



# Fagstudieordning

## **Bacheloruddannelsen i informations- studier**

2019

Justering 2020, 2021, 2022, 2024 og 2025

**Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**Ikrafttræden: 1. september 2025**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel .....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel .....	3
§ 2. Adgangskrav .....	3
§ 3. Normering .....	3
§ 4. Tilhørsforhold .....	3
§ 5. Titel .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	3
§ 6. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 7. Normalsidedefinition.....	4
§ 8. Pensum .....	4
Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil .....	4
§ 9. Kompetencebeskrivelse .....	4
§ 10. Kompetenceprofil .....	4
Kapitel 5. Opbygning og fagelementer.....	5
§ 11. Opbygning .....	5
§ 11a. Det centrale fag i informationsstudier med specialisering i information og IT.....	5
§ 11b. Det centrale fag i informationsstudier med specialisering i arkiver, biblioteker og museer.....	6
§ 12. Studiestartsprøve.....	6
§ 13. Uddannelsens fagelementer.....	7
Problemløsning og design (obligatorisk og konstituerende).....	7
Digital kultur (obligatorisk og konstituerende) .....	8
Internet og samfund (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT).....	9
Kulturens institutioner og aktører (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer) .....	10
Videnskabsteori: Information (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT).....	12
Videnskabsteori: Kultur (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer).....	13
Platforme og systemer (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT) .....	14
Digital kulturarv (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer) .....	15
Søgning og vidensorganisation (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT).....	16
Søgning og vidensorganisation i ABM (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer) .....	17
It i organisationer (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT).....	19
Kulturel innovation (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer) .....	20
Digital design (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT).....	22
Design og formidling (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer) .....	23
Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende).....	25
Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser .....	25
§ 14. Merit .....	25
§ 15. Overgangsbestemmelser.....	26
Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse .....	26
§ 16. Dispensation.....	26
§ 17. Ikrafttræden.....	27
§ 18. Godkendelse.....	27

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

## Kapitel 1. Hjemmel

### § 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 107 af 12. februar 2018 om adgang til bacheloruddannelser ved universiteterne (bacheloradgangsbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen)

## Kapitel 2. Adgangskrav, normering, tilhørsforhold og titel

### § 2. Adgangskrav

Adgang til bacheloruddannelsen sker i henhold til adgangsbekendtgørelsens regler.

*Stk. 2.* Studerende, der har bestået bacheloruddannelsen i informationsstudier ved Københavns Universitet, har ret til optagelse på kandidatuddannelsen i informationsvidenskab og kulturformidling samme sted i direkte forlængelse af den afsluttede bacheloruddannelse (retskrav).

### § 3. Normering

Bacheloruddannelsen i informationsstudier er normeret til 180 ECTS.

### § 4. Tilhørsforhold

Bacheloruddannelsen i informationsstudier hører under studienævnet ved Institut for Kommunikation og censorkorpset for bibliotekskundskab og videnskommunikation.

### § 5. Titel

Uddannelsen giver ret til betegnelsen bachelor (BSc) i informationsstudier. På engelsk Bachelor of Science (BSc) in Information Studies.

## Kapitel 3. Studietekniske forhold

### § 6. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der kan indgå tekster på engelsk.

## § 7. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

*Stk. 2.* For bacheloruddannelsen i informationsstudier gælder yderligere, at ved opgivelse og aflevering af matematiske eller tekniske tekster svarer en normalside til 1200 typeenheder inkl. mellemrum. Modeller og diagrammer tæller som antal normalsider svarende til det antal sider de fylder i hele (2400 typeenheder inkl. mellemrum), halve (1200 typeenheder inkl. mellemrum) og kvarte (600 typeenheder inkl. mellemrum) sider.

*Stk. 3.* Ved beregning af normalsider tæller tabeller som tekst mens illustrationer og billeder m.m. ikke indgår i beregning af omfanget.

## § 8. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af Studieinformation på KUnet → Eksamen → Eksamensform og -regler → Pensum.

