



Fagstudieordning
Kandidattilvalget i kulturarv
2019

**Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Ikrafttræden: d. 1. september 2019

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold	3
§ 2. Normering	3
§ 3. Tilhørsforhold	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Pensum	4
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre	4
§ 7. Studiemønstre.....	4
§ 8. Enkeltstående kandidattilvalg	4
§ 9. Fagelementer	5
Kulturarv – politik, digitalitet og erindring	5
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	6
§ 10. Dispensation.....	6
§ 11. Ikrafttræden.....	6
§ 12. Godkendelse.....	6

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

§ 2. Normering

Kandidattilvalget i kulturarv er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS, som omfatter tilvalg på 30 ECTS samt et centralt fag på mindst 90 ECTS.

§ 3. Tilhørsforhold

Kandidattilvalget i kulturarv hører under studienævnet ved Saxo-instituttet og censorkorpserne for etnologi, bibliotekskundskab og videnskommunikation samt kunsthistorie og visuel kultur.

Stk. 2. Kandidattilvalget i kulturarv er et samarbejde mellem studienævnet ved Saxo-instituttet, studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og studienævnet ved Institut for Informationsstudier. Ændringer af denne studieordning skal godkendes af alle tre studienævn.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

§ 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For kandidattilvalget i kulturarv gælder yderligere:

- Ved opgivelse af audiovisuelt materiale omregnes 1 min. spilletid til 1 normalside.

§ 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet under menupunktet Eksamen → Eksamensform og regler → Pensum.

Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

§ 7. Studiemønstre

Der findes ingen studiemønstre for kandidattilvalget i kulturarv.

§ 8. Enkeltstående kandidattilvalg

Den studerende sammensætter selv sit kandidattilvalg ud fra de enkeltstående kandidattilvalg. *Stk. 2.* I nedenstående tabel fremgår det, hvilke semestre de enkelte fagelementer udbydes.

Fagelementer	Semester
Kulturarv – politik, digitalitet og erindring 15 ECTS	Efterår eller forår

§ 9. Fagelementer

Kulturarv – politik, digitalitet og erindring

Cultural Heritage – Politics, Digitality and Memory

15 ECTS

Aktivitetskode: HEEK13001E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• tværvideenskabelig forskning i kulturarvsområdet nationalt og internationalt• hovedlinjer inden for lovgivnings- og forvaltningsmæssige forhold vedrørende bevaring af den materielle og immaterielle kulturarv nationalt og internationalt (fortidsmindeforvaltning, kulturarvsmanagement, herunder også kendskab til arkiv, bibliotek og museumsområdet)• feltets vigtigste begreber, problemstillinger, diskussioner, og udviklingsmuligheder (herunder spørgsmål om bevaring og kassation, rettigheder, kollektiv erindring og erindringskultur)• kulturarvsformidling (brugergrupper, deltagelse, samskabelse og digitalitet)• vidensorganisering (digitale systemer, klassifikation, dokumentation og metadata). <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• indsamle viden, formidle og diskutere videnskabelige problemstillinger og løsningsmodeller både mundtligt og skriftligt til såvel fagfæller som det almene publikum• indsamle og analysere data med henblik på digital kulturarvsformidling• kritisk diskutere kulturarvs- og rettighedsspørgsmål samt erindringskultur, konfliktfyldte fortider og brug og misbrug af fortiden. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende kulturarvsbegrebet analytisk og nytænkende og til at fungere professionelt ansvarligt og igangsættende ift. forskning, forvaltning og formidling af kulturarv• håndtere komplekse og udviklingsorienterede problemstillinger og situationer inden for det brede kulturarvsfelt• arbejde med kulturarv som historisk og kulturpolitisk begreb.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio. Omfang: 16-20 sider. Bedømmelse: Intern prøve med én eksaminator, bedømt efter 7-trinsskalaen. Gruppebestemmelser: Eksamen kan aflægges individuelt eller i grupper (max. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Portfolioens omfang ved gruppeeksamen er 21-25 normalsider (2 studerende), 26-30 normalsider (3 studerende) eller 31-35 normalsider (4 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semesteret.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semesteret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, som den studerende har haft mulighed for at omarbejde på baggrund af den modtagne feedback.</p>

Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 10. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 11. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder kandidattilvalget i kulturarv den 1. september 2019 eller senere.

§ 12. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Saxo-instituttet den 24. august 2018.

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 14. december 2018.

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Informationsstudier den 22. november 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 15. januar 2019.