

**Det Humanistiske Fakultets Uddannelser
Studieordning for tilvalgsstudiet på BA-niveau
i Nordisk litteratur og kultur
2007-ordningen
Under Uddannelsesbekendtgørelsen af 2004**

**Faculty of Humanities
Curriculum for the Elective Studies
in Nordic Literature and Culture
The 2007 Curriculum**

Justeret 2008 og 2017

**Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

**The Study Committee for Nordic Studies and Linguistics
Faculty of Humanities
University of Copenhagen**

Kapitel 1. Indledning

1.1 Uddannelsesdel, fag og år

Tilvalgsstudiet på BA-niveau i Nordisk litteratur og kultur, 2007-ordningen.

1.2 Tilhørsforhold

Denne studieordning gælder for studiet under Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

1.3 Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2007 i henhold til "Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne" (nr. 338 af 6. maj 2004).

Studerende, der indskrives på et tilvalg i Nordisk litteratur og kultur ved det Humanistiske Fakultet pr. 1. september 2007 eller senere, skal studere efter denne ordning.

1.4 Varighed og struktur

Tilvalgsstudiet i Nordisk litteratur og kultur er normeret til 45 ECTS-point. Dele af tilvalgsstudiet i Nordisk litteratur og kultur kan dog også bruges som enkeltstående tilvalg.

60 ECTS-point svarer til et års fuldtidsstudium.

Tilvalgsstudiet er en del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, hvoraf 135 ECTS-point er grundfag.

Minimum 30 ECTS-point af tilvalget skal være uden for den studerendes eget grundfag.

Da norsk og svensk litteratur og kultur udgør fagets kerneområder, anbefales det at den studerende sammensætter sit tilvalgsstudium som et studiemønster bestående af følgende fagelementer: a) I+II+III eller b) I+II+ IV.

1.5 Indskrivning

En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der gælder på den pågældende uddannelse. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til eksamen på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Indskrivning til tilvalg følger Fakultetets retningslinjer.

Det Humanistiske Fakultets bacheloruddannelser er tilrettelagt således, at den studerende har bestået 120 ECTS-point af bachelorgrundfaget samt eventuel propædeutik, førend BA-tilvalget påbegyndes. Det er en forudsætning, at den studerende har bestået førstearsprøven, inden tilvalget påbegyndes.

1.6 Faglig profil for: Nordisk litteratur og kultur

1.6.1 Formål og kompetenceprofil

Studiemønstret Nordisk litteratur og kultur betoner den litterære indfaldsvinkel til en forståelse af det nordiske uden for Danmark. Gennem arbejdet med centrale nordiske tekster opnår den studerende en bred orientering om og fordybet indsigt i nordisk kultur og opøver evnen til at se dansk litteratur og kultur i en nordisk sammenhæng og til at analysere og fortolke nordiske tekster i en historisk kontekst. Den kulturelle viden og forståelse, som hermed opnås, styrker den studerendes studiekompetence ved at give forudsætninger for og metoder til at sætte sig ind i almene humanistiske spørgsmål og problemstillinger.

Efter et afsluttet studium i studiemønstret Nordisk litteratur og kultur kan den studerende

- analysere praktiske problemstillinger i en arbejdsmæssig og professionel sammenhæng
- arbejde selvstændigt, struktureret og kritisk med arbejdsopgaver inden for faget
- træffe og begrunde fagligt relaterede beslutninger
- håndtere og forholde sig kritisk til litterært og kulturelt materiale fra de nordiske lande
- overholde tidsfrister, en kompetence der er indøvet i forbindelse med udarbejdelsen af mange forskelligartede opgaver med både korte og lange afleveringsfrister.

1.6.2 Kompetencemål

Tilvalgsstudiet i Nordisk litteratur og kultur på Københavns Universitet har som mål at give den studerende analytisk, historisk, metodisk, teoretisk og formidlingsmæssig kompetence i forhold til fagets kerneområder: Norsk og svensk litteratur og kultur. Til kerneområderne knytter sig finsk, islandsk, færøsk og norrøn litteratur og kultur.