# Kapitel 4. Kompetencemål og faglig profil

## § 9. Kompetencebeskrivelse

En bachelor i informationsstudier har kompetencer til at organisere og formidle information i institutioner og virksomheder. Med afsæt i centrale teorier og metoder inden for informationsstudier og kulturfagene har bacheloren indsigt i, hvordan information, viden og data anvendes i formidling og design af såvel digitale som fysiske produkter og i styring af en designproces. Bacheloren har kendskab til de informationsvidenskabelige, kultursociologiske og etiske udfordringer, som brugen af information, viden og data giver i de nævnte sammenhænge. Bacheloruddannelsen giver færdigheder i at designe digitale og fysiske produkter samt i at evaluere disse i forhold til brugere, organisationer og beslutningstagere. Bacheloren har praktiske færdigheder i digitalt design og i at formidle digitale såvel som fysiske produkter til udvalgte målgrupper. Bacheloren kan arbejde innovativt med at analysere og vurdere designprodukters brugspotentialer samt anvende projektstyringsværktøjer til organisering af designprocessen.

En bacheloruddannelse i informationsstudier er en humanistisk it-uddannelse, der giver den studerende nedenstående kompetencer.

## § 10. Kompetenceprofil

Viden:

- Grundlæggende viden om teorier, metoder og praksis inden for informationsstudier.
- Kendskab til de institutionelle og organisatoriske kontekster som information studeres og praktiseres i.
- Kendskab til maker-tænkning og designprocesser.

Færdigheder:

- Anvendelse af teoretiske og metodiske perspektiver på konkrete problemstillinger i tilknytning til information.
- Konstruktion af IT-løsninger til organisering og visualisering af information.
- Tilrettelæggelse og gennemførelse af en designproces på baggrund af entreprenøriel tænkning.
- Analyse af organisering og formidling af information og IT-løsninger i en historisk, samfundsmæssig og kulturel kontekst.

- Formidling af faglige problemstillinger og løsningsmodeller til relevante målgrupper og beslutningstagere.

Kompetencer:

- Kan diskutere organisering og formidling af information og IT-løsninger i netværk af organisationer, brugere og andre interessenter.
- Kan udvikle og evaluere innovative formidlings- og designprojekter i samspil med brugergrupper.
- Kan bidrage professionelt til faglige og tværfaglige samarbejder med udgangspunkt i problemstillinger inden for informationsstudier.
- Kan identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring.

## Kapitel 5. Opbygning og fagelementer

### § 11. Opbygning

Uddannelsen er opbygget af konstituerende fagelementer på 135 ECTS. Hertil kommer et bachelortilvalg på 45 ECTS.

Stk. 2. Uddannelsen indeholder en studiestartsprøve, jf. § 12.

Stk. 3. Uddannelsen indeholder følgende to specialiseringer:

- Det centrale fag i informationsstudier med specialisering i information og IT (§ 11a).
- Det centrale fag i informationsstudier med specialisering i arkiver, biblioteker og museer (ABM) (§ 11b).

Stk. 4. Uddannelsens første semester er fælles for de to specialiseringer.

Stk. 5. I løbet af første semester vælger de studerende hvilken af de to specialiseringer, de ønsker at følge på uddannelsens 2.-4. semester. Efter at den studerende har valgt specialisering, tilmeldes den studerende de i alt 6 tilhørende fagelementer på uddannelsens 2.-4. semester.

Stk. 6. Uddannelsen indeholder et mobilitetsvindue, som den studerende bruger til bachelortilvalg, herunder studieophold i udlandet og lignende.

Stk. 7. Den studerende kan tilmelde sig bachelorprojektet, når 120 ECTS på uddannelsen inkl. evt. tilvalg er bestået.

Stk. 8. De to strukturerede forløb for uddannelsen fremgår af nedenstående oversigter.

### § 11a. Det centrale fag i informationsstudier med specialisering i information og IT

Fagelementerne *problemløsning og design*, *digital kultur* samt *bachelorprojekt* er fælles på tværs af uddannelsens to specialiseringer.

Stk. 2. Det strukturerede forløb for bacheloruddannelsen med centralt fag i informationsstudier med specialisering i information og IT fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
1.	Problemløsning og design 15 ECTS	Digital kultur 15 ECTS
2.	Internet og samfund 15 ECTS	Videnskabsteori: Information 15 ECTS
3.	Platforme og systemer 15 ECTS	Søgning og vidensorganisation 15 ECTS
4.	It i organisationer 15 ECTS	Digital design 15 ECTS

Semester	Fagelementer	
5.	Bachelorprojekt 15 ECTS	Tilvalg 15 ECTS
6. (Mobilitetsvindue)	Tilvalg 30 ECTS	

### § 11b. Det centrale fag i informationsstudier med specialisering i arkiver, biblioteker og museer

Fagelementerne *problemløsning og design*, *digital kultur* samt *bachelorprojekt* er fælles på tværs af uddannelsens to specialiseringer.

