, må ikke tage fagelementerne *teaterhistorie og analyse 1: Teaterhistorie og dramaturgi* (HTEB10121E), *teaterhistorie og analyse 2: Teaterhistorie og forestillingsanalyse* (HTEB10131E) og *teaterproces 1: Teatersociologi og procesdeltagelse* (HTEB10141E).

Stk. 6. De selvstuderede emner er tiltænkt situationer, hvor den studerende skal have forhåndsgodkendt kurser på mindre end 15 ECTS. Der udbydes ikke undervisning til disse fagelementer, og de kan kun tilmeldes ved at kontakte eksamensadministrationen på instituttet.

Fagelementer	Semester
Frit emne 1 (kunsthistorie og visuel kultur) (15 ECTS)	Efterår og forår
Frit emne 2 (kunsthistorie og visuel kultur) (15 ECTS)	Efterår og forår
Visuel kultur (15 ECTS)	Efterår eller forår
Kulturteori og æstetik (15 ECTS)	Forår
Innovation og iværksættelse (15 ECTS)	Efterår eller forår
Samtidskunst (15 ECTS)	Forår
Visualisering og analyse (15 ECTS)	Forår
Visualisering og analyse for kunsthistorikere (15 ECTS)	Forår
Museer og samlinger: historie og teori (15 ECTS)	Efterår
Udstilling, idé og materialisering (15 ECTS)	Forår
Frit emne 1 (litteraturvidenskab og moderne kultur) (15 ECTS)	Efterår og forår
Frit emne 2 (litteraturvidenskab og moderne kultur) (15 ECTS)	Efterår og forår
Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (15 ECTS)	Efterår

Fagelementer	Semester
Den moderne litteraturs og kulturs historie 2 (15 ECTS)	Forår
Litteraturteori og -analyse (15 ECTS)	Forår
Kulturteori- og analyse (15 ECTS)	Forår
Frit emne 1 (musikvidenskab) (15 ECTS)	Efterår og forår
Frit emne 2 (musikvidenskab) (15 ECTS)	Efterår og forår
Music/Arts Management 1 (15 ECTS)	Efterår
Music/Arts Management 2 (15 ECTS)	Forår
Frit emne 1 (teater- og performancestudier) (15 ECTS)	Efterår og forår
Frit emne 2 (teater- og performancestudier) (15 ECTS)	Efterår og forår
Teaterhistorie og analyse 1: teaterhistorie og dramaturgi (15 ECTS)	Efterår
Teaterhistorie og analyse 2: teaterhistorie og forestillingsanalyse (15 ECTS)	Forår
Teaterproces 1: teatersociologi og procesdeltagelse (15 ECTS)	Forår
Projektorienteret forløb (15 ECTS)	Efterår og forår
Selvstuderet emne A (5 ECTS)	Efterår og forår
Selvstuderet emne B (7,5 ECTS)	Efterår og forår

§ 8. Fagelementer

Frit emne 1 (kunsthistorie og visuel kultur)

Free Topic 1 (Art History and Visual Culture)

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10151E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> et afgrænset emneområde inden for kunsthistorie eller visuel kultur belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> selvstændigt opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for visuel kultur eller kunsthistorie og dets relation til andre fagområder arbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillinger kunne analysere visuelt materiale, kunst- og kulturfænomener og/eller et nøjere afgrænset teorikompleks. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til kunsthistorie eller visuel kultur kunne formidle sin viden i en klar skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante kunsthistoriske og/eller visuelt kulturelle terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
--------------------	--

Undervisnings- og arbejdsformer	Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser inden for kunsthistorie og visuel kultur, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for kunsthistorie og visuel kultur.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 deltagere) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Ved gruppeprøve er omfanget: 16-22 normalsider (2 studerende), 22-30 normalsider (3 studerende) eller 27-37 normalsider (4 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	Emnet for hjemmeopgaven skal godkendes af vejlederen.

