

**Det Humanistiske Fakultets Uddannelser  
Studieordning for grundfagsstudiet på BA-niveau  
i Dansk  
2005-ordningen  
under Uddannelsesbekendtgørelsen af 2004**

Faculty of Humanities  
Curriculum for the BA-programme  
in Danish  
The 2005 Curriculum

**Revideret 2008  
Justeret 2009, 2010, 2011, 2012 og 2015**

**Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

Department of Scandinavian Studies and Linguistics  
Faculty of Humanities  
University of Copenhagen

## Indhold

<b>KAPITEL 1. INDLEDNING .....</b>	<b>4</b>
1.1 Uddannelsesdel, fag og år .....	4
1.2 Tilhørsforhold .....	4
1.3 Ikrafttræden og hjemmel .....	4
1.4 Varighed og struktur .....	4
1.5 Indskrivning .....	5
1.6 Merit .....	5
1.7 Faglig profil .....	5
1.7.1 Formål og kompetenceprofil .....	5
1.7.2 Kompetencemål .....	6
1.8 It-kompetence og læsning af tekster på fremmedsprog .....	7
1.9 Førsteårsprøven .....	7
1.10 Aktiv undervisningsdeltagelse .....	7
1.11 Bachelorprojektet .....	7
1.12 Normalsidebegrebet .....	7
1.13 Synopsis .....	8
1.14 Stave- og formuleringsevne .....	8
1.15 Gruppeprøver .....	9
1.16 Syge-/omprøve .....	9
1.17 Dispensation fra studieordningen .....	9
1.18 Ændringer i studieordningen .....	9
1.19 Overgangsregler .....	9
<b>KAPITEL 2: OVERSIGT OVER OG BESKRIVELSE AF UDDANNELSENS     FAGELEMENTER .....</b>	<b>11</b>
2.1 Oversigt over uddannelsens fagelementer .....	13
<b>Modul 1: litteratur</b> .....	13
Litteraturhistorie 1 (oldtid-1825) (fagelementkode HDAB01011E) .....	13
Litteraturanalyse 1 (fagelementkode HDAB01021E) .....	13
<b>Modul 2: Sprog og Medier</b> .....	13
Medieanalyse 1: Medier og æstetik (fagelementkode HDAB01031E) .....	13
Dansk sprog 1: Lyd og skrift, mundtlig og skriftlig produktion og elementær interaktionsanalyse .....	13

(fagelementkode HDAB01041E).....	13
Dansk skriftsprogs norm 1 (fagelementkode HDAB01051E).....	14
<b>Modul 3: Litteratur</b> .....	14
Litteraturhistorie 2 (1825-1900) (fagelementkode HDAB01061E).....	14
Litteraturanalyse 2 (fagelementkode HDAB01071E).....	14
<b>Modul 4: Sprog og Medier</b> .....	14
Medieanalyse 2: Medier og genrer (fagelementkode HDAB01081E).....	14
Dansk sprog 2: Grammatik med genre og interaktionsanalyse (fagelementkode HDAB01091E).....	14
Dansk skriftsprogs norm 2 med sprogpedagogik (fagelementkode HDAB01101E).....	15
<b>Modul 5: Valgfag</b> .....	15
Valgfag (fagelementkode HDAB01111E).....	15
<b>Modul 6: Sprog og medier</b> .....	15
Medieanalyse 3: Medieteorier og kontekst (fagelementkode HDAB01121E).....	15
Norsk og svensk (fagelementkode HDAB01131E).....	16
Dansk sprog 3: Dansk semantik og dansk sprog i tid, med it-literacy (fagelementkode HDAB01141E).....	16
<b>Modul 7: litteratur</b> .....	16
Litteraturhistorie 3 (1900-nutiden) (fagelementkode HDAB01151E).....	16
Litteraturanalyse 3: Teori og metode (fagelementkode HDAB01161E).....	16
<b>Modul 8: Videnskabsteori og Sprog</b> .....	17
Videnskabsteori og metode (fagelementkode HDAB01171E).....	17
Dansk sprog 4: Sprogteori og genre (fagelementkode HDAB01181E).....	17
<b>Modul 9: Bachelorprojekt</b> .....	17
Bachelorprojekt (fagelementkode HDAB01191E).....	17
<b>2.1.1 Profilen Dansk som undervisningsfag</b> .....	17
<b>1. semester</b> .....	17
Dansk i hjem og skole (fagelementkode HDAB00201E).....	17
Børnesprog (fagelementkode HDAB00212E).....	18
Analysen i undervisningen (fagelementkode HDAB00221E).....	18
Børnekulturens genrer (fagelementkode HDAB00231E).....	18
<b>2. semester</b> .....	18
Praktikforløb (fagelementkode HDAB00241E).....	18
Dansk som genrer (fagelementkode HDAB00251E).....	18
Skriftkyndighed før og nu (fagelementkode HDAB00262E).....	19
Danskfagets historie (fagelementkode HDAB00271E).....	19
<b>2.1.2 BA-uddannelsen for studerende med lærermerit</b> .....	19
<b>2.2 Rækkefølge for afvikling af fagelementer</b> .....	19
2.2.1 Fælles faglige forløb.....	20
<b>2.3 Indhold og uddybende karakteristik af uddannelsens fagelementer</b> .....	21
<b>Modul 1: Litteratur</b> .....	21
Litteraturhistorie 1 (oldtid-1825) (fagelementkode HDAB01011E) (10 ECTS-point).....	21
Litteraturanalyse 1 (fagelementkode HDAB01021E) (5 ECTS-point).....	23
<b>Modul 2: Sprog og Medier</b> .....	24
Medieanalyse 1: Medier og æstetik (fagelementkode HDAB01031E) (5 ECTS-point).....	24
Dansk sprog 1: Lyd og skrift, mundtlig og skriftlig produktion og.....	25
elementær interaktionsanalyse (fagelementkode HDAB01041E) (9 ECTS-point).....	25
Dansk sprog 1: Dansk skriftsprogs norm 1 (fagelementkode HDAB01051E) (1 ECTS-point).....	26
<b>Modul 3: Litteratur</b> .....	27
Litteraturhistorie 2 (1825-1900) (fagelementkode HDAB01061E) (5 ECTS-point).....	27
Litteraturanalyse 2 (fagelementkode HDAB01071E) (10 ECTS-point).....	29
<b>Modul 4: Sprog og Medier</b> .....	30
Medieanalyse 2: Medier og genrer (fagelementkode HDAB01081E) (5 ECTS-point).....	30
Dansk sprog 2: Grammatik med genre og interaktionsanalyse (fagelementkode HDAB01091E) (8,5 ECTS-point).....	3
Dansk skriftsprogs norm 2 med sprogpedagogik (fagelementkode HDAB01101E) (1,5 ECTS-point).....	32
<b>Modul 5: Valgfag</b> .....	33
Valgfag (fagelementkode HDAB01111E) (15 ECTS-point).....	33
<b>Modul 6: Sprog og Medier</b> .....	34

Medieanalyse 3: Medieteorier og kontekst (fagelementkode HDAB01121E) (5 ECTS-point) .....	34
Norsk og svensk (fagelementkode HDAB01131E) (5 ECTS-point).....	35
Dansk sprog 3: Dansk semantik og dansk sprog i tid, med it-literacy (fagelementkode HDAB01141E) (5 ECTS-point).....	36
<b>Modul 7: Litteratur</b> .....	38
Litteraturhistorie 3 (1900-nutiden) (fagelementkode HDAB01151E) (10 ECTS-point) .....	38
Litteraturanalyse 3: Teori og metode (fagelementkode HDAB01161E) (5 ECTS-point).....	40
<b>Modul 8: Videnskabsteori og Sprog</b> .....	41
Videnskabsteori og metode (fagelementkode HDAB01171E) (7,5 ECTS-point).....	41
Dansk sprog 4: Sprogteori og genre (fagelementkode HDAB01181E) (7,5 ECTS-point).....	42
<b>Modul 9: Bachelorprojekt</b> .....	44
Bachelorprojekt (fagelementkode HDAB01191E) (15 ECTS-point).....	44
<b>2.3.1 Profilen Dansk som undervisningsfag</b> .....	45
<b>1. semester</b> .....	45
Dansk i hjem og skole (fagelementkode HDAB00201E) (7,5 ECTS-point).....	45
Børnesprog (fagelementkode HDAB00212E) (6,5 ECTS-point).....	46
Analysen i undervisningen (fagelementkode HDAB00221E) (10 ECTS-point).....	47
Børnekulturens genrer (fagelementkode HDAB00231E) (5 ECTS-point) .....	48
<b>2. semester</b> .....	49
Praktikforløb (fagelementkode HDAB00241E) (5 ECTS-point) .....	49
Dansk som genrer (fagelementkode HDAB00251E) (10 ECTS-point) .....	50
Skriftkyndighed før og nu (fagelementkode HDAB00262E) (8,5 ECTS-point).....	51
Danskfagets historie (fagelementkode HDAB00271E) (5 ECTS-point).....	52
<b>GODKENDELSE</b> .....	<b>54</b>

# Kapitel 1. Indledning

## 1.1 Uddannelsesdel, fag og år

Grundfagsstudiet på BA-niveau i dansk, 2005-ordningen med ændringer vedtaget af Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab 2007, 2008, 2009 og 2011.

## 1.2 Tilhørsforhold

Denne studieordning gælder for studiet ved Studienævnet for Nordiske Studier og Sprogvidenskab ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

## 1.3 Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2009 i henhold til "Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne" (nr. 338 af 6. maj 2004).

Studerende, der optages på bacheloruddannelsen med dansk som grundfagsstudium d. 1. september 2009 eller senere, skal studere efter denne ordning.

## 1.4 Varighed og struktur

Grundfagsstudiet på BA-niveau i dansk er normeret til 135 ECTS-point. Grundfaget skal indeholde en obligatorisk del med et omfang på 120 ECTS-point og et bachelorprojekt med et omfang på 15 ECTS-point.

60 ECTS-point svarer til et års fuldtidsstudium.

Grundfagsstudiet er en del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, og som også omfatter tilvalg på 45 ECTS-point. Minimum 30 ECTS-point af tilvalget skal være uden for eksaminandens eget grundfag.

Den studerende skal senest have afsluttet sin BA-uddannelse efter 5 år.

En bestået bacheloruddannelse med dansk som grundfagsstudium giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i dansk. På engelsk bruges Bachelor of Arts (BA) in Danish. Såfremt tilvalgsstudiet under BA-uddannelsen har udgjort et afgrænset studium på 45 ECTS-point, giver uddannelsen ret til betegnelsen BA i dansk med fx minoritetsstudier.

Profilen i Dansk som undervisningsfag udgøres af otte moduler, der tages som 1. og 2. semester jf. kapitel 2 nedenfor. Når de i profilen omfattede prøver er bestået, kan den studerende fortsætte på enten 3. semester af BA-uddannelsen i Dansk eller på læreruddannelsen ved UC Metropol eller UCC.

Studerende fra UC Metropol eller UCC, der har bestået 1. år af læreruddannelsen, kan som

del af forsøgsordningen ”Dansk som undervisningsfag” få 1. år af læreruddannelsen meritoverført til 60 ECTS-point af grundfagsstudiet i Dansk. Nærmere bestemmelser desangående fremgår nedenfor. Studerende fra UC Metropol eller UCC er selv ansvarlige for at sammensætte deres uddannelse således, at mindst  $\frac{2}{3}$  (120 ECTS-point) af den samlede BA-uddannelse bedømmes efter 7-trins-skalaen, og at mindst  $\frac{1}{3}$  (60 ECTS-point) bedømmes med ekstern censur.

## 1.5 Indskrivning

En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der gælder på den pågældende uddannelse. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til eksamen på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt, herunder på den rigtige studieordning.

Ønsker den studerende at fortsætte på kandidatuddannelsen, skal vedkommende ansøge Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet, om at blive optaget på kandidatuddannelsen.

## 1.6 Merit

Den studerende kan gennem instituttets administration søge Studienævnet om meritgodkendelse af et eller flere fagelementer, som den studerende har bestået ved en anden videregående uddannelse på samme niveau i Danmark eller udlandet.

Hvis den studerende ønsker at søge om meritgodkendelse af et eller flere fagelementer som udgør de 45 ECTS-point tilvalg, skal ansøgningen sendes til Studie- og Karrierevejledningen Humaniora.

## 1.7 Faglig profil

### 1.7.1 Formål og kompetenceprofil

En bachelor i dansk kan overordnet

- analysere, karakterisere og vurdere litterære tekster, andre teksttyper og moderne medieprodukter
- anvende sin viden om forskellige teksttypers opbygning og funktion i egen tekst- og taleproduktion
- rådgive andre om sprogproduktion i skrift og tale
- perspektivere dansk sprog, dansk litteratur og medier i Danmark historisk og internationalt, især i forhold til de andre skandinaviske lande.

En bachelor i dansk kan også

- formidle nuanceret og præcist i skrift og tale til forskellige målgrupper
- anvende og forstå forskellige argumentationsformer
- anvende it-baserede sprogteknologiske redskaber og e-learningssystemer

- rådgive om kommunikation i skrift, tale og anvendelse af forskellige medier
- analysere medieprodukter i global og national, social og individuel kontekst
- på professionel vis overholde deadlines, en kompetence, der er indøvet via udarbejdelsen af mange forskelligartede opgaver med både kort og lang frist
- bruge sin indsigt i kommunikationsformer og sprogs identitetsskabende funktion i forståelsen af litterære tekster og andre tekster.

En bachelor i dansk er dels kvalificeret til videre studier, dels til erhvervsarbejde inden for undervisning, rådgivning og sagsbehandling – i offentligt eller privat regi.

En bestået profil i Dansk som undervisningsfag (jf. kapitel 2 nedenfor) giver adgang til læreruddannelsen ved UCC eller UC Metropol med Dansk som linjefag

### 1.7.2 Kompetencemål

Den grundfaglige del af BA-uddannelsen i dansk på Københavns Universitet har som mål at give bacheloren analytisk, historisk, metodisk, teoretisk samt formidlingsmæssig kompetence i forhold til fagets tre kerneområder: dansk sprog, dansk litteratur og medieanalyse. Til kerneområderne knytter sig norsk og svensk sprog og litteratur. Videnskabsteoretiske og metodiske overvejelser skal fremme refleksionen over det, der studeres, og hjælpe med til at indsætte danskstudiet i en humanistisk, videnskabelig og samfundsmæssig sammenhæng.