Videnskabsteoretiske og metodiske overvejelser skal fremme refleksioner over det studerede emne og hjælpe med til at sætte studiet af Nordisk litteratur og kultur ind i en humanistisk, videnskabelig og samfundsmæssig sammenhæng.

Målene for studiemønstret Nordisk litteratur og kultur opnås ved at øve den studerende i at

- analysere litterære tekster fra de nordiske lande, både med henblik på deres litterære virkemidler og kvaliteter
- skaffe sig overblik over de nordiske landes litteratur- og kulturhistorie
- at opnå en dybere forståelse af de nordiske landes kultur, historie og samfundsforhold.

Kompetencerne indøves gennem arbejdet med fagets kerneområder, tilrettelagt med faglig progression i fagets historiske og teoretisk-analytiske dimensioner.

Kombineret med 2 ¼ års grunduddannelsen i et hovedfag udgør tilvalgsuddannelsen i Nordisk litteratur og kultur en afsluttet 3-årig uddannelse, der dels i sig selv sikrer alsidige kommunikative færdigheder og metodisk bevidsthed, dels danner grundlag for de fagligt og videnskabeligt specialiserede kandidat- og forskeruddannelser, som tilbydes på fakultetets overbygninger.

1.7 Læsning af tekster på fremmedsprog

Ud over tekster på de skandinaviske sprog vil der under studiet skulle læses faglitteratur på engelsk og evt. de andre hovedsprog, fx tysk.

1.8 Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/BA-projekt svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag.

1.9 Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og projekt skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest.

1.10 Dispensation fra studieordningen

Studienævnet kan dispensere fra bestemmelser i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

1.11 Øvrige bemærkninger

Studerende, der frit sammensætter deres tilvalg, skal selv drage omsorg for at deres BA-uddannelse lever op til eksamensbekendtgørelsens krav om, at højst 1/3 af uddannelsen (15 ECTS-point af tilvalget) må være bedømt med bestået/ikke-bestået, og at mindst 1/3 (15 ECTS-point af tilvalget) skal være bedømt med ekstern censur.

1.12 Overgangsregler

Efter den 31. august 2010 kan der ikke længere aflægges eksaminer på bacheloruddannelser under 1995-bekendtgørelsen, herunder tilvalg.

Kapitel 2. Oversigt over og beskrivelse af uddannelsens fagelementer

2.1 Oversigt over uddannelsens fagelementer

Tilvalgsstudiet i Nordisk litteratur og kultur består af følgende fagelementer:

Modul I: Norsk litteratur og kultur

Norsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071001)

Norwegian Literature and Culture

Antal ECTS-point: 15.

Prøveformer:

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler;

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Modul II: Svensk litteratur og kultur

Svensk litteratur og kultur (fagelementkode 46071002)

Swedish Literature and Culture

Antal ECTS-point: 15.

Prøveformer:

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler;

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Modul III: Finsk, islandsk og færøsk litteratur og kultur

Finsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071003)

Finish Literature and Culture

Antal ECTS-point: 5.

Prøveformer:

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler;

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: A: Intern ved flere eksaminatorer, B: Intern ved én eksaminator.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Islandsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071004)

Icelandic Literature and Culture

Antal ECTS-point: 5.

Prøveformer:

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler;

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: A: Intern ved flere eksaminatorer, B: Intern ved én eksaminator.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Færøsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071005)

Faroese Literature and Culture

Antal ECTS-point: 5.

Prøveformer:

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler;

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: A: Intern ved flere eksaminatorer, B: Intern ved én eksaminator.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Modul IV: Norrøn litteratur og kultur

Norrøn litteratur og kultur (fagelementkode 46071006)

Old-Norse-Icelandic Literature and Culture

Antal ECTS-point: 15.

Prøveformer:

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler;

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: A: Intern ved flere eksaminatorer, B: Intern ved én eksaminator. .

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

2.2 Rækkefølge for afvikling af fagelementer

De enkelte prøver kan aflægges i vilkårlig rækkefølge. Den studerende skal dog være opmærksomme på at tilvalgets seks moduler ikke alle bliver udbudt hvert semester.

