

Studieordning for bachelortilvalget i Innovation i interaktion, 2008-ordningen

**Curriculum for the Elective Bachelor's Studies in Innovation in Interaction
The 2008 Curriculum**

Justeret 2011, 2015, 2017 og 2018_2

**Det Humanistiske Fakultet
Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities
Institute for Nordic Studies and Linguistics
University of Copenhagen**

Kapitel 1 Hjemmel

Studieordningen for bachelortilvalget i Innovation i interaktion, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 37 i bekendtgørelse nr. 32 af 29. maj 2008 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

Kapitel 2 Formål og struktur

§ 1. Normering

Bachelortilvalget i Innovation i interaktion er et fuldtidsstudium normeret til 45 ECTS.

Stk. 2. Bachelortilvalget er en del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS, hvoraf det centrale fag udgør 135 ECTS.

Stk. 3. ECTS (European Credit Transfer System) angiver den arbejdstid som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

§ 2. Formål

Formålet med bachelortilvalget i Innovation i interaktion er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på BA-niveau samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdets discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode.

Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning

§ 3. Indskrivning

Studerende, der tager bachelortilvalg i Innovation i interaktion, skal studere efter denne ordning.

Stk. 2. Den studerende kan ikke påbegynde sit tilvalgsstudium, herunder dertilhørende propædeutik, førend førsteårsprøven er bestået. Propædeutik i forbindelse med det centrale fag på BA-niveau indgår ikke i førsteårsprøven.

Stk. 3. En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning der giver ret til at gå til prøver på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Kapitel 4

Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Studiet forudsætter, at den studerende kan tilegne sig fagtekster på engelsk.

§ 5. Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. For yderligere retningslinjer for omfangsbestemmelser henvises til den seneste [studieordning for bacheloruddannelsen i dansk](#).

§ 6. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 5

Kompetenceprofil

§ 7. Kompetenceprofil

Bachelortilvalgsuddannelsen i Innovation i interaktion giver den studerende kompetence i at analysere og tilrettelægge en palet af forskellige typer innovative interaktionelle processer og aktiviteter, der tilbyder og bekræfter deltagerne i attraktive identiteter, samt begrunde og perspektivere dem kritisk i relation til interaktionel hensigtsmæssighed ud fra en teoretisk og historisk forståelsesramme.

Samspillet mellem det kendte og det 'nye', samt det konvergente og det divergente, ses i lyset af deltagerne individuelle og samfundsmæssige identitetsprojekter, således at interaktionen med og i den lokale, processuelle og samfundsmæssige kontekst belyses. De studerende opnår bred kompetence i at kunne genkende, beskrive og forstå de æstetiske såvel som institutionelle og politiske særtræk, der er bestemmende for de kunstneriske avantgardebevægelser i det 20. århundrede. Desuden opnår de mere specifik kompetence i at kunne genkende, beskrive og forstå de innovative identiteter, der knytter sig til avantgardebevægelsernes selvforståelse og arbejdsprocesser. Endelig opnår de kompetence i at kunne perspektivere og kritisk diskutere de avantgardistiske innovationsstrategiers potentiale, når det gælder feltet 'kunst og innovation'.

De studerende opnår grundlæggende kompetence i at kunne gennemføre sekventielle mikroanalyser af lokal identitetskonstruktion i autentisk interaktion. Desuden opnår de kompetence i at kortlægge det interaktionelle arbejde med identiteter og roller, der sættes i spil i sociale processer, og de interaktionelle kompetencer og ressourcer der trækkes på.

De studerende opnår kompetence i at kunne analysere konkrete eksempler på processer, fx coaching, mødeledelse og kreative processer, afvikling af strategiseminarer og storytellingseminarer, samt længerevarende forløb med værdiledelse og forandringskommunikation, og herudfra kunne give velbegrundede, kritiske vurderinger af kommunikationens forhold til afsenders strategiske mål med henblik på at foreslå procesledelsesform.