Stk. 2. Det strukturerede forløb for bacheloruddannelsen med centralt fag i informationsstudier med specialisering i arkiver, biblioteker og museer (ABM) fremgår af nedenstående oversigt.

Semester	Fagelementer	
1.	Problemløsning og design 15 ECTS	Digital kultur 15 ECTS
2.	Kulturens institutioner og aktører 15 ECTS	Videnskabsteori: Kultur 15 ECTS
3.	Digital kulturarv 15 ECTS	Søgning og vidensorganisation i ABM 15 ECTS
4.	Kulturel innovation 15 ECTS	Design og formidling 15 ECTS
5.	Bachelorprojekt 15 ECTS	Tilvalg 15 ECTS
6. (Mobilitetsvindue)	Tilvalg 30 ECTS	

### § 12. Studiestartsprøve

<b>Formål</b>	Studiestartsprøven skal fremme en aktiv studiekultur og klarlægge, om den enkelte studerende reelt er påbegyndt uddannelsen og deltager aktivt i undervisningen.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<b>Prøveform:</b> Aktiv undervisningsdeltagelse. <b>Omfang:</b> 100 % fremmøde af undervisningen i <i>problemløsning og design</i> . <b>Sprog:</b> Dansk. <b>Bedømmelse:</b> Intern ved én eksaminator bedømt Godkendt/Ikke godkendt. <b>Tidsmæssig placering:</b> I første uge af semesteret. <b>omprøve:</b> Refleksionsnotat på 1 normalside.
<b>Særlige bestemmelser</b>	Den studerende har to forsøg til at bestå studiestartsprøven. Omprøven afholdes senest 2 uger efter studiestarten. Omprøven består af et notat med den studerendes refleksioner over motivationen for at søge ind på studiet.

## § 13. Uddannelsens fagelementer

### Problemløsning og design (obligatorisk og konstituerende)

*Problem Solving and Design (compulsory and constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00201E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• centrale elementer i forskningsprocessen til analyse af en casebaseret problemstilling</li><li>• maker-tænkning og designprocesser.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende et maker-space i design af et produkt</li><li>• designe produkter, der er baseret på casebaserede problemstillinger inden for henholdsvis information &amp; IT og ABM</li><li>• formidle udviklede produkter.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reflektere over design af produkter i et maker-space</li><li>• diskutere produktforslag udviklet på baggrund af casebaserede problemstillinger</li><li>• indgå i casearbejde og designprocesser.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Workshops, praktiske øvelser, holdundervisning, mundtlige oplæg, maker-space, feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstimerne.</li><li>• konstruktion af to produkter, der begge fremlægges for alle ved en afsluttende konference.</li></ul> <p>Produkternes art og omfang aftales med underviseren. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt Bestået/Ikke bestået. Den aktive undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. Konstruktionen af de to produkter kan ske i grupper efter aftale med underviseren. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. <b>Syge-/omprøve:</b> Bunden hjemmeopgave på 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	De to produkter er besvarelser af casebaserede problemstillinger, som udleveres af underviserne undervejs i forløbet. Produkterne skal adressere problemstillinger inden for specialiseringen information og IT og/eller specialiseringen arkiver, biblioteker og museer (ABM).

## Digital kultur (obligatorisk og konstituerende)

*Digital Culture (compulsory and constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00211E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• centrale teorier og begrebers anvendelse og relevans i forhold til digitale kulturer</li><li>• begreber og teorier til analyse af digitale fænomener</li><li>• problemstillinger inden for aktuelle fænomener i digitale kulturer.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere problemstillinger i digitale kulturer</li><li>• sammenligne forskellige teorier og begreber til analyse af problemstillinger i digitale kulturer</li><li>• eksemplificere problemstillinger i digitale kulturer inden for de to specialiseringer information og IT og arkiver, biblioteker og museer (ABM).</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• diskutere anvendelsen af udvalgte teorier og begreber til analyse af en problemstilling inden for digitale kulturer</li><li>• analysere en given problemstilling inden for digitale kulturer med udgangspunkt i udvalgte teorier og begreber</li><li>• indgå i faglig dialog om udfordringer ved digitale fænomener inden for de to specialiseringer information og IT og arkiver, biblioteker og museer (ABM).</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning, forelæsninger, cases, mundtlige oplæg, feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med forberedelse. <b>Omfang:</b> 30 min. inkl. votering. Der gives 24 timers forberedelse. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Forberedelse: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.. Eksamination: Noter udarbejdet i forberedelsen. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Den studerende får 24 timer før eksaminationen udleveret et eller flere spørgsmål, som den studerende skal forberede at besvare i form af et mundtligt oplæg. Sammen med spørgsmålene kan den studerende få udleveret materiale fx i form af en artikel eller en case.</p> <p>Den studerende har 10 min. til det mundtlige oplæg, og herefter foregår eksaminationen som en dialog mellem eksaminator og eksaminand.</p>