2.3 Indhold og uddybende karakteristik af uddannelsens fagelementer

Modul I: Norsk litteratur og kultur

Kompetencemål: Ved modulets afslutning har den studerende et overblik over norsk litteratur- og kulturhistorie og en dybere forståelse af norsk kultur i dag. Endvidere har den studerende udviklet sin evne til at sætte dansk litteratur og kultur i et fællesnordisk perspektiv.

Norsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071001) 15 ECTS-point

Norwegian Literature and Culture

Indholdsbeskrivelse

Undervisningen giver en præsentation af norsk kultur først og fremmest gennem et studium af norsk litteratur fra forskellige perioder og i forskellige genrer, med en fordybelse på vigtige punkter. Et udvalg af litterære værker studeres både med henblik på deres indre litterære kvaliteter og deres belysning af norsk kultur og samfundsliv. I løbet af kurset gennemgås repræsentative værker fra forskellige perioder og genrer. I tillæg til litteraturen vil også andre kunstarter, såsom teater, film, musik og billedkunst, kunne inddrages.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende gennem diskussioner og studenteroplæg.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for den norske litteraturhistorie, med fordybelse på visse punkter gennem nærmere studier af udvalgte værker og sekundærlitteratur;
- kunne foretage en litterær analyse;
- kunne relatere litteraturen til de øvrige områder af landets kultur og sætte den ind i en nordisk sammenhæng.

Pensum

Til eksamen opgiver den studerende 4 hovedværker (af skønlitterær karakter). For ethvert af hovedværkerne gælder det, at det kan erstattes af en antologi bestående af mindst 4 værker på til sammen mindst 125 normalsider. Desuden opgives 3 værker af anden, eksempelvis litteraturhistorisk eller kulturhistorisk, art. Et værk af denne art kan også erstattes af en antologi bestående af artikler, essays og udsnit af hele værker på til sammen mindst 100 normalsider. Pensum skal godkendes af eksaminator.

Prøveform

Den studerende kan vælge mellem prøveformerne A og B.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censur

Ved prøven er der ekstern censur.

Bedømmelsesform

Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser

Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler:

Prøven består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål, der er godkendt af censor, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Prøven har form som en mundtlig sagsfremstilling ved eksaminanden efterfulgt af diskussion mellem eksaminator og eksaminand, ledet af eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering, og der gives 30 minutters forberedelsestid.

Hjælpemidler: Hjælpemidler – primært opgivne tekster – kan medbringes til forberedelsen.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave:

Ved fri, skriftlig hjemmeopgave vælges opgavens emne af eksaminator og eksaminand i fællesskab. Der skal i hjemmeopgaven indgå en redegørelse for valg af stof og metode.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 15-20 normalsider.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan benyttes.

Modul II: Svensk litteratur og kultur

Kompetencemål: Ved modulets afslutning har den studerende et overblik over svensk litteratur- og kulturhistorie, og en dybere forståelse af svensk kultur i dag. Endvidere har den studerende udviklet sin evne til at sætte dansk litteratur og kultur i et fællesnordisk perspektiv.

Svensk litteratur og kultur (fagelementkode 46071002) 15 ECTS-point
Swedish Literature and Culture

Indholdsbeskrivelse

Undervisningen giver en præsentation af svensk kultur først og fremmest gennem et studium af svensk litteratur fra forskellige perioder og i forskellige genrer, med en fordybelse på vigtige punkter. Et udvalg af litterære værker studeres både med henblik på deres indre litterære kvaliteter og deres belysning for svensk kultur og samfundsliv. I løbet af kurset gennemgås repræsentative værker fra forskellige perioder og genrer. I tillæg til litteraturen vil også andre kunstarter, så som teater, film, musik og billedkunst, kunne inddrages.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende gennem diskussioner og studenteroplæg.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for den svenske litteraturhistorie, med fordybelse på visse punkter gennem nærmere studier af udvalgte værker og sekundærlitteratur;
- kunne foretage en litterær analyse;
- kunne relatere litteraturen til de øvrige områder af landets kultur og sætte den ind i en nordisk sammenhæng.