Kapitel 6 Uddannelsens struktur

§ 8. Bacheloruddannelsens opbygning

Det anbefales, at den studerende har bestået 120 ECTS af det centrale fag på BA-niveau samt eventuel propædeutik, førend bachelortilvalget påbegyndes. Opbygningen af bacheloruddannelsen fremgår af følgende oversigt:

1. semester	Det centrale fag 15 ECTS	Det centrale fag 15 ECTS
2. semester	Det centrale fag 15 ECTS	Det centrale fag 15 ECTS
3. semester	Det centrale fag 15 ECTS	Det centrale fag 15 ECTS
4. semester	Det centrale fag 15 ECTS	Det centrale fag 15 ECTS
5. semester	Det centrale fag Bachelorprojekt 15 ECTS	BA-tilvalg 15 ECTS
6. semester	BA-tilvalg 30 ECTS	

§ 9. Bachelortilvalget

Bachelortilvalget i Innovation i Interaktion (Elective Bachelor's Studies in Innovation in Interaction) udgør maks. 45 ECTS.

Stk. 2. Det anbefalede studieforløb for bachelortilvalget fremgår af følgende oversigt, idet den studerende da tilbydes en teoretisk forståelsesramme for innovativ identitet og arbejder med analyse af konkrete eksempler på innovativ interaktion eller interaktion, der har innovative formål, inden der prøves kræfter med at arbejde teoretisk, analytisk og praktisk med selv at tilrettelægge innovative processer.

Modul	Titel	ECTS	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Modul 1	Identitet og konversationsanalyse <i>Identity and Conversation Analysis</i>	15	Femte	-	-	-	-
Fagelement-kode HDAB10091E	Identitet og konversationsanalyse <i>Identity and Conversation Analysis</i>	15	Femte	Fri mundtlig prøve med materiale <i>Free oral exam with synopsis</i>	7-trins-skalaen	Intern ved flere eksaminatorer	Konstituerende
Modul 2	Innovativ kultur og avantgarde <i>Innovative Culture and Avantgarde</i>	15	Sjette	-	-	-	-
Fagelement-kode HDAB10101E	Innovativ kultur og avantgarde <i>Innovative Culture and Avantgarde</i>	15	Sjette	Fri mundtlig prøve med materiale <i>Free oral exam with synopsis</i>	7-trins-skalaen	Intern ved flere eksaminatorer	Konstituerende

Modul 3	Procesledelse og interaktion <i>Process Facilitation and Interaction</i>	15	Sjette	-	-	-	-
Fagelement-kode HDAB10081E	Procesledelse og interaktion <i>Process Facilitation & Interaction</i>	15	Sjette	Portfolio <i>Portfolio</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende

§ 10. Bachelortilvalgets moduler

Modul 1: Identitet og konversationsanalyse

Identity and Conversation Analysis

15 ECTS

Indholdsbeskrivelse:

Fagelementet behandler klassiske konversationsanalytiske studier som afdækker generelle, systematiske træk ved de måder samtaler kan være organiseret på. Dertil behandles særligt nyere konversationsanalytiske studier af interaktion i professionelle sammenhænge. Det behandles, hvordan samtaledeeltagere i den lokale situation etablerer, opretholder eller forhandler hinandens identiteter, og det behandles hvordan dette identitets- og rollearbejde indgår i interaktionens strategiske mål, som fx kunne være at lede en gruppe mennesker fra A til B. Gennem øvelser udvikles praktisk kompetence mht. transskription og analyse af lyd- eller videooptagelser af institutionelle samtaler.

Kompetencemål for modulet	Modulet giver deltagerne indblik i mulighederne for at anvende konversationsanalyse i forbindelse med empirisk arbejde med lokal identitetskonstruktion i autentisk interaktion, fx som rådgiver, facilitator eller leder. Fagelementet sigter dog også mod at kvalificere deltagerne til at kunne analysere autentisk interaktion generelt gennem at etablere grundlæggende teoretisk baggrund for at kunne belyse problemstillinger angående lokal identitetskonstruktion i interaktion gennem anvendelse af sekventiel mikroanalyse; grundlæggende analytisk kompetence mht. at gennemføre sekventielle mikroanalyser af interaktion der foregår i forskellige sammenhænge, fx team-møder, udviklingsmøder, afdelingsmøder, undervisning, hverdagsamtaler, coaching, vejlednings- og udviklingssamtaler, samt grundlæggende analytisk kompetence mht. at overføre indsigter fra sekventielle studier af mundtlig interaktion til at gennemføre analyser af identitetsaspekter af offentlig fremtræden, fx interviewdeltagelse og taler.
----------------------------------	--

