



Fagstudieordning
Kandidattilvalget i
film- og medievidenskab
2019

Justeret 2019, 2020, 2021 og 2025

Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Ikrafttræden: 1. september 2025

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel	3
§ 1. Hjemmel.....	3
Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold	3
§ 2. Normering	3
§ 3. Tilhørsforhold	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Pensum	3
Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre	4
§ 7. Enkeltstående kandidattilvalg	4
§ 8. Fagelementer	4
Aktuelt film- og medievidenskabeligt forskningsemne	4
Projektorienteret forløb	6
Projektorienteret forløb - udvidet	7
Valgfrit emne 1	9
Valgfrit emne 2	10
Valgfrit emne 3	11
Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse	11
§ 9. Dispensation	11
§ 10. Ikrafttræden.....	12
§ 11. Godkendelse.....	12

Denne fagstudieordning suppleres af fakultetets *Fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet*. Studerende indskrevet på denne ordning er derfor underlagt retningslinjer og regler beskrevet i såvel den fælles studieordning som i fagstudieordningen.

Kapitel 1. Hjemmel

§ 1. Hjemmel

Denne studieordning er fastsat med hjemmel i

- Bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen)
- Bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen).

Kapitel 2. Normering og tilhørsforhold

§ 2. Normering

Kandidattilvalget i film- og medievidenskab er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS, som omfatter tilvalg på 30 ECTS samt et centralt fag på 90 ECTS.

§ 3. Tilhørsforhold

Kandidattilvalget i film- og medievidenskab hører under studienævnet ved Institut for Kommunikation og censorkorpset for film- og medievidenskab.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Der stilles krav om læsning af faglige tekster på engelsk inden for fagelementer. Desuden kan dele af undervisningen være på engelsk.

Stk. 2. Tekster på andre sprog kan benyttes i sammenhæng med en dansk eller engelsk paralleloversættelse.

§ 5. Normalsidedefinition

Normalsidedefinition fremgår af den fælles studieordning for uddannelser ved Det Humanistiske Fakultet § 7.

Stk. 2. For kandidattilvalget i film- og medievidenskab gælder yderligere: Illustrationer, diagrammer, tabeller m.m. indgår ikke i beregning af omfanget.

§ 6. Pensum

Pensumbestemmelser fremgår af de enkelte fagelementer.

Kapitel 4. Fagelementer og studiemønstre

§ 7. Enkeltstående kandidattilvalg

Den studerende sammensætter selv sit kandidattilvalg ud fra de enkeltstående kandidattilvalg. Studerende med centralfag i film- og medievidenskab kan vælge blandt alle kandidattilvalgene efter denne ordning.

Stk. 2. I nedenstående tabel fremgår det hvilke semestre de enkelte fagelementer udbydes.

Fagelementer	Semester
Aktuel film- og medievidenskabelig forskning (15 ECTS)	Efterår og/eller forår
Projektorienteret forløb (15 ECTS)	Efterår og/eller forår
Projektorienteret forløb - udvidet (30 ECTS)	Efterår og/eller forår
Valgfrit emne 1 (15 ECTS)	Efterår og/eller forår
Valgfrit emne 2 (15 ECTS)	Efterår og/eller forår
Valgfrit emne 3 (15 ECTS)	Efterår og/eller forår

§ 8. Fagelementer

Aktuelt film- og medievidenskabeligt forskningsemne

Current Film and Media Research Topic

15 ECTS

Aktivitetskode: HFMK13001E

Faglige mål	
	Ved prøven kan den studerende demonstrere: Viden om og forståelse af <ul style="list-style-type: none">et udvalgt film- og medievidenskabeligt forskningsemnerelevante teorier og metoder. Færdigheder i <ul style="list-style-type: none">at identificere og opstille film- og medievidenskabelige problemstillinger og gøre dem til genstand for en selvstændig analyseat anvende relevante teorier og metoder på et emne med relation til kursetat uddybe og kontekstualisere et specifikt emne i forhold til bredere film- og medievidenskabelige genstandsfelter. Kompetencer til <ul style="list-style-type: none">at reflektere kritisk over teoretiske og metodiske valg i forhold til en videnskabelig problemstillingformidle en videnskabeligt studeret problemstilling.

