



**Studieordning for tilvalget,
herunder det gymnasierettede tilvalg,
på bachelorniveau i
billedkunst
2014-ordningen
Justeret 2016 og 2018**

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og placering	3
§ 1. Hjemmel.....	3
§ 2. Tilhørsforhold	3
§ 3. Normering og placering	3
Kapitel 2. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Pensum og normalsidedefinition.....	3
§ 6. Stave- og formuleringsevne	3
Kapitel 3. Faglig profil	4
§ 7. Bachelortilvalgets formål.....	4
§ 8. Kompetenceprofil for bachelortilvalget	4
Kompetencebeskrivelse.....	4
Kompetencemål	4
Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur.....	5
§ 9. Bachelortilvalgets opbygning	5
§ 10. Bachelortilvalgets moduler	6
Modul 1: Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis	6
Modul 2: Kunsthistorie: 1400-1800	7
Modul 3: Gymnasierettet visuel analyse og praksis.....	8
Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	9
§ 11. Generelle prøveregler	9
§ 12. Bedømmelseskriterier	9
Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen	9
§ 13. Studieaktivitet	9
§ 14. Afslutning af uddannelsen	9
Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser	10
§ 15. Merit	10
§ 16. Overgangsbestemmelser.....	10
Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver.....	10
§ 17. Tilmelding til fag og prøver.....	10
Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse	11
§ 18. Ikrafttræden.....	11
§ 19. Dispensation.....	11
§ 20. Godkendelse.....	11

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og placering

§ 1. Hjemmel

2014-studieordningen for bachelortilvalget, herunder det gymnasierettede bachelortilvalg, i billedkunst er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

§ 2. Tilhørsforhold

Bachelortilvalg i billedkunst hører under studienævnet for Institut for Kunst- og kulturvidenskab og censorkorpset for Kunsthistorie.

§ 3. Normering og placering

Bachelortilvalg i billedkunst er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS-point samt et centralt fag på 135 ECTS-point.

Stk. 2. Den studerende skal minimum have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

Stk. 3. Minimum 30 ECTS-point af bachelortilvalget skal tages uden for den studerendes centrale fag.

Kapitel 2. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk.

§ 5. Pensum og normalsidedefinition

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte moduler findes på https://intranet.ku.dk/litteraturvidenskab_ba/eksamen/pensum/Sider/default.aspx.

Stk. 2. En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, svarer til 2.400 typeenheder inkl. bogstaver, tegn og mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår slut- og fodnoter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

Stk. 3. Normalsideberegning af andet materiale af ikke-tekstlig karakter (fx billeder og musikalske værker) eller på andet grundlag (f.eks. tekst stykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet og som findes ved link nævnt i stk. 1.

§ 6. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 3. Faglig profil

§ 7. Bachelortilvalgets formål

Formålet med bachelortilvalg i billedkunst er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på bachelorniveau samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdets discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode.

§ 8. Kompetenceprofil for bachelortilvalget

Kompetencebeskrivelse

Studiet søger i sit anlæg at integrere empiriske, historiske, teoretiske, analytiske og praktiske dimensioner. I forbindelse med den praktiske dimension spiller mødet med originalværker bl.a. sammen med IT-mediet, der inddrages som redskab i forbindelse med undersøgelser af gengivelsesstrategier og øvelser i visualisering. Således åbner det analytisk-teoretiske sig imod de kreative, fremstillingsmæssige dimensioner og deres teknikker men sådan, at studiets praktiske del alene har til formål at styrke den analytiske dimension i omgangen med kunst og kunstneriske problemstillinger.

Formålet er at sætte den studerende i stand til at indkredse og artikulere de komplekse problemer, kunsten til en given tid er et svar på, og at give forståelse for de materiale-mæssige og tekniske midler, den til enhver tid har til sin rådighed eller 'opfinder'/genopfinder.

Kompetenceprofilen retter sig således imod en flerhed af erhvervsaktiviteter, hvor gestaltningen af billeder og rum, herunder også virtuelle, spiller en central rolle. Det være sig i forhold til en kritisk forståelse af den samtid, vi lever i, den historie, vi bærer med os, eller de billeder og rum, der træder medformende ind i fremtidens samfundsformer og økonomier, f.eks. inden for områderne kommunikation, formidling og undervisning, markedsføring, konsulentvirksomhed eller skabelse af kulturelle rum i den offentlige såvel som den private sektor.

