

KØBENHAVNS UNIVERSITET

DET HUMANISTISKE FAKULTET



Studieordning for kandidatdelen af sidefaget i billedkunst 2019-ordningen

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

A large, abstract graphic composed of thin black lines forming overlapping circles and a large triangle, extending from the right side of the page towards the bottom.

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold og normering	3
§ 1. Hjemmel	3
§ 2. Tilhørsforhold	3
§ 3. Normering	3
Kapitel 2. Adgangskrav	3
§ 4. Adgangskrav	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 6. Normalsidedefinition	3
§ 7. Pensum	4
Kapitel 4. Faglig profil	4
§ 8. Kandidatdelen af sidefagets formål	4
§ 9. Kompetenceprofil for kandidatdelen af sidefaget	4
Kompetencebeskrivelse	4
Kompetencemål	4
Kapitel 5. Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst	5
§ 10. Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst	5
§ 11. Kandidatdelen af sidefagets moduler	6
Modul 1: Billedkunst gymnasierettet 1	6
Modul 2: Billedkunst gymnasierettet 2	7
Modul 3: Billedkunst gymnasierettet 3	8
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser	9
§ 12. Merit	9
§ 13. Overgangsbestemmelser	9
Kapitel 7. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse	9
§ 14. Ikrafttræden	9
§ 15. Dispensation	10
§ 16. Godkendelse	10

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold og normering

§ 1. Hjemmel

2019-studieordningen for kandidatdelen af sidefaget i billedkunst, på engelsk benævnt Visual Arts, er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

§ 2. Tilhørsforhold

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst hører under studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for Kunsthistorie.

§ 3. Normering

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS-point, som omfatter sidefag på 45 ECTS-point samt et centralt fag på 75 ECTS-point.

Stk. 2. For studerende med bachelordelen af sidefaget svarende til 60 ECTS-point gælder, at kandidatdelen af sidefaget udgør 30 ECTS-point.

Stk. 3. For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end humaniora, forlænges kandidatdelen af sidefaget med 30 ECTS-point.

Kapitel 2. Adgangskrav

§ 4. Adgangskrav

For at blive optaget på kandidatdelen af sidefaget i billedkunst skal den studerende være indskrevet på et centralt fag på kandidatniveau og have bestået bachelordelen af sidefaget i billedkunst.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk.

§ 6. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

§ 7. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Faglig profil

§ 8. Kandidatdelen af sidefagets formål

Formålet med kandidatdelen af sidefaget i billedkunst er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på kandidatniveau samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

§ 9. Kompetenceprofil for kandidatdelen af sidefaget

Kompetencebeskrivelse

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst kombinerer teoretisk-metodiske kompetencer med en teknisk og didaktisk orienteret tilgang til billedkunst, arkitektur og andre visuelle fænomener. Kandidatdelen af sidefagets moduler forener kendskabet til billedkunstfaglighedens primære metodiske, kunstneriske og videnskabelige fundament med en tilsvarende viden om og praktisk erfaring med de fagdidaktiske problemstillinger, kandidaterne konfronteres med i voksenundervisningssituationen i gymnasieskolen og HF. Derved kvalificerer kandidatdelen af sidefaget sammen med bachelordelen af sidefaget i billedkunst til varetagelse af undervisning i billedkunst i gymnasieskolen og HF og til andre erhvervsfunktioner inden for undervisnings-, formidlings- og informationsmæssige sammenhænge i såvel den offentlige såvel som private sektor.

Kompetencemål

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst giver følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- moderne billedkunst- og designpraksis
- historiske, metodiske og teoretiske tilgange til kunsthistorie og visuel kultur
- centrale problemstillinger i undervisning af moderne billedkunst- og designpraksis
- udvikling af relevante undervisningsforløb rettet mod billedkunst/design for gymnasiet og HF.

Færdigheder i at

- analysere og formidle visuelle fænomener samt billedkunst- og designpraksis
- demonstrere kritisk indsigt i visuel kultur, billedkunst- og designhistoriske emner
- formidle i klar pædagogisk form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT.

Kompetencer i at

- arbejde akademisk reflekteret og formidle klart i pædagogisk form.

Kapitel 5. Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst

§ 10. Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst består af moduler svarende til samlet 45 ECTS-point. Kandidatdelen af sidefagets moduler kan også benyttes som enkeltstående kandidattilvalg.

Stk. 2. Kandidatdelen af sidefaget er tilrettelagt således, at det placeres på kandidatuddannelsens 1. semester (15 ECTS-point sidefag), 2. (15 ECTS-point sidefag) og 3. semester (15 ECTS-point sidefag).

Stk. 3. Studerende, der er indskrevet på det centrale fag på kandidatniveau i kunsthistorie, må ikke tage kandidatdelen af sidefaget i billedkunst.

Stk. 4. Det forventede studieforløb for kandidatdelen af sidefaget i billedkunst fremgår af følgende oversigt:

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement	Prøvebestemmelser
1.	1: Billedkunst gymnasierettet 1 (sidefag) 15 ECTS-point	Analytik/visuelle felter 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUK03781E	Bunden mundtlig prøve Ekstern 7-trins-skalaen
2.	2: Billedkunst gymnasierettet 2 (sidefag) 15 ECTS-point	Billedkunst/design og gymnasial praksis 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUK03791E	Bunden mundtlig prøve m. materiale Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
3.	3: Billedkunst gymnasierettet 3 (sidefag) 15 ECTS-point	Kunsthistorie 1800-1960 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUK03801E	Fri hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen

Stk. 5. For studerende med bachelordelen af sidefaget i billedkunst svarende til 60 ECTS-point bortfalder følgende fagelement: Analytik/visuelle felter.

