

Det Humanistiske Fakultets Uddannelser

**Studieordning for det tværhumanistiske tilvalgsstudium på BA-niveau
i Medier og Kultur
2007-ordningen
Under Uddannelsesbekendtgørelsen af 2004**

**Faculty of Humanities
Curriculum for the Elective Studies
in Media and Culture
The 2007 Curriculum**

Justeret 2010

**Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
og Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

**The Study Board for Scandinavian Studies and Linguistics
and the Study Board for Media, Cognition and Communication
Faculty of Humanities
University of Copenhagen**

Kapitel 1. Indledning

1.1 Uddannelsesdel, fag og år

Det tværhumanistiske tilvalgsstudium på BA-niveau i Medier og Kultur, 2007-ordningen.

1.2 Tilhørsforhold

Denne studieordning gælder for det tværhumanistiske tilvalgsstudium i Medier og Kultur. Tilvalgsstudiet udbydes i et samarbejde mellem Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling.

Modul I: Mediesociologi og kulturanalyse udbydes under Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling.

Modul II: Mediernes sprog og æstetik, og Modul III: Medie- og kulturhistorie udbydes under Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab.

1.3 Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2007 i henhold til "Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne" (nr. 338 af 6. maj 2004).

Studerende, der indskrives på et tilvalg i Medier og Kultur pr. 1. september 2007 eller senere, skal studere efter denne ordning.

1.4 Varighed og struktur

Tilvalgsstudiet i Medier og Kultur er normeret til 45 ECTS-point. Dele af tilvalgsstudiet i Medier og Kultur kan dog også tages som enkeltstående tilvalg.

60 ECTS-point svarer til et års fuldtidsstudium.

Tilvalgsstudiet er en del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, hvoraf 135 ECTS-point er grundfag.

Minimum 30 ECTS-point af tilvalget skal være uden for den studerendes eget grundfag.

Studerende, der er indskrevet på grundfag i Film- og Medievidenskab, kan ikke indskrives på Modul I: Mediesociologi og kulturanalyse efter denne ordning.

1.5 Indskrivning

En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der gælder på den pågældende uddannelse. Det er den studerendes

indskrivning, der giver ret til at gå til eksamen på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Indskrivning til tilvalg følger Fakultetets retningslinjer.

Det Humanistiske Fakultets bacheloruddannelser er tilrettelagt således, at den studerende har bestået 120 ECTS-point af bachelorgrundfaget plus eventuel propædeutik, førend BA-tilvalget påbegyndes.

Det er en forudsætning, at den studerende har bestået førsteårsprøven, inden tilvalget påbegyndes.

1.6 Faglig profil

1.6.1 Formål og kompetenceprofil

Formålet med det tværhumanistiske tilvalgsstudium i Medier og Kultur er at give den studerende en bred og sammenhængende medievidenskabelig kompetence, som forbereder til jobfunktioner i det moderne medie- og kommunikationssamfund. Tilvalgsstudiet, der bygger på såvel humanistiske som samfundsvidenskabelige forskningstraditioner, giver den studerende analytiske, historiske og teoretiske færdigheder i forhold til arbejdet med medier og kultur.

1.6.2 Kompetencemål

Efter at have gennemført det tværhumanistiske tilvalgsstudium i Medier og Kultur kan den studerende:

- identificere og karakterisere de enkelte medietypers særlige sprog og æstetik;
- anvende teoretiske og metodiske redskaber til analyse af mediernes udtryksformer og indhold, herunder fortrinsvis de audiovisuelle medier;
- identificere og beskrive de vigtigste perioder og genrer i mediernes danske og internationale historie, herunder også relationerne til andre kunstarters historie;
- anvende centrale samfundsvidenskabelige og kulturvidenskabelige teorier og metoder i studiet af mediernes institutioner, tekster og modtagere, herunder af mediernes sociale, politiske og kulturelle brug og virkninger;
- planlægge og udføre mindre, empiriske undersøgelser om mediernes institutioner og modtagere.

1.7 Læsning af tekster på fremmedsprog

En stor del af de lærebøger og tekster, som anvendes på tilvalgsstudiet i Medier og Kultur, er på engelsk. Der er dog ingen specifikke, formelle sprogkrav.

1.8 Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver svarer til 2400 typeenheder/anslag inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag.

1.9 Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest.