## Internet og samfund (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT)

*Internet and Society (compulsory and constituent for the specialisation in Information and IT)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00231E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• internettet som medieteknologi, kulturplatform og netværk</li><li>• datatilgange og problemstillinger i samspillet mellem internet, menneske og samfund</li><li>• kultursociologiske, filosofiske og etiske teorier og begreber og deres relevans i forhold til analyse af internettet i samspil med mennesker og samfund</li><li>• informationssamfundets historie, dets strukturer og aktører, herunder internettets og computerens historie.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• redegøre for og diskutere problemstillinger i samspillet mellem internet, menneske og samfund</li><li>• analysere samspillet mellem internet, menneske og samfund</li><li>• perspektivere internettet som del af en historisk samfundsformation og udvikling.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende informations- og teknologifilosofi til kritisk at reflektere over etiske problemstillinger i samspillet mellem internet, menneske og samfund</li><li>• identificere og vurdere digitale fænomener ud fra historiske, kultursociologiske og filosofiske begreber.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning, forelæsninger, cases, skriveøvelser, feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio.</p> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Portfoliens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende).</p> <p><b>Eksaminationsprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semestret.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, som den studerende har haft mulighed for at omarbejde på baggrund af den modtagne feedback.</p>
-----------------------------	---

### **Kulturens institutioner og aktører (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer)**

*Institutions and Agents in the Cultural Field (compulsory and constituent for the specialisation in Libraries, Archives and Museums)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HIVB00291E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kulturfeltets og kulturinstitutionernes udvikling særligt i relation til digitalisering, dannelse og demokrati</li><li>• kulturvaner og brugerstudier</li><li>• formidlingsstrategier, herunder digitale, deres historie og udvikling.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere og vurdere problemstillinger i relation til kulturfeltets og kulturinstitutionernes udvikling, herunder den digitale udvikling</li><li>• analysere forskellige formidlingsstrategier i forhold til befolkningens kulturvaner og relevante brugerstudier.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• belyse kulturfeltets og kulturinstitutionernes udvikling ud fra forskellige teorier og begreber</li><li>• omsætte analyser af problemstillinger i relation til ABM-institutionernes rolle og udfordringer til handlingsforslag</li><li>• evaluere formidlingsstrategier ud fra viden om ABM-institutionerne, befolkningens kulturvaner og relevante brugerstudier.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Holdundervisning, forelæsninger, ekskursioner, cases, skriveøvelser, feedback.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio.</p> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Portfoliens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semestret.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, som den studerende har haft mulighed for at omarbejde på baggrund af den modtagne feedback.</p>

## Videnskabsteori: Information (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT)

*Theory of Science: Information (compulsory and constituent for the specialisation in Information and IT)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00241E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• informationsstudiers historie, videnskabsteoretiske positioner og begreber inden for informationsstudier</li><li>• akademisk vidensproduktion og skrivning.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• redegøre for og diskutere videnskabsteoretiske positioner og begreber</li><li>• redegøre for og diskutere positioner og begreber inden for informationsstudier</li><li>• udarbejde en tekst, der lever op til akademiske standarder for vidensproduktion.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere videnskabsteoretiske positioner inden for informationsstudier</li><li>• analysere en videnskabsteoretisk problemstilling inden for informationsstudier</li><li>• skrive og argumentere akademisk.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning, forelæsninger, skriftlige øvelser, feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trinsskalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende). <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Ved prøvens begyndelse stiller eksaminator 5-7 spørgsmål. Den studerende skal vælge et spørgsmål blandt disse til besvarelse. Ved gruppeprøver fastlægger underviseren, hvor mange spørgsmål, der skal besvares.

