

**Studieordning for sidefaget i  
Dansk,  
2008-ordningen**

**Curriculum for the Master's Minor in Danish Studies  
The 2008 Curriculum**

**Justeret 2012, 2013  
Rettet 2011  
Revideret 2017**

**Det Humanistiske Fakultet  
Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab  
Københavns Universitet**

**Department of Nordic Studies and Linguistics  
Faculty of Humanities  
University of Copenhagen**

## **Kapitel 1 Hjemmel**

Studieordningen for sidefaget i Dansk, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 37 i bekendtgørelse nr. 32 af 29. januar 2008 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

Endvidere opfylder sidefaget sammen med det gymnasierettede BA-tilvalg de foreskrevne krav, som de er beskrevet i "Retningslinjer for universitetsuddannelser rettet mod undervisning i de gymnasiale uddannelser" (faglige mindstekrav) under uddannelsesbekendtgørelsen.

## **Kapitel 2 Formål og struktur**

### **§ 1. Normering**

Sidefaget i Dansk er normeret til 45 ECTS og indgår i en kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS.

*Stk. 2.* Ligger det centrale fag uden for Det Humanistiske Fakultet, forlænges sidefaget med 30 ECTS efter Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udviklings godkendelse, dog med visse undtagelser.

*Stk. 4.* ECTS (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

### **§ 2. Formål**

Formålet med kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

## **Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning**

### **§ 3. Adgangskrav**

For at blive indskrevet på sidefaget i Dansk skal den studerende være indskrevet på kandidatuddannelsen i det centrale fag. Adgang til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

*Stk. 2.* Endvidere skal den studerende have bestået det gymnasierettede BA-tilvalg i Dansk (45 ECTS).

#### **§ 4. Indskrivning**

Studerende, der indskrives på sidefaget i Dansk pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

*Stk. 2.* En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der gælder på den pågældende uddannelse. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til eksamen på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

### **Kapitel 4 Studietekniske forhold**

#### **§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog**

Studerende skal kunne anvende almindelige it-værktøjer og læse både primær- og sekundærlitteratur på engelsk.

#### **§ 6. Normalsidebegrebet**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder speciale, svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

For yderligere retningslinjer for omfangsbestemmelser henvises til 2015-studieordningen for kandidatuddannelsen i Dansk.

#### **§ 7. Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest.

### **Kapitel 5 Kompetenceprofil**

#### **§ 8. Kompetenceprofil for den færdige kandidat**

Kandidater med sidefag i Dansk har teoretisk og metodisk viden inden for områderne dansk litteratur, dansk sprog og danske medier. Kandidaterne har fagdidaktisk kompetence indrettet på gymnasiets krav og kan tilrettelægge undervisningsforløb inden for litteratur, sprog og medier samt kombinationer af disse felter. Til kandidaternes danskfaglige kompetence hører også fortrolighed med de særlige pædagogiske problemstillinger, der knytter sig til undervisningen i gymnasiet, f.eks. hvad angår a) almen litteraturforståelse og litteraturhistorisk overblik, b) vejledning til forbedring af elevers mundtlige og skriftlige sprogproduktion samt c) valg af redskaber i medie- og billedanalyse. Uddannelsen lægger klart op til ansættelse inden for ungdoms- og voksenuddannelserne, men også ved formidlings- og informationsvirksomhed.

## Kapitel 6 Uddannelsens struktur

### § 9. Sidefaget i Dansk

Sidefaget i Dansk (Master's Minor in Danish Studies) er tilrettelagt således, at dets moduler placeres på henholdsvis det første og det andet semester af kandidatuddannelsen.

*Stk. 2.* Studerende med 60 ECTS på det gymnasierettede BA-tilvalg skal tage 30 ECTS fagelementer på KA-sidefaget inden for modul 1, 2 eller 3. De studerende kan ikke sikres at kunne opnå undervisningskompetence i Dansk.