Identitet og konversationsanalyse (konstituerende)

Identity and Conversation Analysis (constituent)

Fagelementkode HDAB10091E

15 ECTS

Faglige mål	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"> demonstrere grundlæggende kendskab til konversationsanalytisk metodologi gennem teoribehandling og empiriske analyser; transskribere;
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • redegøre for og gøre brug af basale begreber ved analyse af samtaler: taleture, turtagning, turpar, turkonstruktionsenheder, turdesign, præference, sekventialitet, turjob og sociale handlinger; • redegøre for forskellen på diskursidentiteter, situerede identiteter og transportable identiteter, samt trække linjer mellem mikroniveauet og de øvrige niveauer; • demonstrere indsigt (gennem teoribehandling og empiriske analyser) i medlemskabskategorier og grundlæggende principper der udnyttes ved medlemskabskategorisering: kategorier, indeksikalitet, relevans og orientering, samt udnyttelse af konversationelle regelmæssigheder; • demonstrere grundlæggende forståelse af sammenhænge mellem lokale handlinger i hverdagssamtaler og professionel interaktion og konsekvenser for de talendes identiteter gennem teoribehandling og empiriske analyser; • demonstrere grundlæggende analytisk kompetence gennem anvendelse af konversationsanalyse til belysning af en selvvalgt problemstilling inden for interaktionelt identitetsarbejde; • reflektere over sammenhængen mellem den talendes adfærd inden for lokal kontekst og vedkommendes situerede identitet, fx i det offentlige rum.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>På basis af studerendes læsning af pensums klassikertekster gennemføres i undervisningssituationen dels diskussioner af de forskellige teoretikers sammenfaldende eller afvigende positioner, dels relateringer af de enkelte behandlede temaer til aktuelle kommunikationsudfordringer for virksomheder og deres ledelser ligesom identitetsarbejde i privatlivet og i offentlige sammenhænge berøres. Kurset er baseret på aktiv studentermedvirken i form af oplæg og casearbejde undervejs. Da selve transskriptionen af data udgør en væsentlig del af en CA-analyse, gælder det, at eksaminandens analysemateriale skal bestå af data, som han/hun selv har transskriberet, f.eks. et uddrag af en samtale, et tv-klip eller en sekvens fra et interview i radioen. Data kan også være fra et forskningsprojekt, som underviser tilbyder de studerende at deltage i, og hvor transskriptionerne indgår i en analyseworkshop. Arbejdet i denne workshop må de studerende bygge på til eksamen. Workshoppen kan være integreret i kurset som løbende datasessions eller foregå som et intensivt forløb efter kursets afslutning, afhængigt af hvad dataindsamlingen og forskningsprocessen gør relevant. Kurset er baseret på et omfattende udvalg af originaltekster af ældre og nyere teoretikere. Undervejs i forløbet henvises løbende til supplerende litteratur for studerende, der ønsker at arbejde sig dybere ind i nogle af de temaer og vinkler, der præsenteres i kursusforløbet.</p>
Pensum	<p>Til eksamen opgiver eksaminanden 600 normalsider litteratur af relevans for fagelementets emne. Pensum skal godkendes af eksaminator og indleveres på instituttet, jf. instituttets procedure for indlevering af pensum.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale. Eksaminationen indledes med eksaminandens fremlæggelse af det udvalgte problemfelt med udgangspunkt i materialet. Fremlæggelsen, der har en maksimal varighed på 10 minutter, efterfølges af en dialog mellem</p>

