

# **Studieordning for kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab, 2008-ordningen**

**Curriculum for the Minor at Master's Level in Film and Media Studies  
The 2008 Curriculum**

**Justeret 2011 og 2018**

**Adjusted 2011 and 2018**

**Rettet 2012 og 2015**

**Emended 2012 and 2015**

**Det Humanistiske Fakultet  
Institut for Medier, Erkendelse og Formidling  
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities  
Institute for Media, Cognition and Communication  
University of Copenhagen**

# Indholdsfortegnelse

Kapitel 1 - Hjemmel.....	3
Kapitel 2 - Formål og struktur.....	3
§ 1. Normering.....	3
§ 2. Formål.....	3
Kapitel 3 - Adgangskrav og indskrivning .....	4
§ 3. Adgangskrav .....	4
§ 4. Indskrivning .....	4
Kapitel 4 - Studietekniske forhold .....	4
§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	4
§ 6. Normalsidebegrebet .....	4
§ 7. Stave- og formuleringsevne .....	4
Kapitel 5 - Kompetenceprofil .....	4
§ 8. Kompetenceprofil for den færdige kandidat .....	4
Kapitel 6 - Uddannelsens struktur.....	5
§ 9. Kandidatsidefaget .....	5
§ 10. Uddannelsens moduler.....	6
Modul 1: Faktateori og -analyse .....	6
Faktateori og -analyse (konstituerende) (fagelement HFMK0383E1) .....	6
Modul 2: Audiovisuel formidling I.....	8
Audiovisuel formidling I (konstituerende) (fagelement HFMK0381E1) .....	8
Modul 3: Audiovisuel formidling II .....	10
Audiovisuel formidling II (konstituerende) (fagelement HFMK0382E1) .....	10
Kapitel 7 - Merit og ækvivalensbestemmelser.....	12
Kapitel 8 - Prøver og bedømmelseskriterier .....	12
Kapitel 9 - Tilmelding til fag og prøver .....	12
Kapitel 10 - Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen .....	13
Kapitel 11 - Dispensation og andre regler .....	13
Kapitel 12 - Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser .....	13

## Kapitel 1 - Hjemmel

Studieordningen for kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab, 2008-ordningen, er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 857 af 1. juli 2010 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 38 i bekendtgørelse nr. 233 af 24. marts 2011 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

Studieordningen for kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab, 2008-ordningen, hører under Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling og under censorkorpset for Film- og Medievidenskab.

## Kapitel 2 - Formål og struktur

### § 1. Normering

Kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab er normeret til 45 ECTS-point og indgår i en samlet kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

*Stk. 2.* For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg svarende til 60 ECTS-point gælder, at kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab kun omfatter fagelementer svarende til 30 ECTS-point.

*Stk. 3.* Ligger det centrale fag uden for Det Humanistiske Fakultet, forlænges kandidatsidefaget med 30 ECTS-point efter Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udviklings godkendelse, dog med visse undtagelser.

*Stk. 4.* ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

### § 2. Formål

Formålet med kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

Kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab er et særligt tilbud til studerende fra andre fag, som giver dem kompetence til at undervise i Mediefag i gymnasiet. Tilvalget lægger især vægt på AV-formidling både teoretisk og praktisk, således at den studerende er i stand til at demonstrere medieproduktion i praksis. Et vigtigt formål med tilvalget er desuden at give den studerende indsigt i analysen af de basale genrer og udtryksformer inden for forskellige typer af medier og inden for både fakta og fiktion.

## Kapitel 3 - Adgangskrav og indskrivning

### § 3. Adgangskrav

For at blive indskrevet på kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab, skal den studerende være indskrevet på kandidatuddannelsen i det centrale fag og have bestået det gymnasierettede tilvalg svarende til 45 ECTS-point i Film- og Medievidenskab. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

### § 4. Indskrivning

Studerende, der indskrives på et kandidatsidefag i Film- og Medievidenskab pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

*Stk. 2.* En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der gælder på den pågældende uddannelse. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

## Kapitel 4 - Studietekniske forhold

### § 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Det fordres, at de studerende læser faglitteratur på engelsk.

### § 6. Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag.

*Stk. 2.* Fagets procedurer for godkendelse af pensumopgivelser fastlægges af studieadministrationen og bekendtgøres på instituttets hjemmeside.