Pensum

Til eksamen opgiver den studerende 4 hovedværker (af skønlitterær karakter). For ethvert af hovedværkerne gælder det, at det kan erstattes af en antologi bestående af mindst 4 værker på til sammen mindst 125 normalsider. Desuden opgives 3 værker af anden, eksempelvis litteraturhistorisk eller kulturhistorisk, art. Et værk af denne art kan også erstattes af en antologi bestående af artikler, essays og udsnit af hele værker på til sammen mindst 100 normalsider. Pensum skal godkendes af eksaminator.

Prøveform

Den studerende kan vælge mellem prøveformerne A og B.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censur

Ved prøven er der ekstern censur.

Bedømmelsesform

Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Gruppeprøvebestemmelser

Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler:

Prøven består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål, der er godkendt af censor, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Prøven har form som en mundtlig sagsfremstilling ved eksaminanden efterfulgt af diskussion mellem eksaminator og eksaminand, ledet af eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering, og der gives 30 minutters forberedelsestid.

Hjælpemidler: Hjælpemidler – primært opgavne tekster – kan medbringes til forberedelsen.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave:

Ved fri, skriftlig hjemmeopgave vælges opgavens emne af eksaminator og eksaminand i fællesskab. Der skal i hjemmeopgaven indgå en redegørelse for valg af stof og metode.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 15-20 normalsider.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan benyttes.

Modul III: Finsk, islandsk og færøsk litteratur og kultur

Kompetencemål: Ved modulets afslutning har den studerende fået et overblik over finsk, islandsk og færøsk litteratur- og kulturhistorie og en forståelse af disse kulturer i dag. Den studerende har også udviklet evnen til at sætte dansk litteratur og kultur ind i et fællesnordisk perspektiv.

Finsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071003) 5 ECTS-point

Finish Literature and Culture

Kompetencemål: Ved fagelementets afslutning har den studerende fået et overblik over finsk litteratur- og kulturhistorie og en forståelse af finsk kultur i dag. Den studerende har også udviklet evnen til at sætte dansk litteratur og kultur ind i et fællesnordisk perspektiv.

Indholdsbeskrivelse

På kurset gives en oversigt over finsk litteratur og kultur. Et udvalg af litterære værker studeres både med henblik på deres litterære kvaliteter og deres belysning af finsk kultur og samfundsliv. De litterære tekster læses i dansk eller svensk oversættelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser, oplæg og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for den finske litteraturhistorie i hovedtræk, med fordybelse på visse punkter gennem nærmere studier af udvalgte værker og sekundærlitteratur;
- kunne foretage en litterær analyse;
- kunne relatere litteraturen til de øvrige områder af landets kultur og sætte den ind i en nordisk sammenhæng.

Pensum

Til eksamen opgiver den studerende 2 hovedværker (af skønlitterær karakter). For ethvert af hovedværkerne gælder det, at det kan erstattes af en antologi bestående af mindst 4 værker på til sammen mindst 75 normalsider. Desuden opgives 1 værk af anden, eksempelvis litteraturhistorisk eller kulturhistorisk, art. Et værk af denne art kan også erstattes af en antologi bestående af artikler, essays og udsnit af hele værker på til sammen mindst 50 normalsider. Pensum skal godkendes af eksaminator.

Prøveform

Den studerende kan vælge mellem prøveformerne A og B.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censur

A: Intern censur ved flere eksaminatorer

B: Intern censur ved én eksaminator..

Bedømmelsesform

Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser

Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler:

Prøven består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål, der er godkendt af censor, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Prøven har form som en mundtlig sagsfremstilling ved eksaminanden efterfulgt af diskussion mellem eksaminator og eksaminand, ledet af eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering, og der gives 30 minutters forberedelsestid.

Hjælpemidler: Hjælpemidler – primært opgivne tekster – kan medbringes til forberedelsen.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave:

Ved fri, skriftlig hjemmeopgave vælges opgavens emne af eksaminator og eksaminand i fællesskab. Der skal i hjemmeopgaven indgå en redegørelse for valg af stof og metode.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 5-10 normalsider.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan benyttes.

Islandsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071004) 5 ECTS-point

Icelandic Literature and Culture

Kompetencemål: Ved faglementets afslutning har den studerende fået et overblik over islandsk litteratur- og kulturhistorie og en forståelse af islandsk kultur i dag. Den studerende har også udviklet evnen til at sætte dansk litteratur og kultur ind i et fællesnordisk perspektiv.

Indholdsbeskrivelse

På kurset gives en oversigt over islandsk sprog og kultur i det 19. og 20. århundrede. Et udvalg af litterære værker studeres både med henblik på deres litterære kvaliteter og deres belysning af islandsk kultur og samfundsliv. De litterære tekster læses i dansk, norsk eller svensk oversættelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser, oplæg og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for den islandske litteraturhistorie i hovedtræk, med fordybelse på visse punkter gennem nærmere studier af udvalgte værker og sekundærlitteratur;
- kunne foretage en litterær analyse;
- kunne relatere litteraturen til de øvrige områder af landets kultur og sætte den ind i en nordisk sammenhæng.

Pensum

Til eksamen opgiver den studerende 2 hovedværker (af skønlitterær karakter). For ethvert af hovedværkerne gælder det, at det kan erstattes af en antologi bestående af mindst 4 værker på til sammen mindst 75 normalsider. Desuden opgives 1 værk af anden, eksempelvis litteraturhistorisk eller kulturhistorisk, art. Et værk af denne art kan også erstattes af en antologi bestående af artikler, essays og udsnit af hele værker på til sammen mindst 50 normalsider. Pensum skal godkendes af eksaminator.

Prøveform

Den studerende kan vælge mellem prøveformerne A og B.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censur

A: Intern ved flere eksaminatorer

B: Intern ved én eksaminator.

Bedømmelsesform

Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser

Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler:

Prøven består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål, der er godkendt af censor, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Prøven har form som en mundtlig sagsfremstilling ved eksaminanden efterfulgt af diskussion mellem eksaminator og eksaminand, ledet af eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering, og der gives 30 minutters forberedelsestid.

Hjælpemidler: Hjælpemidler – primært opgivne tekster – kan medbringes til forberedelsen.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave:

Ved fri, skriftlig hjemmeopgave vælges opgavens emne af eksaminator og eksaminand i fællesskab. Der skal i hjemmeopgaven indgå en redegørelse for valg af stof og metode.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 5-10 normalsider.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan benyttes.

Færøsk litteratur og kultur (fagelementkode 46071005) 5 ECTS-point

Faroese Literature and Culture

Kompetencemål: Ved faglementets afslutning har den studerende fået et overblik over færøsk litteratur- og kulturhistorie og en forståelse af færøsk kultur i dag. Den studerende har også udviklet evnen til at sætte dansk litteratur og kultur ind i et fællesnordisk perspektiv.

Indholdsbeskrivelse

På modulet gives en oversigt over færøsk litteratur og kultur. Et udvalg af litterære værker studeres både med henblik på deres litterære kvaliteter og deres belysning af de særlige færøske kultur- og samfundsforhold. De litterære værker læses i dansk oversættelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser, oplæg og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for den færøske litteraturhistorie i hovedtræk, med fordybelse på visse punkter gennem nærmere studier af udvalgte værker og sekundærlitteratur;
- kunne foretage en litterær analyse;
- kunne relatere litteraturen til de øvrige områder af landets kultur og sætte den ind i en nordisk sammenhæng.

Pensum

Til eksamen opgiver den studerende 2 hovedværker (af skønlitterær karakter). For ethvert af hovedværkerne gælder det at det kan erstattes af en antologi bestående af mindst 4 værker på til sammen mindst 75 normalsider. Desuden opgives 1 værk af anden, eksempelvis litteraturhistorisk eller kulturhistorisk, art. Et værk af denne art kan også erstattes af en antologi bestående af artikler, essays og udsnit af hele værker på til sammen mindst 50 normalsider. Pensum skal godkendes af eksaminator.

Prøveform

Den studerende kan vælge mellem prøveformerne A og B.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censur

A: Intern ved flere eksaminatorer.

B: Intern ved én eksaminator.

Bedømmelsesform

Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppeprøvebestemmelser

Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler:

Prøven består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål der er godkendt af censor, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Prøven har form som en mundtlig sagsfremstilling ved eksaminanden efterfulgt af diskussion mellem eksaminator og eksaminand, ledet af eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering, og der gives 30 minutters forberedelsestid.