## Videnskabsteori: Kultur (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer)

*Theory of Science: Culture (compulsory and constituent for the specialisation in Libraries, Archives and Museums)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00301E

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturfagenes historie</li> <li>• videnskabsteoretiske positioner og begreber inden for kulturfagene</li> <li>• akademisk vidensproduktion og skrivning.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for og diskutere videnskabsteoretiske positioner og begreber</li> <li>• redegøre for og diskutere positioner og begreber inden for kulturfagene</li> <li>• udarbejde en tekst, der lever op til akademiske standarder for vidensproduktion.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere videnskabsteoretiske positioner inden for kulturfagene</li> <li>• analysere en videnskabsteoretisk problemstilling inden for kulturfagene.</li> <li>• skrive og argumentere akademisk.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Holdundervisning, forelæsninger, skriftlige øvelser, feedback.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.  Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende).  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens..  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Ved prøvens begyndelse stiller eksaminator 5-7 spørgsmål. Den studerende skal vælge et spørgsmål blandt disse til besvarelse. Ved gruppeprøver fastlægger underviseren, hvor mange spørgsmål, der skal besvares.</p>

## Platforme og systemer (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT)

*Platforms and Systems (compulsory and constituent for the specialisation in Information and IT)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00251E

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teknologien bag internettet samt nyere netværksteknologier</li> <li>• søgemaskiner, recommender systems og informationsvisualisering</li> <li>• grundelementer i Internet-of-things.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for teknologien bag konkrete internetanvendelser</li> <li>• programmere IT-løsninger, såsom databaser, apps eller dynamiske websider</li> <li>• visualisere information som redskab til formidling.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere og diskutere muligheder og begrænsninger i anvendelser af internettets teknologi</li> <li>• vurdere konsekvenser af platforme og systemer for informationspraksisser på internettet.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Holdundervisning, mundtlige oplæg, praktiske øvelser, feedback.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio.  <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.          Portfoliens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende).  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semestret.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret.</p> <p>Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere. Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, som den studerende har haft mulighed for at omarbejde på baggrund af den modtagne feedback.</p>

## Digital kulturarv (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer)

*Digital Heritage (compulsory and constituent for the specialisation in Libraries, Archives and Museums)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00311E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• digitale værktøjer, platforme og datasæt der bruges i forbindelse med formidling af kulturarven</li><li>• udfordringer og perspektiver i online deling af kulturarvsmateriale og åbne data</li><li>• samspillet mellem digital formidling og formidling i det fysiske rum.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• redegøre for forskelle og ligheder mellem arkiver, biblioteker og museer i forhold til deres brug af digitale værktøjer og data</li><li>• analysere digitale værktøjer, platforme og datasæt brugt i formidling af kulturarven</li><li>• producere datavisualisering, interaktionsdesign, eller database af et digitalt kulturarvsmateriale.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vurdere mulige løsninger i forbindelse med digital formidling af et kulturarvsmateriale</li><li>• evaluere en formidlingsstrategi af et kulturarvsmateriale på en digital platform</li><li>• reflektere over muligheder og udfordringer i forbindelse med digital formidling af kulturarv.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning, mundtlige oplæg, praktiske øvelser, feedback, ekskursioner.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende). <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

<b>Særlige bestemmelser</b>	Den bundne hjemmeopgave består af 3-5 spørgsmål, som alle skal besvares. Mindst ét af spørgsmålene involverer brugen af åbne data og digitale formidlingsstrategier.
-----------------------------	--

### Søgning og vidensorganisation (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT)

*Searching and Knowledge Organization (compulsory and constituent for the specialisation in information and IT)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HIVB00261E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• centrale begreber og teorier om informationsøgning og vidensorganisation</li> <li>• principper for kategorisering og klassifikation</li> <li>• bruges informationspraksis.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redegøre for metoder til undersøgelse af informationspraksis</li> <li>• analysere informationsbehov, foretage søgning og analysere søgeresultater</li> <li>• designe en informationsarkitektur.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planlægge og udføre informationsøgning, -analyse og vidensorganisation</li> <li>• evaluere informationsøgnings- og vidensorganisationssystemer.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning, mundtlige oplæg, praktiske øvelser, feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio.</p> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Portfoliens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>



<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semestret.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, som den studerende har haft mulighed for at omarbejde på baggrund af den modtagne feedback.</p>
-----------------------------	---