*Stk. 3.* Kandidatuddannelsens første semester indeholder et modul på 15 ECTS.

*Stk. 4.* Kandidatuddannelsens andet semester består udelukkende af moduler inden for sidefaget (i alt 30 ECTS).

*Stk. 5.* Sidefagets anbefalede studieforløb fremgår af følgende oversigt:

Modul	Titel	ECTS	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
<b>Modul 1</b>	<b>Dansk litteratur og norsk og svensk <i>Danish Literature and Norwegian and Swedish</i></b>	<b>15</b>	<b>Første</b>				
Fagelement-kode HDAK04001E	Dansk litteratur <i>Danish Literature</i>	10	Første	Bunden skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse <i>Set written take-home assignment following active student participation</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk
Fagelement-kode HDAK04011E	Norsk og svensk <i>Norwegian and Swedish</i>	5	Første	Aktiv undervisningsdeltagelse <i>Active student participation</i>	Bestået/Ikke bestået	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk
<b>Modul 2</b>	<b>Dansk sprog <i>Language and Linguistics</i></b>	<b>15</b>	<b>Andet</b>				
Fagelement-kode HDAK04021E	Dansk sprog <i>Language and Linguistics</i>	15	Andet	Bunden skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse <i>Set written take-home assignment following active student participation</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk
<b>Modul 3</b>	<b>Danske medier <i>Danish Media</i></b>	<b>15</b>	<b>Andet</b>				
Fagelement-kode HDAK03931E	Danske medier <i>Danish Media</i>	15	Andet	Fri skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse <i>Free written take-home assignment following</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og obligatorisk

Stk. 5. For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end Humaniora, forlænges sidefaget med 30 ECTS, der skal udgøres af fagelementet Danskfagets didaktik (HDAK04171E) samt et specialiseringsfag (HDAK04251E, HDAK04252E, HDAK04253E og HDAK04254E) inden for de gymnasierelaterede områder sprog, litteratur og medier i 2015-studieordningen for kandidatuddannelsen i Dansk. Det er den studerendes eget ansvar at sikre, at de gældende regler for fordeling af censur og bedømmelsesformer overholdes.

Stk. 6. Studieordningen beskriver det anbefalede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng.

## § 10. Uddannelsens moduler:

### **Modul 1: Dansk litteratur og norsk og svensk. Modernisme, realisme, litterær debat** *Danish Literature and Norwegian and Swedish. Modernism, Realism, and literary debate* **15 ECTS**

Genstanden for Dansk litteratur er den danske litteratur fra 1925 til i dag, idet dog valget af forfatterskaber og værker især tilgodeser gymnasiets krav om undervisning i nyeste tid. Litteratur fra de andre skandinaviske lande inddrages som perspektivering, og eksempler fra andre landes litteraturer og kulturelle udtryk kan indgå med henblik på at indkredse en specifik periode, en bestemt genre eller et gennemgående tema. Parallelt med studiet af det 20. århundredes danske litteratur gives der en indføring i litteraturhistorieskrivningen i og om århundredet, og der går i dybden med principielle problemstillinger, f.eks. debatten om modernismen og avantgarden, teorier om realismen, den biografiske metodes/biografiens forsvinden og genkomst.

<b>Kompetencemål for modulet</b>	Kandidaten kan demonstrere fagligt overblik over det studerede emne og redegøre for emnets teoretiske, metodiske, analytiske og historiske dimensioner. Kandidaten kan endvidere perspektivere den tilegnede viden faghistorisk og formidle den på flere niveauer.
----------------------------------	--

### **Dansk litteratur. Modernisme, realisme, litterær debat (konstituerende og obligatorisk)** *Danish Literature. Modernism, Realism, and Literary Debate (constituent and compulsory)* **Fagelementkode HDAK04001E** **10 ECTS**