	<p>eksaminator og eksaminand. Materialet, og herunder eksaminandens brug af materialet under eksaminationen, indgår i den samlede bedømmelse. Eksaminanderne kan individuelt eller gruppevis udarbejde materialet. En gruppe består af 2-5 eksaminander.</p> <p>Materialet udgøres af det data, eksaminanden selv har transskriberet, dels i form af udskrift i papirform og dels selve optagelsen på CD/DVD/digital upload, samt af en kort (max 1/2 side) introduktion hertil: Hvor stammer data fra, og hvad går forud for de udvalgte sekvenser? Materialet skal desuden forsynes med en problemformulering.</p> <p>Materialet (inklusive en disposition for selve eksamen) afleveres før eksamen, jf. instituttets procedure for dette. Proceduren fremgår af kunet.dk under Eksamen.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk.</p> <p>Omfang: Mundtlig prøve: 30 min. inkl. votering. Materiale: max. 3 normalsider.</p> <p>Ved udarbejdelse af materialet i gruppe øges materialets omfang alt efter gruppens størrelse:</p> <p>2 studerende: 4 normalsider. 3 studerende: 5 normalsider. 4 studerende: 6 normalsider. 5 studerende: 7 normalsider.</p> <p>Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan anvendes.</p> <p>Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges individuelt. Materialet kan udarbejdes i fællesskab, men den fælles transskription må kun udgøre max. halvdelen af den samlede transskription. Resten skal være ligeligt fordelt på de enkelte studerende i gruppen (plus / minus 10 %). Gruppens medlemmer skal desuden anlægge hver deres fokus på materialet.</p>
--	---

Modul 2: Innovativ kultur og avantgarde

Innovative Culture and Avantgarde

15 ECTS

Indholdsbeskrivelse:

Det er velkendt i den nyere samfundsteori, at kunst og kultur i bred forstand stimulerer de innovative processer og identiteter, som nutidens samfund har brug for. På kurset skal vi se nærmere på, hvordan det 20. århundredes kunst og kultur tager begrebet om 'det nye' til sig og gør det til omdrejningspunkt i sin skaben. Kurset vil især have fokus på det 20. århundredes avantgardebevægelser (bl.a. futurismen, dadaismen, Eksskolen og situationismen) som særligt betydningsfulde for tænkningen af innovation i interaktion. Således gør avantgardebevægelserne op med det individualistiske identitetsbegreb, som havde hersket i kunsten siden romantikken, og erstatter det med et mere udadvendt, attituderelativistisk, interaktionistisk identitetsbegreb. De spørgsmål, som vil blive taget op på kurset, er:

- 1) Hvordan er forholdet mellem kunst, kultur og innovative processer?
- 2) Hvordan har avantgarden i det 20. århundrede konkret iscenesat kollektivistiske innovative processer; hvilke former og utopier har været forbundet hermed og hvilke faktorer har i den forbindelse været fremmende og hæmmende?
- 3) På hvilken måde kan kunsten – herunder avantgardebevægelserne – inspirere de innovative processer og den innovative identitet i dag?

4) Hvilke problemer (psykologiske, æstetiske, moralsk/etiske osv.) kan evt. være forbundet hermed?

Teoretisk tages der afsæt i nyere samfunds- og identitetsteori samt nyere kunst- og avantgardeteori, men også teori om kunst og innovation vil blive inddraget.

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver deltagerne indblik i, hvordan kunst, kultur og innovative processer i løbet af det 20. århundrede knyttes stadig tættere sammen. Mere specifikt giver det indblik i, hvordan de nye former og innovative processer og identitetsforståelser, som de avantgardistiske bevægelser udfolder, er med til at skabe grundlag for en ny måde at tænke identitet og innovation på, som også får bredere samfundsmæssig betydning.</p> <p>De studerende opnår kompetence i at kunne analysere og kritisk diskutere de forskellige problematikker, der knytter sig til avantgardebevægelserne (såsom Eksskolen) gennem brug af begreber fra såvel samfunds- og identitetsteorien som den æstetiske teori.</p> <p>De studerende opnår endvidere kompetence i at kunne sætte begreber som 'avantgarde', 'innovation' og 'interaktiv identitet' ind i en bredere sociohistorisk, sociokulturel og sociopolitisk forståelsesramme.</p>
----------------------------------	---

Innovativ kultur og avantgarde (konstituerende)