### **Søgning og vidensorganisation i ABM (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer)**

*Searching and Knowledge Organisation in LAM (compulsory and constituent for the specialisation in Libraries, Archives and Museums)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HIVB00321E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• centrale begreber og teorier om informationspraksis i ABM-institutioner</li><li>• organisering, bevaring og søgning/genfinding af forskellige typer af ABM-materiale</li><li>• metadata og standarder for organisering af ABM-materiale.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• redegøre for forskelle og ligheder mellem arkiver, biblioteker og museer i forhold til deres organisering, bevaring, søgning og genfinding af ABM-materiale</li><li>• organisere og søge/genfinde ABM-materialer</li><li>• designe en database eller søgeinterface til organisation af viden i ABM-institutioner.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reflektere over forskellen på digitaliseret og digitalt født ABM-materiale i forhold til organisering og bevaring</li><li>• vurdere systemer til søgning og vidensorganisation i ABM-institutioner.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Holdundervisning, mundtlige oplæg, praktiske øvelser, feedback, ekskursioner.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Portfolio.</p> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Portfoliens omfang ved gruppeprøver er: 24-30 normalsider (2 studerende), 32-40 normalsider (3 studerende) eller 40-50 normalsider (4 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Portfolien består af en række bundne opgaver, der stilles i løbet af semestret.</p> <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semestret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviser og/eller de øvrige holddeltagere.</p> <p>Den afsluttende portfolio består af et samlet sæt af de bundne opgaver, som den studerende har haft mulighed for at omarbejde på baggrund af den modtagne feedback.</p>

## It i organisationer (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT)

*IT in Organizations (compulsory and constituent for the specialisation in Information and IT)*

15 ECTS

Aktivitetkode: HIVB00271E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• design af innovative IT-løsninger i organisationer</li><li>• organisations- og designteori til studier af forholdet mellem brugere, teknologi og organisation</li><li>• projektstyringsteori og -værktøjer i forbindelse med IT-design og organisatorisk innovation.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere og diskutere digitalt design i organisationer, herunder tilrettelæggelsen af designprocessen</li><li>• indgå i en faglig dialog om organisationsforandring og innovative processer</li><li>• analysere digitalt design i et dynamisk netværk af organisationer, brugere og andre interessenter.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilegne sig viden om organisationer, brugere og teknologi</li><li>• reflektere over valg af metoder og designværktøjer i forhold til digitalt design i en organisatorisk kontekst</li><li>• indgå i en faglig diskussion om organisationsudvikling gennem digitale designprojekter.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning, mundtlige oplæg, praktiske øvelser, feedback, ekskursioner.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstimerne.</li><li>• 1 mundtligt oplæg på 10 minutter (15 minutter for 2 studerende, 20 minutter for 3 studerende).</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Hjemmeopgaven kan udarbejdes individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er 24-30 normalsider (2 studerende) eller 32-40 normalsider (3 studerende).</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.  <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamens-termin, hvor den er registreret.

### Kulturel innovation (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer)

*Cultural Innovation (compulsory and constituent for the specialisation in Libraries, Archives and Museums)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HIVB00331E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturel innovation, partnerskaber, deltagelseskultur og samskabelse i kulturfeltet</li> <li>• forskellige typer innovationsprojekter i ABM-institutioner og på tværs i kulturfeltet</li> <li>• projektstyringsteori og -værktøjer</li> <li>• organisationsteoretiske aspekter af organisering og ledelse af innovationsprojekter i kulturfeltet.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere innovationsprojekter i netværk af institutioner, brugere og andre interessenter</li> <li>• analysere organisering og ledelse i kulturfeltet</li> <li>• vurdere og reflektere over metoder til innovation, udvikling og organisering af innovationsprojekter.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vurdere forskellige tilgange til kulturel innovation</li> <li>• indgå i en faglig diskussion af organisering, styring og ledelse af innovationsprojekter i kulturfeltet</li> <li>• udvikle en projektidé og reflektere over dens innovative potentiale samt mulige partnerskaber, finansiering og organisering.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning, mundtlige oplæg, workshop, ekskursioner, feedback

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstimerne.</li><li>• 1 mundtligt oplæg på 10 minutter (15 minutter for 2 studerende, 20 minutter for 3 studerende).</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren. <b>Gruppebestemmelser:</b> Hjemmeopgaven kan udarbejdes individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er 24-30 normalsider (2 studerende) eller 32-40 normalsider (3 studerende). <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>
	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamens-termin, hvor den er registreret.