Pensum	<p>Pensumlisten består af 700 normalsider kursuslitteratur udvalgt af underviseren, samt 300-500 normalsider litteratur med relevans for faget udvalgt af den studerende i forhold til prøvens selvvalgte emne. Pensumlisten skal ikke forhåndsgodkendes af underviseren.</p> <p>Ved prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse skal den studerende maile pensumlisten (som er den samme som til den ordinære eksamen) til underviseren senest samme dag, som tilmeldingsfristen til reeksamen udløber. På baggrund af pensumlisten formulerer underviseren to spørgsmål til den bundne opgave, hvoraf det ene skal besvares.</p>
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Holdundervisning med diskussion, individuelle oplæg og gruppearbejde.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</p> <p>Den aktive undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 godkendte mundtlige eller skriftlige øvelser stillet af underviseren (10-15 minutters oplæg eller 3-5 normalsider per aflevering). <p>Omfang: 11-15 normalsider.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p>Gruppebestemmelser: Hjemmeopgaven kan udarbejdes individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p> <p>Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 16-22 normalsider (2 studerende) eller 22-30 normalsider (3 studerende).</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p> <hr/> <p>Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</p> <p>Prøveform: Bunden hjemmeopgave.</p> <p>Omfang: 21-25 normalsider. Der gives 14 dage til besvarelsen.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse.</p>
Særlige bestemmelser	<p>I tilfælde af, at en øvelse ikke kan godkendes, får den studerende mulighed for at omarbejde øvelsen i skriftlig form inden for en frist på 7 dage. Kan den omarbejdede version heller ikke godkendes, anses den aktive undervisningsdeltagelse for ikke godkendt.</p> <p>Den godkendte aktive undervisningsdeltagelse bevarer sin gyldighed i 2 efterfølgende eksamensterminer.</p>

Projektorienteret forløb

Academic Internship

15 ECTS

Aktivitetskode: HFMK13011E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejdet i en organisation eller virksomhed• interne og eksterne forhold af betydning for en organisation• en virksomhed eller organisations strategiske arbejde• at bruge akademiske kvalifikationer i en praktisk organisatorisk kontekst• egne faglige muligheder i en erhvervmæssig sammenhæng. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende faglige teorier og metoder i forhold til konkrete, mindre arbejdsopgaver• anvende faglige teorier og analysemetoder til at belyse konkrete arbejdssteder, organisationer og arbejds gange. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• reflektere over konkrete arbejdsmæssige forhold på arbejdspladsen, herunder egen rolle og egne arbejdsopgaver• reflektere over egne karrieremuligheder og -perspektiver i relation til bl.a. valg af specialeemne og faglig specialisering• løse mindre akademiske arbejdsopgaver med relation til egen faglighed.
Pensum	<p>Den studerende opgiver 600 normalsider teoretisk/analytisk litteratur af relevans for praktikopholdet. Halvdelen af den opgivne litteratur skal være faglitteratur inden for film- og medievidenskab, den anden halvdel skal være relevant organisationsteoretisk litteratur. Pensum må indeholde litteratur, der har været opgivet til eksamen i andre af uddannelsens fagelementer. Pensum skal forhåndsgodkendes af eksaminator.</p>
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Seminar og individuel vejledning i forbindelse med udarbejdelse af portfolio. Deltagelse på arbejdsstedet i et omfang på 375-400 timer.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio. Omfang: Samlet 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Særlige bestemmelser	<p>Portfolien består af 4 bundne opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none">• Præsentation af praktiksted/virksomhed (1-2 normalsider)• Organisations- og strategianalyse af virksomheden (3-4 normalsider)• Analyse af udviklingsmuligheder i virksomheden (3-4 normalsider)• Refleksion over faglighed i praksis og i lyset af egne karriereplaner (4-5 normalsider) <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semesteret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviseren. Portfolien bedømmes ved eksamen som én samlet skriftlig aflevering.</p> <p>Forud for det projektorienterede forløb indgås en skriftlig praktikkontrakt mellem den studerende og arbejdsstedet. Aftalen skal, inden det projektorienterede forløb påbegyndes, være godkendt af studienævnet eller af en af det bemyndiget person. Af aftalen skal fremgå, at arbejdsstedet og kandidaten agter at leve op til bestemmelserne vedrørende opholdets varighed, arbejdsopgavernes karakter og supervision. Den studerendes arbejdsopgaver skal være relevant for fagområdet film- og medievidenskab.</p>
-----------------------------	---