1.10 Dispensation fra studieordningen

De to studienævn kan, hvis der foreligger usædvanlige forhold, hver især dispensere fra de bestemmelser i studieordningen, der er fastsat af det pågældende studienævn selv, dvs. Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling vedr. Modul I: Mediesociologi og kulturanalyse, og Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab vedr. Modul II: Mediernes sprog og æstetik og Modul III: Medie- og kulturhistorie.

1.12 Syge- og omprøve

Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler. Studienævnene fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes med en anden prøveform end den ordinære prøve.

1.11 Øvrige bemærkninger

Studerende, der frit sammensætter deres tilvalg, skal selv drage omsorg for, at deres BA-uddannelse lever op til eksamensbekendtgørelsens krav om, at højst 1/3 af uddannelsen (15 ECTS-point af tilvalget) må være bedømt med bestået/ikke-bestået, og at mindst 1/3 (15 ECTS-point af tilvalget) skal være bedømt med ekstern censur.

De samme tekster kan ikke tælle som opgivelser til eksamen i mere end ét studieelement.

1.12 Overgangsregler

Efter den 31. august 2010 kan der ikke længere aflægges eksamener på bacheloruddannelser under 1995-bekendtgørelsen, herunder tilvalg.

Kapitel 2. Oversigt over og beskrivelse af uddannelsens fagelementer

2.1 Oversigt over uddannelsens fagelementer

Tilvalgsstudiet i Medier og Kultur består af følgende fagelementer:

Modul I: Mediesociologi og kulturanalyse (udbydes under Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling)

Mediesociologi og kulturanalyse (fagelementkode 47801010)

Media Sociology and Cultural Analysis

Antal ECTS-point: 15.

Prøveform: Fri, skriftlig hjemmeopgave med bunden mundtlig sagsfremstilling med forberedelse.

Censurform: Intern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Modul II: Mediernes sprog og æstetik (udbydes under Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab)

Mediernes sprog og æstetik (fagelementkode 46001501)

The Languages and Aesthetics of Media

Antal ECTS-point: 15.

Prøveform: Fri eller bunden, skriftlig hjemmeopgave - eller fri, mundtlig sagsfremstilling med materiale.

Censurform: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Modul III: Medie- og kulturhistorie (udbydes under Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab)

Medie- og kulturhistorie (fagelementkode 46001502)

Media and Cultural History

Antal ECTS-point: 15.

Prøveform: Fri eller bunden, skriftlig hjemmeopgave - eller fri, mundtlig sagsfremstilling med materiale.

Censurform: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

2.2 Rækkefølge for afvikling af fagelementer

Studieordningen beskriver det anbefalede studieforløb, der sikrer en studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng med grundfaget. Det normale studieforløb ser ud som følger:

5. semester	Mediesociologi og kulturanalyse 15 ECTS-point	BA-Projekt 15 ECTS-point
6. semester	Mediernes sprog og æstetik 15 ECTS-point	Medie- og kulturhistorie 15 ECTS-point

2.3 Indhold og uddybende karakteristik af uddannelsens fagelementer

Modul I: Mediesociologi og kulturanalyse

Kompetencemål: Når modulet er gennemført, kan den studerende

- identificere og karakterisere centrale samfundsvidenskabelige og kulturvidenskabelige teories og metoders relevans for studiet af de moderne mediers og den medierede kommunikations institutioner, tekster og brugere;
- anvende centrale samfundsvidenskabelige og kulturvidenskabelige teorier og metoder i undersøgelser af de moderne mediers sociale, politiske og kulturelle brug og virkninger;
- vurdere kvantitative og kvalitative metoders anvendelighed i analyser af mediernes institutioner og brugere;
- identificere og opstille mediesociologiske og/eller kulturanalytiske problemstillinger og gøre dem til genstand for en analyse;
- planlægge og udføre mindre, empiriske undersøgelser af de moderne mediers institutioner og brugere;
- anvende tv-meter;
- formidle resultaterne af en empirisk undersøgelse.

Mediesociologi og kulturanalyse (15 ECTS-point) (fagelementkode 47801010)

Media Sociology and Cultural Analysis (15 ECTS points)

Indholdsbeskrivelse: Mediesociologi og kulturanalyse sætter fokus på de moderne mediers interaktion med det omgivende samfund. Formålet er at sætte den studerende i stand til at forstå og analysere forholdet mellem medierne og deres samfundsmæssige og kulturelle kontekst, dvs. på den ene side mediernes virkninger på individer, grupper og sociale strukturer, og på den anden side disse strukturers indvirkning på mediernes organisering, form og indhold.