Innovative Culture and Avantgarde

Fagelementkode HDAB10101E

15 ECTS

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for mindst en af de centrale teorier om samspillet mellem kunst, kultur og innovation i senmoderniteten; • redegøre for avantgardebegrebets æstetiske, institutionelle og politiske implikationer med brug af de relevante kunstteoretiske begreber; • redegøre for den identitetsforståelse, der knytter sig til avantgardebegrebet, og dennes betydning for innovation i interaktion med brug af de relevante samfunds- og identitetsteorier; • bringe de indlærte begreber og teorier i anvendelse i forhold til et konkret analyseeksempel (fx Eksskolen); • diskutere de problemstillinger af æstetisk, psykologisk, filosofisk og/eller politisk/moralsk art, der knytter sig til avantgardistisk interaktion.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende. Dette vil fx ske via studenteroplæg, gruppearbejde mm.
Pensum	Til eksamen opgiver eksaminanden 600 normalsider litteratur af relevans for fagelementets emne. Pensum skal godkendes af eksaminator og indleveres på instituttet, jf. instituttets procedure for indlevering af pensum.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig prøve med materiale.</p> <p>Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.</p> <p>Bedømmelsesform: Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trins-skalaen. Materialet indgår i bedømmelsen.</p>

	<p>Eksamenssprog: Dansk.</p> <p>Omfang: 30 min. inkl. votering. Materiale: 1-6 normalsider</p> <p>Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan anvendes.</p> <p>Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.</p>
--	---

Modul 3: Procesledelse og interaktion

Process Facilitation & Interaction

15 ECTS

Indholdsbeskrivelse:

Kurset behandler en række vigtige aspekter i forbindelse med ledelse af processer, herunder innovative processer, både i forhold til rammer og interaktionel dynamik, da innovationsledelse både handler om iscenesættelse af de forskellige faser og om italesættelse af de forskellige identiteter så de indgår i produktive processer. Formålet med undervisningsforløbet er at gøre kommende facilitatorer, proceskonsulenter, projektledere, teamledere og HR-konsulenter i stand til at udvikle og afvikle processer der fremmer de erklærede mål med processen, fx opslutning, forandring eller innovation. Som et led heri identificeres faktorer der kan være fremmende/hæmmende herfor.

Kurset lægger op til at drøfte en række spørgsmål:

Hvordan sætter man de nødvendige rammer for den innovative proces når den samtidig skal give rum til nye tanker og bryde med kendt viden?

Hvordan agerer proceslederen mest hensigtsmæssigt i forhold til at skabe mening for deltagerne i en forandringsproces der til tider vil stride mod den kultur de er et produkt af?

Hvordan sætter og dyrker man det bedste hold med hensyn til profiler, relationer, dialog og indbyrdes positionering?

Hvordan skaber man som procesleder flow og empowerment i processen?

Hvordan påvirker innovationsprocesser organisationen?

Hvilke organisationsformer fremmer innovationskraften i en organisation?

Hvilke kulturelle og sociale felter i organisationen har innovationsprocessen indflydelse på, og hvordan påvirker det organisationens identitet?

Med afsæt i teorier fra socialpsykologi, sociologi, dramaturgi, organisationsteori, ledelsesforskning, ethnometodologi, pædagogik og sprogpsykologi vil faget belyse/perspektivere ovenstående temaer.

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver deltagerne indsigt i en palet af forskellige typer processer: fra lokale processer såsom forskellige typer coaching, mødeledelse og kreative processer over afvikling af strategiseminarer og storytellingseminarer til længerevarende forløb med værdiledelse og forandringskommunikation. De studerende opnår kompetence i at kunne analysere konkrete eksempler på processer. Herudfra kan der gives velbegrundede, kritiske vurderinger af kommunikationens forhold til afsenders strategiske mål med henblik på at foreslå procesledelsesform.</p>
----------------------------------	--

Procesledelse og interaktion (konstituerende)