## Digital design (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i information og IT)

Digital Design (compulsory and constituent for the specialisation in Information and IT)

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00281E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• målgruppeanalyser og evalueringsmetoder</li><li>• sammenhænge mellem en valgt problemstilling fra praksis og udvikling af et digitalt produkt fx database, app, eller webside på baggrund af entreprenøriel tænkning</li><li>• undersøgelses- og analysemetoder for gennemførelse af en designproces.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificere en relevant problemstilling inden for digitalt design</li><li>• tilrettelægge, gennemføre og evaluere en designproces</li><li>• diskutere centrale undersøgelses- og analysemetoder til gennemførelse af designprocessen</li><li>• analysere en gennemført designproces fra praksis.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilrettelægge et undersøgelsesdesign med henblik på at gennemføre en designproces på baggrund af entreprenøriel tænkning</li><li>• reflektere over valg af design i forhold til praksis</li><li>• formidle projektideer til relevante målgrupper og beslutningstagere.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Projektarbejde, workshops, makerspace, holdundervisning, mundtlige oplæg, feedback.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri mundtlig prøve med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstimerne</li><li>• 2-3 designrelaterede øvelser med et arbejdsomfang på 50-60 timer pr. studerende.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 30 min. inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialets omfang er 6-10 normalsider. Materialet tager udgangspunkt i én af de 2-3 øvelser og skal dokumentere den valgte designøvelse. Underviseren fastsætter ved kursets start de nærmere rammer for materialet.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Materialet vægter med 25 % i bedømmelsen.</p> <p>Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men dele af den aktive undervisningsdeltagelse kan udarbejdes i grupper efter aftale med underviseren.</p> <p>Hvis der indgår elementer i materialet, der er udarbejdet i grupper, skal det fremgå, hvem de er udarbejdet sammen med.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Til eksaminationen må den studerende medbringe det opgivne pensum samt det indleverede materiale.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b>  <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave.  <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.  <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamens-termin, hvor den er registreret.</p> <p>Prøven starter med eksaminandens sagsfremstilling (15 minutter), hvorefter der er 10 minutter til dialog med eksaminatorer og 5 minutter til votering.</p>

### Design og formidling (obligatorisk og konstituerende for specialiseringen i arkiver, biblioteker og museer)

*Design and Communication (compulsory and constituent for the specialisation in Libraries, Archives and Museums)*

**15 ECTS**

**Aktivitetskode: HIVB00341E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• målgruppeanalyser og evalueringsmetoder</li> <li>• sammenhænge mellem en problemstilling fra praksis og udfordringer i udvikling af en løsning eller et produkt på baggrund af entreprenøriel tænkning</li> <li>• undersøgelses- og analysemetoder i formidlingsdesign.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere en relevant problemstilling inden for formidlingsdesign</li> <li>• vurdere anvendeligheden af forskellige formidlingsdesigns i spændet mellem kontekst, indhold og målgrupper</li> <li>• tilrettelægge og gennemføre en designproces i relation til et konkret formidlingsprojekt</li> <li>• vurdere anvendeligheden af centrale undersøgelses- og analysemetoder til udvikling af formidlingsdesign.</li> </ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planlægge, organisere, styre og evaluere et designprojekt gennem anvendelse af projektstyringsmetoder og -værktøjer</li> <li>• tænke og arbejde entreprenørielt og projektorienteret</li> <li>• formidle projektideer til relevante målgrupper og beslutningstagere.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Projektarbejde, workshops, makerspace, holdundervisning, mundtlige oplæg, feedback.</p>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri mundtlig prøve med materiale under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Den aktive undervisningsdeltagelse består af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstimerne.</li><li>• 2-3 designrelaterede øvelser med et arbejdsomfang på 50-60 timer pr. studerende.</li></ul> <p><b>Omfang:</b> 30 min. inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialets omfang er 6-10 normalsider. Materialet tager udgangspunkt i én af de 2-3 øvelser og skal dokumentere den valgte designøvelse. Underviseren fastsætter ved kursets start de nærmere rammer for materialet.</p> <p><b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter med 25 % i bedømmelsen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt, men dele af den aktive undervisningsdeltagelse kan udarbejdes i grupper efter aftale med underviser. Hvis der indgår elementer i materialet, der er udarbejdet i grupper, skal det fremgå, hvem de er udarbejdet sammen med.</p> <p><b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Den studerende må medbringe det opgivne pensum samt det indleverede materiale til prøven. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve</p>
	<p><b>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> <b>Prøveform:</b> Bunden hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 16-20 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse er kun gyldig i den eksamens-termin, hvor den er registreret.</p> <p>Prøven starter med eksaminandens sagsfremstilling (15 minutter), hvorefter der er 10 minutter til dialog med eksaminatorer og 5 minutter til votering.</p>