Målene for BA-studiet i dansk opnås ved at øve den studerende i:

- at karakterisere danske tekster med hensyn til deres sproglige opbygning og litterære virkemidler
- at analysere tekster af vidt forskellig form og sværhedsgrad ud fra genretilhørsforhold
- at overskue den danske litteratur og det danske sprogs historie med udblik til de skandinaviske lande
- at analysere moderne medier
- at reflektere over sin egen og andres praksis ud fra litteraturvidenskabelige, sprogvidenskabelige og medievidenskabelige teoridannelser.

Kompetencerne indøves gennem arbejdet med fagets tre kerneområder, tilrettelagt med en stadig øget faglig progression i fagets historiske og teoretisk-analytiske dimensioner.

I den grundfaglige del af BA-uddannelsen dokumenterer den studerende i begyndelsen af uddannelsens 3. år disse kompetencer gennem udarbejdelsen af et bachelorprojekt inden for et (eller gennem en kombination af to eller flere) af fagets kerneområder.

Kombineret med ¾ års yderligere studier fungerer grunduddannelsen i dansk dels som en afsluttet 3-årig uddannelse, der sikrer alsidige kommunikative færdigheder og metodisk bevidsthed, dels som grundlag for de fagligt og videnskabeligt specialiserede kandidat- og forskeruddannelser, som tilbydes på fagets overbygning.

## 1.8 It-kompetence og læsning af tekster på fremmedsprog

Studerende skal kunne anvende almindelige it-værktøjer og læse både primær- og sekundærlitteratur på engelsk.

## 1.9 Førsteårsprøven

Den studerende skal senest inden udgangen af 1. studieår efter studiestart have deltaget i prøver i et omfang af mindst 45 ECTS-point for at kunne fortsætte uddannelsen. Inden udgangen af andet studieår efter studiestart skal den studerende mindst have bestået prøver af et omfang på 45 ECTS-point for at kunne fortsætte uddannelsen. Den studerende har mulighed for efter første eksamensforsøg at indstille sig til omprøve i august til førsteårsprøven.

## 1.10 Aktiv undervisningsdeltagelse

Mange prøveformer fordrer aktiv undervisningsdeltagelse som forudsætning for, at den studerende kan aflægge den prøve, der hører til det enkelte fagelement. At være aktiv deltagende i et undervisningsforløb betyder, at den studerende er til stede mindst 80 % af undervisningsgangene. Aktiv undervisningsdeltagelse er endvidere ofte knyttet sammen med aflevering og godkendelse af en eller flere opgaver i tilknytning til undervisningen (i det følgende kaldet semesteropgaver).

Opfylder den studerende ikke kravene til aktiv undervisningsdeltagelse, skal han/hun aflægge eksamen med en alternativ prøveform. Kravene til den alternative prøveform er angivet ved det enkelte fagelement.

## 1.11 Bachelorprojektet

Bachelorprojektet har et omfang på 15 ECTS-point. Bachelorprojektet aflægges på uddannelsens sidste år, og det anbefales, at det sker på 5. semester. Bachelorprojektet skal forsynes med et resumé, som skal indgå i den samlede bedømmelse. Resumeet skal være på ca. 1 side; det indgår i bedømmelsen, men ikke ved beregning af det samlede sidetal. Resumeet skrives på et af sprogene engelsk, tysk eller fransk, medmindre særlige forhold gør sig gældende.

## 1.12 Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser (af moderne, vestlige tekststykker) og aflevering af hjemmeopgaver/BA-projekt svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag. Der er dog i forbindelse med opgivelser af primærttekster følgende særlige bestemmelser:

Lyrik: 1 lyrikside = 3 normalsider

Drama: 1 side = 1 normalside



Selvproducerede tekstprøver: 1 side = 960 typeenheder

Tekster, der gøres til genstand for indgående sproglig analyse: 1 side = 480 typeenheder

Unormaliserede tekster før 1700: 1 normalside = 1400 typeenheder.

Når der i forbindelse med skriftlige opgaver anføres en absolut længde, fx 5 normalsider, kan opgaverne afvige fra den angivne længde med +/- 10 %. Når længden angives som et interval, fx 10-15 normalsider, skal opgaven imidlertid holdes inden for det angivne interval.

## 1.13 Synopsis

Ved prøveformen Fri mundtlig dialog med synopsis udgør synopsis sammen med den mundtlige præstation den samlede eksamen. En synopsis består af tre obligatoriske dele: (1) en problemformulering, (2) en citatsamling og (3) en kort disposition for den mundtlige fremstilling. Hertil kan føjes (4) et materiale, hvori de tekster m.m., der analyseres til eksamen, er samlet. *Problemformuleringen* dækker hele eksamenen, altså såvel synopsis som den mundtlige del. Den er på mellem 1/2 og 1 side. Den skal indeholde overvejelser af fx metodisk, teoretisk eller genremæssig art, ligesom den skal begrunde synopsisens citatsamling. *Citatsamlingen* skal angive (evt. forskellige) vinkler på det stof, der analyseres til eksamen, og må højst have et omfang på 4 sider; citaterne, som skal inddrages i den mundtlige fremstilling, kan bruges som begrundelse for ens eget standpunkt eller som afsæt for kritik. Citaterne skal være nummererede, og de må ikke læses op under eksaminationen, idet eksaminator og censor forudsættes at være bekendt med dem. Citaterne skal være af teoretisk eller analytisk art, og de kan have form af skrift, af modeller eller anden teoretisk fremstillingsform. De behøver ikke at stamme fra eksamensopgivelserne. *Dispositionen* er på højst 1 side. Den kan evt. justeres inden eksaminationen. I så fald skal eksaminanden omdele en helt eller delvis ændret version ved eksaminationens start. Vælger man at føje et *materiale* til, består dette af de tekster m.m., der gøres til genstand for analyse ved eksaminationen. Materialets art og omfang varierer meget efter det konkrete emnes karakter, hvorfor såvel art som omfang aftales med eksaminator inden afleveringen. Materialet kan bestå af teksttyper af enhver art (fonetiske transskriptioner, breve, manuskripter, resultater af empiriske undersøgelser, kortere lyd- eller videooptagelser, hjemmesider m.v.). For alle materialets elementer gælder, at de kan være produceret af eksaminanden selv. Synopsis skal afleveres på Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab 14 dage før en mundtlig eksamen.

## 1.14 Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og BA-projektet skal eksaminandens stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i bedømmelsen, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. De skriftlige hjemmeopgaver, der besvares i studiets løb, skal i stadig stigende udstrækning vise analytisk præcision og videnskabelig nøjagtighed, teoretisk refleksion og overblik og være formuleret i et klart og korrekt dansk skriftsprog. I tilfælde, hvor ortografiske fejl bør trække bedømmelsen flere karaktergrader ned, afvises opgaven, der returneres til eksaminanden med besked om genindlevering i ortografisk korrekt stand i en følgende termin. Bliver en opgave afvist, registreres den som "udeblevet", og den studerende har dermed brugt et eksamensforsøg.

## 1.15 Gruppeprøver

Ved skriftlige opgaver udarbejdet som gruppeprøve forøges omfanget proportionalt med antallet af deltagere. En gruppeopgave med individuel bedømmelse skal opdeles, således at højst halvdelen er udarbejdet fælles, mens den anden halvdel fordeler sig ligeligt mellem gruppens medlemmer. Det skal fremgå af opgaven, hvem der hæfter for hvilke dele. De afsnit som skal bedømmes individuelt, skal fremstå som relativt afsluttede enheder, dog under hensyn til opgavens sammenhæng og helhed. En gruppe kan højst have 5 deltagere. Ved skriftlige gruppeprøver gives der sidetalsreduktion (jf. de enkelte fagelementer under modul 3, 6, 7, 8 og 9).

## 1.16 Syge-/omprøve

Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes som en anden prøveform end den ordinære prøve (dog ikke for bachelorprojektet).

## 1.17 Dispensation fra studieordningen

Studienævnet kan efter ansøgning indgivet til instituttets administration dispensere fra bestemmelser i studieordningen, der alene er fastsat af Studienævnet.

## 1.18 Ændringer i studieordningen

Ændringer i studieordningen godkendes af dekanen og offentliggøres tidligst muligt på instituttets hjemmeside.

## 1.19 Overgangsregler

Efter den 31. august 2010 kan der ikke længere aflægges eksaminer på bacheloruddannelser under 1995-bekendtgørelsen.

Studerende, der har studeret og aflagt prøver under 1999-ordningen, kan overføre disse prøver til studiet under den nye studieordning efter denne nøgle:

1999-ordningen		2005-ordningen
Sprog 1	=>	Sprog 1 (inkl. norm 1) med udvidelse i form af supplerende prøve til 5 ECTS-point og Sprog 2 (inkl. norm2)
Sprog 2	=>	Sprog 3 og 4
Litterær analyse 1	=>	Litteraturanalyse 1 og 2
Litterær analyse 2	=>	Litteraturanalyse 3

Litteraturhistorie 1  
Litteraturhistorie 2  
Medieanalyse  
Norsk og svensk

<hr/>	=>	Litteraturhistorie 1 og 2
<hr/>	=>	Litteraturhistorie 3
<hr/>	=>	Medieanalyse 1, 2 og 3
<hr/>	=>	Norsk og svensk

## Kapitel 2: Oversigt over og beskrivelse af uddannelsens fagelementer

Danskstudiet består af 9 moduler, fordelt på 5 semestre. Modulerne består af mellem 1 og 3 fagelementer.

<b>MODUL 9: BACHELORPROJEKT</b>				
<u>Fagelement 19</u> BA-projekt 15 ECTS-point				
<b>MODUL 7: LITTERATUR</b>			<b>MODUL 8: VIDENSKABSTEORI og SPROG</b>	
<u>Fagelement 15</u> Litteraturhistorie 3 10 ECTS-point	<u>Fagelement 16</u> Litteraturanalyse 3 5 ECTS-point		<u>Fagelement 17</u> Videnskabsteori og metode 7,5 ECTS-point	<u>Fagelement 18</u> Sprog 4 7,5 ECTS-point
<b>MODUL 5: VALGFAG</b>			<b>MODUL 6: SPROG og MEDIER</b>	
<u>Fagelement 11</u> Valgfag 15 ECTS-point			<u>Fagelement 12</u> Medieanalyse 3 5 ECTS-point	<u>Fagelement 13</u> Norsk/Svensk 5 ECTS-point
<u>Fagelement 14</u> Sprog 3 5 ECTS-point				
<b>MODUL 3: LITTERATUR</b>			<b>MODUL 4: SPROG og MEDIER</b>	
<u>Fagelement 6</u> Litteraturhistorie 2 5 ECTS-point	<u>Fagelement 7</u> Litteraturanalyse 2 10 ECTS-point		<u>Fagelement 8</u> Medieanalyse 2 5 ECTS-point	<u>Fagelement 9</u> Sprog 2 8,5 ECTS-point
<u>Fagelement 10</u> Norm 2 1,5 ECTS-point				
<b>MODUL 1: LITTERATUR</b>			<b>MODUL 2: SPROG og MEDIER</b>	
<u>Fagelement 1</u> Litteraturhistorie 1 10 ECTS-point	<u>Fagelement 2</u> Litteraturanalyse 1 5 ECTS-point		<u>Fagelement 3</u> Medieanalyse 1 5 ECTS-point	<u>Fagelement 4</u> Sprog 1 9 ECTS -point
<u>Fagelement 5</u> Norm 1 1 ECTS-point				

Danskstudiet med profil i Dansk som undervisningsfag er opbygget således:

<b>MODUL 9: BACHELORPROJEKT</b>			
<u>Fagelement 19</u> BA-projekt 15 ECTS-point			
<b>MODUL 7: LITTERATUR</b>		<b>MODUL 8: VIDENSKABSTEORI og SPROG</b>	
<u>Fagelement 15</u> Litteraturhistorie 3 10 ECTS-point	<u>Fagelement 16</u> Litteraturanalyse 3 5 ECTS-point	<u>Fagelement 17</u> Videnskabsteori og metode 7,5 ECTS-point	<u>Fagelement 18</u> Sprog 4 7,5 ECTS-point
<b>MODUL 5: VALGFAG</b>		<b>MODUL 6: SPROG og MEDIER</b>	
<u>Fagelement 11</u> Valgfag 15 ECTS-point		<u>Fagelement 12</u> Medieanalyse 3 5 ECTS-point	<u>Fagelement 13</u> Norsk/Svensk 5 ECTS-point
<b>2. SEMESTER</b>			
Praktikforløb 5 ECTS-point	Dansk som genrer 10 ECTS-point	Skriftkyndighed før og nu 8,5 ECTS-point	Danskfagets historie 5 ECTS-point
<b>1. SEMESTER</b>			
Dansk i hjem og skole 7,5 ECTS-point	Børnesprog 6,5 ECTS-point	Analysen i undervisningen 10 ECTS-point	Børnekulturens genrer 5 ECTS -point

Prøverne på 1. og 2. semester udgør tilsammen profilen Dansk som undervisningsfag, der jf. 1.4 ovenfor giver adgang til BA-uddannelsens 3. semester eller læreruddannelsen ved UCC eller UC Metropol med Dansk som linjefag.

Ud over ovenstående prøver skal Dansk skriftsprogs norm 1 og 2 bestå som del af profilen Dansk som undervisningsfag.