Stk. 6. For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end humaniora, forlænges kandidatdelen af sidefaget med 30 ECTS-point, der skal udgøres af fagelementerne Modul 10 Formidling/kritik og Modul 14 Værkanalyse B (se 2008-studieordningen for det centrale fag på kandidatniveau i kunsthistorie).

§ 11. Kandidatdelen af sidefagets moduler

Modul 1: Billedkunst gymnasierettet 1

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• teorier om visuel kultur samt metodiske tilgange til analyse af visuelle fænomener og problemstillinger i nutidens komplekse visualitet. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere visuelle felter og problemstillinger i relation til teoridannelser og metoder inden for visuel kultur. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejde akademisk kritisk reflekteret med analyse af visuel kultur.
----------------------------------	---

Analytik/visuelle felter

Modes of Analysis/Fields of Visuality

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUK03781E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og kritisk diskutere visuelle fænomener og perspektivere disse i relation til teoridannelser og metoder inden for visuel kultur• identificere og diskutere centrale problemstillinger i relation til analyse af visuelle fænomener• forholde sig kritisk og selvstændigt til metodiske og analytiske positioner• analysere visuel kultur kritisk reflekteret og fremstille sin viden i et klart sprog.
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelser.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve uden forberedelse. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 30 min inkl. votering. Tilladte hjælpemidler: Ingen.</p>
Særlige Bestemmelser	<p>Den mundtlige prøve foregår som dialog med udgangspunkt i visuelt eksemplermateriale, som ikke er kendt på forhånd.</p>

Modul 2: Billedkunst gymnasierettet 2

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse for</p> <ul style="list-style-type: none">• kunst- og designpraksis i relation til gymnasiepædagogiske dimensioner• udarbejdelse af pædagogisk relevante undervisningsforløb i billedkunst/design for gymnasie/HF. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• formidle og analysere kunst- og designpraksis med inddragelse af kreative og videnskabelige metoder• formidle i klar form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejde akademisk reflekteret og formidle i pædagogisk form.
----------------------------------	--

Billedkunst/design og gymnasial praksis

Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUK03791E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• formulere og analysere billedkunst- og designfaglig praksis med anvendelse af kunstnerisk og videnskabelig metode og teori• kritisk og selvstændigt anvende billedkunstfaglige metoder• begrunde billedkunstfaglige valg og strukturere egen læring• demonstrere kritisk indsigt i kunst- og designhistoriske emner, centreret omkring disse kunst- og designpraktiske samt gymnasie- og HF-pædagogiske dimensioner• formidle i klar pædagogisk form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT.
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Undervisningen består af forelæsninger og eksperimenterende workshops med aktiv deltagelse af studerende i form af diskussion, oplæg og feedback.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve med materiale. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Bedømmelsen sker på baggrund af en helhedsvurdering af den mundtlige prøve og arbejdsrapporten. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 45 min inkl. votering. Der gives ikke forberedelse. Arbejdsrapport: 9-12 normalsider. Tilladte hjælpemidler: Alle.</p>

Særlige Bestemmelser	<p>Den mundtlige prøve varer 45 min inkl. votering. Eksaminandens sagsfremstilling forventes at vare 20 min, herefter følger 15 min diskussion, samt votering 10 min.</p> <p>Inden den mundtlige prøve har eksaminanden afleveret materiale i form af portfolio, hvis omfang afhænger af opgavernes karakter, samt arbejdsrapport på 9-12 normalsider. Afleveringsdato fastsættes af faglærer og meddeles af instituttet.</p>
-----------------------------	---

Modul 3: Billedkunst gymnasierettet 3 **15 ECTS-point**

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> den moderne kunsthistorie 1800-1960 og dens særlige problemstillinger på tværs af landegrænser og genrer, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger med udblik til modernitetens kulturhistoriske og teoretiske dimensioner. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier fra perioden, herunder modernisme, isme- og avantgardebegreber i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold fremstille sin akademiske viden i en klar mundtlig og skriftlig form forholde sig kritisk og reflekterende til den akademiske fremstilling. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> arbejde akademisk med kunsthistoriske værker og problemstillinger.
----------------------------------	---

Kunsthistorie 1800-1960

History of Art: 1800-1960

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUK03801E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstrere et grundlæggende kendskab til centrale kunst- og kulturhistoriske problemstillinger i relation til perioden 1800-1960 analysere og problematisere kunstværker og værkbegreber med fokus på formelle, konceptuelle og institutionelle dimensioner i samspil med bredere kulturelle og samfundsmæssige forhold arbejde akademisk og reflekteret med periodens problemstillinger og fremstille analyseresultater i klar mundtlig og skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med mundtlige oplæg og feedback.</p>

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 15-20 normalsider. Tilladte hjælpemidler: Alle.</p>
Særlige bestemmelser	Ingen.

Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

§ 12. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatdelen af sidefaget i billedkunst, kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.

Stk. 2. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på kandidatdelen af sidefaget i billedkunst, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

Stk. 3. Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

2015-studieordning	ECTS	2019-studieordning	ECTS
Analytik/visuelle felter	15	Analytik/visuelle felter	15
Kunsthistorie 1800-1960	15	Kunsthistorie 1800-1960	15
Billedkunst/design og gymnasial praksis	15	Billedkunst/design og gymnasial praksis	15

§ 13. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

Kapitel 7. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

§ 14. Ikrafttræden

2019-studieordningen for kandidatdelen af sidefaget i billedkunst træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder dette sidefag den 1. september 2019 eller senere.

§ 15. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 16. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab d. 20. december 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 20. december 2018.