Hjælpemidler: Hjælpemidler – primært opgivne tekster – kan medbringes til forberedelsen.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave:

Ved fri, skriftlig hjemmeopgave vælges opgavens emne af eksaminator og eksaminand i fællesskab. Der skal i hjemmeopgaven indgå en redegørelse for valg af stof og metode.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 5-10 normalsider.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan benyttes.

Modul IV: Norrøn litteratur og kultur

Kompetencemål: Ved kursets afslutning har den studerende et overblik over den norrøne litteratur- og kulturhistorie og et klart indtryk af den nordiske kulturarv. Endvidere har den studerende udviklet sin evne til at indplacere norrøne litterære værker i en litteraturhistorisk kontekst og foretage en kritisk vurdering af fagets sekundærlitteratur.

Norrøn litteratur og kultur (fagelementkode 46071006) 15 ECTS-point

Old-Norse-Icelandic Literature and Culture

Indholdsbeskrivelse

Ordet norrønt bruges om den norsk-islandske fælleskultur i middelalderen op til slutningen af 1300-tallet. Den norrøne litteratur udgør en vigtig del af den nordiske kulturarv. Kurset sigter mod at give et overblik over den norrøne litteraturs indhold og udvikling, gennem læsning af et bredt udvalg af tekster i oversættelse. På kurset gennemgås først og fremmest de berømte islændingesagaer, sagaer om de norske konger, Snorres Edda med de mytologiske fortællinger, edda- og skjaldedigtningen osv., men også andre genrer kan inddrages, f.eks. ridderromaner. Desuden vil der indgå en kort orientering om det norrøne sprog (oldislandsk) og kulturen i Norden i middelalderen.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser, oplæg og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

Faglige mål:

Eksaminanden skal

- kunne redegøre for den norrøne litteraturhistorie og kultur, med fordybelse på visse punkter gennem nærmere studier af udvalgte værker og sekundærlitteratur;

- kunne foretage en litterær analyse;
- kunne sætte litteraturen ind i en europæisk sammenhæng.

Pensum

Til eksamen opgiver den studerende 4 hovedværker (af skønlitterær karakter). For ethvert af hovedværkerne gælder det, at det kan erstattes af en antologi bestående af mindst 4 værker på til sammen mindst 125 normalsider. Desuden opgives 3 værker af anden, eksempelvis litteraturhistorisk eller kulturhistorisk, art. Et værk af denne art kan også erstattes af en antologi bestående af artikler, essays og udsnit af hele værker på til sammen mindst 100 normalsider. Pensum skal godkendes af eksaminator.

Prøveform

Den studerende kan vælge mellem prøveformerne A og B.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave.

Censur

A: Intern ved flere eksaminatorer.

B: Intern ved én eksaminator.

Bedømmelsesform

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Gruppeprøvebestemmelser

Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

A: Bunden, mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og hjælpemidler:

Prøven består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål der er godkendt af censor, og som udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Prøven har form som en mundtlig sagsfremstilling ved eksaminanden efterfulgt af diskussion mellem eksaminator og eksaminand, ledet af eksaminator.

Omfang: Prøven varer 30 min. inkl. votering, og der gives 30 minutters forberedelsestid.

Hjælpemidler: Hjælpemidler – primært opgivne tekster – kan medbringes til forberedelsen.

B: Fri, skriftlig hjemmeopgave:

Ved fri, skriftlig hjemmeopgave vælges opgavens emne af eksaminator og eksaminand i fællesskab. Der skal i hjemmeopgaven indgå en redegørelse for valg af stof og metode.

Omfang: Hjemmeopgaven skal være af et omfang på 15-20 normalsider.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan benyttes.

Godkendelse.

Godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, København d. 5. september 2007.

Godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet d. 25. september 2007.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab d. 28. maj 2008.

Justeret og godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet d. 28. maj 2008.

Justeret af Det Humanistiske Fakultet d. 13. december 2017.

Kirsten Refsing
Dekan

/Annette Moe
Studiechef