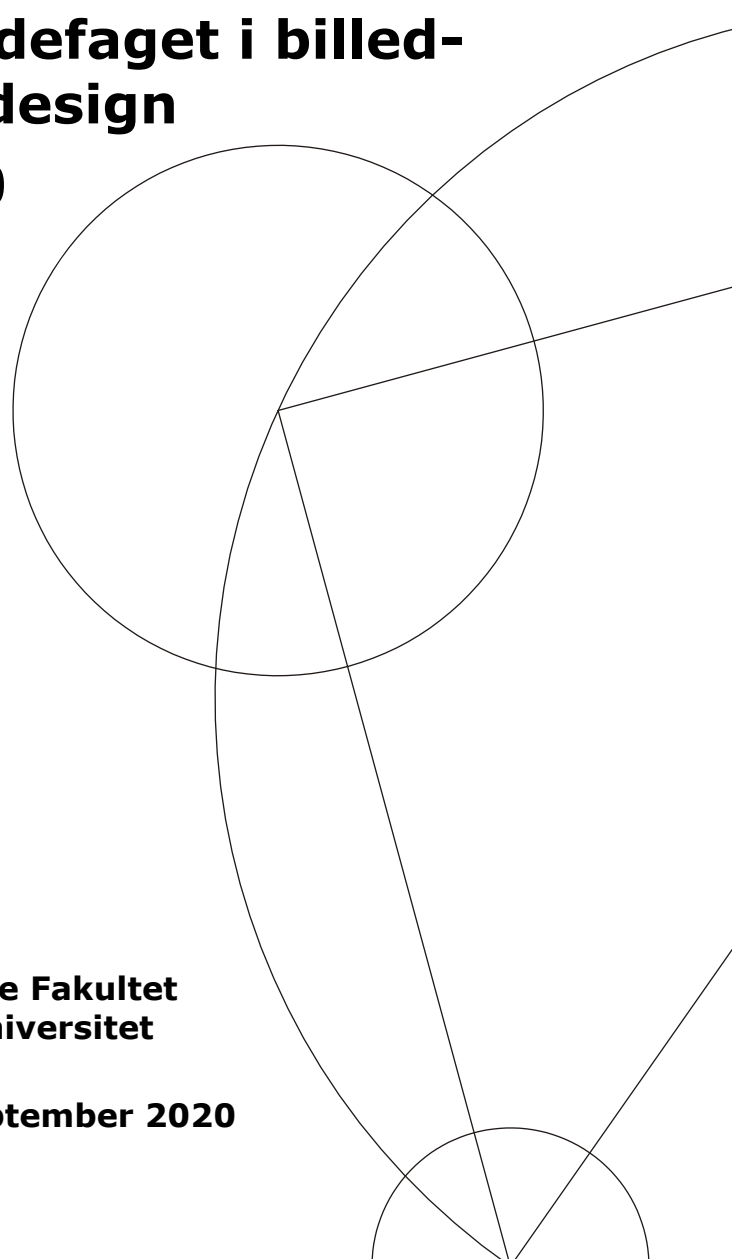




Fagstudieordning
**Kandidatdelen af sidefaget i billed-
kunst og design**
2020

**Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Ikrafttræden: 1. september 2020



Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel	3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering og tilhørsforhold	3
§ 2. Adgangskrav	3
§ 3. Normering	3
§ 4. Tilhørsforhold	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 6. Stave- og formuleringsevne	4
§ 7. Normalsidedefinition	4
§ 8. Pensum	4
Kapitel 4. Faglig profil	4
§ 9. Kompetencebeskrivelse	4
§ 10. Faglige mål	4
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer	5
§ 11. Opbygning	5
§ 12. Fagelementer	5
Design og hverdagskultur (obligatorisk og konstituerende)	5
Billedkunst- og designpraksis (obligatorisk og konstituerende)	6
Projektorienteret forløb (konstituerende)	8
Visuel praksis (konstituerende)	9
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser	10
§ 13. Merit	10
§ 14. Overgangsbestemmelser	11
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	11
§ 15. Dispensation	11
§ 16. Ikrafttræden	11
§ 17. Godkendelse	11

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i denne fagstudieordning.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 20 af 9. januar 2020 om universitetsuddannelser tilrettelagt på heltid (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 22 af 9. januar 2020 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Adgangskrav, normering og tilhørsforhold

§ 2. Adgangskrav

For at blive optaget på kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design skal den studerende være indskrevet på et centralt fag på kandidatniveau og have bestået bachelordelen af sidefaget i billedkunst og design.