## 2.1 Oversigt over uddannelsens fagelementer

Grundfagsstudiet af bacheloruddannelsen i dansk består af følgende fagelementer:

### **Modul 1: litteratur**

#### **Litteraturhistorie 1 (oldtid-1825) (fagelementkode HDAB01011E)**

*(Literary History (before 1825))*

**Antal ECTS-point:** 10.

**Prøveform:** Bunden mundtlig prøve (20 minutter og 20 minutters forberedelse).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

#### **Litteraturanalyse 1 (fagelementkode HDAB01021E)**

*(Literary Analysis 1)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave (3 normalsider +/- 10 %), der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** 3-timers bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

### **Modul 2: Sprog og Medier**

#### **Medieanalyse 1: Medier og æstetik (fagelementkode HDAB01031E)**

*(Media Analysis 1: Media and Aesthetics)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave (3 normalsider +/- 10 %), der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** 3-timers bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

#### **Dansk sprog 1: Lyd og skrift, mundtlig og skriftlig produktion og elementær interaktionsanalyse (fagelementkode HDAB01041E)**

*(Danish Language 1)*

**Antal ECTS-point:** 9.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendte besvarelser af to bundne skriftlige semesteropgaver (på hver 1/2-3 normalsider), der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig 3-dages opgave (4-5 normalsider) samt en 3-timers bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler, der dækker området mundtlig og skriftlig produktion.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

## **Dansk skriftsprogs norm 1 (fagelementkode HDAB01051E)**

*(Norm of Written Danish 1)*

**Antal ECTS-point:** 1.

**Prøveform:** Bunden skriftlig semesteropgave (1/2-3 normalsider), der afleveres i tilknytning til undervisningen i Dansk sprog 1.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig 3-dages opgave (2-4 normalsider + bilag).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

## **Modul 3: Litteratur**

### **Litteraturhistorie 2 (1825-1900) (fagelementkode HDAB01061E)**

*(Literary History 2 (1825-1900))*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave (5 normalsider +/- 10 %), der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** 4-timers bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

### **Litteraturanalyse 2 (fagelementkode HDAB01071E)**

*(Literary Analysis 2)*

**Antal ECTS-point:** 10.

**Prøveform:** Bunden skriftlig ugeopgave (8-10 normalsider) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave (4-5 normalsider), der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig ugeopgave (8-10 normalsider) samt en 6-timers bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse og semesteropgave godkendes af underviseren.

## **Modul 4: Sprog og Medier**

### **Medieanalyse 2: Medier og genrer (fagelementkode HDAB01081E)**

*(Media Analysis 2 – Media and Genres)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Bunden mundtlig dialog (20 minutter og 20 minutters forberedelse).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

### **Dansk sprog 2: Grammatik med genre og interaktionsanalyse (fagelementkode HDAB01091E)**

*(Danish Language 2)*

**Antal ECTS-point:** 8,5.

**Prøveform:** Bunden mundtlig dialog (20 minutter og 20 minutters forberedelse).

**Censurform:** Intern censur.  
**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

## **Dansk skriftsprogs norm 2 med sprogpædagogik (fagelementkode HDAB01101E)**

*(Norm of Danish Language 2)*

**Antal ECTS-point:** 1,5.

**Prøveform:** Bunden skriftlig 3-dages opgave (2-4 normalsider + bilag).

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

## **Modul 5: Valgfag**

### **Valgfag (fagelementkode HDAB01111E)**

*(Optional Subject)*

**Antal ECTS-point:** 15.

**Prøveform:** Den studerende vælger mellem:

**A.** Fri mundtlig dialog (30 minutter) med synopsis eller

**B.** Fri skriftlig hjemmeopgave (10-15 normalsider) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse eller alternativt en godkendt studierapport på 4-6 normalsider.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse og studierapport godkendes af underviseren.

For valgfaget "De nordiske sprog i middelalderen" gælder særlige bestemmelser ang. prøveform:

**Prøveform:** Den studerende vælger mellem:

**A.** Bunden mundtlig sagsfremstilling (30 minutter samt 30 minutters forberedelse) med hjælpemidler eller

**B.** Bunden skriftlig 6-timers prøve på universitetet under tilsyn med hjælpemidler.

## **Modul 6: Sprog og medier**

### **Medieanalyse 3: Medieteorier og kontekst (fagelementkode HDAB01121E)**

*(Media Analysis 3 – Media Theory and Context)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave (10 normalsider +/- 10 %) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse eller alternativt en godkendt studierapport (4-6 normalsider).

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse og studierapport godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.



## **Norsk og svensk (fagelementkode HDAB01131E)**

*(Norwegian and Swedish)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave (5 normalsider +/- 10 %), stillet i forbindelse med undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden mundtlig prøve (30 minutter uden forberedelse).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

## **Dansk sprog 3: Dansk semantik og dansk sprog i tid, med it-literacy (fagelementkode HDAB01141E)**

*(Danish Language 3)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendte besvarelser af to skriftlige semesteropgaver (hver på 3-5 normalsider), stillet i forbindelse med undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig 3-dages opgave (6-8 normalsider).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

## **Modul 7: litteratur**

### **Litteraturhistorie 3 (1900-nutiden) (fagelementkode HDAB01151E)**

*(Literary History 3 (1900-present))*

**Antal ECTS-point:** 10.

**Prøveform:** Den studerende vælger mellem:

Under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse:

**A.** Bunden skriftlig 10-dages opgave (10-12 normalsider) eller

**B.** Fri skriftlig hjemmeopgave (10-15 normalsider).

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig 10-dages opgave (10-12 normalsider) med øget pensum og/eller omfangskrav.

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

### **Litteraturanalyse 3: Teori og metode (fagelementkode HDAB01161E)**

*(Literary Analysis 3: Theories & Methodology)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt en godkendt semesteropgave (4-5 normalsider), der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Fri skriftlig hjemmeopgave (10 normalsider +/- 10 %).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

## **Modul 8: Videnskabsteori og Sprog**

### **Videnskabsteori og metode (fagelementkode HDAB01171E)**

*(Method and Theory of Science)*

**Antal ECTS-point:** 7,5.

**Prøveform:** Mundtlig prøve (30 minutter + 60 minutters forberedelse) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse og på baggrund af et pensum bestående af 1) teori-tekster, 2) eksempelartikler og 3) øvelsestekster, men i eksamenssituationen med primært fokus på ulæst materiale.

**Syge-/omprøve:** Mundtlig prøve (30 minutter + 60 minutters forberedelse) med øget pensum under forudsætning af godkendt studierapport (4-6 normalsider).

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse/studierapport godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

### **Dansk sprog 4: Sprogteori og genre (fagelementkode HDAB01181E)**

*(Danish Language 4)*

**Antal ECTS-point:** 7,5.

**Prøveform:** Bunden skriftlig 7-dages opgave (8-10 normalsider) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig 7-dages opgave (8-10 normalsider) med øgede pensumkrav.

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

## **Modul 9: Bachelorprojekt**

### **Bachelorprojekt (fagelementkode HDAB01191E)**

*(Bachelor Project)*

**Antal ECTS-point:** 15.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave (25-30 normalsider).

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

### **2.1.1 Profilen Dansk som undervisningsfag**

Profilen Dansk som undervisningsfag består af nedenstående fagelementer. De nedenstående fagelementer erstatter ovennævnte Modul 1-4, dog skal Dansk skriftsprogs norm 1 og 2 også tages som del af profilen Dansk som undervisningsfag.

#### **1. semester**

### **Dansk i hjem og skole (fagelementkode HDAB00201E)**

*(Danish – at Home and in School)*

**Antal ECTS-point:** 7,5.

**Prøveform:** Fri mundtlig dialog (30 minutter inkl. votering) med synopsis (1-2 normalsider med 3-5 normalsider materiale).

**Censurform:** Ekstern censur.  
**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

### **Børnesprog (fagelementkode HDAB00212E)**

*(Child Language)*

**Antal ECTS-point:** 6,5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse og 3 semesteropgaver (3-5 normalsider hver).

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave (8-10 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

### **Analysen i undervisningen (fagelementkode HDAB00221E)**

*(Text and Media Analysis in Class)*

**Antal ECTS-point:** 10.

**Prøveform:** Bunden skriftlig hjemmeopgave (12 normalsider +/- 10 %, og der gives 7 dage til besvarelsen).

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

### **Børnekulturens genrer (fagelementkode HDAB00231E)**

*(The Genres of Children's Culture)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse og 1 godkendt semesteropgave (5-7 normalsider).

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave (8-10 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

## **2. semester**

### **Praktikforløb (fagelementkode HDAB00241E)**

*(Internship)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse og praktikrapport (8-12 normalsider).

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave (12-14 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

### **Dansk som genrer (fagelementkode HDAB00251E)**

*(Teaching Danish as Genres)*

**Antal ECTS-point:** 10.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave (12 normalsider +/- 10 %).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

## **Skriftkyndighed før og nu (fagelementkode HDAB00262E)**

*(Literacy, Past and Present)*

**Antal ECTS-point:** 8,5.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave (12 normalsider +/- 10 %)

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

## **Danskfagets historie (fagelementkode HDAB00271E)**

*(The History of Danish as a School Subject)*

**Antal ECTS-point:** 5.

**Prøveform:** Fri mundtlig dialog (30 minutter) med synopsis (1-2 normalsider med 3-5 normalsider materiale).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

### **2.1.2 BA-uddannelsen for studerende med lærermerit**

Studerende, der har bestået 1. år af læreruddannelsen fra UCC eller UC Metropol, kan få merit for 60 ECTS-point af grundfaget i Dansk og kan således opnå titlen BA i dansk ved at bestå følgende prøver:

Modul 5: Valgfag	Valgfag (litterært) (15 ECTS-point)
Modul 6: Sprog og medier	Medieanalyse 3 (5 ECTS-point) og Norsk og svensk (5 ECTS-point) og Dansk sprog 3 (5 ECTS-point)
Modul 7: Litteratur	Litteraturhistorie 3 (10 ECTS-point) og Litteraturanalyse 3 (5 ECTS-point)
Modul 8: Videnskabsteori og Sprog	Videnskabsteori og metode (7,5 ECTS-point) og Dansk sprog 4 (7,5 ECTS-point)
Modul 9: Bachelorprojekt	Bachelorprojekt (15 ECTS-point)
BA-tilvalg (45 ECTS-point)	

Prøverne i Modul 6 og 7 har skærpede krav, som beskrives nærmere i 2.3 nedenfor.

## **2.2 Rækkefølge for afvikling af fagelementer**

Studieordningen beskriver det anbefalede studieforløb, der sikrer en studieprogression. For at indstille sig til prøven i BA-projekt, skal den studerende have bestået 120 ECTS-point.

Studienævnet anbefaler desuden, at man

- aflægger prøve i Litteraturhistorie 1 før Litteraturhistorie 2 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)
- aflægger prøve i Litteraturhistorie 2 før Litteraturhistorie 3 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)

- aflægger prøve i Litteraturanalyse 1 før Litteraturanalyse 2 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)
- aflægger prøve i Litteraturanalyse 2 før Litteraturanalyse 3 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)
- aflægger prøve i Medieanalyse 1 før Medieanalyse 2 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)
- aflægger prøve i Medieanalyse 2 før Medieanalyse 3 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)
- aflægger prøve i Dansk sprog 1 før Dansk sprog 2 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)
- aflægger prøve i Dansk sprog 2 før Dansk sprog 3 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)
- aflægger prøve i Dansk sprog 3 før Dansk sprog 4 (begge prøver kan dog aflægges i samme eksamenstermin)

### 2.2.1 Fælles faglige forløb

Der er fælles forløb mellem Litteraturhistorie 1 og Dansk sprog 1 (1. semester), i narrativitet mellem Litteraturanalyse 1 og Medieanalyse 1 (1. semester) og i sproglig interaktion mellem Litteraturhistorie 2, Litteraturanalyse 2 og Dansk sprog 2 (2. semester).

## 2.3 Indhold og uddybende karakteristik af uddannelsens fagelementer

### Modul 1: Litteratur

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan gøre sig grundlæggende historiske, analytiske, teoretiske og metodiske overvejelser over dansk litteratur fra oldtiden til 1825 og kan opløse en tekst i dens elementer, og vise, hvordan elementerne er sammenføjnet, så de danner tekstens betydning og særpræg. Eksaminanden er yderligere i stand til at anvende grundlæggende litteraturanalytiske begreber.

### Litteraturhistorie 1 (oldtid-1825) (fagelementkode HDAB01011E) (10 ECTS-point)

**Kompetencemål for Litteraturhistorie 1-3 (Fagelement 1, 6, og 15):** Litteraturhistorie 1-3 udgøres af tre fagelementer, der er ordnet som et kronologisk forløb, der sikrer faglig progression fra oldtiden til den nyeste litteratur, ud fra den forudsætning, at det historiske forløb fungerer vidensgenererende i forhold til både forudgående og efterfølgende perioders tekster og temaer. Kompetencemålene for de tre fagelementer må derfor beskrives i sammenhæng.

Målet for undervisningen i Litteraturhistorie er at oparbejde eksaminandens historiske, analytiske, teoretiske, metodiske og formidlingsmæssige kompetence.

1. *Historisk kompetence* består i konkret litteraturhistorisk viden samt evne til at tænke historisk ('historisk bevidsthed'). Den litteraturhistoriske viden omfatter kendskab til de litteraturhistoriske perioder og deres centrale genrer, forfatterskaber og værker. Historisk bevidsthed vil sige, at denne viden sættes i perspektiv ved inddragelse af begreber som kontinuitet og brud, udvikling, transmission og intertekstualitet. Gennem sådanne perspektiver lærer eksaminanden at se litteraturen dels som en kunstart i stadig forandring, dels i dens samspil med andre kulturelle udtryk.

2. *Analytisk kompetence* vil sige, at eksaminanden erhverver forudsætninger for at analysere tekster med særligt henblik på at karakterisere deres periodetypiske (såvel som deres atypiske) træk og at placere teksterne i et bredere historisk perspektiv.

3. *Teoretisk kompetence* vil sige, at eksaminanden er i stand til at reflektere over faget litteraturhistorie, dvs. diskutere fagets centrale begreber og se dem i historisk sammenhæng. Som eksempler kan nævnes litteraturhistorien som genre eller konstruktion, periodebegrebet, genrebegrebet og begrebet litteratur.