### § 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

## Kapitel 5 - Kompetenceprofil

### § 8. Kompetenceprofil for den færdige kandidat

Den færdige kandidat med sidefag i Film- og Medievidenskab får en bred kompetence inden for audiovisuel formidling, som rummer både en generel teoretisk og metodisk viden og en evne til at omsætte denne viden om audiovisuel formidling i praktisk kommunikation i forskellige medier og gen-

rer. Den færdige kandidat er endvidere i stand til at analysere alle de centrale genrer inden for moderne mediekommunikation og bearbejde og begrunde denne analyse ud fra forskellige teoretiske og metodiske positioner.

## Kapitel 6 - Uddannelsens struktur

### § 9. Kandidatsidefaget

Kandidatsidefaget er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

*Stk. 2.* På kandidatuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

*Stk. 3.* Kandidatuddannelsens andet semester består udelukkende af moduler inden for kandidatsidefaget (i alt 30 ECTS-point).

*Stk. 4.* Kandidatsidefagets anbefalede studieforløb, der sikrer en forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt. Det er en forudsætning for at indstille sig til prøven i Audiovisuel formidling II, at den studerende har deltaget i undervisning i fagelementet Audiovisuel formidling I.

1. semester	Faktateori og -analyse 15 ECTS-point	Centralfag 15 ECTS-point
2. semester	Audiovisuel formidling I 15 ECTS-point	Audiovisuel formidling II 15 ECTS-point
3. semester	Centralfag 15 ECTS-point	Centralfag 15 ECTS-point
4. semester	Speciale på centralfaget 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 1</b>	<b>Faktateori og -analyse</b> <i>Theory and Analysis of Non-fiction</i>	<b>15</b>	-	-	-	-
Fagelement HFMK0383E1	Faktateori og -analyse <i>Theory and Analysis of Non-fiction</i>	15	Fri skriftlig hjemmeopgave <i>Written home assignment, optional subject</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende
<b>Modul 2</b>	<b>Audiovisuel formidling I</b> <i>Audiovisual production I</i>	<b>15</b>	-	-	-	-
Fagelement HFMK0381E1	Audiovisuel formidling I <i>Audiovisual production I</i>	15	Bunden skriftlig hjemmeopgave med egenproduceret materiale <i>Written home assignment, set subject, with own original work</i>	Bestået/ikke bestået	Ingen	Konstituerende
<b>Modul 3</b>	<b>Audiovisuel formidling II</b> <i>Audiovisual production II</i>	<b>15</b>	-	-	-	-
Fagelement HFMK0382E1	Audiovisuel formidling II <i>Audiovisual production II</i>	15	Fri mundtlig sagsfremstilling med egenproduceret materiale <i>Oral presentation, optional subject, with own original work</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende

*Stk. 5.* For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg i Film- og Medievidenskab svarende til 60 ECTS-point bortfalder fagelement HFMK0383E1, *Faktateori og -analyse*.

Stk. 6. For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end Humaniora, forlænges kandidatsidefaget med 30 ECTS-point, der vælges blandt fagelementerne Valgfrit emne 1(ekstern) (HMEK03191E), Valgfrit emne 1(ekstern) (HMEK03191E) Valgfrit emne 1(ekstern) (HMEK03191E) eller Valgfrit emne 1(ekstern) (HMEK03191E) i 2008-studieordningen for kandidatuddannelsen i Medievidenskab (se denne).

## § 10. Uddannelsens moduler

### **Modul 1: Faktateori og -analyse**

*Theory and Analysis of Non-fiction*

**15 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Når modulet er gennemført, kan den studerende

- gengive centrale teoridannelser vedrørende faktagenrer
- analysere konkrete faktaprodukter ud fra en selvvalgt teoretisk eller kontekstuel afgrænsning
- genkende og beskrive centrale faktagenrer inden for film, tv, computermedier og i et vist omfang også trykte medier
- beskrive typiske og konkrete produktions- og institutionsforhold for centrale faktagenrer
- beskrive fremgangsmåden i og vurdere holdbarheden af en analyse af et audiovisuelt faktaværk
- anvende teorier om faktagenrer i egne analyser
- tage stilling til de anvendte teoriers styrker og svagheder, bl.a. ved at diskutere dem i forhold til konkrete analyser
- skriftligt formidle teoretisk-analytiske problemstillinger inden for genstandsfeltet
- redegøre for debatter om forholdet mellem fiktion og fakta, herunder spørgsmål om objektivitet og kildeforhold.