Modulet giver en indføring i relevante samfunds- og kulturvidenskabelige teorier og metoder, herunder kvantitative og kvalitative metoder til undersøgelse af forholdet mellem medierne og deres institutioner og brugere.

Undervisnings- og arbejdsformer: Undervisnings- og arbejdsformen er holdundervisning med intensiveret vejledning i forbindelse med planlægning og gennemførelse af en mindre, empirisk undersøgelse, hvis emne fastlægges af eksaminator og eksaminand i fællesskab. Undersøgelsens resultater præsenteres som en skriftlig hjemmeopgave. I modulet indgår et kursus i brugen af tv-meter.

Faglige mål: For at bestå prøven i Mediesociologi og kulturanalyse skal den studerende kunne

- redegøre for centrale samfundsvidenskabelige og kulturvidenskabelige teories og metoders relevans for studiet af de moderne mediers institutioner og brugere, herunder forståelse af mediernes sociale, politiske og kulturelle brug og virkninger;
- vurdere kvantitative og kvalitative metoders anvendelighed i analyser af moderne medier og genrer og disses samfundsmæssige og kulturelle kontekst;
- anvende tv-meter;
- planlægge og udføre en mindre, empirisk undersøgelse af bestemte medieinstitutionelle forhold, medieorganisationsforhold og/eller reception/brug af udvalgte moderne medier;

- formidle resultaterne af en empirisk undersøgelse i overensstemmelse med praksis for akademiske fremstillinger.

Pensum: Til prøven i Mediesociologi og kulturanalyse opgiver den studerende 1000 normalsider litteratur, der dækker såvel metodiske som teoretiske tilgange til mediesociologi og kulturanalyse. Litteraturopgivelserne, der skrives på særlige pensumblanketter, skal godkendes af eksaminator og afleveres til afdelingens eksamenskontor. Alle afleveringsfrister meddeles ved opslag og i Institut for Medier, Erkendelse og Formidlings eksamensvejledning.

Prøveform: Fri, skriftlig hjemmeopgave med bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse. Den skriftlige hjemmeopgave præsenterer resultaterne af den mindre, empiriske undersøgelse, der er blevet gennemført i forbindelse med undervisningen. Ved den bundne, mundtlige sagsfremstilling danner hjemmeopgaven udgangspunkt for en teoretisk perpektivering og diskussion af undersøgelsen, hvad angår dennes design, udførelse og resultat. Ved prøvens begyndelse trækker eksaminanden ét spørgsmål blandt flere mulige, som eksaminator har udarbejdet til hver skriftlig hjemmeopgave. Efter forberedelse indledes eksaminationen med eksaminandens fremstilling. Herefter former den mundtlige eksamen sig som en dialog mellem eksaminator og eksaminand.

Censur: Intern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen. Der gives én samlet karakter for den skriftlige opgave og den mundtlige fremstilling. Begge skal indgå i bedømmelsen med lige stor vægt.

Omfang: Den fri, skriftlige hjemmeopgave skal have et omfang på 10-15 normalsider. Varigheden af den bundne mundtlige prøve er 25 minutter (max 15 minutters sagsfremstilling efterfulgt af dialog mellem eksaminator og eksaminand) + 5 minutter til eksaminators og censors votering. Der gives 30 minutters forberedelsestid.

Gruppeprøvebestemmelser: Den empiriske undersøgelse og den skriftlige hjemmeopgave kan udarbejdes individuelt eller i grupper på op til 5 personer. Uanset hvor mange studerende, der indgår i en gruppe, skal den skriftlige opgave have et omfang på 10-15 normalsider. Den fri, skriftlige hjemmeopgave er et fælles gruppearbejde, og det enkelte gruppemedlems bidrag skal derfor ikke markeres. Ved den bundne mundtlige sagsfremstilling eksamineres hvert gruppemedlem for sig. Til hver skriftlig hjemmeopgave udarbejder eksaminator et antal spørgsmål, hvoraf eksaminanden skal trække ét.

Hjælpemidler: Eksaminanden kan medbringe den skriftlige hjemmeopgave til både forberedelsen og eksaminationen. Noter udarbejdet under forberedelsestiden må også gerne medtages til eksaminationen. Derudover er hjælpemidler ikke tilladt.