4. *Metodisk kompetence* vil sige, at eksaminanden er i stand til at indhente relevant og præcis information via forskellige medier: fra fagets litteraturhistoriske oversigter og leksika over biblioteker og arkiver til elektroniske søgeværktøjer, samt at organisere en fagligt forsvarlig fremstilling af litteraturhistoriske emner, såvel mundtligt som skriftligt, og at citere og henvise på en fyldestgørende og forståelig måde; det inkluderer også en tekstkritisk bevidsthed om, at litterære værker indgår i et tilblivelses- og overleveringsforløb, og

om forholdet mellem autentiske og bearbejdede (normaliserede, forkortede, oversatte) tekster.

5. *Formidlingsmæssig kompetence* vil sige at kunne undervise i litteraturhistoriske emner i forskellige sammenhænge, samt medvirke i den offentlige diskussion af litterære emner som både debattør og arrangør. Begge dele inkluderer færdigheder i nuanceret og præcis anvendelse af sproget i tale og skrift.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

**Materiale/stof:** Genstanden for Litteraturhistorie 1 er dansk litteratur fra oldtid til 1825. Litteratur fra de andre skandinaviske lande inddrages som perspektivering, og eksempler fra andre landes litteraturer og kulturelle udtryk kan indgå med henblik på at indkredse en periode, en genre, et tema eller en udtryksform.

### **Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- karakterisere tidsrummets relevante litteraturhistoriske perioder samt forklare disse periodiseringers historiske og tentative karakter
- karakterisere de enkelte perioders centrale genrer og give eksempler på periodernes typiske lyrik, epik og dramatik
- karakterisere de vigtigste forfatterskaber i hver periode, deres særpræg og forhold til den samtidige litteratur
- analysere udvalgte hovedværker fra hver periode med henblik på at bestemme deres forhold til periodens typiske træk, fx genre, verdensbillede, menneskeopfattelse og litterære udtryksformer
- karakterisere og reflektere over begreber, der er centrale for denne del af litteraturhistorien, fx asatro, katolicisme, protestantisme, humanisme, barok, klassicisme, oplysning, rokoko, pietisme, patriotisme, organismetænkning og nationalisme
- definere og reflektere over grundlæggende litteraturhistoriske begreber, fx litteratur, litteraturhistorie, genre og periode
- karakterisere de vigtigste litteraturhistoriske oversigtsværker og leksika
- redegøre for afstanden mellem ældre teksters autentiske form (på dansk eller latin) og de moderniserede eller oversatte versioner, der evt. benyttes i undervisningen.

**Pensum:** Der opgives i alt 300 sider primær- og 100 sider sekundærlitteratur.

Den studerende opgiver 3 primære værker på dansk (et af disse kan dog være på svensk eller norsk) og 4 sekundære værker. To af de tre primære værker skal være en afsluttet og sammenhængende tekst, fx en roman, en digtsamling, en samling ikke-fiktive tekster, et drama, en essaysamling. En afrundet del af et meget omfattende værk kan opgives som ét værk.

Af de primære værker skal det ene være sammensat af mindst 10 mindre tekster på tilsammen ikke under 100 normalsider, og de tre øvrige værker skal tilsammen udgøre mindst 200 normalsider.

- Primærværkerne skal tidsmæssigt fordele sig over hele tidsrummet Oldtid – 1824.
- Af de tre hovedgenrer (lyrik, epik, dramatik) skal mindst to være repræsenteret i de

primære værker.

- De 10 mindre tekster kan bestå af digte, fortællende former, dramauddrag, ikke-fiktiv prosa mm.

Sekundærlitteraturen skal være sammensat af fire mindre tekster (fx artikler eller kapitler af større afhandlinger) på tilsammen mindst 100 normalsider. De sekundære værker skal omhandle litteratur i et historisk perspektiv med et teoretisk eller stofmæssigt tyngdepunkt.

**Prøveform:** Bunden mundtlig prøve.

**Omfang:** 20 minutter samt 20 minutters forberedelsestid.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## Litteraturanalyse 1 (fagelementkode HDAB01021E) (5 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan opløse en tekst i dens elementer og vise, hvordan elementerne er sammenføjjet, så de danner tekstens betydning og særpræg. Eksaminanden er i stand til at anvende grundlæggende litteraturanalytiske begreber som udsigelse, narrativitet, komposition, billedsprog, rytme og tematik.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Øvelser, holddiskussioner, studenteroplæg samt gruppearbejde. Forelæsningsformen kan også anvendes.

### Faglige mål:

Eksaminanden kan

- opløse en given litterær tekst i dens bestanddele med kritisk-metodisk bevidsthed og ved at bruge faglige analyseredskaber
- vise, hvordan elementerne er sammenføjjet, så de danner tekstens betydning og særpræg
- reflektere over sin egen fremstilling som akademisk genre.

Som grundlag for specielt genreorienteret analyse og med perspektiv til vigtige stilretninger skal eksaminanden kunne demonstrere indsigt i de litteraturanalytiske grundbegreber: 1. Udsigelse. 2. Narrativitet. 3. Komposition. 4. Billedsprog. 5. Rytme. 6. Tematik.

**Pensum:** Der er ikke pensumkrav til Litteraturanalyse 1.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave, der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Omfang:** 3 normalsider +/- 10 %. Syge-/omprøve: 3 timer.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.



## Modul 2: Sprog og Medier

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan foretage grundlæggende analytiske bestemmelser af medieprodukter og arbejde grundlæggende med forhold vedhørende lyd og skrift, mundtlig og skriftlig produktion og interaktionsanalyse inden for dansk sprog. Eksaminanden kan også identificere og kommentere brud på gældende ortografiske regler og vejlede i, hvordan brud undgås.

### Medieanalyse 1: Medier og æstetik (fagelementkode HDAB01031E) (5 ECTS-point)

**Kompetencemål for Medieanalyse 1-3:** Medieanalyse 1-3 udgør et tematisk sammenhængende forløb, der strækker sig over tre semestre med eksamen efter hvert semester. Samlet har Medieanalyse 1-3 en række kompetencemål:

Eksaminanden kan

- anvende medieforskningens metoder og redskaber
- analysere et medieprodukt i dets indre horisont (dets formelle træk, dets tematik, dets narrativitet osv.) og dets ydre horisont (dets mediebundethed, dets genre, dets institutionelle sammenhæng osv.)
- redegøre for forskellige mediers udtryksformer og æstetik og udviklingen i disse
- beskrive de væsentligste medieformidlede genrer
- demonstrere indsigt i medieteorier, diskutere dem i forhold til hinanden og bruge dem med omtanke i et analysearbejde.

**Kompetencemål for Medieanalyse 1: Medier og æstetik:** Eksaminanden kan opløse et medieprodukt i dets elementer og vise, hvordan elementerne er sammenføjet, så de danner medieproduktets betydning og særpræg. Eksaminanden er i stand til at anvende grundlæggende medieanalytiske begreber i analysen af moderne medieprodukter.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

#### Faglige mål:

Eksaminanden kan

- anvende basale redskaber inden for medieanalysen
- redegøre for brug af billede og lyd/tale og forholdet mellem dem og sætte dette i relation til mediets indholdsdimension (fx handling, tematik eller argumentation)
- analysere centrale, moderne medieprodukter (film, tv, computermedier) under hensyntagen til deres særlige æstetiske udtryksformer samt udviklingen af disse. Yderligere skal eksaminanden på tilsvarende måde kunne analysere mindst to af medieformerne (kemisk) fotografi, tegneserie, radio, video, digitale billeder og lyd samt mobiltelefon
- redegøre for forskellige teorier om narration, karakteristiske træk ved forskellige narrative typer samt disses medieformidlede former

- analysere et medieprodukt ud fra en narrativ synsvinkel.

**Pensum:** Der er ikke pensumkrav til Medieanalyse 1: Medier og æstetik.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave, der afleveres i tilknytning til undervisningen. Opgaven skal demonstrere, at eksaminanden kan analysere et medieprodukt med særlig vægt på dets æstetiske form. Overvejelser over historiske og fortælle-mæssige forhold bør inddrages.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Omfang:** 3 normalsider +/- 10 %. Syge-/omprøve: 3 timer.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## Dansk sprog 1: Lyd og skrift, mundtlig og skriftlig produktion og elementær interaktionsanalyse (fagelementkode HDAB01041E) (9 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan betjene sig af de vigtigste håndbogsressourcer til studiet af dansk sprog. Han eller hun kan forholde sig kritisk og konstruktivt til egen og andres skriftlige og mundtlige produktion og kan anvende sin viden om dansk lyd og skrift i denne forbindelse. Eksaminanden kan skrive lydoptagelser ud og transskribere enkeltord og sammenhængende ytringer med anvendelse af en kodificeret lydskrift samt anvende sin viden om nutidig og historisk variation og om sprogholdninger i det danske sprogsamfund i denne forbindelse. Eksaminanden kan beskrive dansk sproglig interaktion i hovedtræk.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser.

**Materiale/stof:** Dansk sprog 1 træner de studerendes analytiske kompetencer på lyd- eller videooptagelser af moderne dansk sprog i kontekst. Der perspektiveres historisk, så de lydudviklinger, som studeres i det nutidige samfund, danner udgangspunkt for diskussion af de lydudviklinger, man kan slutte sig til ud fra de skriftlige kilder, der inddrages i undervisningen. Samtidig studeres det dynamiske forhold mellem lyd og skrift for at klargøre de to modis forskellige funktion og for at bevidstgøre eksaminanden om forholdets betydning for stavfejl og for den sproghistoriske udvikling. Eksaminandens egen skriftlige og mundtlige udtryksfærdighed og -bevidsthed trænes i forbindelse med en række opgaver af stigende sværhedsgrad. Endelig studeres de sproglige elementer i deres samspil i interaktion.

### Faglige mål:

#### *Lyd og skrift i dansk*

Eksaminanden kan

- udskrive lydoptagelser af talt dansk i normal ortografi
- transskribere enkeltord og hele ytringer med korrekt angivelse i lydskrift (Dania eller Dania og IPA) af segmenter, tryk og stød (korrekt i forhold til den forelagte ud-tale og/eller eksaminandens egen)

- gøre rede for den sproglige variation i det nuværende danske sprogsamfund og de sprogholdninger, som knytter sig hertil
- gøre rede for hovedtrækkene af det danske sprogs lydlige og ortografiske udvikling siden de tidligste kilder.

### *Skriftlig og mundtlig produktion*

Eksaminanden kan

- formulere sig klart og korrekt på skrift om sproglige forhold
- formulere sig klart og effektivt i tale om sproglige forhold
- give forslag til rettelser og/eller omskrivninger af en forelagt tekst ud fra en ekspliteret norm.

### *Introduktion til interaktionsanalyse*

Eksaminanden kan

- beskrive danske samtaleforløb ud fra viden om sproghandlinger, rækkefølge, turtagning, nærhedspår og turkonstruktion med angivelse af interaktionens indlejring i bredere samfundsmæssige kontekster.

### *Almen introduktion til sprogstudiet*

Eksaminanden kan

- demonstrere kendskab til dansk sprogvidenskabs vigtigste håndbogsressourcer (ordbøger, sproghistorier, grammatikker), herunder vise tilstrækkeligt kendskab til leksikografi til at få det fulde udbytte af ordbøger.

**Pensum:** Der er ikke pensumkrav til Sprog 1.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendte besvarelser af 2 bundne skriftlige semesteropgaver, der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave, der indeholder såvel transskription som sproghistorie og interaktion, samt en bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler, der dækker området mundtlig og skriftlig produktion.

Begge delprøver skal bestås, og de vægtes lige i bedømmelsen. Der gives én samlet karakter. Hvis eksaminanden ikke består den ene del, skal denne delprøve tages om før karakteren gives og fagelementet samlet er bestået.

**Omfang:** 1/2-3 normalsider pr. semesteropgave. Syge-/omprøve: Bunden skriftlig hjemmeopgave: 4-5 normalsider, og der gives 3 dage til besvarelsen. Bunden skriftlig præsensprøve: 3 timer.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## **Dansk sprog 1: Dansk skriftsprogs norm 1 (fagelementkode HDAB01051E) (1 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan i en forelagt tekst identificere og kommentere brud på de ortografiske regler, som er fastlagt i Dansk Sprognævns *Retskrivningsordbogen*. Eksaminanden skal kunne give forslag til, hvordan bruddene kan undgås.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Et antal øvelser, som stilles og afleveres i forbindelse med undervisningen i Dansk sprog 1.

**Materiale/stof:** Der undervises i tekster i mindst tre forskellige genrer med henblik på at identificere (rette) og kommentere stavefejl og i måder at forebygge dem på.

### **Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- lokalisere og beskrive ortografiske fejl i forhold til gældende ortografisk norm (fastlagt i *Retskrivningsordbogen*) i en forelagt tekst på basis af kendskab til forholdet mellem skrift og udtale
- rådgive andre om hensigtsmæssig kommunikation i skrift og tale ud fra en argumenteret norm.

**Pensum:** Retskrivningsreglerne i Dansk Sprognævns *Retskrivningsordbogen*.

**Prøveform:** Bunden skriftlig semesteropgave, der afleveres i tilknytning til undervisningen i Dansk sprog 1.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** 1/2-3 normalsider. Syge-/omprøve: 2-4 normalsider + bilag, og der gives 3 dage til besvarelsen.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## **Modul 3: Litteratur**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan gøre sig dyberegående historiske, analytiske, teoretiske og metodiske overvejelser over dansk litteratur fra 1825-1900 samt opløse en given litterær tekst i dens formelle bestanddele med en kritisk-metodisk bevidsthed og under anvendelse af sproglige analyseredskaber.

### **Litteraturhistorie 2 (1825-1900) (fagelementkode HDAB01061E) (5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Se ovenfor under **Kompetencemål for Litteraturhistorie 1-3**

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

**Materiale/stof:** Genstanden for Litteraturhistorie 2 er dansk litteratur 1825-1900. Svensk og norsk litteratur inddrages som perspektivering, og eksempler fra andre landes litteraturer og kulturelle udtryk kan indgå med henblik på at indkredse en periode, en genre, et tema eller en udtryksform.