### **Faktateori og –analyse (konstituerende) (fagelement HFMK0383E1)**

*Theory and Analysis of Non-fiction (constituent)*

**15 ECTS-point**

#### **Faglige mål**

Ved eksamen skal eksaminanden kunne

- analysere et faktaprodukt eller en faktagenre eller -programtype med særlig vægt på æstetik, argumentations- og udtryksformer
- redegøre dækkende og kritisk for teorier om de audiovisuelle faktagenrer og evne til at anvende disse i den konkrete analyse og i forhold til de forskellige mediers faktagenrer
- redegøre dækkende for de forskellige faktagenrers produktions- og organisationsforhold
- analysere samspillet mellem faktagenrernes form, æstetik og reception i forhold til de konkrete genrer, værker og programtyper;
- redegøre dækkende for forskellige metoder til analyse af faktagenrer og kritisk sammenligne de forskellige metoder.

<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning. I løbet af semesteret forventes den studerende at aflevere en skriftlig øvelsesopgave på 7 normalsider, som underviseren vurderer og kommenterer (under forudsætning af, at øvelsesopgaven er afleveret til den af underviseren fastsatte tidsfrist). Øvelsesopgaven er dog ikke obligatorisk, og undlader studerende at aflevere den, påvirker det ikke deres mulighed for at gå til eksamen i faget, ligesom det ikke påvirker bedømmelsen ved eksamen.
<b>Pensum</b>	Til prøven i Faktateori og -analyse opgiver den studerende 1000 normalsider teoretisk og analytisk litteratur samt et eller flere audiovisuelle faktaværker. Der afleveres ingen særlige pensumblanketter. Opgivelserne er identiske med hjemmeopgavens litteraturliste, som skal opfylde pensumkravet.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri skriftlig hjemmeopgave.  Hjemmeopgavens emne fastlægges af eksaminator og eksaminand i fællesskab, dog således at opgaven forener teoretiske og analytiske aspekter.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Ekstern censur.</p> <p><b>Omfang:</b> 20-25 normalsider.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis 2 studerende skriver sammen, er omfangskravet til hjemmeopgaven 35-40 normalsider, ved 3 studerende 40-50 normalsider, og ved 4 studerende 50-65 normalsider.  Hver enkelt deltagers bidrag skal være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 % af opgavens samlede længde.</p>

## **Modul 2: Audiovisuel formidling I**

*Audiovisual production I*

**15 ECTS-point**

### **Kompetencemål for modulet**

Når modulet er gennemført, kan den studerende

- betjene optage- og redigeringsudstyr til brug i videoproduktion
- ombryde scener til indstillinger samt udvikle storyboard og skudplaner
- gennemføre digitale videooptagelser efter skudplan
- idéudvikle og skrive manuskript til en mindre fiktionsproduktion
- gennemføre research, locationscouting og casting af skuespillere
- redegøre for relevante teorier inden for fiktionsformidling og benytte disse i udviklingen af egne produktioner
- analysere og redegøre for forholdet mellem fiktionsproduktionens genre, formidlingsintention og målgruppe
- evaluere egne fiktionsproduktioner ud fra opstillede succeskriterier.

### **Audiovisuel formidling I (konstituerende) (fagelement HFMK0381E1)**

*Audiovisual production I (constituent)*

**15 ECTS-point**

### **Faglige mål**

Ved eksamen skal eksaminanden kunne

- beherske de forskellige faser af den praktiske arbejdsproces i det omfang, som er nødvendigt for at kunne realisere en mindre fiktionsproduktion
- reflektere kritisk over afgrænsede formidlingsteoretiske problemstillinger
- sætte sin egen fiktionsproduktion i forhold andre professionelle produktioner inden for samme genre.