<b>Faglige mål</b>	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre sig grundlæggende historiske, analytiske, teoretiske og metodiske overvejelser over moderne dansk litteratur;</li> <li>• demonstrere indsigt i dansk litteraturhistorieskrivning og diskutere litteraturhistoriske fremstillinger i principielt og faghistorisk perspektiv</li> <li>• demonstrere kendskab til de traditionelle hovedgenrer, epik, lyrik, dramatik, inden for det studerede tidsrum, men også</li> </ul>
--------------------	---

	<p>beskrive genreblandinger og hybrider og gøre rede for den moderne litteraturs samspil med andre kunstarter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beskrive litteraturen efter 1925 i dens intertekstuelle samspil med ældre litteratur, dansk såvel som international;</li> <li>• karakterisere tidsrummets litteraturhistoriske perioder samt være bevidst om disse periodiseringers egen historiske og tentative karakter</li> <li>• karakterisere de vigtigste forfatterskaber i hver periode, deres særpræg og forhold til den samtidige danske og internationale litteratur</li> <li>• analysere udvalgte hovedværker fra det studerede tidsrum med henblik på fx genre, verdensbillede, menneskeopfattelse og litterære udtryksformer</li> <li>• karakterisere og vurdere udvalgt sekundærlitteratur omkring de læste hovedværker</li> <li>• på basis af reflekteret indsigt i centrale dele af moderne litteraturteori diskutere sin egen og andres litteraturanalytiske praksis og litteraturhistoriske tilgang</li> <li>• tilrettelægge undervisningsforløb i det 20. og 21. århundredes danske litteratur og i den forbindelse begrunde sine valg med fagdidaktiske overvejelser.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og besvarelse af en semesteropgave, der stilles i tilknytning til undervisningen.</p>
<b>Pensum</b>	<p>Den studerende opgiver fire primære værker på dansk og et på enten svensk eller norsk, to litteraturhistoriske værker samt to litteraturteoretiske og/eller analytiske fremstillinger.</p> <p>Tre af de fem primære værker skal være en afsluttet og sammenhængende tekst, fx en roman, en novellesamling, en digtsamling, et drama, en essaysamling. Af de primære værker skal det ene være sammensat af mindst 10 mindre tekster på tilsammen ikke under 150 normalsider, og de fire øvrige værker skal tilsammen udgøre mindst 400 normalsider.</p> <p>Øvrige bestemmelser ang. pensum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primærværkerne skal tidsmæssigt fordele sig over hele tidsrummet fra 1925 til i dag.</li> <li>• Af de tre hovedgenrer (lyrik, epik, dramatik) skal mindst to være repræsenteret i de primære værker.</li> <li>• De ti mindre tekster kan bestå af digte, noveller, essays mm.</li> <li>• Af de to litteraturhistoriske værker skal det ene være sammensat af fire mindre tekster (fx artikler eller kapitler af større afhandlinger) på tilsammen mindst 100 normalsider.</li> <li>• Af de to litteraturteoretiske og/eller analytiske værker skal det ene være sammensat af fire mindre tekster (fx artikler eller kapitler af større afhandlinger) på tilsammen mindst 100 normalsider</li> </ul>

<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Aktiv undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstiden.</li> <li>• En bunden skriftlig semesteropgave på 2-3 normalsider.</li> </ul> <p><b>Syge-/omprøve og prøve ved manglende aktiv undervisningsdeltagelse:</b> Bunden skriftlig hjemmeopgave.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Intern ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> 12-14 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen. Syge-/omprøve: 15-18 normalsider, og der gives 10 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Gruppeprøvebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.</p>
--------------------------	--

### Norsk og svensk (konstituerende og obligatorisk)

Norwegian and Swedish (constituent and compulsory)