## Faglige mål:

Eksaminanden kan

- bestemme tidsrummets litteraturhistoriske perioder samt forklare disse periodiserings historiske og tentative karakter
- karakterisere periodernes hovedgenrer og give eksempler på disses typiske lyrik, epik og dramatik
- karakterisere tidsrummets vigtigste forfatterskaber, deres særpræg og forhold til den samtidige danske og europæiske litteratur
- analysere udvalgte hovedværker fra hver periode med henblik på at bestemme deres forhold til periodens typiske træk, fx genre, verdensbillede, menneskeopfattelse og litterære udtryksformer
- definere og reflektere over centrale begreber for denne del af litteraturhistorien, fx dannelse, guldalder, biedermeier, realisme, nationalisme, naturalisme, impressionisme og symbolisme
- benytte de vigtigste elektroniske informationsbaser af litteraturhistorisk relevans, fx Arkiv for Dansk Litteratur.

**Pensum:** Der er under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse, herunder besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave, ikke pensumkrav til Litteraturhistorie 2.

Dersom betingelserne for aktiv undervisningsdeltagelse ikke er opfyldt, opgives til eksamen et pensum efter disse retningslinjer:

Den studerende opgiver 4 primære værker på dansk (et af disse kan dog være på svensk eller norsk) og 2 sekundære værker.

Tre af de fire primære værker skal være en afsluttet og sammenhængende tekst, fx en roman, en novellesamling, en digtsamling, et drama, en essaysamling. En afrundet del af et meget omfattende værk kan opgives som ét værk, fx et bind af en romantrilogi.

Af de primære værker skal det ene være sammensat af mindst 10 mindre tekster på tilsammen ikke under 150 normalsider, og de tre øvrige værker skal tilsammen udgøre mindst 300 normalsider.

- Primærværkerne skal tidsmæssigt fordele sig over hele tidsrummet 1825-1900.
- Af de tre hovedgenrer (lyrik, epik, dramatik) skal mindst to være repræsenteret i de primære værker.
- De 10 mindre tekster kan bestå af digte, noveller, essays mm.
- Af de sekundære værker skal det ene være sammensat af fire mindre tekster (fx artikler eller kapitler af større afhandlinger) på tilsammen mindst 100 normalsider.

De sekundære værker skal omhandle litteratur i et historisk perspektiv med et teoretisk eller stofmæssigt tyngdepunkt.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave, der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Omfang:** 5 normalsider (+/- 10 %). Syge-/omprøve: 4 timer.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## Litteraturanalyse 2 (fagelementkode HDAB01071E) (10 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan med kritisk-metodisk bevidsthed og under anvendelse af sproglige analyseredskaber opløse en given litterær tekst i dens formelle bestanddele med henblik på at vise, hvordan elementerne er sammenføjet, så de danner tekstens betydning og særpræg.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser.

### Faglige mål:

Under uddybelse af de under Litteraturanalyse 1 introducerede krav til analytiske grundbegreber – udsigelse, narrativitet, komposition, billedsprog, rytme og tematik – skal eksaminanden demonstrere kendskab til de traditionelle hovedgenrer: epik, lyrik, dramatik og de relevante undergenrer.

#### 1. Epik

Eksaminanden kan

- demonstrere kendskab til centrale episke genrer, fortrinsvis kortprosa, med tilhørende genrespecifikke karakteristika
- gøre rede for de almindeligst forekommende typer af fortællen (fx beretning, beskrivelse, scenisk/panoramisk mm.).

#### 2. Lyrik

Eksaminanden kan

- identificere det givne metrum i et digt og beskrive samspillet mellem metrisk struktur og sproglig (prosodisk, syntaktisk) struktur
- demonstrere kendskab til traditionelle vers-, strofe- og digtformer.

#### 3. Drama

- Eksaminanden kan med perspektivering til massemedieret drama (radio, film, tv)
- demonstrere forståelse af dramaturgiske grundbegreber og begrebsdistinktioner (fx regi, replik, handling, konflikt)
- demonstrere kendskab til klassiske dramatiske genrer (tragedie, komedie) og typer (såsom skæbnedrama, problemdrama)
- demonstrere kendskab til relevante dramaturgiske analysemodeller.

**Pensum:** Ordinær prøve: Den studerende opgiver 600 normalsider teoretisk-analytiske fremstillinger. Syge-/omprøve: Pensum øges til 750 normalsider teoretisk-analytiske fremstillinger, heraf mindst 1 værk på minimum 200 normalsider.

**Prøveform:** Bunden skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave, der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave. Derudover en bunden skriftlig præsensprøve med alle hjælpemidler.

**Omfang:** Bunden skriftlig hjemmeopgave: 8-10 normalsider, og der gives en uge til besvarelsen. Semesteropgave: 4-5 normalsider. Syge-/omprøve: Bunden skriftlig hjemmeopgave: 8-10 normalsider, og der gives en uge til besvarelsen. Præsensprøve: 6 timer.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse og semesteropgave godkendes af underviseren.

Alle delprøver skal bestås og de vægtes lige i bedømmelsen. Der gives én samlet karakter. Hvis eksaminanden ikke består den ene del, skal denne delprøve tages om før karakteren gives og fagelementet samlet er bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Bunden skriftlig hjemmeopgave kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Der gælder følgende krav til længden af gruppeopgaver:

2 deltagere: 15-18 normalsider.

3 deltagere: 21-25 normalsider.

4 deltagere: 26-32 normalsider.

5 deltagere: 30-37 normalsider.

## Modul 4: Sprog og Medier

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan analysere moderne medieprodukter med henblik på disses genremæssige forhold og analysere en forelagt tekst grammatisk og tekstuelt, med hensyn til genre og argumentation. Eksaminanden kan identificere og anvende relevante it-ressourcer. Endelig kan eksaminanden identificere og kommentere brud på gældende interpunktionsregler og kommentere tekster ud fra sprogpædagogiske betragtninger.

### Medieanalyse 2: Medier og genrer (fagelementkode HDAB01081E) (5 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan analysere moderne medieprodukter med henblik på disses genremæssige forhold, hvad angår strukturelle, æstetiske og historiske elementer.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

#### Faglige mål

Eksaminanden kan

- redegøre for forskellige mediegenrer og deres æstetiske udtryk, herunder genreblandinger
- redegøre for udviklingen i de enkelte genrer, herunder tematiske forhold, og sætte denne udvikling i forbindelse med udviklingen af de medier, genrerne optræder i

- foretage en grundig analyse, der involverer genrekarakteristik af medieprodukter
- anvende fortælle teori, teorier om interaktion i medier og mellem medier og mennesker ved analysen af medieproduktet og diskutere det analyserede produkt i forhold til sondringerne fakta/fiktion og spil/underholdning.

**Pensum:** Den studerende opgiver 300 normalsider medieteoretisk litteratur samt 2 medieprodukter.

**Prøveform:** Bunden mundtlig dialog med hjælpemidler. Ved eksamen skal eksaminanden kunne analysere to selvvalgte medieprodukter, der belyser hinanden genre mæssigt, herunder genre historisk. For at sikre medie- og tids mæssig spredning skal de to medieprodukter

- repræsentere forskellige medier og/eller
- være produceret med normalt mindst 25 års mellemrum.

**Omfang:** 20 minutter samt 20 minutters forberedelse.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## **Dansk sprog 2: Grammatik med genre og interaktionsanalyse (fagelementkode HDAB01091E) (8,5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan analysere en forelagt tekst grammatisk og tekstuel, med hensyn til genre og argumentation, under inddragelse af interaktionsteoriens forskellige deldiscipliner. Eksaminanden kan identificere og anvende relevante it-ressourcer.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser.

**Materiale/stof:** På basis af tekster fra samtiden i form af tilrettelagt stof og/eller autentiske tekster, herunder tekster på dansk som fremmed- og andetsprog, opøves eksaminandens analytiske kompetencer på de sproglige niveauer, der normalt sammenfattes under betegnelsen grammatik (morfologi og syntaks). Synspunktet udvides, så de studerede teksters opbygning ud over sætningsgrænsen (tekstlingvistik) og deres sammenhæng som argumentation afdækkes, og de studerede tekster indplaceres i et samlet billede af genrerne i det danske sprogsamfund.

### **Faglige mål:**

#### *Morfologi og syntaks*

Eksaminanden kan

- analysere danske sprogsprøver grammatisk og topologisk ud fra en ekspliciteret teoriramme
- gøre rede for morfologisk og syntaktisk variation i nutidens danske sprogsamfund, herunder træk, som er karakteristiske for tekster på dansk som fremmed- og andet-sprog.

*Tekstlingvistik, genre og argumentationsteori*



Eksaminanden kan

- gøre rede for teksters opbygning i perioder, afsnit og større strukturer samt for, hvilke grammatiske hjælpemidler der benyttes til at binde sætninger/ytringer sammen til talte eller skrevne tekster
- gøre rede for de vigtigste genrer i dansk skrift- og talesprog og konturerne af deres udvikling, herunder specielt narrative og argumentative genrer i skrift og tale
- demonstrere kendskab til argumentationsteori og anvende dette i praksis både produktivt (i skrivning) og receptivt (i analyse)
- gøre rede for karakteristiske forskelle i grammatisk og tekstlingvistisk opbygning mellem sprogprøver fra forskellige epoker i det danske sprogs historie og sætte disse i relation til tekstens genretilhørsforhold.

### *Interaktionsanalyse*

Eksaminanden kan

- analysere danske samtaleforløb med inddragelse af sproghandlingsteori, samtaleanalytisk teori, høflighedsteori samt teorier om *face*
- redegøre for narrativens opbygning og interaktionelle funktion.

### *It-literacy*

Eksaminanden kan

- anvende relevante sprogfaglige it-systemer.

**Pensum:** Den studerende opgiver 600 normalsiders teoretisk-analytisk sprogvidenskabelige fremstillinger ligeligt fordelt på 1) grammatik, 2) tekstlingvistik, genreteori og argumentationsteori og 3) interaktionsanalyse.

**Prøveform:** Bunden mundtlig dialog med hjælpemidler.

**Omfang:** 20 minutter samt 20 minutters forberedelse.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## **Dansk skriftsprogs norm 2 med sprogpædagogik (fagelementkode HDAB01101E) (1,5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan identificere og kommentere brud på gældende interpunktionsregler som fastlagt i Dansk Sprognævns *Retskrivningsordbogen*. Eksaminanden kan kommentere et forelagt skriftligt arbejde ud fra en overordnet sprogpædagogisk strategi, som tager sigte på at udvikle den skrivendes skriftsprogpraksis.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Et antal øvelser som stilles og afleveres i forbindelse med undervisningen i Dansk sprog 2.

**Materiale/stof:** Tekster hentet fra den sprogpædagogiske virkelighed i ungdomsuddannelserne og forskellige typer af arbejdspladser danner udgangspunkt for en koncentreret bearbejdning af teori og praksis for interpunktion og refleksion over sprogpædagogisk rådgivning. De studerendes egne skriftlige produkter inddrages i undervisningen. It inddrages

i form af kritisk diskussion af grammatik- og stavekontrolsystemer.

### **Faglige mål:**

#### *Norm*

Eksaminanden kan

- beherske de gældende danske interpunktionsprincipper.

#### *Sprogpædagogik*

Eksaminanden kan

- gøre rede for normproblematik i relation til skriftlige og talte produkter med særligt henblik på vejledning og sprogundervisning.

**Pensum:** Reglerne om interpunktion i Dansk Sprognævns *Retskrivningsordbogen* og 50 normalsiders sprogpædagogisk litteratur.

**Prøveform:** Bunden skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** 2-4 normalsider + bilag, og der gives 3 dage til besvarelsen.

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## **Modul 5: Valgfag**

### **Valgfag (fagelementkode HDAB01111E) (15 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan udfolde sin analytiske og formidlingsmæssige kompetence på danskfagligt stof, som er specialiseret i en bestemt retning. Dermed toner den studerende sin uddannelse efter sin særlige interesse.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med øvelser og anden form for aktiv inddragelse af de studerende. Forelæsningsformen kan også anvendes.

### **Faglige mål:**

Eksaminanden kan, afhængigt af hvilket kursus der vælges til udfyldning af kravene,

- demonstrere analytisk og formidlingsmæssig kompetence på et afgrænset og specialiseret område
- demonstrere indsigt i det genstandsområde og beherskelse af de (eksempelvis historiske) metoder, der er knyttet til det emne, eksaminanden har valgt.

Studienævnet fastsætter *særlige faglige mål* (fx mundtlig eller skriftlig formidling, empiriindsamling, metodevalg, historisk perspektivering) for de kurser, som godkendes til udfyldning af fagelement nr. 11. Kurset 'De nordiske sprog i middelalderen' udbydes fast.

**Pensum:** Den studerende opgiver 600 normalsider.

**Prøveform:** Den studerende vælger mellem:

**A.** Fri mundtlig dialog med synopsis.

**B.** Fri skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af mindst 80 % aktiv undervisningsdeltagelse eller alternativt godkendt studierapport, der dokumenterer, at den studerende har tilegnet sig fagelementets pensum, som øges til 900 normalsider.

**Omfang:** Prøveform A: 30 minutter. Prøveform B: Fri skriftlig hjemmeopgave: 10-15 normalsider. Studierapport: 4-6 normalsider.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen. Aktiv undervisningsdeltagelse og studierapport godkendes af underviseren.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Særlige bestemmelser:** For studerende, der på 1. og 2. semester har taget prøver i fagelementer, der tilsammen udgør profil i Dansk som undervisningsfag, gælder, at valgfaget skal omhandle et litterært emne.

For valgfaget "De nordiske sprog i middelalderen" gælder særlige bestemmelser ang. prøveform:

**Prøveform:** Den studerende vælger mellem:

**A.** Bunden mundtlig sagsfremstilling (30 minutter samt 30 minutters forberedelse) med hjælpemidler.

**B.** Bunden skriftlig 6-timers prøve på universitetet under tilsyn med hjælpemidler.

## Modul 6: Sprog og Medier

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan analysere et medieprodukt i dets kontekst og forholde sig metodisk reflekteret til sin egen analytiske praksis. Eksaminanden kan læse tekster fra nutiden på norsk bokmål, nynorsk og svensk og forstår talt norsk og svensk. Eksaminanden har indsigt i de skandinaviske sprogs historie og kender hovedtræk af norsk og svensk litteratur. Eksaminanden kan analysere sproglige fænomener semantisk og har en historisk forståelse for det danske sprogs udvikling. Endelig kan eksaminanden udnytte relevante, sprogvidenskabelige it-ressourcer.