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning og vejledning i forbindelse med de enkelte formidlingsprojekter.

Modulet starter med et obligatorisk kursus i brugen af optage- og redigeringsudstyr. Til introduktionskurset er der 100 % mødepligt. I løbet af semesteret gennemfører de studerende en række praktiske øvelsesopgaver og en mindre fiktionsproduktion.

### **Pensum**

Den studerende opgiver et obligatorisk pensum, valgt af eksaminator, på 600 normalsider litteratur, der dækker såvel teoretiske som praktiske aspekter af audiovisuel formidling. Der afleveres ingen særlige pensumblanketter.

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden skriftlig hjemmeopgave med egenproduceret materiale.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> Bestået/ikke-bestået.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Ingen.</p> <p><b>Omfang:</b> Hjemmeopgaven har karakter af en teoretisk behandling af et formidlingsproblem og udarbejdes på baggrund af 1 ud af 3 spørgsmål, som formuleres af eksaminator på en sådan måde, at den studerende kan inddrage egenproduktionen i besvarelsen.</p> <p>Den studerende har 7 dage til at skrive hjemmeopgaven, som skal være på 10 normalsider. Hvis hjemmeopgaven ikke kan godkendes, får den studerende mulighed for at omarbejde den inden for en frist på 7 dage. Kan den omarbejdede version heller ikke godkendes, anses prøven for ikke bestået.</p> <p><b>Materiale:</b> Materialet består af en mindre fiktionsproduktion som de studerende har udarbejdet i grupper på baggrund af en bunden opgave stillet af underviseren.</p> <p>Fiktionsproduktionen må maksimalt vare 5-8 minutter og skal ligge til grund for den skriftlige hjemmeopgave. Produktionen skal være godkendt af eksaminator inden fristen for aflevering af hjemmeopgaven.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Se studienævnets retningslinjer for ekstern hjælp til AV-produktioner.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Hjemmeopgaven kan kun udarbejdes individuelt, men egenproduktionen produceres i grupper på 2-5 personer som et fælles gruppearbejde.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	Egenproduktionen indgår ikke i bedømmelsen.

### **Modul 3: Audiovisuel formidling II**

*Audiovisual production II*

15 ECTS-point

#### **Kompetencemål for modulet**

Når modulet er gennemført, kan den studerende

- omsætte sin teoretiske viden om formidling til et praktisk formidlingsprodukt inden for fakta eller fiktion;
- analysere og diskutere forholdet mellem formidlingsintention, målgruppe og forskellige audiovisuelle formidlingsformer;
- redegøre for og diskutere relevante teorier inden for den valgte formidlingstype;
- evaluere egen arbejdsproces og formidlingsprojekt.

### **Audiovisuel formidling II (konstituerende) (fagelement HFMK0382E1)**

*Audiovisual production II (constituent)*

15 ECTS-point

#### **Faglige mål**

Ved eksamen skal eksaminanden kunne

- omsætte sin teoretiske og analytiske viden om formidling til et praktisk audiovisuelt formidlingsprodukt
- redegøre for alle relevante forhold vedrørende den valgte formidlingsgenres mediespecifikke træk
- redegøre dækkende og kritisk for audiovisuel formidling og formidlingsæstetik
- redegøre for målgrupper og sammenhæng for det egenproducerede formidlingsprodukt
- diskutere selvstændigt og kritisk styrker og svagheder ved det egenproducerede formidlingsprodukt
- forholde sig kritisk reflekterende til den samlede arbejdsproces i forbindelse med udarbejdelsen af produktionen, herunder den færdige produktions forhold til formidlingsintention og målgruppe
- foretage teoretisk perspektivering af egenproduktionen og/eller arbejdsprocessen.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning og vejledning i forbindelse med de enkelte formidlingsprojekter.

#### **Pensum**

Eksaminanden opgiver 600 normalsider litteratur, hvoraf mindst 200 normalsider skal omhandle målgruppeteori og/eller receptionsanalyse. De resterende normalsider skal dække både teoretiske og praktiske aspekter af audiovisuel formidling.

Pensumopgivelserne godkendes af eksaminator og afleveres på særlige blanketter samtidig med aflevering af materialet til eksamen. Alle frister meddeles ved opslag.