Process Facilitation & Interaction

Fagelementkode HDAB10081E

15 ECTS

Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <p>Ved eksamen skal eksaminanden kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for udvalgte nøgletemaers begreber og modeller;
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • vise i en praktisk situation, hvordan velvalgte teoretiske positioner og modeller kan bringes i anvendelse over for problemstillinger vedrørende procesledelse og herigennem bidrage til at udvide forståelsen af situationen og dens handlingsmuligheder; • give forslag til ledelse af konkret proces. •
Undervisnings- og arbejdsformer	På basis af de studerendes læsning af pensum gennemføres i undervisningssituationen relateringer af de enkelte behandlede processtyper (fx sekvensen, aktiviteten, mødet, seminaret, projektet) til aktuelle ledelses- og faciliteringsudfordringer for virksomheder og andre organisationer. Kurset er baseret på aktiv studentermedvirken i form af oplæg og casearbejde undervejs. Ved semesterstart introduceres kursets case, som de studerende i løbet af semestret (dels i undervisningstimerne, dels individuelt og i grupper uden for undervisningstimerne) arbejder med at applicere den introducerede teori på, indtil casen når frem mod løsning/klimaks. Semestret afsluttes med casens løsning/klimaks, hvor evt. casens rekvirent deltager.
Pensum	Til eksamen opgiver eksaminanden 600 normalsider litteratur af relevans for fagelementets emne. Pensum skal godkendes af eksaminator og indleveres på instituttet, jf. instituttets procedure for indlevering af pensum.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Portfolio.</p> <p>Syge-/omprøve: Portfolio, 21-25 normalsider jf. Særlige bestemmelser.</p> <p>Bedømmelse: Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Omfang: 16-20 normalsider.</p> <p>Hjælpemidler: Alle hjælpemidler kan anvendes.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
Særlige bestemmelser	<p>Ved syge-/omprøven skal portfolien, ud over de bundne opgaver der indgår ved den ordinære prøve, rumme et afsnit af 4-5 normalsiders længde, hvori der gøres rede for og reflekteres over den litteratur, der fremgår af kursets semesterplan. Afsnittet skal indeholde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • en beskrivelse og sammenfatning af væsentlige dele af den litteratur, som den studerende forventes at sætte sig ind i i tilknytning til undervisningen; • refleksioner over de vigtigste problemstillinger, som denne litteratur beskæftiger sig med.

Kapitel 7 Merit og ækvivalensbestemmelser

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i bachelortilvalget i Innovation i interaktion.

Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studiefdelingens Uddannelsesadministration, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

§ 12. Studieordningen for Innovation i interaktion er nyoprettet, og ingen prøver ækvivalerer derfor med prøver aflagt efter nærværende studieordning.

Kapitel 8

Prøver og bedømmelseskriterier

§ 13. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på bachelortilvalgsstudiet.

§ 14. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 15. Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet.

§ 16. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.
Stk. 2. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes som en anden prøveform end den ordinære prøve.

§ 17. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen ”Bestået” er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for rammen af 180 ECTS skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

§ 18. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Kapitel 9

Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 19. Studerende, som er mere end et halvt år forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

Stk. 2. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav, som er fastsat i medfør af adgangsbekendtgørelsens § 37.

§ 20. Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse inklusiv et eventuelt tilvalg senest efter 4 år (46 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 4 år (48 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. For uddannelser med propædeutik forlænges den maksimale studietid svarende til propædeutikkens omfang i ECTS.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet på uddannelsen før den 1. september 2016, skal uddannelsen være afsluttet senest efter 5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. bacheloradgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 10

Dispensation og andre regler

§ 21. Studieordningen og regler samt mål og rammer udstedt med hjemmel i denne offentliggøres på fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 22. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 23. Studerende, der frit sammensætter bachelortilvalget, er selv ansvarlige for, at mindst 2/3 (120 ECTS) af den samlede bacheloruddannelse er bedømt med karakter, og mindst 1/3 (60 ECTS) er bedømt med ekstern censur.

Kapitel 11 Ikrafttrædelse

§ 24. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008.

Godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, København d. 3. december 2008.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 6. januar 2009.

Kirsten Refsing

/Annette Moe
Studiechef

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab d. 9. november 2011.

Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 9. november 2011.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab d. 17. september 2014.

Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet 27. marts 2015.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab d. 12. maj 2016.

Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 6. februar 2017.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab d. 15. september 2017.

Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 23. oktober 2017.

Ulf Hedetoft
Dekan