## Bachelorprojekt (obligatorisk og konstituerende)

*Bachelor's Project (compulsory and constituent)*

15 ECTS

Aktivitetskode: HIVB00221E

<b>Faglige mål</b>	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• et selvvalgt emne inden for informationsstudier</li><li>• relevante teorier i tilknytning til det valgte emne.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• planlægge og gennemføre en analyse med inddragelse af videnskabelige metoder</li><li>• vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller.</li></ul> <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• formidle en faglig problemstilling til fagfæller på en konsistent og sammenhængende måde</li><li>• sammenfatte bachelorprojektets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen omfatter både individuelle og fælles vejledningsformer.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave. <b>Omfang:</b> 26-30 normalsider samt et resume på ½ normalside. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. Resuméet indgår i bedømmelsen. <b>Gruppebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. 4 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 39-45 normalsider (2 studerende), 52-60 normalsider (3 studerende) og 65-75 normalsider (4 studerende). <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk eller engelsk. Resumé: Hvis projektet er skrevet på dansk, skal resumeet skrives på engelsk. Hvis projektet er skrevet på engelsk, skal resumeet skrives på dansk. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som den ordinære prøve.</p>

## Kapitel 6. Merit og overgangsbestemmelser

### § 14. Merit

Fagelementer, der tidligere er bestået på bacheloruddannelsen i informationsvidenskab og kulturformidling, kan meritoverføres ifølge skemaet nedenfor.

*Stk. 2.* I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der tidligere er bestået på bacheloruddannelsen i informationsvidenskab og kulturformidling, som ikke fremgår af nedenstående oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

*Stk. 3.* Meritering af andre fagelementer sker i henhold til reglerne i § 19 i den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet.

<b>2018-studieordning</b>	<b>ECTS</b>	<b>2019-studieordning</b>	<b>ECTS</b>
Problemløsning og design	15	Problemløsning og design	15
Digital kultur	15	Digital kultur	15
Internet og samfund	15	Internet og samfund	15
Kulturens institutioner og aktører	15	Kulturens institutioner og aktører	15
Videnskabsteori: Information	15	Videnskabsteori: Information	15
Videnskabsteori: Kultur	15	Videnskabsteori: Kultur	15
Platforme og systemer	15	Platforme og systemer	15
Digital kulturarv	15	Digital kulturarv	15
Søgning og vidensorganisation	15	Søgning og vidensorganisation	15
Søgning og vidensorganisation i ABM	15	Søgning og vidensorganisation i ABM	15
It i organisationer	15	It i organisationer	15
Kulturel innovation	15	Kulturel innovation	15
Digital design	15	Digital design	15
Design og formidling	15	Design og formidling	15
Bachelorprojekt	15	Bachelorprojekt	15

## **§ 15. Overgangsbestemmelser**

Når denne studieordning træder i kraft, vil det kun være muligt at aflægge prøver efter den gamle studieordning efter studienævnets afviklingsplan. Afviklingsplanen fremgår af KUnet under menu-punktet Uddannelsens forløb → Studieordning og regler.

## **Kapitel 7. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse**

### **§ 16. Dispensation**

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

## **§ 17. Ikrafttræden**

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der er optaget på bacheloruddannelsen i informationsstudier den 1. september 2019 eller senere.

## **§ 18. Godkendelse**

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Informationsstudier den 15. august 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 20. december 2018.

Studieordningen er godkendt af Det Humanistiske Fakultet den 10. oktober 2019.

Studieordningen er godkendt af Det Humanistiske Fakultet den 17. august 2021.

Den justerede studieordning er godkendt af Studienævnet for Kommunikation den 27. oktober 2021.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 9. februar 2022.

Den justerede studieordning er godkendt af Studienævnet for Kommunikation den 6. juni 2023.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 9. juni 2023.

Den justerede studieordning er godkendt af Studienævnet for Kommunikation den 14. august 2023.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen den 24. oktober 2023.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 2. december 2024.