### Medieanalyse 3: Medieteori og kontekst (fagelementkode HDAB01121E) (5 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan analysere et medieprodukt i dets internationale, historiske, kulturelle og medieteoretiske kontekst og kan forholde sig metodisk reflekteret til sin egen analytiske praksis.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser, oplæg m.v.

#### Faglige mål:

Eksaminanden kan

- analysere et medieprodukt med henblik på både æstetiske, genremæssige og institutionelle aspekter
- trække linjer til andre og tidligere medier (fx trykte medier)
- placere medieproduktet i en institutionel sammenhæng og redegøre for denne

- sammenhængs betydning for dets udformning
- demonstrere indsigt i medieteorier og redegøre for disse teoriretningers genstands-område
- anvende og redegøre for den medieteoritiske refleksion i analysen af et medieprodukt
- perspektivere analysen historisk og kulturelt.

**Pensum:** Til den fri skriftlige hjemmeopgave opgives ikke pensum på forhånd, men den litteratur, eksaminanden har anvendt, fremgår af opgavens litteraturliste og har et omfang af mindst 400 normalsider.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af mindst 80 % aktiv undervisningsdeltagelse eller alternativt en godkendt studierapport, der dokumenterer, at den studerende har tilegnet sig fagelementets pensum.

**Omfang:** Fri skriftlig hjemmeopgave: 10 normalsider (+/- 10 %). Studierapport: 4-6 normalsider.

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse og studierapport godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Der gælder følgende krav til længden af gruppeopgaver:

2 deltagere: 19 normalsider

3 deltagere: 27 normalsider

4 deltagere: 34 normalsider

5 deltagere: 40 normalsider

**Særlige bestemmelser:** For studerende, der som del af Dansk som undervisningsfag har fået merit for 1. år af læreruddannelsen, gælder følgende skærpede krav: Prøveformen er bunden mundtlig prøve (30 minutter inkl. votering) med forberedelsestid (30 minutter).

## **Norsk og svensk (fagelementkode HDAB01131E) (5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan læse tekster fra nutiden på norsk bokmål, nynorsk og svensk. Eksaminanden kender hovedtrækkene af de skandinaviske sprogs historie, hvordan de adskiller sig fra hinanden og hvordan de har påvirket hinanden gennem historien. Eksaminanden forstår talt norsk og svensk. Eksaminanden har kendskab til den norske og svenske litteraturs historie i hovedtræk.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser, herunder øvelser i forståelse af talt norsk og svensk. Forelæsningsformen kan også anvendes.

**Materiale/stof:** Med udgangspunkt i nutidige og historiske tekster på norsk og svensk, der kan belyse dansk sprogligt, litterært eller mediemæssigt, og som frembyder karakteristiske træk for den pågældende genre eller teksttype, afdækkes forskelle og ligheder i forhold til dansk. Det svenske og det norske sprogsamfund beskrives med deres sprogpoliti-

ske karakteristika. Den svenske og den norske litteratur beskrives. Der lægges vægt på sprogforståelse af både talt og skrevet norsk og svensk.

### **Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- forstå talt norsk og svensk
- forstå skrevet norsk (både bokmål og nynorsk) og svensk
- redegøre for forskelle mellem de skandinaviske sprogsamfund i henseende til normopfattelse og variation
- demonstrere overblik over de skandinaviske litteraturers historie.

**Pensum:** Der er ved aktiv undervisningsdeltagelse ikke pensumkrav til Norsk og svensk. Ved syge-/omprøve (se nedenfor) opgives for hvert område et pensum på i alt 100 ns. som skal repræsentere områderne sprogligt, genremæssigt og historisk.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendt besvarelse af en bunden skriftlig semesteropgave, stillet i forbindelse med undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Bunden mundtlig prøve.

**Omfang:** 5 normalsider (+/- 10 %). Syge-/omprøve: 30 minutter, og der gives ingen forberedelsestid.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Særlige bestemmelser:** Til den bundne mundtlige prøve (syge-/omprøve) stiller underviserne i svensk og norsk i fællesskab i alt tre spørgsmål, af hvilke eksaminanden skal besvare ét. Spørgsmålene stilles, så der er et i norsk, et i svensk og et komparativt. Spørgsmålene stilles, så opgaven omfatter både sproglige og litterære aspekter.

For studerende, der som del af Dansk som undervisningsfag har fået merit for 1. år af læreruddannelsen, gælder følgende skærpede krav: Prøveformen er bunden skriftlig præsensprøve (3 timer) med alle hjælpemidler under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse (forberedelse til og deltagelse i min. 80 % af undervisningen, herunder godkendt lytteforståelsesprøve). Censurformen er intern (ved eksaminator).

## **Dansk sprog 3: Dansk semantik og dansk sprog i tid, med it-literacy (fagelementkode HDAB01141E) (5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan analysere enkeltord i deres betydninger og afdække og diskutere betydningsstrukturer i forelagte, sammenhængende tekster. På basis af viden om sprogforandring i almindelighed kan eksaminanden dels karakterisere de forskellige epoker i det danske sprogs historiske udvikling, dels det danske sprogsamfunds udvikling ud fra det danske sprogs stilling i det. Endelig kan eksaminanden afdække samspillet mellem indhold og udtryk i sprogprøver fra forskellige epoker. Eksaminanden kan udnytte relevante it-ressourcer.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

**Materiale/stof:** Eksaminandens semantiske analysefærdighed trænes på enkeltord og sammenhængende tekster fra nutiden og fra de vigtigste epoker i det danske sprogsamfunds tekstuelle udvikling. Skriftsprogets forandring i Danmark undersøges i ældre og nyere kilder og belyses med teoretiske fremstillinger af sprogforandring. Inden for såvel semantik som sprogforandring anvendes it.

### **Faglige mål:**

#### *Semantik*

Eksaminanden kan

- redegøre for det deskriptive apparat i forskellige teorier om betydning
- identificere og analysere betydningsstrukturer i danske sprogprøver på basis af forskellige semantiske teorier, herunder diskursanalyse.

#### *Sprog i tid*

Eksaminanden kan

- redegøre for dansk sprogs status i forskellige perioder fra middelalderen til nutiden og for teorier om sprogforandring
- identificere og analysere variation over tid i indhold og udtryk i danske sprogprøver fra renæssancen til nutiden.

#### *It-literacy*

Eksaminanden kan

- inddrage relevante sprogteknologiske hjælpemidler i opgaveløsninger og bruge teknologien som redskab til udvikling af sproglige kompetencer
- udføre søgninger i digitale tekstressourcer og ræsonnere over søgeresultaterne, såvel fra søgninger i etablerede tekstkorpora som fra frie netsøgninger, og inddrage disse i løsningen af dansksproglige opgaver
- anvende relevante sprogfaglige e-learningssystemer.

**Pensum:** Der er ikke pensumkrav til Dansk sprog 3.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt godkendte besvarelser af 2 skriftlige semesteropgaver, én inden for semantik, én inden for sprogforandring, stillet og afleveret i forbindelse med undervisningen.

Ved undervisningsformen forelæsninger med værksteder består aktiv deltagelse i 80 % tilstedeværelse og dokumenteret arbejde med mindst to værkstedsopgaver.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** 3-5 normalsider pr. semesteropgave. Syge-/omprøve: 6-8 normalsider, og der gives 3 dage til besvarelsen.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Særlige bestemmelser:** For studerende, der som del af Dansk som undervisningsfag har fået merit for 1. år af læreruddannelsen, gælder følgende skærpede krav: Prøveformen er bunden skriftlig præsensprøve (3 timer) med alle hjælpemidler. Censurformen er intern (ved eksaminator).

## Modul 7: Litteratur

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan gøre sig fyldestgørende historiske, analytiske, teoretiske og metodiske overvejelser over dansk litteratur fra 1900 til nutiden og har kritisk, historisk reflekteret indsigt i centrale dele af moderne litteraturteori med tilhørende analysestrategier.

### Litteraturhistorie 3 (1900-nutiden) (fagelementkode HDAB01151E) (10 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Se ovenfor under **Kompetencemål for Litteraturhistorie 1-3**

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

**Materiale/stof:** Genstanden for Litteraturhistorie 3 er dansk litteratur 1900-nutiden. Svensk og norsk litteratur inddrages som perspektivering, og eksempler fra andre landes litteraturer og kulturelle udtryk kan indgå med henblik på at indkredse en periode, en genre, et tema eller en udtryksform.

#### Faglige mål:

Eksaminanden kan

- karakterisere tidsrummets litteraturhistoriske perioder samt forklare disse periodiseringers historiske og tentative karakter
- karakterisere periodernes hovedgenrer og kunne give eksempler på deres typiske lyrik, epik og dramatik
- karakterisere de vigtigste forfatterskaber i hver periode, deres særpræg og forhold til den samtidige danske og internationale litteratur
- analysere udvalgte hovedværker fra hver periode med henblik på at bestemme deres forhold til periodens typiske træk, fx genre, verdensbillede, menneskeopfattelse og litterære udtryksformer
- definere og reflektere over centrale begreber for denne del af litteraturhistorien, fx modernisme, avantgarde, dokumentarisme, postmodernisme og metafiktion
- karakterisere og vurdere udvalgt sekundærlitteratur omkring de læste hovedværker
- fremstille litteraturhistoriske emner, såvel mundtligt som skriftligt, og citere og henvise på en fyldestgørende og forståelig måde.

#### Pensum:

**Prøveform A:** Til den bundne opgave opgives 6 primære værker på dansk (to af disse kan dog være på svensk eller norsk) og 3 sekundære værker.

Af de primære værker skal det ene være sammensat af mindst 10 mindre tekster på tilsammen ikke under 200 normalsider. De resterende fem værker skal tilsammen udgøre mindst 650 normalsider. Primærværkerne skal tidsmæssigt være fordelt sådan, at mindst 2 ligger før 1950 og mindst 2 efter 1950. Alle tre hovedgenrer (lyrik, epik, dramatik) skal være repræsenteret i de primære værker.

Af de sekundære værker skal det ene være sammensat af fire mindre tekster (fx artikler eller kapitler af større afhandlinger) på tilsammen mindst 150 normalsider. De øvrige skal være på ikke under 100 normalsider. Af de sekundære værker skal mindst ét omhandle en teoretisk eller metodisk problemstilling.

Et primært værk defineres som en afsluttet og sammenhængende tekst, fx en roman, en novellesamling, en digtsamling, et drama, en essaysamling. En afrundet del af et meget omfattende værk kan opgives som ét værk, fx et bind af en romantrilogi. De 10 mindre tekster kan bestå af fx digte, noveller eller essays.

**Prøveform B:** Til den fri skriftlige hjemmeopgave opgives ikke pensum på forhånd, men den litteratur, eksaminanden har anvendt, fremgår af opgavens litteraturliste og skal have et omfang af mindst 1000 normalsider.

**Syge-/omprøve:** Se under A, dog øges pensum fra 6 til 8 primære værker (i alt mindst 1000 normalsider.) og fra 3 til 4 sekundære værker (i alt mindst 500 normalsider).

**Prøveform:** Den studerende vælger mellem:

Under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse:

**A.** Bunden skriftlig hjemmeopgave eller

**B.** Fri skriftlig hjemmeopgave.

**Syge-/omprøve:** Med øget pensum og/eller omfangskrav: Bunden skriftlig hjemmeopgave.

**Prøveform A:** Prøven består i besvarelsen af et spørgsmål, der på baggrund af eksaminandens pensumopgivelser udformes af eksaminator og godkendes af censor.

**Omfang:** 10-12 normalsider eksklusive litteraturliste, og der gives 10 dage til besvarelsen.

**Prøveform B:** Emnet for opgaven er frit inden for elementets ramme. Det forelægges eksaminator til godkendelse. At der vælges inden for Litteraturhistorie 3's ramme udelukker ikke, at emnet rækker bagud over grænsen til Litteraturhistorie 1 og 2.

**Omfang:** 10-15 normalsider eksklusive litteraturliste.

**Syge-/omprøve:** Samme som prøveform A, dog øges pensum fra 6 til 8 primære værker (i alt mindst 1000 normalsider) og fra 3 til 4 sekundære værker (i alt mindst 500 normalsider).

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Fri skriftlig hjemmeopgave kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Der gælder følgende krav til længden af gruppeopgaver:

2 deltagere: 23 normalsider.

3 deltagere: 30 normalsider.

4 deltagere: 36 normalsider.

5 deltagere: 41 normalsider.

Bunden skriftlig hjemmeopgave kan kun aflægges individuelt.

**Særlige bestemmelser:** For studerende, der som del af Dansk som undervisningsfag har fået merit for 1. år af læreruddannelsen, gælder følgende skærpede krav: Prøven skal aflægges som bunden skriftlig hjemmeopgave (aktiv undervisningsdeltagelse ikke forud-



sat) med et omfang på 10-15 normalsider).

### **Litteraturanalyse 3: Teori og metode (fagelementkode HDAB01161E) (5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden har kritisk, historisk reflekteret indsigt i centrale dele af moderne litteraturteori med tilhørende analysestrategier som grundlag for eksaminandens fortsatte udvikling af egen litteraturanalytisk praksis, specielt med henblik på 5. semesters projektarbejde. Eksaminandens overblik over det 20. århundredes teorihistorie er baseret på systematisk formulerede interessefelter i og omkring det litterære objekt som kommunikativt felt, dvs. 1. teksten som autonom størrelse; 2. dens afsender (empirisk/implicit forfatter); 3. dens modtager (empirisk/implicit læser/publikum); 4. dens kontekst (økonomisk, social, kulturel, politisk).

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.

Undervisningen omfatter litteraturteori og dertil knyttede analysestrategier. Undervisningen i disciplinen forløber i delvis integration med det parallelle undervisningsforløb i Litteraturhistorie 3 (1900-nutiden) og med perspektiv til det parallelle undervisningsforløb i Videnskabsteori. Undervisningen tilrettelægges dels efter videnskabsteoretiske tematiske spørgeskriterier (hvad spørger de studerede teorier/analysestrategier efter?), dels epistemologiske/metodologiske (hvordan spørger teorierne/analysestrategierne?) og udformes som teoretisk reflekteret opøvelse af tekstanalytisk praksis.