§ 3. Normering

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design er normeret til 45 ECTS og er en del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse.

Stk. 2. Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design er anden del af et gymnasiesidefag, der giver undervisningskompetence i gymnasieskolen.

Stk. 3. For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end humaniora, forlænges kandidatdelen af sidefaget med 30 ECTS.

§ 4. Tilhørsforhold

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design hører under studienævnet på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for kunsthistorie og visuel kultur.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

§ 6. Stave- og formuleringsevne

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i helhedsbedømmelsen som beskrevet i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 6.

§ 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale, omregnes 2 minutters spilletid til 1 normalside.
- Ved multisemiotiske eller multimodale hjemmesider aftales omfangsberegning med vejleder.

§ 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet: Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Faglig profil

§ 9. Kompetencebeskrivelse

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design kombinerer teoretisk-metodiske kompetencer med en praktisk og didaktisk orienteret tilgang til billedkunst, design, arkitektur og andre visuelle fænomener. Sidefagets fagelementer forener kendskabet til billedkunst- og designfaglighedens primære metodiske, kunstneriske og videnskabelige fundamenter med en tilsvarende viden om og praktisk erfaring med de fagdidaktiske problemstillinger, kandidaterne konfronteres med i undervisningssituationen i gymnasieskolen og HF.

§ 10. Faglige mål

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design giver den studerende følgende:

Viden om og forståelse af

- moderne billedkunst- og designpraksis
- historiske, metodiske og teoretiske tilgange til design, kunst og visuel kultur og deres brancher, institutioner og forudsætninger
- billedkunst og designs fagdidaktiske problemstillinger, teorier, metoder og praksis.

Færdigheder i at

- analysere visuelle fænomener samt billedkunst- og designpraksis
- formidle i klar pædagogisk form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT
- facilitere og vejlede i æstetiske læreprocesser
- indgå i flerfaglige og erhvervsmæssige sammenhænge.

Kompetencer til at

- demonstrere kritisk indsigt i visuelle, rumlige og sanselige fænomener og problemstillinger i visuel kultur, design og billedkunst
- reflekteret undersøge, anvende, vurdere og kontekstualisere forskellige visuelle, rumlige og sanselige udtryk, medier, materialer og redskaber i eksperimenterende æstetiske og designmæssige processer, herunder relevante digitale muligheder
- udvikle relevante undervisningsforløb, baseret på faglige problemstillinger og rettet mod billedkunst og design på gymnasiale uddannelser
- arbejde reflekteret i en akademisk form.

Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

§ 11. Opbygning

Kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design består af samlet 45 ECTS.

Stk. 2. For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end humaniora, forlænges kandidatdelen af sidefaget med 30 ECTS, der skal udgøres af fagelementerne *kunsthistoriefaget i dag: Historicitet, materialitet og medialisering* (HKUK03311E) og *kulturpolitik* (HKUK03321E) (se studieordningen for kandidatuddannelsen i kunsthistorie 2019).

Stk. 3. Det strukturerede forløb for kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
Efterår	Design og hverdagskultur 15 ECTS	Billedkunst- og designpraksis 15 ECTS
Forår	Projektorienteret forløb 15 ECTS eller Visuel praksis 15 ECTS	

§ 12. Fagelementer

Design og hverdagskultur (obligatorisk og konstituerende)

Design and Everyday Culture (compulsory and constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUK03371E