#### Fagelementkode HDAK4011E

<b>5 ECTS Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå talt norsk og svensk</li> <li>• forstå skrevet norsk (både bokmål og nynorsk) og svensk</li> <li>• redegøre for forskelle mellem de skandinaviske sprogsamfund i henseende til normopfattelse og variation</li> <li>• redegøre for hovedtrækkene af de skandinaviske sprogs historie, hvordan de adskiller sig fra hinanden, og hvordan de har påvirket hinanden gennem historien</li> <li>• demonstrere kendskab til de skandinaviske litteraturers historie.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	<p>Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Aktiv undervisningsdeltagelse bestående af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningen (i både norsk og svensk-delen).</li> <li>• En bunden skriftlig semesteropgave på 4-5 normalsider.</li> </ul> <p>Semesteropgaven skal omhandle både norsk og svensk, men fokus skal være på ét af de to sprog.</p> <p><b>Syge-/omprøve:</b> Bunden skriftlig hjemmeopgave.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> Bestået/Ikke bestået. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Intern ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> Syge-/omprøve: 8-10 normalsider, og der gives 5 dage til besvarelsen.</p>

**Tilladte hjælpemidler:** Alle.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

**Modul 2: Dansk sprog. Dansk semantik og dansk sprog i tid, interaktionsanalyse og sprogteori, med sproglig it-literacy**

*Danish Language: Danish Semantics, Interaction analysis, Linguistic Theories and History of Danish, including Linguistic IT Literacy*

**15 ECTS**

Eksaminandens semantiske analysefærdighed trænes på enkeltord og sammenhængende tekster fra nutiden og fra de vigtigste epoker i det danske sprogsamfunds tekstuelle udvikling. Teoretiske tekster om sprogforandring danner basis for en diskussion af sprogets interne udvikling sat i relation til dets eksterne status og kontakten med andre sprog i sprogsamfundet Danmark gennem tiderne. It-kompetencen udbygges.

Eksaminandens interaktionsanalytiske færdigheder trænes på en vifte af eksempler på faktisk forekommende eller fiktive forløb. Der lægges vægt på at praktisere, uddybe og problematisere skellet mellem tekst og kontekst i analysen.

Undervisningen i sprogteori tager udgangspunkt i eksempler på analyser af sproglige fænomener i dansk. Fremstillingerne analyseres med henblik på at afdække analyseformens foretrukne håndgreb og dens teoretiske forudsætninger. Undervisningen viser også, hvordan man går den anden vej, dvs. fra et givet sprogligt fænomen til en undersøgelse af dets forekomst i en bestemt teksttype eller kontekst, og hvilke metoder man typisk vil benytte sig af. Genreteori danner baggrund for en praksisnær gennemgang af særligt den videnskabelige afhandlings problematik og fremstillingsform.

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere enkeltord i deres betydninger og afdække og diskutere større betydningsstrukturer i forelagte, sammenhængende tekster</li><li>• analysere dansksproget interaktion med inddragelse af interaktionsteoriens forskellige deldiscipliner.</li></ul> <p>På basis af viden om sprogforandring i almindelighed kan kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dels karakterisere de forskellige epoker i det danske sprogs historiske udvikling</li><li>• dels karakterisere det danske sprogsamfunds udvikling ud fra det danske sprogs stilling i det.</li></ul> <p>Kandidaten kan endvidere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• afdække samspillet mellem indhold og udtryk i sprogprøver fra forskellige epoker og udnytte relevante it-ressourcer i denne forbindelse.</li></ul>
----------------------------------	---



	<p>Endelig kan kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspektivere sprogfaglige analyser teoretisk inden for de studerede discipliner</li> <li>• placere en sprogrøve i den eller de relevante genre(r) på baggrund af et indblik i og stillingtagen til genrediskussioner.</li> </ul>
--	--

**Dansk sprog. Dansk semantik og dansk sprog i tid, interaktionsanalyse og sprogteori, med sproglig it-literacy (konstituerende og obligatorisk)**