#### **Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- karakterisere grundtrækkene af tekst-orienterede teorier/analysestrategier (fx modernistisk autonomiæstetik, romantisk-moderne organismetænkning, russisk formalisme, nykritik, strukturalisme, poststrukturalisme/dekonstruktion, bakhtinsk dialogisme, hermeneutik, filologi)
- karakterisere grundtrækkene af afsender-orienterede teorier/analysestrategier (fx romantisk inspirations-/geniæstetik, den litterære biografisme, indflydelsesteori, anvendt psykoanalyse og analytisk psykologi)
- karakterisere grundtrækkene af modtager-orienterede teorier/analysestrategier (fx aristotelisk poetik og retorik, klassisk retorik, receptionsæstetik, *reader-response*, *affective criticism*, fænomenologi, kognitiv og semiotisk poetik)
- karakterisere grundtrækkene af kontekst-orienterede teorier/analysestrategier (fx marxisme, ideologikritik, nyhistorisme, kulturstudier, postkolonialisme, feminisme, *queer theory*, tekstsociologi)
- gøre kritisk rede for og reflektere historisk over litteraturteoretiske grundspørgsmål.

**Pensum:** Der opgives intet pensum.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse samt en godkendt semesteropgave, der afleveres i tilknytning til undervisningen.

**Syge-/omprøve:** Fri skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** Semesteropgave: 4-5 normalsider. Syge-/omprøve: 10 normalsider (+/- 10 %).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Særlige bestemmelser:** For studerende, der som del af Dansk som undervisningsfag har fået merit for 1. år af læreruddannelsen, gælder følgende skærpede krav: Prøven skal aflægges som fri mundtlig dialog (30 minutter inkl. votering) med synopsis (1-2 normalsider og 3-5 normalsider materiale). Censurformen er ekstern. Bedømmelsesformen er 7-trins-skalaen.

## Modul 8: Videnskabsteori og Sprog

**Kompetencemål:** Eksaminanden har indblik i humanistisk videnskabsteori og kan anvende sin viden om sprog, litteratur og mediers videnskabelige status og har et praktisk og teoretisk kendskab til den videnskabelige afhandling og andre sproglige genrer.

### Videnskabsteori og metode (fagelementkode HDAB01171E) (7,5 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Eksaminanden har indblik i humanistisk videnskabsteori og dens manifestation inden for fagets discipliner: Sprog, litteratur og medier. Eksaminanden kan videnskabsteoretisk begrunde valget mellem forskellige metoder til løsning af et danskfagligt problem.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Forelæsninger for hele årgangen kombineret med holdundervisning i form af værksted, der omfatter de studerendes aktive deltagelse i form af mundtlige fremlæggelser, deltagelse i holddiskussioner og øvelser.

**Materiale/stof:** Undervisningen tager udgangspunkt i grundlæggende videnskabsteoretiske problemstillinger. Hvad kendetegner specielt humanistisk videnskab, og hvordan praktiseres den?

Udvalgte videnskabsteoretiske retninger, fx hermeneutik, strukturalisme, marxisme, kognitivism, poststrukturalisme, gøres til genstand for nærmere granskning. I den forbindelse behandles de udvalgte videnskabsteoretiske retningers grundantagelser, fx opfattelse af forskersubjekt, forskningens genstandsfelt og dets relation til konteksten og historien, og udvalgte eksempler på forskningspraksis i form af videnskabelige artikler, fx analyser. I værkstedsform praktiseres udvalgte metoder, fx hermeneutik, nykritik, strukturalisme, diskursanalyse, konstruktivism, inden for danskfagets vidensområder (sprog, litteratur, medier).

#### Faglige mål:

Eksaminanden kan

- karakterisere humanistisk videnskab
- redegøre for betydningsfulde humanistiske videnskabsteoretiske positioner og deres grundantagelser

- anvende udvalgte metoder inden for danskfaglig praksis og diskutere deres styrker og begrænsninger
- benytte videnskabsteoretisk og faglig begrebsdannelse i behandlingen af videnskabsteoretiske og metodiske problemstillinger
- videnskabsteoretisk begrunde valg mellem forskellige metoder til løsning af et danskfagligt problem.

**Pensum:** Ordinær prøve: Den studerende opgiver 200-300 normalsiders teoretiske fremstillinger med videnskabsteoretisk spredning og min. 4-5 eksempelartikler hentet fra hver sit vidensområde (sprog, litteratur og medier). I opgivelserne skal endvidere indgå 4-5 øvelsestekster fra værkstedsarbejdet til applikation af fagets metoder, idet tekster her forstås i vid forstand (f.eks. også en film).

Syge-/omprøve: Den studerende opgiver 300-400 normalsiders teoretiske fremstillinger med videnskabsteoretisk spredning og min. 4-5 eksempelartikler hentet fra hver sit vidensområde (sprog, litteratur og medier). I opgivelserne skal endvidere indgå 4-5 øvelsestekster fra værkstedsarbejdet til applikation af fagets metoder, idet tekster her forstås i vid forstand (f.eks. også en film).

**Prøveform:** Mundtlig prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse og på baggrund af et pensum bestående af 1) teoritekster, 2) eksempelartikler og 3) øvelsestekster, men i eksamenssituationen med primært fokus på ulæst materiale. Eksamensspørgsmålet skal fordele sig på de 3 ovennævnte typer materiale; men desuden gives en ulæst analyse (inden for litteratur, sprog eller medier) som skal kommenteres og perspektiveres.

**Syge-/omprøve:** Mundtlig prøve med øget pensum under forudsætning af godkendt studierapport.

**Omfang:** 30 minutter + 60 minutters forberedelse. Syge-/omprøve: Studierapport: 4-6 normalsider.

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse/studierapport godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

## **Dansk sprog 4: Sprogteori og genre (fagelementkode HDAB01181E) (7,5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Eksaminanden kan formulere et sprogvidenskabeligt problem, afgrænse det, placere det inden for sprogvidenskabens discipliner og give et begrundet forslag til løsning af det, under inddragelse af viden om sprogteori og anvendelse af viden om genren 'den videnskabelige afhandling'. Eksaminanden har indblik i genrediskussioner og kan derfor placere en sprogprøve i den eller de relevante genre(r).

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Der etableres metodeværksteder, ligesom forelæsningsformen kan anvendes.

**Materiale/stof:** Undervisningen tager udgangspunkt i eksempler på analyser af sproglige fænomener i dansk. Fremstillingerne analyseres med henblik på at afdække analysefor-

mens håndgreb og teoretiske forudsætninger. Undervisningen viser også, hvordan man går den anden vej, dvs. fra et givet sprogligt fænomen til en undersøgelse af det med relevant teori og metode. På denne måde spiller undervisningen sammen med fagelement 17: Videnskabsteori og metode.

### **Faglige mål:**

#### *Sprogteori*

Eksaminanden kan

- redegøre for væsentlige retninger inden for moderne sprogtænkning, dvs. skelne
  - mellem retninger, der isolerer sprog fra individ og samfund (sprogforskningens såkaldte autonomi), og retninger, der sætter disse forbindelser som centrale
  - mellem funktionalister og formalister
  - mellem universalister og partikularister
- perspektivere disse retninger historisk
- redegøre for sprogvidenskabens forskellige opdelinger og discipliner samt forholdet mellem dem, dvs.
  - fonetik og fonologi
  - grammatik, herunder morfologi og syntaks
  - semantik
  - pragmatik
  - diskursanalyse
  - sprogpsykologi
  - sprogsociologi
- redegøre for væsentlige forskelle mellem indsamlings- og analysemetoder inden for sprogforskning, dvs.
  - forskellige former for feltarbejde
  - kvantitative metoder versus kvalitative
  - problemdrevne tilgange versus afklarende
- give en kritisk redegørelse for analysens teoretiske basis og/eller løsningen af et kommunikativt problem
- give et begrundet forslag til, hvordan et sprogvidenskabeligt problem kan undersøges, og give et rids af, hvordan den foreslåede undersøgelse i sin form og udførelse ville placere sig inden for sprogvidenskab, sprogteoretisk såvel som mht. disciplin.

#### *Genreteori, særlig den videnskabelige afhandling*

Eksaminanden kan

- identificere, og diskutere afgrænsningen af, genrer i talt og skrevet sprog
- redegøre særligt for krav til, og karakteristika ved den videnskabelige afhandling som genre.

**Pensum:** Pensum omfatter 400 normalsider fordelt på 350 normalsider sprogteori og 50 normalsiders genreteori, specielt den videnskabelige afhandling som genre. Ved syge-/omprøve øges pensum til 500 normalsider fordelt på 400 normalsider sprogteori og 100 normalsider genreteori.

**Prøveform:** Bunden skriftlig hjemmeopgave under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave med øget pensum.

**Omfang:** 8-10 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen.

**Censurform:** Ekstern censur. Aktiv undervisningsdeltagelse godkendes af underviseren.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Der gælder følgende krav til længden af gruppeopgaver:

2 deltagere: 15-18 normalsider.

3 deltagere: 21-25 normalsider.

4 deltagere: 26-32 normalsider.

5 deltagere: 30-37 normalsider.

## Modul 9: Bachelorprojekt

### Bachelorprojekt (fagelementkode HDAB01191E) (15 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Der opbygges kompetence i at planlægge og strukturere et større akademisk arbejde, hvor eksaminanden viser, at han/hun kan behandle et danskfagligt problem af historisk, analytisk, teoretisk, metodisk og formidlingsmæssig karakter selvstændigt, har analytisk kompetence, navigationskompetence til at udvælge relevant materiale, kritisk sans, overblik og beherskelse af videnskabelig metode. Eksaminanden skal endvidere inddrage materiale på en meningsfyldt måde og formidle sit projekt skriftligt.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Individuelt studium under vejledning..

#### Indholdsbeskrivelse:

Bachelorprojektet giver mulighed for videnskabelig fordybelse i én eller flere af grundfagets discipliner, dvs. en faglig vægtning af uddannelsen inden for et litterært, sprogligt eller mediefagligt felt, men også for kombination af flere discipliner.

#### Faglige mål:

Eksaminanden kan

- gennemføre et projekt der eksemplarisk bearbejder en afgrænset problemstilling inden for danskstudiet, således at den studerende opnår en større helhedsforståelse af fagområdet
- redegøre for og anvende den valgte faglitteratur, teori og metode inden for tekst- og kulturanalyse i forhold til projektets problemstilling
- gennemføre en undersøgelse af danske eller skandinaviske tekster eller af kulturelle fænomener med enten et mere teoretisk-analytisk eller et mere praktisk-formidlingsmæssigt sigte
- begrunde og diskutere den valgte tilgang i forhold til projektets problemstilling således at sammenhængen mellem problemstillingen og den valgte metode i hele fremstillingen er tydelig
- udtrykke sig klart og anvende relevante faglige begreber i overensstemmelse med videnskabelige krav og normer
- perspektivere projektarbejdets resultater i en bredere sammenhæng.

**Pensum:** Der stilles ikke krav til pensum, men der fordres et bredt kendskab til den relevante litteratur inden for det valgte emne.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** Bachelorprojektet skal være på 25-30 normalsider. Det skal forsynes med et resumé på ca. 1 side, som skal indgå i den samlede bedømmelse, men ikke ved beregning af det samlede sidetal. Resumeet skrives på et af sprogene engelsk, tysk eller fransk, medmindre særlige forhold gør sig gældende.

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Der gælder følgende krav til længden af gruppe-BA-projekter:

2 deltagere: 45-55 normalsider.

3 deltagere: 65-75 normalsider.

4 deltagere: 85-95 normalsider.

5 deltagere: 100-110 normalsider.

**Særlige bestemmelser:** Der indgås ikke formel kontrakt om vejledning; men projektformuleringen skal pr. mail forelægges vejleder til godkendelse.

## 2.3.1 Profilen Dansk som undervisningsfag

### 1. semester

#### Dansk i hjem og skole (fagelementkode HDAB00201E) (7,5 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- hvordan forskellige sproglige praksisformer i og uden for skolen former og udvikler børns kommunikative kompetence
- hvordan sproglige socialisationsprocesser forløber mellem børn og voksne, men også børn imellem.

Færdigheder i at

- identificere og beskrive de mundtlige genrer, børn og voksne formulerer sig i som fx fortælling, forklaring, beskrivelse, spørgsmål/svar og vurdering.

Kompetencer i at

- beskrive, hvordan disse genrer indgår i og medvirker til at karakterisere formelle og uformelle undervisningssituationer.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af mundtlige oplæg med præsentation og diskussion af indsamlet data-materiale.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- observere og sprogligt karakterisere formelle undervisningssituationer
- identificere og beskrive uformelle læringsituationer i hverdagsinteraktion
- udskrive lydoptagelser af talt dansk i normal ortografi
- analysere hverdags- og klasseværelsesinteraktion med inddragelse af variationsteori, genreteori, sproghandlingsteori, samtaleanalytisk teori og face-teori
- beskrive og reflektere over bevæggrunde for undervisningsdifferentiering
- på baggrund af relevante data reflektere over og diskutere børns genrekendskab og kommunikative kompetence.

**Pensum:** Den studerende opgiver 300 normalsider teoretiske, historiske og analytiske fremstillinger.

**Prøveform:** Fri mundtlig prøve med synopsis.

**Omfang:** Mundtlig prøve: 30 minutter inkl. votering. Synopsis: 1-2 normalsider med 3-5 normalsider materiale.

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

## **Børnesprog (fagelementkode HDAB00212E) (6,5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- det fonetiske, morfologiske, syntaktiske og pragmatiske beskrivelsesapparat.

Færdigheder i

- ud fra autentiske børnesprogsdata at kommentere fonetiske, morfologiske, syntaktiske og pragmatiske aspekter ved tilegnelse og udvikling af såvel første- som andetsprog.