Frit emne 2 (kunsthistorie og visuel kultur)

Free Topic 2 (Art History and Visual Culture)

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10161E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et afgrænset emneområde inden for kunsthistorie eller visuel kultur belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for visuel kultur eller kunsthistorie og dets relation til andre fagområderarbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillingerkunne analysere visuelt materiale, kunst- og kulturfænomener og/eller et nøjere afgrænset teorikompleks. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til kunsthistorie eller visuel kulturkunne formidle sin viden i en klar mundtlig og skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante kunsthistoriske og/eller visuelt kulturelle terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
--------------------	---

Undervisnings- og arbejdsformer	Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser inden for kunsthistorie og visuel kultur, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for kunsthistorie og visuel kultur.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale.</p> <p>Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 synopsis på 3 normalsider. <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Til den mundtlige prøve må eksaminanden medbringe synopsen samt maks. 50 stikord på enten papir eller som del af en digital præsentation.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	Emnet for synopsen skal godkendes af vejlederen.

Visuel kultur

Visual Culture

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10171E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • centrale temaer, teorier og problemstillinger inden for området visuel kultur, fortrinsvis efter 1945 • analytisk behandling af relevante visuelle fænomener i nutiden • cases og projektarbejde med fokus på visuel kultur. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive, analysere og diskutere visuelle fænomener, herunder emner inden for kulturøkonomiske, sociale og mediemæssige sammenhænge • forholde sig kritisk reflekterende til teoretiske positioner og analyser inden for visuel kultur • forholde sig til den visuelle kulturs indflydelse og muligheder i nutiden. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende teorier om visuel kultur relateret til visuelle fænomener i nutiden • beskrive, analysere og diskutere nutidige komplekse visuelle fænomener • arbejde med akademisk fremstilling i en klar og velstruktureret sproglig form.
--------------------	---

Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen veksler mellem forelæsninger, gruppearbejde, oplæg og studenterinddragende diskussioner.
Prøvebestemmelser	Prøveform: Bunden hjemmeopgave. Omfang: 11-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.

Kulturteori og æstetik

Cultural Theory and Aesthetics

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10201E

<p>Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se fagstudieordning for bacheloruddannelsen i kunsthistorie, 2020, under fagelementet <i>kulturteori og æstetik</i>, dog:</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Bedømmelse ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p>

Innovation og iværksættelse

Innovation and Entrepreneurship

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10181E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• grundbegreber og forskningstemaer indenfor iværksættelse og innovation• hvad der skal til for at starte sin egen virksomhed og risikoer og usikkerheder herved• eksempler på projektudvikling inden for innovation• hvordan det private arbejdsmarked inden for innovation fungerer• forskellige former for virksomhedsøkonomi. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• beskrive, analysere og diskutere temaer inden for iværksættelse og innovation i en akademisk og praktisk sammenhæng• udarbejde en forretningsplan med udgangspunkt i en innovativ forretningsidé• finde og bruge værktøjer til at søge oplysninger om iværksættelse og virksomhedsopstart• forståelse af samfundets økonomiske/politiske indretning og koblingen til ens egen innovative idé og forretningsplan.
--------------------	--

	<p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• medvirke til skabelse og ledelse af innovative erhvervsinitiativer• bygge bro mellem teori og praksis i beskrivelse og diskussion af innovative ideer og udfordringerne ved at omforme disse til en forretningsplan• formidle sine ideer i en klar og velstruktureret sproglig form til specifikke målgrupper.
Undervisnings- og arbejdsformer	Kurset er en forelæsningsrække med indbygget projektarbejde individuelt og i grupper.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 16-20 normalsider. Bedømmelse: Intern ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Ved gruppeprøve er omfanget: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	Den frie hjemmeopgave består af en forretningsplan for en innovativ idé og en akademisk skriftlig rapport med udgangspunkt i den innovative idé, forretningsplanen og kursets pensum.

Samtidskunst

Contemporary Art

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10131E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design, 2019, under fagelementet *samtidskunst*.

Visualisering og analyse

Visualizing and Analysis

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10121E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design, 2019, under fagelementet *visualisering og analyse*.