Modul II: Mediernes sprog og æstetik

Kompetencemål: Når modulet er gennemført, kan den studerende

- analysere og begrebsliggøre moderne mediers udtryksformer ud fra sprogligt-kommunikative og æstetiske synsvinkler
- demonstrere indsigt i forskellige begrebsdannelsers og teoretiske synspunkters anvendelighed i og konsekvens for analysen af mediernes udtryksformer

- demonstrere kendskab til visuelle, auditive og verbale udtryksformer og samspillet mellem disse i forskellige medier
- forholde sig analytisk til forskellige metoder inden for medieforskningen.

Mediernes sprog og æstetik (15 ECTS-point) (fagelementkode 46001501)

The Languages and Aesthetics of Media (15 ECTS points)

Indholdsbeskrivelse: Mediernes forskellige udtryksformer - og samspillet mellem dem - står i centrum i dette modul. Vi skal fx arbejde med nyheder, reklamer, talk-shows, soaps, musikvideoer, computermedier, mediekonvergens og meget mere. Det teoretisk-analytiske udgangspunkt er sprogvidenskabeligt og æstetisk i bred forstand, og omfatter indføring i teoridannelser af kommunikativ, pragmatisk, semiotisk, sociologisk, psykologisk, kognitiv og æstetisk art.

Studieelementet vil inddrage et bredt udsnit af genrer og udtryksformer både inden for fiktion, fakta og faktion.

Undervisnings- og arbejdsformer: Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for centrale visuelle, auditive og verbale udtryksformer og samspillet mellem disse i udvalgte medier;
- kunne analysere forskellige mediegenrer og medieprodukter ud fra sproglig-kommunikative og æstetiske synsvinkler;
- kunne diskutere forskellige sproglig-kommunikative og æstetiske teories anvendelighed og konsekvens for analysen af medieprodukter.

Pensum: Eksaminanden opgiver pensum til prøveformerne A og C:

- 600 normalsider teoretisk litteratur og analyser af medieprodukter der relaterer sig til de opgivne medier og genrer.

- 5-8 medieprodukter der kan være sammensat af flere mindre tekststykker, som skal dække mindst 3 medier og 4 forskellige genrer. Både fakta og fiktion skal være repræsenteret.

Pensum skal godkendes af eksaminator og afleveres til afdelingens eksamenskontor. Alle afleveringsfrister meddeles ved opslag og i afdelingens eksamensvejledning.

Prøveform: Den studerende vælger en af prøveformerne A, B eller C, der har samme censur- og bedømmelsesform.

A: Fri, mundtlig sagsfremstilling med materiale.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse eller studierapport.

C: Bunden, skriftlig hjemmeopgave med tidsfrist (ugeopgave).

Censur: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Fri, mundtlig sagsfremstilling med materiale.

Opgaveformuleringen fastlægges af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

Prøven har form af en individuel sagsfremstilling på ca. 10 minutter ved eksaminanden efterfulgt af en dialog mellem eksaminator og eksaminand og tager udgangspunkt i materialet.

Ved eksaminationens begyndelse skal der foreligge en disposition på 1 ns. for sagsfremstillingen i 2 eksemplarer til censor og eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 minutter inkl. votering.

Hjælpemidler: Eksaminanden kan medbringe egne noter og stikord til materialet.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse eller studierapport.

Opgaveformuleringen fastlægges af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 18-22 ns.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Særlige bestemmelser: Forudsætningen for at kunne benytte denne prøveform er at man har deltaget aktivt i mindst 80% af undervisningen eller at man sammen med opgaven afleverer en studierapport. Det er en forudsætning for at bestå elementet, at den aktive undervisningsdeltagelse eller studierapporten også er bestået.

C: Bunden, skriftlig hjemmeopgave med tidsfrist (ugeopgave):

Prøven består i besvarelse af ét af 3 spørgsmål stillet af eksaminator.

Omfang: Opgaven have et omfang på 15-20 ns.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Særlige bestemmelser: Spørgsmålene udleveres på en dato, der offentliggøres i afdelingens eksamensfolder, og den studerende har derefter en uge til at udfærdige besvarelsen.