Faglige mål	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af <ul style="list-style-type: none"> væsentlige historiske udviklinger af designprodukter, deres markedsføring og forbrug i hverdagskulturer i navnlig den vestlige kulturkreds siden anden halvdel af det 19. århundrede væsentlige designanalytiske metoder af moderne, senmoderne og samtidshistorisk art designprocessens dele, forløb og målsætninger i teori og praksis. Færdigheder i at <ul style="list-style-type: none"> redegøre for og formidle et designs oprindelige kulturhistoriske kontekst og efterfølgende udvikling reflektere over designanalytiske teorier og metoders styrker og svagheder og anvende dem i forhold til et givet hverdagskulturelt design
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • redegøre for teoretiske behandlinger af designprocessens momenter og mål samt anvende teorien til at belyse og evaluere en given konkret designprocessuel praksis. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • skriftligt og mundtligt at præsentere og formidle hverdagskulturelle designs' produktion, markedsføring og forbrug set i et bredt kulturhistorisk perspektiv • anvende, diskutere og bedømme designanalytiske tilgange til hverdagskulturelle designs • foretage grundlæggende feltarbejde vedrørende designprocessers udformning, forløb og effekter, i institutioner, virksomheder såvel som i hverdagskulturelle situationer.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af en kombination af underviseroplæg, diskussioner, skriveøvelser, deltageroplæg samt feltstudier.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio.</p> <p>Omfang: 20-25 sider.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p> <p>Portfolien kan både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.</p>

Billedkunst- og designpraksis (obligatorisk og konstituerende)

Visual Arts and Design Practice (compulsory and constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUK03391E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • kunst- og designpraksis i relation til de teoretiske og gymnasialfagdidaktiske dimensioner • kunst- og designteori, herunder strategier til at undersøge designfaglige og billedkunstfaglige problematikker. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • udarbejde fagdidaktisk relevante undervisningsforløb, som berører gymnasiets læreplaner i design og/eller billedkunst for gymnasie/HF • formulere, analysere og udføre analog og digital design- og billedkunstpraksis med anvendelse af kunst/designfaglige og fagdidaktiske videnskabelige metoder og teorier • udvikle, gennemføre og evaluere kreative processer i forbindelse med udviklede undervisningsforløb. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflekteret kunne undersøge, anvende, vurdere og kontekstualisere forskellige visuelle, rumlige og sanselige udtryk, medier, materialer og redskaber i eksperimenterende æstetiske og designmæssige processer, herunder relevante digitale muligheder • kritisk og selvstændigt anvende design- og billedkunstfaglige metoder • udvikle didaktiske strategier, der kan lære gymnasieelever at formidle og analysere kunst, design og visuelle fænomener med inddragelse af kreative og videnskabelige metoder • fremstille sin viden i en klar, velstruktureret og grammatisk korrekt form.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen består af forelæsninger og eksperimenterende praksisformer med aktiv deltagelse af studerende i form af diskussioner, oplæg og peer-feedback.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale.</p> <p>Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 beskrivelse af 4 undervisningsforløb på i alt 6-8 normalsider. • 1 akademisk/didaktisk refleksionsrapport på 6-8 normalsider. • Billeddokumentation af praktiske øvelser vedlagt som bilag. <p>Materialets samlede omfang er 12-16 normalsider samt bilag.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Materialet vægter med 50 % i bedømmelsen.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve</p>
Særlige bestemmelser	Eksaminanden indleder eksaminationen med en præsentation af 2 af de udviklede kursusforløb, der er beskrevet i materialet, i 12-15 min. Resten af eksaminationen foregår som en samtale mellem eksaminand og eksaminatorer.

Projektorienteret forløb (konstituerende)