Visualisering og analyse for kunsthistorikere

Visualizing and Analysis for Art History Students

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10141E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design, 2019, under fagelementet *visualisering og analyse*.

Museer og samlinger: historie og teori

Museums and Collections: History and Theory

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10541E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelortilvalget i museologi, 2019, under fagelementet *museer og samlinger: historie og teori*.

Udstilling, idé og materialisering

Exhibition, Idea and Materiality

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUB10551E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelortilvalget i museologi, 2019, under fagelementet *udstilling, idé og materialisering*.

Frit emne 1 (litteraturvidenskab og moderne kultur)

Free Topic 1 (Comparative Literature and Modern Culture)

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVB10351E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et afgrænset emneområde inden for litteraturvidenskab eller moderne kultur belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for litteraturvidenskab eller moderne kultur og dets relation til andre fagområderarbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillingerkunne analysere litterært materiale, kunst- og kulturfænomener og/eller et nøjere afgrænset teorikompleks. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til litteraturvidenskab eller moderne kulturkunne formidle sin viden i en klar skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante litteraturvidenskabelige og/eller kulturvidenskabelige terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for litteraturvidenskab og moderne kultur.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 deltagere) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Ved gruppeprøve er omfanget: 16-22 normalsider (2 studerende), 22-30 normalsider (3 studerende) eller 27-37 normalsider (4 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Emnet for hjemmeopgaven skal godkendes af vejlederen.</p>

Frit emne 2 (litteraturvidenskab og moderne kultur)

Free Topic 2 (Comparative Literature and Modern Culture)

15 ECTS

Aktivitetskode: HLVB10361E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et afgrænset emneområde inden for litteraturvidenskab eller moderne kultur belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt at opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for litteraturvidenskab eller moderne kultur og dets relation til andre fagområderat arbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillingerat kunne analysere litterært materiale, kunst- og kulturfænomener og/eller et nøjere afgrænset teorikompleks. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til litteraturvidenskab eller moderne kulturkunne formidle sin viden i en klar mundtlig og skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante litteraturvidenskabelige og/eller kulturvidenskabelige terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for litteraturvidenskab og moderne kultur.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale. Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none">1 synopsis på 3 normalsider. <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Ud over synopsis kan en disposition på max. 100 stikord medbringes ved eksaminationen. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Emnet for synopsisen skal godkendes af vejlederen.</p>

Den moderne litteraturs og kulturs historie 1

The History of Modern Literature and Culture 1

15 ECTS

Aktivetskode: HLVB10311E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab, 2019, under fagelementet *den moderne litteraturs og kulturs historie 1*.

Den moderne litteraturs og kulturs historie 2

The History of Modern Literature and Culture 2

15 ECTS

Aktivetskode: HLVB10321E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab, 2019, under fagelementet *den moderne litteraturs og kulturs historie 2*.

Litteraturteori og -analyse

Literary Theory and Analysis

15 ECTS

Aktivetskode: HLVB10331E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab, 2019, under fagelementet *litteraturteori- og analyse 2*.

Kulturteori og -analyse

Cultural Theory and Analysis

15 ECTS

Aktivetskode: HLVB10341E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bacheloruddannelsen i litteraturvidenskab, 2019, under fagelementet *kulturteori- og analyse*.

Frit emne 1 (musikvidenskab)

Free Topic 1 (Musicology)

15 ECTS

Aktivitetskode: HMVB10101E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et afgrænset emneområde inden for musikvidenskab belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for musikvidenskab og dets relation til andre fagområderarbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillingerkunne analysere musikalsk materiale og musikalske fænomener og/eller et nøjere afgrænset teorikompleks. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til musikvidenskabkunne formidle sin viden i en klar skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante musikvidenskabelige og/eller kulturvidenskabelige terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for musikvidenskab.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 deltagere) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Ved gruppeprøve er omfanget: 16-22 normalsider (2 studerende), 22-30 normalsider (3 studerende) eller 27-37 normalsider (4 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Frit emne 2 (musikvidenskab)