## **Prøvebestemmelser**

**Prøveform:** Fri mundtlig sagsfremstilling med egenproduceret materiale.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Eksamenssprog:** Dansk.

**Censur:** Ekstern censur.

**Omfang:** Varigheden af den mundtlige prøve er i alt 30 minutter, hvoraf max. 15 minutter til eksaminandens sagsfremstilling, min. 10 minutter til dialog mellem eksaminator og eksaminand og 5 minutter til eksaminators og censors votering.

**Materiale:** Materialet består af en egenproduceret videoproduktion samt en skriftlig redegørelse på 5 normalsider, der beskriver formidlingsintention og målgruppe for egenproduktionen.

De tilladte afleveringsformater (hardware og software) for egenproduktioner fremgår af eksamensvejledningen på afdelingens hjemmeside.

Med hensyn til tid og sted for materialets aflevering henvises til afdelingens eksamensvejledning..

**Hjælpemidler:** Den skriftlige redegørelse kan medbringes til den mundtlige sagsfremstilling. Andre hjælpemidler er ikke tilladt.

Der henvises desuden til studienævnets retningslinjer for ekstern hjælp til AV-produktioner.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

## **Særlige bestemmelser**

Materialet (egenproduktion og skriftlig redegørelse) tæller med 50 % i den samlede bedømmelse.

Det er en forudsætning for at indstille sig til prøven i Audiovisuel formidling II, at den studerende har deltaget i undervisning i fagelementet Audiovisuel formidling I.

## Kapitel 7 - Merit og ækvivalensbestemmelser

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab.

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

§ 12. Prøver aflagt efter tidligere studieordningerne for kandidatsidefaget i Film- og Medievidenskab ækvivalerer prøver i henhold til nærværende studieordning som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til den nye studieordning, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 2.* Fagelementer fra Sidefaget i Film- og Medievidenskab (1998-ordningen) kan meritoverføres i overensstemmelse med dette skema:

1998-ordning	2008-ordning
380. AV-formidling	HFMK0381E1. Audiovisuel formidling I + HFMK0382E1. Audiovisuel formidling II

## Kapitel 8 - Prøver og bedømmelseskriterier

§ 13. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 14. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af Studieinformation på KUNet.

§ 15. Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet.

§ 16. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

*Stk. 2.* Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes med en anden eksamensform end den ordinære prøve.

§ 17. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer giver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 18. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

## Kapitel 9 - Tilmelding til fag og prøver

§ 19. Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens

strukturerede forløb. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

*Stk. 2.* Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

*Stk. 4.* Tilmelding til valgfag og tilvalg er bindende.

*Stk. 5.* Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøveforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøveforsøg.

## **Kapitel 10 - Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

**§ 20.** Studerende, som er mere end ½ år forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på Studieinformation på KUnet.

**§ 21.** Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

*Stk. 2.* Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

*Stk. 3.* Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

*Stk. 4.* Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

## **Kapitel 11 - Dispensation og andre regler**

**§ 22.** Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

**§ 23.** Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt med ekstern censur.

*Stk. 2.* Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er endvidere selv ansvarlige for, at de opfylder kravene til uddannelsens sammensætning af centralfag og tilvalg, jf. § 1.

## **Kapitel 12 - Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser**

**§ 24.** Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på et kandidatsidefag den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

**§ 25.** Prøver på studieordninger udstedt i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser (1995) afholdes sidste gang ved sommerterminen 2011.

*Stk. 2.* Studerende på nævnte sidefagsstudieordninger i henhold til stk. 1, som ikke har bestået gymnasiesidefagsuddannelsen ved sommerterminen 2011, overflyttes til 2008-studieordningen.

*Godkendt af Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling, København d. 24. juni 2008.  
Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.*

*Godkendt af Studienævnet for Medier, Erkendelse og Formidling, København d. 2. februar 2011.  
Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 27. august 2011.*

*Rettet af det Humanistiske Fakultet d. 14. december 2012.*

*Rettet af det Humanistiske Fakultet d. 26. og 27. marts 2015.*

*Justeret af Det Humanistiske Fakultet d. 10. januar 2018.*