Kompetencemål

Bachelortilvalg i billedkunst giver følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- billedkunst på tværs af landegrænser, værktyper og genrer og med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge; fokus er primært på den vestlige kunsthistorie, herunder dansk kunst i international sammenhæng, med globale udblik
- kunsthistoriske metoder og teori
- billedkunsts praksis og institutioner.

Færdigheder i at

- analysere kunst og visuel kultur fra forskellige perioder, værktyper og genrer med fokus dels på værkernes tematiske, formelle og genremæssige træk, dels på værkernes samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold
- identificere metodiske tilgange, både egne og andres, til kunsthistorie på baggrund af grundlæggende kendskab til vigtige problemstillinger indenfor kunsthistorie, kultur- og videnskabsteori
- søge og udvælge relevant faglitteratur om et givent emne
- tilegne sig og benytte faglitteratur på de skandinaviske sprog og på engelsk
- afgrænse en problemstilling; herunder selvstændigt at strukturere en større undersøgelse af en faglig problemstilling
- fremstille en faglig problemstilling i klar mundtlig og skriftlig form
- udføre visualiseringsopgaver som del af en analyse eller som belysning af konkrete kunstanalytiske, kunststrategiske, kunstteoretiske eller kommunikative problemstillinger

- navigere formbevidst og med bevidsthed om forskelligartede modtagergrupper i den mundtlige, evt. digitalt understøttede, og skriftlige fremstillingsform.

Kompetencer i at

- håndtere komplekse situationer i studie- og arbejdssammenhænge
- indgå selvstændigt og professionelt i fagligt og tværfagligt samarbejde
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring og i forskellige læringsmiljøer.

Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur

§ 9. Bachelortilvalgets opbygning

Bachelortilvalget i billedkunst består af moduler svarende til samlet 45 ECTS-point. Tilvalgets moduler kan benyttes som enkeltstående tilvalg.

Stk. 2. Studerende, der er indskrevet på det centrale fag på bachelorniveau i Kunsthistorie, kan ikke læse bachelortilvalg efter denne ordning.

Stk. 3. Forelæsninger, seminarer og lignende, der er fælles for en eller flere årgange, indgår som en del af undervisningstilbuddet.

Stk. 4. Det gymnasierettede bachelortilvalg består af modulerne 1, 2 og 3.

Stk. 5. Bachelortilvalget i billedkunst omfatter følgende moduler:

Modul (uddannelsesdel)	Fagelement	Prøvebestemmelser
Modul 1: Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis (tilvalg) 15 ECTS-point	Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUB11051E	Aktiv undervisningsdeltagelse Intern ved én eksaminator Bestået/Ikke bestået
Modul 2: Kunsthistorie: 1400-1800 (tilvalg) 15 ECTS-point	Kunsthistorie 1400-1800 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUB11061E	Bunden mundtlig prøve med forberedelse. Ekstern 7-trins-skalaen
Modul 3: Gymnasierettet visuel analyse og praksis (tilvalg) 15 ECTS-point	Gymnasierettet visuel analyse og praksis 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUB11071E	Fri mundtlig prøve med materiale Ekstern 7-trins-skalaen

Stk. 6. Det forventede studieforløb for det gymnasierettede bachelortilvalg fremgår af følgende oversigt:

Semester	Modul
1.	1: Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis 15 ECTS-point
2.	2: Kunsthistorie 1400-1800 15 ECTS-point
	3: Gymnasierettet visuel analyse og praksis 15 ECTS-point

§ 10. Bachelortilvalgets moduler

Modul 1: Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• centrale tendenser i dansk og international samtidskunst og dens institutioner fra 1960 til i dag samt elementær kunsthistorisk praksis. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• identificere, beskrive og analysere centrale tendenser i samtidskunstens værker og institutioner og visuel kultur. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejde akademisk med fortolkning af samtidskunstens problemstillinger i kort skriftlig og mundtlig form.
----------------------------------	---

Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis

Contemporary Art and Introduction to Art Historical Praxis

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB11051E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere kendskab til samtidskunstens særlige problemstillinger og udfordringer af kunstbegreb og kunstinstitutioner• analysere udvalgte værktyper og problemstillinger i samtidens kunst og visuelle kultur• arbejde akademisk kunsthistorisk med samtidskunst og fremlægge resultater i klar mundtlig og skriftlig form.
Undervisnings- og Arbejdsformer	<p>Undervisningen foregår som en kombination af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg, skriveøvelser og feedback.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Aktiv undervisningsdeltagelse bestående af to skriveøvelser og et mundtligt oplæg. Syge-/omprøve: Bunden hjemmeopgave. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator. Bestået/Ikke bestået. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang af aktiv undervisningsdeltagelse: 2 skriveøvelser à 2-3 sider og et oplæg på 10 minutter. Omfang ved syge-/omprøve: 10-15 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Skriveøvelser og det mundtlige oplæg afvikles i forbindelse med undervisningen og besvares inden for en af underviseren fastsat frist. Hvis en skriveøvelse eller et mundtligt oplæg ikke opnår godkendelse af underviseren, kan den fremlægges til fornyet vurdering inden semestrets afslutning til en af underviser fastsat frist. Det mundtlige oplæg kan da afvikles som skriveøvelse efter underviserens valg.</p>

Modul 2: Kunsthistorie: 1400-1800 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• maleri, skulptur og arkitektur fra 1400-1800 på tværs af landegrænser, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger, såvel klassiske som nye, og med udblik på bredere kulturhistoriske og teoretiske dimensioner. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• identificere, beskrive og analysere centrale værker og værkkategorier fra perioden i lyset af deres formelle, tematiske og genremæssige egenart og i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold.
----------------------------------	--

Kunsthistorie 1400-1800 (obligatorisk og konstituerende)

History of Art 1400-1800 (compulsory and constituent)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB11061E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere grundlæggende kendskab til centrale kunsthistoriske problemstillinger i relation til perioden 1400-1800• analysere og problematisere centrale kunsthistoriske værker og værkkategorier fra perioden med fokus på formelle, tematiske og genremæssige træk i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold.• identificere og diskutere metodemæssige principper for analyse• arbejde akademisk med kunsthistoriske problemstillinger og fremstille analyseresultater i en klar mundtlig og skriftlig form.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med oplæg og feedback.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve med forberedelse. Den mundtlige prøve består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål samt evt. et billedmateriale, der udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse.</p> <p>Syge/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Omfang: 30 min. forberedelse og 30 min. eksamination inkl. votering. Eksaminanden indleder med 10 min. sagsfremstilling, efterfulgt af diskussion.</p> <p>Hjælpemidler: Max. 100 stikord og evt. billedmateriale.</p>

Modul 3: Gymnasierettet visuel analyse og praksis 15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • visualitetens formale aspekter og kommunikative aspekter såvel generelt som i et historisk perspektiv. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere teoretiske og praktiske kunst- og design problemstillinger gennem praktiske eksperimenter og visualiseringsøvelser. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbejde reflekteret, praktisk eksperimenterende med æstetiske problemstillinger på et akademisk niveau.
---	---

Gymnasierettet visuel analyse og praksis

Visual Analysis and Praxis

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB11071E

<p>Faglige mål</p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende visualisering og modellering i forbindelse med teoretisk og analytisk arbejde med fænomener fra hele det visuelle felt, herunder billedkunst, design og arkitektur • kritisk reflektere over eksperimenter i sammenhæng med teori • formidle dette arbejde visuelt i en portfolio og tekstligt i en synopsis.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Forelæsninger, praktiske øvelser og diskussion. Det praktiske arbejde danner rammen for den studerendes aktive og selvstændige arbejde med stoffet.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Fri mundtlig sagsfremstilling med materiale (synopsis og uddrag af portfolio). Syge/omprøve: Bunden mundtlig prøve med forberedelse. Bedømmelse: Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Sagsfremstillingen, portfolio og synopsis vægtes ligeligt i bedømmelsen. Eksaminationssprog: Dansk. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt. Omfang: 30 minutter mundtlig prøve. Synopsis skal være på 6-7 normalsider, og portfolio omfatter minimum 15 bilag. Omfang af syge-/omprøve: 30 min forberedelse og 30 min eksamination inkl. Votering. Den mundtlige prøve består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål, der udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder med en 10 minutters sagsfremstilling, efterfulgt af diskussion. Hjælpemidler: max 100 stikord.</p>
<p>Særlige bestemmelser</p>	<p>Undervisningen er placeret i forårssemesteret. Eksaminanden skal til den mundtlige prøve medbringe synopsis og et uddrag af sin portfolio efter eget valg. Synopsis omhandler et tema, som den studerende vælger, således at der kan inddrages elementer fra portfolioen. Portfolioen består af det materiale, som den studerende har fremstillet og sammensat i forbindelse med undervisningen, samt mindst 10 bilag specifikt fremstillet i forbindelse med synopsis.</p>

Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

§ 11. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på bachelortilvalget.