Kompetencer i at

- reflektere over forholdet mellem sproglig forståelse og sproglig produktion
- perspektivere og kritisk forholde sig til undervisning i danske institutioner og skoler, der skal fremme børns beherskelse af dansk som enten første- eller andetsprog.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med øvelser og kortere opgaveforløb.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- transskribere enkeltord og hele ytringer med korrekt angivelse i lydskrift (Dania samt evt. IPA) af segmenter, tryk og stød (korrekt i forhold til den forelagte udtale)
- analysere forelagte dataeksempler grammatisk og pragmatisk med henblik på identifikation af relevante spørgsmål for sprogtilegnelsen

- redegøre for teoretiske positioner i børnesprogsforskningen og perspektivere teoretisk indsigt til pædagogisk praksis.

**Pensum:** Ordinær prøve: Intet pensum. Syge-/omprøve: Der opgives en eksempelsamling af omfang 50 normalsider og sprogvidenskabelige fremstillinger af omfang 100 normalsider.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse og godkendt besvarelse af 3 skriftlige semesteropgaver inden for områderne fonetik, grammatik og pragmatik.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** Skriftlige semesteropgaver: 3-5 normalsider hver. Syge-/omprøve: 8-10 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/Ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

## **Analysen i undervisningen (fagelementkode HDAB00221E) (10 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- de mange måder, hvorpå analysen kan indgå i undervisningen, alt efter om den fremlægges af en underviser, afprøves af elever eller tales frem i en fælles proces
- undervisningens typiske organiseringsformer.

Færdigheder i at

- tilrettelægge, observere og vurdere danskfaglig undervisning, hvori analysen indgår, ud fra et elev-, lærer- og fagperspektiv.

Kompetencer i at

- anvende analysen af tekster i bredeste forstand som vej til indsigt og nye kvalificerede spørgsmål.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Oplæg, øvelser, fælles diskussioner. Forelæsningsformen kan anvendes.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- demonstrere kendskab til undervisningens typiske organiseringsformer, såsom læreroplæg, holdundervisning, øvelser og gruppearbejde
- demonstrere kendskab til sammenhængen mellem læringsmål og organiseringsformer
- gøre brug af analytiske begreber til beskrivelse af udsigelse, komposition, narrativitet, billedsprog, rytme og tematik
- gøre brug af pædagogisk håndterbare modeller til afdækning af teksters funktion poetisk, retorisk og kommunikativt



- demonstrere kendskab til litteratur-, sprog-, billed-, medie- og didaktisk teori
- demonstrere overblik over de forskellige måder, hvorpå analysen kan indgå i, nyttiggøres i og levendegøres i undervisningen – og de læringsmæssige virkninger, som de forskellige måder har
- redegøre for argumentation, beskrivelse, fortælling og selv gøre brug af disse fremstillingsformer.

**Pensum:** Der opgives i alt 300 normalsider primær- og 100 sider sekundærlitteratur.

**Prøveform:** Bunden skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** 12 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen.

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

## **Børnekulturens genrer (fagelementkode HDAB00231E) (5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- børnekulturens genrer og de hermed forbundne æstetiske, psykologiske og mediemæssige problemstillinger.

Færdigheder i at

- analysere børnekulturelle udtryk ud fra sproglige, litterære og mediemæssige tilgange
- på produktiv vis inddrage børnekulturelle genrer i undervisningssammenhænge.

Kompetencer i at

- sætte de børnekulturelle medier i kontekst og at reflektere over dem ud fra psykologiske og udviklingsmæssige perspektiver.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med uddelegerede øvelser. De studerende skal producere børnekulturelle analyser og undervisningsforløb. Endvidere indgår øvelser med egen produktion inden for et eller flere børnemedier.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- identificere, karakterisere og analysere en række centrale børnekulturelle genrer og medier, herunder computerspil, børnelitteratur, rollespil, rap, børne-tv og sms-kommunikation.
- demonstrere kendskab til litteratur- og medieteorier og anvende dem i relation til undervisningssammenhænge
- tilrettelægge undervisningsforløb over børnekulturelle genrer og begrunde sin planlægning gennem fagdidaktiske overvejelser
- reflektere over, på hvilke måder de børnekulturelle medier indgår i og strukturerer børns livsverden, herunder hvordan enkelte medier eller kombinationer af medier

bruges til at definere forskellige sociale identiteter og fællesskaber.

**Pensum:** Ordinær prøve: Intet pensum. Syge-/omprøve: Der opgives et pensum bestående dels af et tekstsæt på 100 normalsider repræsenterende mindst 4 forskellige børnekulturelle genrer, dels af 150 normalsider teoretisk og fagdidaktisk litteratur.

**Prøveform:** Aktiv undervisningsdeltagelse og godkendt besvarelse af 1 semesteropgave.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** Semesteropgave: 5-7 normalsider. Syge-/omprøve: 8-10 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/Ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

## 2. semester

### Praktikforløb (fagelementkode HDAB00241E) (5 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- hvad det i bredeste forstand vil sige at være lærer
- hverdagen på skolen og af lærerens forskellige funktioner i skolelivet, herunder samarbejdet med elever, forældre, kolleger, ledelse og andre ressourcepersoner
- rammerne for skole-hjem-samarbejdet
- folkeskoleloven og faghæftet for dansk.

Færdigheder i at

- undervise på grundskoleniveau
- under inddragelse af tekstanalytiske greb og genremæssige indfaldsvinkler tilrettelægge, gennemføre og vurdere korte undervisningsforløb i dansk
- håndtere og tage hensyn til elevers forskellige forudsætninger for at deltage.

Kompetencer i at

- begrebsliggøre, analysere og reflektere fagdidaktisk over egne og andres undervisningsforløb, herunder nyttiggøre viden om forskellige måder at evaluere undervisning på
- vurdere elevernes udbytte af egne og andres undervisningsforløb, herunder at analysere og vurdere enkelte elevers adfærd.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning, obligatoriske studenteroplæg og øvelser samt praktikophold.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- indgå i en pædagogisk praksis på grundskoleniveau

- gøre sig overvejelser over hverdagen i skolens verden og lærerens forskellige funktioner i skolelivet
- reflektere over sin egen rolle som lærer samt egen og andres undervisningspraksis
- omsætte elementer fra faghæftet for dansk og hermed forbundet faglig og fagdidaktisk viden fra de forudgående moduler til konkret undervisning i dansk i grundskoleregi
- danne sig et indtryk af de enkelte elevers faglige, kulturelle og sociale forudsætninger og tage højde for dem i planlægning og gennemførelse af kortere undervisningsforløb
- reflektere over sammenhænge mellem folkeskolelov, faghæftet i dansk og den pædagogiske praksis på grundskoleniveau.

**Pensum:** Der opgives intet pensum.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave (praktikrapport) under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse bestående af praktikophold.

**Syge-/omprøve:** Bunden skriftlig hjemmeopgave bestående af praktikrapport og fagdidaktisk refleksion.

**Omfang:** Praktikrapport: 8-12 normalsider. Syge-/omprøve: Praktikrapport: 6-8 normalsider. Fagdidaktisk refleksion: 4-6 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelse af den samlede hjemmeopgave.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/Ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

## Dansk som genrer (fagelementkode HDAB00251E) (10 ECTS-point)

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- en flerhed af genrer, som alle har det tilfælles, at de definerer og former kulturelle og sociale relationer, fællesskaber og institutioner
- hvordan man åbner andres opmærksomhed for forskellige genretypers appel og fascination.

Færdigheder i

- at beskrive de sproglige og retoriske træk, der kendetegner en genre, og de forventningsbrud, der sker, når der leges eller eksperimenteres med genren
- som underviser at demonstrere genresynspunktets pædagogiske potentiale.

Kompetencer i

- selv at kunne disponere over undervisningseggede genreeksempler
- at reflektere didaktisk over forskellige genrers anvendelsesmuligheder i undervisningen.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Oplæg, øvelser, fælles diskussioner. Forelæsningsformen kan anvendes.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- identificere, eksemplificere og karakterisere talesprogs-, skriftsprogs-, litteratur- og mediegenerer, der indgår i hverdagsliv, kulturliv og mediekultur
- analysere konkrete genreeksempler med henblik på form og funktion
- redegøre for hovedtræk i generernes og undergenerernes historiske forandringer
- redegøre for genresynspunktets potentiale i danskundervisningen
- i sin undervisning formidle kulturhistoriens hovedtekster og hovedteksttyper, herunder fx eventyr, salme, fædrelandssang, anekdote (narrativ), lovtekst, manifest, myte, taler og Dogme-film.

**Pensum:** Der opgives ikke pensum på forhånd, men den anvendte litteratur skal fremgå af hjemmeopgavens litteraturliste og have et omfang på mindst 400 normalsider.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** 12 normalsider (+/- 10 %).

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

## **Skriftkyndighed før og nu (fagelementkode HDAB00262E) (8,5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- teorier om forholdet mellem tale og skrift
- teoridannelse inden for læse- og skriftsprogsforskning
- skriftsprogets historie i Danmark
- digitale mediers betydning for skriftsprogs-kulturen.

Færdigheder i at

- udrede relevansen af ovennævnte teorier for konkret tilrettelagt danskundervisning på begynder-, mellem- eller sluttrin
- begrunde valg og idéer til undervisningsmateriale og give sproglig vejledning.

Kompetencer i at

- eksemplificere sammenhængen mellem bestemte teoretiske positioner, betydningen af mediemæssige og teknologiske muligheder og daglig pædagogisk praksis.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af gruppearbejde og mundtlige oplæg med præsentation og diskussion af forskellige teoretiske positioner og pædagogisk planlagte undervisningsforløb og -materialer.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- demonstrere kendskab til forskellige teorier om forholdet mellem tale og skrift
- demonstrere indsigt i forholdet mellem dansk tale og ortografisk norm
- demonstrere kendskab til sprogpædagogisk teori (fx genrepædagogiske og tekstlingvistiske tilgange)
- demonstrere viden om skriftsprogets historie i Danmark, hvad angår skriftsproglige medier og udviklingen af retskrivningspraksis
- demonstrere overblik over forskellige positioner i læseforskningen og læsepædagogikken med inddragelse af centrale begreber for læseforståelse. Eksaminanden kan på den baggrund relatere til konkrete undervisningsmaterialer
- demonstrere viden om børns tilegnelse og udvikling af skriftsprog.

**Pensum:** Der opgives ikke pensum på forhånd, men den anvendte litteratur skal fremgå af hjemmeopgavens litteraturliste og have et omfang på mindst 400 normalsider.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave.

**Omfang:** 12 normalsider (+/- 10 %).

**Censurform:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

## **Danskfagets historie (fagelementkode HDAB00271E) (5 ECTS-point)**

**Kompetencemål:** Den studerende opnår:

Viden om og forståelse af

- danskfaget set i historisk og institutionelt perspektiv
- de dannelsesforståelser, der knytter sig til det.

Færdigheder i

- med afsæt i teori om modernitet og identitetsdannelse at diskutere de udfordringer, danskfaget står over for i dag.

Kompetencer i at

- reflektere over forholdet mellem dansk som videnskabsfag og undervisningsfag
- reflektere over forholdet mellem den samfundsmæssige indretning, bestemte offentlighedsformer og de bekendtgørelseskrav om færdigheder og beherskelse af bestemte genrer, der stilles til danskfagets elever.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af gruppearbejde og mundtlige oplæg med præsentation og diskussion af dannelsesbegrebet og de positioner, der historisk knytter sig til det.

**Faglige mål:**

Eksaminanden kan

- demonstrere indsigt i den historiske baggrund for forskellige forståelser af dannelse

- demonstrere viden om skolens historie og danskfagets faglige og institutionelle historie
- demonstrere kendskab til forholdet mellem videnskabsfag og undervisningsfag
- demonstrere overblik over forholdet mellem udbredte genrer (fx i det politiske system, i den fri presse, i rets- og sundhedsvæsenet, i uddannelsessystemet, i folkekirken og i hverdagslivet) og de krav om genremæssig beherskelse, eleverne møder i skolen
- demonstrere teoretisk indsigt i spørgsmål om modernitet, migration og identitetsdannelse og deres betydning for tilrettelæggelse af undervisning.

**Pensum:** Den studerende opgiver 300 normalsider teoretiske, historiske og analytiske fremstillinger.

**Prøveform:** Fri mundtlig prøve (dialog) med synopsis.

**Omfang:** Mundtlig prøve: 30 minutter. Synopsis: 1-2 normalsider med 3-5 normalsider materiale.

**Censurform:** Intern censur.

**Bedømmelsesform:** Bestået/Ikke-bestået.

**Gruppeprøvebestemmelser:** Prøven kan kun aflægges individuelt.

**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler er tilladt.

# Godkendelse

Godkendt af Studienævnet for Dansk, København d. 17. august 2005

Palle Schantz Lauridsen  
Studieleder

Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 31. august 2005.

John Kuhlmann Madsen  
Dekan

/Sissel R. Johansen  
Fuldmægtig

Revideret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Sprog og Sprogvidenskab, København d. 19. september 2008.

Erik Skyum-Nielsen  
Formand for Studienævnet

Klaus Kjøller  
Studieleder

Revideret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 10. februar 2009.

Kirsten Refsing  
Dekan

/Annette Moe  
Studiechef

Revideret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Sprog og Sprogvidenskab, København d. 26.8.2009.

Erik Skyum-Nielsen  
Formand for Studienævnet

Henrik Blicher  
Studieleder

Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 16. juli 2010.

Kirsten Refsing  
Dekan

/Annette Moe  
Studiechef

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Sprog og Sprogvidenskab, København  
9. november 2011.

Erik Skyum-Nielsen  
Formand for Studienævnet

Henrik Blicher  
Studieleder

Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 1. december 2011.

Ulf Hedetoft  
Dekan

/Annette Moe  
Studiechef

Justeret og godkendt af Studienævnet for Nordiske Sprog og Sprogvidenskab, København  
16. maj 2012.

Erik Skyum-Nielsen  
Formand for Studienævnet

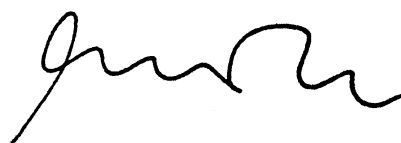
Henrik Blicher  
Studieleder

Justeret udgave godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet 31. maj 2012.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 2. juli 2015.



Ulf Hedetoft  
Dekan



/Annette Moe  
Studiechef