Projektorienteret forløb - udvidet

Academic Internship - Extended

30 ECTS

Aktivitetskode: HFMK13021E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejdet i en organisation eller virksomhed• interne og eksterne forhold af betydning for en organisation• en virksomhed eller organisations strategiske arbejde• at bruge akademiske kvalifikationer i en praktisk organisatorisk kontekst• egne faglige muligheder i en erhvervsmæssig sammenhæng. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende faglige teorier og metoder i forhold til konkrete opgaver• anvende faglige teorier og analysemetoder til at belyse konkrete arbejdssteder, organisationer og arbejdsgange• anvende organisationsteori til at belyse konkrete arbejdssteder og arbejdsgange. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none">• reflektere over konkrete arbejdsmæssige forhold på arbejdspladsen, herunder egen rolle og egne arbejdsopgaver• reflektere over egne karrieremuligheder og -perspektiver i relation til bl.a. valg af specialeemne og faglig specialisering• løse større akademiske arbejdsopgaver med relation til egen faglighed.
--------------------	--

Pensum	Den studerende opgiver 800 normalsider teoretisk/analytisk litteratur af relevans for praktikopholdet. Halvdelen af den opgivne litteratur skal være faglitteratur inden for film- og medievidenskab, den anden halvdel skal være relevant organisationsteoretisk litteratur. Pensum må indeholde litteratur, der har været opgivet til eksamen i andre af uddannelsens fagelementer. Pensum skal forhåndsgodkendes af eksaminator.
Undervisnings- og arbejdsformer	Seminar og individuel vejledning i forbindelse med udarbejdelse af portfolio. Deltagelse på arbejdsstedet i et omfang på 600-650 timer.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio.</p> <p>Omfang: Samlet 21-25 normalsider.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen.</p> <p>Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Portfolien består af 5 bundne opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Præsentation af praktiksted/virksomhed (1-2 normalsider) • Organisations- og strategianalyse af virksomheden (3-4 normalsider) • Analyse af udviklingsmuligheder i virksomheden (3-4 normalsider) • Præsentation og analyse af fagligt produkt udført på praktikstedet (4-5 normalsider) • Refleksion over faglighed i praksis og i lyset af egne karriereplaner (10-11 normalsider) <p>Der gives feedback på de opgaver, der afleveres til den af underviseren fastsatte frist i løbet af semesteret. Feedbacken kan bestå i individuel og/eller kollektiv feedback fra underviseren. Portfolien bedømmes ved eksamen som én samlet skriftlig aflevering.</p> <p>Forud for det projektorienterede forløb indgås en skriftlig praktikkontrakt mellem den studerende og arbejdsstedet. Aftalen skal, inden det projektorienterede forløb påbegyndes, være godkendt af studienævnet eller af en af det bemyndiget person. Af aftalen skal fremgå, at arbejdsstedet og kandidaten agter at leve op til bestemmelserne vedrørende opholdets varighed, arbejdsopgavernes karakter og supervision. Den studerendes arbejdsopgaver skal være relevant for fagområdet film- og medievidenskab.</p>

Valgfrit emne 1

Optional Subject 1

15 ECTS

Aktivitetskode: HFMK13031E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• et udvalgt film- og medievidenskabeligt emne• relevante teorier og metoder. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none">• at identificere og opstille film- og medievidenskabelige problemstillinger og gøre dem til genstand for en selvstændig analyse• at anvende relevante teorier og metoder på et emne efter eget valg• at uddybe og kontekstualisere et udvalgt emne i forhold til bredere film- og medievidenskabelige genstandsfelter. <p>Kompetencer til</p> <ul style="list-style-type: none">• at reflektere kritisk over teoretiske og metodiske valg i forhold til en videnskabelig problemstilling• formidle en videnskabeligt studeret problemstilling.
Pensum	<p>Pensumlisten består af 700 normalsider kursuslitteratur udvalgt af underviseren, samt 300-500 normalsider litteratur med relevans for faget udvalgt af den studerende i forhold til prøvens selvvalgte emne. Pensumlisten skal ikke forhåndsgodkendes af underviseren.</p>
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Se kursusbeskrivelsen for det kursus, som fagelementet tages i forbindelse med.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Hjemmeopgaven kan udarbejdes individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50%. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 16-22 normalsider (2 studerende) eller 22-30 normalsider (3 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Valgfrit emne 2
Optional Subject 2