*Danish Language: Danish Semantics, Interaction Analysis, Linguistic Theories and History of Danish, including Linguistic IT literacy (constituent and compulsory)*

**Fagelementkode HDAK4021E**

**15 ECTS**

<b>Faglige mål</b>	<p><i>Semantik</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for det deskriptive apparat i forskellige teorier om betydning</li> <li>• identificere og analysere betydningsstrukturer i danske sprogrøver på basis af forskellige semantiske teorier.</li> </ul> <p><i>Sprog i tid</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for dansk sprogs status i forskellige perioder fra renæssancen til nutiden</li> <li>• identificere og analysere variation over tid i indhold og udtryk i danske sprogrøver fra renæssancen til nutiden.</li> </ul> <p><i>Interaktionsanalyse</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere danske samtaleforløb med inddragelse af sproghandlingsteori, samtaleanalytisk teori, høflighedsteori samt teorier om <i>face</i></li> <li>• redegøre for narrativens opbygning og interaktionelle funktion.</li> </ul> <p><i>It-literacy</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inddrage relevante sprogteknologiske hjælpemidler i opgaveløsninger og bruge teknologien som redskab til udvikling af sproglige kompetencer</li> <li>• udføre søgninger i digitale tekstressourcer og ræsonnere over søgeresultater såvel fra søgninger i etablerede tekstkorpora som fra frie netsøgninger og inddrage disse i løsningen af dansksproglige opgaver</li> <li>• anvende relevante sprogfaglige e-learningssystemer.</li> </ul>
--------------------	--

	<p><i>Sprogteori</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for væsentlige retninger inden for moderne sprogteori, dvs. skelne mellem retninger der isolerer sprog fra individ og samfund (sprogforskningens såkaldte autonomi), og retninger der sætter disse forbindelser som centrale, og perspektivere disse retninger historisk</li> <li>• redegøre for de studerede sprogvidenskabelige discipliner samt forholdet mellem dem, dvs. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ semantik</li> <li>○ pragmatik</li> <li>○ interaktionsanalyse</li> <li>○ sproghistorie.</li> </ul> </li> </ul> <p>Eksaminanden kan, ud fra en analyse af et sprogligt materiale,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give en redegørelse for analysens teoretiske basis.</li> </ul> <p><i>Genreteori</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificere og diskutere afgrænsningen af genrer i talt og skrevet sprog.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Der kan etableres metodeværksteder, ligesom forelæsningsformen kan anvendes.
<b>Pensum</b>	<p>Den studerende opgiver 500 normalsiders teoretisk-analytisk sprogvidenskabelig fremstillinger fordelt på 1) semantik (100 normalsider), 2) sproghistorie (100 normalsider), 3) interaktionsanalyse (200 normalsider) og sprogteori (100 normalsider).</p> <p>Syge-/omprøve: Den studerende opgiver 850 normalsiders teoretisk-analytisk sprogvidenskabelig fremstillinger fordelt på 1) semantik (200 normalsider), 2) sproghistorie (200 normalsider), 3) interaktionsanalyse (300 normalsider) og sprogteori (150 normalsider).</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Aktiv undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstiden.</li> <li>• En bunden skriftlig semesteropgave på 2-3 normalsider.</li> <li>• Deltagelse i et mundligt oplæg forberedt af en gruppe på maks. 5 studerende.</li> </ul> <p><b>Syge-/omprøve og prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:</b> Bunden skriftlig hjemmeopgave.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p>

	<p><b>Censur:</b> Intern ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> 12-14 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen. Syge-/omprøve: 17-19 normalsider, og der gives 10 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Gruppeprøvebestemmelser:</b> Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.</p>
--	--