Definitioner:

Studierapport:

En studierapport tilsigter dels (1) at redegøre for studiet i den del af den studerendes emne som hverken er behandlet i undervisningen eller i den skriftlige hjemmeopgave, dels (2) at redegøre for den *research*, der ligger til grund for affattelsen af den skriftlige hjemmeopgave, og som har muliggjort indkredsningen af emnet, formuleringen af opgaven og siden dens løsning. Første del af rapporten (1) skal rumme en oversigt over eksaminandens læsning af primær og sekundær litteratur, og eventuelt refleksioner over en eller flere problemstillinger i det læste. Anden del af rapporten (2) kan begynde med ideen til opgaven, fortsætte med de vink lærerens vejledning har givet, redegøre for bibliotekssøgning, for læsning af bøger, film, billeder, komme ind på problemer, vanskeligheder og personlige overvejelser, nå frem til igangsættelsen af skriveprocessen og endelig strejfe grænserne for researchen og dermed opgaven. Studierapporten skal have et omfang af 5 til 8 normalsider, og afleveres sammen med den skriftlige hjemmeopgave. Studierapporten godkendes af eksaminator, men indgår ikke i bedømmelsen.

Materiale

Materialet udgør sammen med den mundtlige præstation den samlede eksamen.

Et materiale består af tre obligatoriske dele: (1) en problemformulering, (2) en citatsamling og (3) en kort disposition for den mundtlige fremstilling. Hertil kan føjes (4) bilag, hvori de tekster m.m., der analyseres til eksamen, er samlet.

Problemformuleringen dækker hele eksamenen, altså såvel materialet som den mundtlige del. Den er på mellem ½ og 1 normalside. Den skal indeholde overvejelser af fx metodisk, teoretisk eller genremæssig art, ligesom den skal begrunde materialets citatsamling.

Citatsamlingen skal angive (evt. forskellige) vinkler på det stof, der analyseres til eksamen og må højst have et omfang på 4 normalsider; citaterne, som skal inddrages i den mundtlige fremstilling kan bruges som begrundelse for ens eget standpunkt eller som afsæt for kritik. Citaterne skal være nummererede, og de må ikke læses op under eksaminationen, idet eksaminator og censor

forudsættes at være bekendt med dem. Citaterne skal være af teoretisk eller analytisk art, og de kan have form af skrift, af modeller eller anden teoretisk fremstillingsform. De behøver ikke at stamme fra eksamensopgivelserne.

Dispositionen er på højst 1 normalside. Den kan evt. justeres inden eksaminationen. I så fald skal eksaminanden omdele en helt eller delvis ændret version ved eksaminationens start. Vælger man at føje et *bilag* til, består det af de tekster m.m., der gøres til genstand for analyse ved eksaminationen. Bilagets art og omfang varierer meget efter det konkrete emnes karakter, hvorfor såvel art som omfang aftales med eksaminator inden afleveringen. Bilaget kan bestå af teksttyper af enhver art (fonetiske transskriptioner, breve, manuskripter, resultater af empiriske undersøgelser, kortere lyd- eller videooptagelser, hjemmesider m.v.). For alle bilagets elementer gælder, at de kan være produceret af eksaminanden selv.

Materialet skal afleveres på Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab 14 dage før en mundtlig eksamen.

Modul III: Medie- og kulturhistorie

Medie- og kulturhistorie (15 ECTS-point) (fagelementkode 46001502)

Media and Cultural History (15 ECTS points)

Kompetencemål: Når modulet er gennemført, kan den studerende

- demonstrere et grundlæggende kendskab til medie- og kulturhistorien fra ca. 1850 til nutiden
- redegøre for sammenhængen mellem medieudviklingen og den sociale og kulturelle udvikling generelt
- analysere enkelte medier og mediegenrer med henblik på relationen mellem institutionelle og/eller indholdsmæssige forhold i medierne og deres tilknytning til og betydning for samfunds- og kulturdebatten.

Indholdsbeskrivelse: Formålet med studieelementet medie- og kulturhistorie er at give et grundlæggende kendskab til perioder og udviklingstræk i mediehistorien fra ca. 1850 og frem til i dag. Undervisningen skal samtidig belyse de enkelte mediers specifikke udvikling og det samlede mediebillede i forhold til den sociale og kulturelle udvikling generelt.