15 ECTS

Aktivitetskode: HFMK13041E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• et udvalgt film- og medievidenskabeligt emne• relevante teorier og metoder. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none">• at identificere og opstille film- og medievidenskabelige problemstillinger og gøre dem til genstand for en selvstændig analyse• at anvende relevante teorier og metoder på et emne efter eget valg• at uddybe og kontekstualisere et udvalgt emne i forhold til bredere film- og medievidenskabelige genstandsfelter. <p>Kompetencer til</p> <ul style="list-style-type: none">• at reflektere kritisk over teoretiske og metodiske valg i forhold til en videnskabelig problemstilling• formidle en videnskabeligt studeret problemstilling.
Pensum	<p>Pensumlisten består af 700 normalsider kursuslitteratur udvalgt af underviseren, samt 300-500 normalsider litteratur med relevans for faget udvalgt af den studerende i forhold til prøvens selvvalgte emne. Pensumlisten skal ikke forhåndsgodkendes af underviseren.</p>
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Se kursusbeskrivelsen for det kursus, som fagelementet tages i forbindelse med.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri hjemmeopgave. Omfang: 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trins-skalaen. Gruppebestemmelser: Hjemmeopgaven kan udarbejdes individuelt eller som gruppeprøve (maks. 3 studerende) med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50%. Hjemmeopgavens omfang ved gruppeprøver er: 16-22 normalsider (2 studerende) eller 22-30 normalsider (3 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk. Tilladte hjælpemidler: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Valgfrit emne 3
Optional Subject 3

15 ECTS

Aktivitetskode: HFMK13051E

Faglige mål	<p>Ved prøven kan den studerende demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• et udvalgt film- og medievidenskabeligt emne• relevante teorier og metoder. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none">• at identificere og opstille film- og medievidenskabelige problemstillinger og gøre dem til genstand for en selvstændig analyse• at anvende relevante teorier og metoder på et emne efter eget valg• at uddybe og kontekstualisere et udvalgt emne i forhold til bredere film- og medievidenskabelige genstandsfelter. <p>Kompetencer til</p> <ul style="list-style-type: none">• at reflektere kritisk over teoretiske og metodiske valg i forhold til en videnskabelig problemstilling• formidle en videnskabeligt studeret problemstilling.
Pensum	<p>Pensumlisten består af 700 normalsider kursuslitteratur udvalgt af underviseren, samt 300-500 normalsider litteratur med relevans for faget udvalgt af den studerende i forhold til prøvens selvvalgte emne. Pensumlisten skal ikke forhåndsgodkendes af underviseren.</p>
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Se kursusbeskrivelsen for det kursus, som fagelementet tages i forbindelse med.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale. Omfang: 30 minutter inkl. votering. Der gives ingen forberedelse. Materialet har et omfang på 11-15 normalsider. Bedømmelse: Intern prøve ved to eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet vægter med 25 % i bedømmelsen. Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt, men materialet kan udarbejdes i grupper (maks. 3 studerende). Materialets omfang ved gruppeprøver er: 16-22 normalsider (2 studerende) eller 22-30 normalsider (3 studerende). Eksaminationssprog: Dansk eller engelsk Tilladte hjælpemidler: Alle, se dog kursusbeskrivelsen for særlige regler vedrørende brug af generativ kunstig intelligens. Syge-/omprøve: Samme som den ordinære prøve.</p>

Kapitel 5. Dispensation, ikrafttræden og godkendelse

§ 9. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 10. Ikrafttræden

Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2019 og gælder for studerende, der påbegynder tilvalg i film- og medievidenskab den 1. september 2019 eller senere.

§ 11. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet ved Institut for Medier, Erkendelse og Formidling den 24. oktober 2018.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 29. november 2018.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 21. august 2019.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 27. april 2020.

Den justerede studieordning er godkendt af studienævnet ved Institut for Kommunikation den 21. juni 2021.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 22. juni 2021.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 10. december 2024.