Free Topic 2 (Musicology)

15 ECTS

Aktivitetskode: HMVB10111E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et afgrænset emneområde inden for musikvidenskab belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for musikvidenskab og dets relation til andre fagområderarbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillingerkunne analysere musikalsk materiale og musikalske fænomener og/eller et nøjere afgrænset teorikompleks. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til musikvidenskabkunne formidle sin viden i en klar mundtlig og skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante musikvidenskabelige og/eller kulturvidenskabelige terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for musikvidenskab.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale. Omfang: 30 minutter inklusive votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none">1 synopsis på 3 normalsider. <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Ud over synopsis kan en disposition på max. 100 stikord medbringes ved eksaminationen. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Emnet for synopsisen skal godkendes af vejlederen.</p>

Music/Arts Management 1

Music/Arts Management 1

15 ECTS

Aktivitetskode: HMVB10081E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelortilvalget i Music/Arts Management, 2019, under fagelementet *Music/Arts Management 1*.

Music/Arts Management 2

Music/Arts Management 2

15 ECTS

Aktivitetskode: HMVB10091E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelortilvalget i Music/Arts Management, 2019, under fagelementet *Music/Arts Management 2*.

Frit emne 1 (teater- og performancestudier)

Free Topic 1 (Theatre and Performance Studies)

15 ECTS

Aktivitetskode: HTEB10151E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et afgrænset emneområde inden for teater- og performancestudier belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for teater- og performancestudier og dets relation til andre fagområderarbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillingerkunne analysere materialer og fænomener og/eller et nøjere afgrænset teorikompleks inden for teater- og performancestudier. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til et emne inden for teater- og performancestudierkunne formidle sin viden i en klar skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for teater- og performancestudier.</p>

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 deltagere) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Ved gruppeprøve er omfanget: 16-22 normalsider (2 studerende), 22-30 normalsider (3 studerende) eller 27-37 normalsider (4 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
--------------------------	---

Frit emne 2 (teater- og performancestudier)

Free Topic 2 (Theatre and Performance Studies)

15 ECTS

Aktivitetskode: HTEB10161E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et afgrænset emneområde inden for teater- og performancestudier belyst ud fra en teoretisk vinkel. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">selvstændigt opbygge et indgående og specialiseret kendskab til særlige felter, temaer og teorier inden for teater- og performancestudier og dets relation til andre fagområderarbejde teoretisk og metodisk med komplekse problemstillingerkunne analysere materialer og fænomener og/eller et nøjere afgrænset teoriekompleks inden for teater- og performancestudier. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">arbejde analytisk og metodisk med komplekse problemstillinger i relation til et emne inden for teater- og performancestudierkunne formidle sin viden i en klar mundtlig og skriftlig akademisk form og med anvendelse af den relevante terminologi og/eller relevante æstetiske begrebsdannelser.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Fagelementet kan aflægges i tilknytning til et af semesterets udbudte emnekurser, eller det kan aflægges som et selvstuderet emne inden for teater- og performancestudier.</p>

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale. Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 synopsis på 3 normalsider. <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Ud over synopsis kan en disposition på max. 100 stikord medbringes ved eksaminationen. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	Emnet for synopsisen skal godkendes af vejlederen.

Teaterhistorie og analyse 1: teaterhistorie og dramaturgi

Theatre History and Analysis 1: Theatre History and Dramaturgy

15 ECTS

Aktivitetskode: HTEB10121E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelordelen af sidefaget i teater- og performancestudier, 2019, under fagelementet *teaterhistorie og analyse 1: Teaterhistorie og dramaturgi*.

Teaterhistorie og analyse 2: teaterhistorie og forestillingsanalyse

Theatre History and Analysis 2: Theatre History and Performance Analysis

15 ECTS

Aktivitetskode: HTEB10131E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelordelen af sidefaget i teater- og performancestudier, 2019, under fagelementet *teaterhistorie og analyse 2: Teaterhistorie og forestillingsanalyse*.