Academic Internship (constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUK03401E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejdspladsens organisatoriske struktur og praktiske funktion som kulturinstitution, organisation eller virksomhed• de vilkår og problematikker, der knytter sig til det professionelle arbejdsliv. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende kunst- og kulturvidenskabelige og generelle humanistiske, begreber og metoder i de for det enkelte forløbs klart definerede arbejdssituationer• redegøre for arbejdspladsens organisatoriske struktur og funktion• reflektere over og kritisk vurdere opgaveløsninger og eget bidrag hertil. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• indgå i en arbejdsplads' daglige arbejde og løse opgaver i et professionelt miljø• reflektere over, hvordan hidtil erhvervede studiemæssige færdigheder og kundskaber kan anvendes i det projektorienterede forløb• kontekstualisere faglig viden og færdigheder i en specifik arbejdsmæssig sammenhæng• vurdere og justere sine jobmæssige kvalifikationer i forhold til et konkret arbejdsmarked.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som ophold på en arbejdsplads kombineret med 2-3 ledsagende seminarer afholdt på uddannelsesstedet samt individuel vejledning.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio. Portfolien består af 4 dele:</p> <ul style="list-style-type: none">• Overvejelse over egen opgaveløsning i relation til organisatorisk og institutionel kontekst.• Formulering af en faglig relevant problemstilling, der relaterer sig til arbejdspladsen.• En teoretisk og metodisk reflekteret analyse af denne problemstilling, hvor der inddrages akademisk metode og teori ift. en udvalgt case fra arbejdsstedet.• En kritisk refleksion over opgaveløsninger og eget bidrag hertil. <p>Omfang: 16-20 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Særlige bestemmelser	<p>Forud for påbegyndelsen af det projektorienterede forløb, skal der laves en forløbsaftale. Forløbsaftalen skal godkendes af vejleder (på bemyndigelse af studienævnet) og skal underskrives af både kontaktperson på praktikstedet, den studerende selv, vejleder og IKK's studieadministration. I forløbsaftalen skal der indgå en aftale om, hvilke arbejdsopgaver og arbejdsspørgsmål, der er centrale for forløbet, ligesom varigheden af opholdet skal være fastsat. Det er op til den studerende selv at opsøge og indgå aftale med et praktiksted.</p> <p>Det projektorienterede forløb skal være på 350-375 timer. Forløbet skal være afsluttet inden eksamensterminen starter.</p> <p>Portfolien består af en række bunde opgaver, der stilles af underviseren i forbindelse med undervisningen.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p>
-----------------------------	---

Visuel praksis (konstituerende)

Visual Practice (constituent)

15 ECTS

Aktivitetskode: HKUK03491E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• visuelle praksisformer og visuel kommunikation inden for kreative industrier og kommunikation• teoretiske tilgange til visuelle praksisformer og kommunikation• den digitale kulturs betydning for visuel kommunikation i nutidens samfund• metoder til brugerundersøgelser. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• udvikle koncepter inden for visuel praksis og kommunikation i fællesskab med konkrete eller hypotetiske eksterne aktører• reflektere over valg af virkemidler, herunder de visuelle ift. kommunikationsmål og målgrupper• diskutere og analysere konceptudvikling og visuel kommunikation gennem teorier, cases og historisk kontekst. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• samarbejde i projektudviklingsammenhænge• forholde sig kritisk og selvstændigt til forskellige former for visuel praksis
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • reflektere over koblingen mellem praktisk og teoretisk viden • kunne arbejde selvstændigt med problemløsninger inden for visuel praksis og kommunikation • kunne formidle sine ideer i et klart skriftligt sprog og inden for fastsatte tidsrammer med specifikke målgrupper for øje.
Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelsesopgaver. Undervejs arbejdes der i grupper med konceptudvikling og løsninger til forskellige konkrete eller hypotetiske aktører.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio.</p> <p>Omfang: 21-25 normalsider.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende udarbejder portfolio sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Omfang af portfolio ved gruppeprøver er: 32-38 normalsider (2 studerende) eller 42-50 normalsider (3 studerende). 52-64 normalsider (4 studerende).</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Portfolien består af en række bunde opgaver, der stilles af underviseren.</p> <p>Ved semesterstart fastsætter underviseren tidspunkterne for, hvornår i semesteret de forskellige elementer i portfolien kan indleveres til feedback.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, hvor den studerende har haft mulighed for at indarbejde eventuel feedback.</p> <p>Portfolio kan efter aftale både bestå af skriftlige elementer og af audiovisuelle elementer. Det audiovisuelle materiale omregnes med 2 minutters spilletid til 1 normalside.</p>

Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

§ 13. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på et kandidatsidefag i billedkunst eller design, kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.

Stk. 2. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på et kandidatsidefag i billedkunst eller design, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

Stk. 3. Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

2015-studieordning	ECTS	2020-studieordning	ECTS
Billedkunst/design og gymnasial praksis (HKUK03791E)	15	Billedkunst- og designpraksis (HKUK03391E)	15

§ 14. Overgangsbestemmelser

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Planlæg dit studie → Regler og dispensationer → Studieordning og regler.

Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 15. Dispensation

Studienævnet kan, efter ansøgning, dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 16. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2020 og gælder for studerende, der påbegynder kandidatdelen af sidefaget i billedkunst og design den 1. september 2020 eller senere.

§ 17. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet på Institut for Kunst- og kulturvidenskab den 4. september 2019.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 12. januar 2020.