For at forstå sammenhængen mellem de enkelte mediers udvikling, det samlede mediebillede og den sociale og kulturelle udvikling som helhed, vil der løbende i undervisningen indgå fremstillinger og teorier om offentlighed, demokratisering, modernisering, urbanisering, socialisation og mediekonvergens. Det vil være naturligt også løbende at se på livsformernes historiske udvikling og relationen mellem medierne og det sociale og kulturelle miljø de indgår i ud fra en historisk forståelse af livsformernes forandring i relation til feks. generationer, klasser og køn.

Undervisnings- og arbejdsformer: Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- beherske mediehistorien (både de trykte, de auditive, de visuelle, de audiovisuelle og de computerbårne mediers historie) fra ca 1850 til idag og de enkelte mediers udviklingshistorie i hovedtræk;
- kunne redegøre for sammenhængen mellem medieudviklingen og den sociale og kulturelle udvikling generelt;

- kunne analysere enkelte medier og mediegenerer med henblik på relationen mellem institutionelle og/eller indholdsmæssige forhold i medierne og deres tilknytning til og betydning for samfunds- og kulturdebatten.

Pensum: Eksaminanden opgiver pensum til prøveformerne A og C.

- 600 normalsider med medie- og kulturhistoriske fremstillinger og/eller teoretiske overvejelser omkring medie- og kultur-historien fra 1850 til nutiden, samt analyser, debattekster eller andet materiale knyttet til de opgivne medieprodukter.

- 8 medieprodukter (evt. sammensat af en række mindre tekst-eksempler) med en rimelig spredning fra ca. 1850 til nutiden, og med mindst 3 forskellige medier og 3 forskellige gener repræsenteret.

Pensum skal godkendes af eksaminator og afleveres til afdelingens eksamenskontor. Alle afleveringsfrister meddeles ved opslag og i afdelingens eksamensvejledning.

Prøveform: Den studerende vælger en af prøveformerne A, B eller C, der har samme censur- og bedømmelsesform.

A: Fri, mundtlig sagsfremstilling med materiale.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse eller studierapport.

C: Bunden, skriftlig hjemmeopgave med tidsfrist (ugeopgave).

Censurform: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Fri, mundtlig sagsfremstilling med materiale.

Opgaveformuleringen fastlægges af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

Prøven har form af en individuel sagsfremstilling på ca. 10 minutter ved eksaminanden efterfulgt af en dialog mellem eksaminator og eksaminand og tager udgangspunkt i materialet.

Ved eksaminationens begyndelse skal der foreligge en disposition på 1 ns. for sagsfremstillingen i 2 eksemplarer til censor og eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 minutter inkl. votering.

Hjælpemidler: Eksaminanden kan medbringe egne noter og stikord til materialet.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse eller studierapport.

Opgaveformuleringen fastlægges af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 18-22 ns.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Særlige bestemmelser: Forudsætningen for at kunne benytte denne prøveform er at man har deltaget aktivt i mindst 80% af undervisningen eller at man sammen med opgaven afleverer en studierapport. Det er en forudsætning for at bestå elementet, at den aktive undervisningsdeltagelse eller studierapporten også er bestået.

C: Bunden, skriftlig hjemmeopgave med tidsfrist (ugeopgave):

Prøven består i besvarelse af ét af 3 spørgsmål stillet af eksaminator, der udleveres til eksaminanden 1 uge før afleveringsfristen.

Omfang: Opgaven skal have et omfang på 15-20 ns.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Særlige bestemmelser: Spørgsmålene udleveres på en dato, der offentliggøres i afdelingens eksamensfolder, og den studerende har derefter en uge til at udfærdige besvarelsen.

Definitioner: jf. ovenfor under Modul II: Mediernes sprog og æstetik

Godkendelse.

Godkendt af Studienævnet for Film- og Medievidenskab, Institut for Medier, Erkendelse og Formidling, København d. 18. januar 2007.

Godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, København d. 30. januar 2007.

Godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet d. 12. juni 2007.

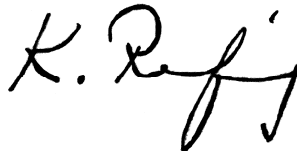
Justeret og godkendt af Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling d. 15. maj 2008.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab d. 28. maj 2008.

Justeret og godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet d. 28. maj 2008.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling d. 15. maj 2010.

Justeret og godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet d. 20. august 2010.



Kirsten Refsing
Dekan



/Annette Moe
Studiechef