Stk. 2. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af www.kunet.dk.

Stk. 3. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på www.kurser.ku.dk.

Stk. 4. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

Stk. 5. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Stk. 6. Den studerende er selv ansvarlig for, at mindst $\frac{2}{3}$ (120 ECTS-point) af den samlede bacheloruddannelse er bedømt efter 7-trins-skalaen, og mindst $\frac{1}{3}$ (60 ECTS-point) er bedømt eksternt.

§ 12. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for den samlede bacheloruddannelses ramme af 180 ECTS-point, ekskl. evt. propædeutik, skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 13. Studieaktivitet

Den studerende skal senest inden udgangen af 1. studieår efter studiestart have deltaget i prøver i et omfang af 60 ECTS-point ("førsteårsprøven") for at kunne fortsætte uddannelsen. Førsteårsprøven består således af prøver i alle 1. og 2. semesters fagelementer.

Stk. 2. Den studerende skal inden udgangen af 2. studieår efter studiestart have bestået samtlige prøver, der indgår i førsteårsprøven (i alt 60 ECTS-point), for at kunne fortsætte uddannelsen.

Stk. 3. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav, som er fastsat i medfør af bacheloradgangsbekendtgørelsens § 33. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på www.kunet.dk.

§ 14. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse inklusiv et eventuelt tilvalg senest efter 4 år (46 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 4 år (48 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. For uddannelser med propædeutik forlænges den maksimale studietid svarende til propædeutikkens omfang i ECTS.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet på uddannelsen før den 1. september 2016, skal uddannelsen være afsluttet senest efter 5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. bacheloradgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser

§ 15. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i det gymnasierettede bachelortilvalg i billedkunst. *Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

§ 16. Overgangsbestemmelser

Senest 1 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 17) vil der ikke længere blive udbudt undervisning efter tidligere studieordninger for det gymnasierettede bachelortilvalg i billedkunst, men der kan stadig aflægges prøver efter disse studieordninger, så længe dette er muligt jf. studienævnets plan for afvikling af studieordningerne. For uddannelser med propædeutik svarende til 30 hhv. 60 ECTS-point ophører udbudt undervisning efter de tidligere studieordninger senest 2 hhv. 2 ½ år efter denne studieordnings ikrafttræden.

Stk. 2. Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det gymnasierettede bachelortilvalg i billedkunst ækvivalerer med 2014-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2014-studieordningen, og den studerende afslutter tilvalget i henhold til reglerne i denne.

Stk. 3. Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det gymnasierettede bachelortilvalg i billedkunst overføres til 2014-studieordningen jf. nedenstående skema. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der ikke fremgår af denne oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

2007 studieordning	ECTS-point	2014-studieordning	ECTS-point
Billed- og rumanalyse 1	15	Samtidskunst og introduktion til kunsthistorisk praksis	15
Billed- og rumanalyse 2	15	Kunsthistorie 1400-1800	15
Billedkunstnerisk redskabsfag	15	Gymnasierettet visuel analyse og praksis	15

Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver

§ 17. Tilmelding til fag og prøver

Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

Stk. 2. Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

Stk. 3. Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

Stk. 4. Tilmelding til fag og prøver er bindende.

Stk. 5. Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøvforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøvforsøg.

Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

§ 18. Ikrafttræden

2014-studieordningen for bachelortilvalg, herunder det gymnasierettede bachelortilvalg, i billedkunst træder i kraft den 1. september 2014 og gælder for studerende, der påbegynder dette tilvalg den 1. september 2014 eller senere.

§ 19. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler, som er fastsat i studieordningen af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 20. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og kulturvidenskab den 18. november 2013.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 12. december 2013.

Studieordningen er justeret og godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og kulturvidenskab den 27. august 2015.

Studieordningen er justeret og godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 30. marts 2016.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Ulf Hedetoft
Dekan