### **Modul 3: Danske medier**

*Danish Media*

**15 ECTS**

Genstanden for Danske medier er moderne medieprodukter i bredeste forstand, men især dagspresse, radio, film, tv og computermedier, der studeres med henblik på deres særlige æstetiske udtryksformer samt udviklingen af disse. Fagelementet omfatter endvidere den relevante teori, såvel almen medieteorier som mere specifikke teori- og begrebsdannelser, i analytisk samspil med en bred vifte af konkrete medieprodukter. Studiet fokuserer især på de medietyper og genrer, der indgår i gymnasiets undervisning i moderne danske medier, og der gøres løbende fagdidaktiske overvejelser, særligt hvad angår brug i undervisningen af billedanalyse, fortælle-teori, teorier om interaktion i medier såvel som mellem medier og mennesker samt teorier om den mulige sondring imellem fakta og fiktion og imellem spil og underholdning.

<b>Kompetencemål for modulet</b>	Kandidaten kan demonstrere fagligt overblik over det studerede emne og redegøre for emnets teoretiske, metodiske, analytiske og historiske dimensioner. Kandidaten kan endvidere perspektivere den tilegnede viden faghistorisk og formidle den på flere niveauer.
----------------------------------	--

### **Danske medier (konstituerende og obligatorisk)**

*Danish Media (constituent and compulsory)*

**Fagelementkode HDAK03931E**

**15 ECTS**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende medieforskningens metoder og redskaber</li> <li>• anvende grundlæggende medieanalytiske begreber i beskrivelsen af moderne medieprodukter</li> <li>• analysere et medieprodukt i dets indre horisont (dvs. dets formelle træk, dets tematik, dets narrativitet osv.) og dets ydre horisont (dvs. dets mediebundethed, dets genre, dets institutionelle sammenhæng osv.)</li> <li>• redegøre for forskellige mediers udtryksformer og æstetik og udviklingen af disse</li> <li>• beskrive moderne medieprodukter med henblik på disses genremæssige forhold, hvad angår strukturelle, æstetiske og historiske elementer</li> </ul>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for udviklingen i de enkelte mediegenerer, herunder deres tematiske forhold, og sætte denne udvikling i forbindelse med den historiske udvikling af og inden for de medier, som genererne optræder i</li> <li>• demonstrere indsigt i de vigtigste medieteorier, redegøre for disse teoretiske retningers genstandsområde, diskutere dem i forhold til hinanden og bruge dem med omtanke i et analysearbejde</li> <li>• tilrettelægge gymnasiale undervisningsforløb i medieanalyse og i den forbindelse begrunde sine valg ud fra fagdidaktiske overvejelser.</li> </ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.
<b>Pensum</b>	Til den fri skriftlige hjemmeopgave opgives ikke pensum på forhånd, men den litteratur, eksaminanden har anvendt, fremgår af opgavens litteraturliste og har et omfang af mindst 400 normalsider.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Fri skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. Aktiv undervisningsdeltagelse består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilstedeværelse i min. 80 % af undervisningstiden.</li> <li>• En bunden skriftlig semesteropgave på 2-3 normalsider.</li> <li>• Deltagelse i et mundtligt oplæg forberedt af en gruppe på maks. 5 studerende.</li> </ul> <p><b>Syge-/omprøve og prøve ved manglende aktiv deltagelse:</b> Fri skriftlig hjemmeopgave og studierapport, der dokumenterer, at den studerende har arbejdet med at tilegne sig de kompetencemål, der gælder for det modul, fagelementet indgår i.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse og studierapport godkendes af underviseren.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk.</p> <p><b>Censur:</b> Intern ved én eksaminator.</p> <p><b>Omfang:</b> 9-10 normalsider.</p> <p>Syge-/omprøve: Fri skriftlig hjemmeopgave: 9-10 normalsider. Studierapport: 5-8 normalsider.</p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p> <p><b>Gruppeprøvebestemmelser:</b> Prøven kan aflægges som individuel prøve eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. En gruppeopgave skal opdeles således, at højst halvdelen er udarbejdet fælles, mens den anden halvdel fordeler sig ligeligt mellem gruppens medlemmer. Det skal klart fremgå, hvem der har ansvaret for de enkelte afsnit. En gruppe kan højst bestå af fem studerende. Hvis to skriver sammen, skal omfanget være 15-19 normalsider. Hvis tre skriver sammen, skal omfanget være 25-27 normalsider. Hvis fire skriver sammen, skal omfanget være 30-34 normalsider. For besvarelser skrevet af fem studerende udgør omfanget 35-40 normalsider. Aktiv undervisningsdeltagelse og studierapport (syge-/omprøve) godkendes individuelt.</p>