Teaterproces 1: teatersociologi og procesdeltagelse

Theatre Process 1: Theatre Sociology and Process Participation

15 ECTS

Aktivitetskode: HTEB10141E

Faglige mål, undervisnings- og arbejdsformer, prøvebestemmelser samt særlige bestemmelser: Se Fagstudieordning for bachelordelen af sidefaget i teater- og performancestudier, 2019, under fagelementet *teaterproces 1: Teatersociologi og procesdeltagelse*.

Projektorienteret forløb

Academic Internship

15 ECTS

Aktivitetskode (kunsthistorie): HKUB10191E

Aktivitetskode (litteraturvidenskab): HLVB10371E

Aktivitetskode (musikvidenskab): HMVB10121E

Aktivitetskode (teater- og performancestudier): HTEB10171E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende kunst- og kulturvidenskabelige og generelle humanistiske begreber og metoder i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer• at redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• indgå i en arbejdsplads' daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø• reflektere over, hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb• kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med 2-3 ledsagende seminarer afholdt på uddannelsesstedet samt individuel vejledning.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio. Portfolien består af 3 dele:</p> <ul style="list-style-type: none">• Overvejelse over egen opgaveløsning i relation til organisatorisk og institutionel kontekst.• Formulering af en faglig relevant problemstilling, der relaterer sig til arbejdspladsen.• En teoretisk og metodisk reflekteret analyse af denne problemstilling, hvor der inddrages akademisk metode og teori ift. en udvalgt case fra arbejdsstedet. <p>Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Særlige bestemmelser	<p>Forud for påbegyndelsen af det projektorienterede forløb skal der laves en forløbsaftale. Forløbsaftalen skal godkendes af vejleder (på bemyndigelse af studienævnet) og skal underskrives af både kontaktperson på praktikstedet, den studerende selv, vejleder og IKK's studieadministration. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat. Det er op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med et praktiksted.</p> <p>Det projektorienterede forløb skal være på minimum 350 timer og max. 375 timer. Forløbet skal være afsluttet inden eksamensterminen starter.</p> <p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p>
-----------------------------	---

Selvstuderet emne 1

Independent Study 1

5 ECTS

Aktivitetskode: HMBV10131E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">et udvalgt emne med forståelse for dets betydning i en bredere kunst- og kulturvidenskabelig sammenhæng. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none">at give en reflekteret og selvstændig analyse af væsentlige problemstillinger inden for et kunst- og kulturvidenskabeligt områdeat formidle et kunst- og kulturvidenskabeligt stof på en klar og veldokumenteret måde i overensstemmelse med akademiske normer. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">indplacere det valgte emne i en relevant teoretisk sammenhæng.
Undervisnings- og arbejdsformer	Selvstudium uden et tilknyttet kursus eller undervisning.

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 6-10 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	Emnet for hjemmeopgaven aftales med en eksaminator.

Selvstuderet emne 2

Independent Study 2

7,5 ECTS

Aktivitetskode: HMOV10141E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> et udvalgt emne med forståelse for dets betydning i en bredere kunst- og kulturvidenskabelig sammenhæng. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> at give en reflekteret og selvstændig analyse af væsentlige problemstillinger inden for et kunst- og kulturvidenskabeligt område at formidle et kunst- og kulturvidenskabeligt stof på en klar og veldokumenteret måde i overensstemmelse med akademiske normer forholde sig kritisk til både tekst eller kildemateriale og teori. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> indplacere det valgte emne i en relevant teoretisk sammenhæng.
Undervisnings- og arbejdsformer	Selvstudium uden et tilknyttet kursus eller undervisning.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 6-10 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	Emnet for hjemmeopgaven aftales med en eksaminator.

Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 9. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som det selv har fastsat, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 10. Ikrafttræden

Studieordningen træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder bachelortilvalg på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 1. september 2019 eller senere.

§ 11. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 14. december 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 30. januar 2019.

Den reviderede studieordning er godkendt af Studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 14. januar 2020.

Den reviderede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 21. januar 2020.