## **Kapitel 7**

### **Merit og ækvivalensbestemmelser**

**§ 11.** Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i kandidatuddannelsen i Dansk.

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

**§ 12.** Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for sidefaget i Dansk ækvivalerer i henhold til nærværende studieordning som anført nedenfor. Beståede prøver overføres til den nye studieordning, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 2. Ækvivalensbestemmelser:*

Litteraturhistorie II med norsk og svensk (D350), 1998-ordningen, ækvivalerer med Litteraturhistorie II med norsk og svensk, 2008-ordningen.

Sprog II med norsk og svensk (D351), 1998-ordningen, ækvivalerer med Sprog II med norsk og svensk, 2008-ordningen.

## **Kapitel 8**

### **Prøver og bedømmelseskriterier**

**§ 13.** Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

**§ 14.** Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside <https://intranet.ku.dk/>.

**§ 15.** Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet.

**§ 16.** Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

*Stk. 2.* Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøve og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes som en anden eksamensform end den ordinære prøve.

**§ 17.** Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer giver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

**§ 18.** Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

## **Kapitel 9**

### **Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

**§ 19.** Studerende, som ikke har været studieaktive i ½ år, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke har været studieaktive i en sammenhængende periode på 2 år, jf. adgangsbekendtgørelsens § 37.

*Stk. 3.* Krav til studieaktivitet følger af universitetets regler herom.

**§ 20.** Den studerende skal senest have afsluttet sin kandidatuddannelse, herunder sidefaget, 3 år efter studiestart.

*Stk. 2.* Hvis en studerende ikke opfylder betingelsen i stk. 1, bringes den studerendes indskrivning til ophør.

*Stk. 3.* Studienævnet fastsætter nærmere regler for afslutning af uddannelsen.

## **Kapitel 10**

### **Dispensation og andre regler**

**§ 21.** Studieordningen og regler samt mål og rammer udstedt med hjemmel i denne offentliggøres på fakultetets hjemmeside <https://intranet.ku.dk/>.

**§ 22.** Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

**§ 23.** Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS) med ekstern censur.

*Stk. 2.* Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er endvidere selv ansvarlige for, at de opfylder kravene til uddannelsens sammensætning af centralt fag og sidefag, jf. § 1.

## **Kapitel 11**

### **Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser**

**§ 24.** Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på sidefaget den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

**§ 25.** Prøver på studieordninger udstedt i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser (1995) afholdes sidste gang ved sommerterminen 2011.

*Stk. 2.* Studerende på nævnte sidefagsstudieordninger i henhold til stk. 1, som ikke har bestået gymnasiesidefagsuddannelsen ved sommerterminen 2011, overflyttes til 2008-studieordningen.

*Stk. 3.* Studerende, der har bestået prøver i henhold til tidligere studieordninger, kan meritoverføre disse prøver, jf. § 12, stk 2.

*Godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, København d. 5.  
november  
2008.*

*Godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 18. november 2008.*

Kirsten Refsing  
Dekan

/Annette Moe  
Studiechef

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, København  
d. 22. august og 18. oktober 2012.*

*Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 28. november 2012.*

*Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, København  
d. 13. marts 2013*

*Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 31. juli 2013.*

*Revideret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, d. 24. juni  
2016.*

*Revideret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 21. marts 2017.*

Ulf Hedetoft  
Dekan

/Annette Moe  
Studiechef