



Studieordning for det centrale fag på bachelorniveau i **Dansk** 2012-ordningen

Justeret 2013, 2014, 2017 og 2018

Revideret 2017

Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Indhold

Kapitel 1. Tilhørsforhold, hjemmel, normering og titel	3
§ 1. Tilhørsforhold og hjemmel.....	3
§ 2. Normering	3
§ 3. Titel	3
Kapitel 2. Studietekniske forhold	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 5 Normalsidedefinition.....	3
§ 5. Stave- og formuleringsevne	4
§ 6. Pensum	4
Kapitel 3. Faglig profil	4
§ 7. Uddannelsens formål.....	4
§ 8. Kompetenceprofil for den færdige bachelor	4
Kompetencebeskrivelse.....	4
Kompetencemål	5
Kapitel 4. Uddannelsens struktur	6
§ 9. Bacheloruddannelsens opbygning.....	6
§ 10. Det centrale fags moduler	7
Modul 1: Sprog og medier 1	7
Modul 2: Litteraturanalyse.....	10
Modul 3: Sprog og medier 2	12
Modul 4: Litteraturhistorie.....	14
Modul 5: Sprog 3	15
Modul 6: Moderne litteratur og litteraturteori	17
Modul 7: Valgfag.....	19
Modul 8: Videnskabsteori og nordiske sprog	20
Modul 9: Bachelorprojekt	22
Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	24
§ 11. Generelle prøveregler	24
§ 12. Bedømmelseskriterier	24
Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen.....	24
§ 13. Studieaktivitet	24
§ 14. Afslutning af uddannelsen	24
Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser	25
§ 15. Merit	25
§ 16. Overgangsbestemmelser.....	25
Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver samt overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse	26
§ 17. Tilmelding til fag og prøver	26
§ 18. Overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse	26
Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse	27
§ 19. Ikrafttræden.....	27
§ 20. Dispensation.....	27
§ 21. Godkendelse.....	27

Kapitel 1. Tilhørsforhold, hjemmel, normering og titel

§ 1. Tilhørsforhold og hjemmel

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk hører under Studienævnet for Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og censorkorpset for Dansk.

Studieordningen for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk er fastsat med hjemmel i § 24 i bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 samt § 15 i bekendtgørelse nr. 670 af 19. juni 2014 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser.

§ 2. Normering

Det centrale fag på bachelorniveau i Dansk er normeret til 135 ECTS-point og er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, som også omfatter tilvalg på 45 ECTS-point. Minimum 30 ECTS-point af tilvalget skal være uden for det centrale fag.

§ 3. Titel

En bestået bacheloruddannelse med centralt fag i Dansk giver ret til betegnelsen bachelor (BA) i dansk. På engelsk bruges betegnelsen Bachelor of Arts (BA) in Danish.

Kapitel 2. Studietekniske forhold

§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Studerende skal kunne læse både primær- og sekundærlitteratur på engelsk.

§ 5 Normalsidedefinition

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. Retningslinjer for særlige omfangsbestemmelser:

Materiale som indgår i opgaver

- Materiale som ikke er produceret af eksaminanden:
 - Citater: 1 side = 1 normalside.
- Materiale som er produceret af eksaminanden:
 - Tekst: 1 side = 1 normalside.
 - Lydoptagelser: 1 minut = 1 normalside.
 - Videooptagelser: 1 minut = 1 normalside.
 - Selvproduceret materiale hvori der ikke indgår refleksioner eller ræsonnementer over tekstarbejdet (dvs. produkter i ikke-akademiske genrer), må ved skriftlige opgaver højst udgøre halvdelen af sidetallet.

Materiale som indgår i opgivelser

- Materiale som ikke er produceret af eksaminanden:

- Lyrik: 1 lyrikside = 3 normalsider.
- Drama: 1 side = 1 normalside.
- Billeder, hvis disse opgives selvstændigt:
 - Malerier, kunstfotos o.l.: 1 billede = 20 normalsider.
 - Pressefotos, reklamer o.l.: 1 billede = 10 normalsider.
- Videoptagelser: 1 minut = 1 normalside.
- Lydoptagelser: 1 minut = 1 normalside.
- Tekster, som gøres til genstand for indgående sproglig analyse: 1 normalside = 420 typeenheder.
- Unormaliserede tekster fra før 1700: 1 normalside = 1400 typeenheder.
- Materiale som er produceret af eksaminanden:
 - Sider i tekstantologier m.v.: 1 side = 1 normalside.
 - Redigering (den studerende opgiver ikke teksterne der indgår i f.eks. en antologi, men har selv foretaget redigeringen): 10 sider redigeret tekst = 1 normalside.
 - Videoptagelser: 1 minut = 15 normalsider.
 - Lydoptagelser: 1 minut = 10 normalsider.
 - Sprogligt materiale (pjece, manualer, vejledninger m.v.): 1 side = 20 normalsider.

§ 5. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver, herunder bachelorprojekt, skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

§ 6. Pensum

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte fagelementer findes på studiesiderne i KUnet, under menupunktet Uddannelsens forløb => Studieordninger og regler.

Kapitel 3. Faglig profil

§ 7. Uddannelsens formål

Formålet med det centrale fag på bachelorniveau i Dansk er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til den adgangsgivende uddannelse samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå indsigt i fagets lange traditioner som den stadige baggrund for fornyelse og forandring. Den studerende skal endvidere opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdet discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode. Den studerende skal desuden have mulighed for at udvikle sine kompetencer med henblik på erhvervsfunktion eller fortsat uddannelse.

§ 8. Kompetenceprofil for den færdige bachelor

Kompetencebeskrivelse

En bachelor i dansk kan overordnet:

- analysere, karakterisere og vurdere litterære tekster, andre teksttyper og moderne medieprodukter
- anvende sin viden om forskellige teksttypers opbygning og funktion i egen tekst- og taleproduktion
- rådgive andre om sprogproduktion i skrift og tale
- perspektivere dansk sprog, dansk litteratur og medier i Danmark historisk og internationalt, især i forhold til de andre skandinaviske lande.

En bachelor i dansk er dels kvalificeret til videre studier, dels til erhvervsarbejde inden for undervisning, rådgivning og sagsbehandling – i offentligt eller privat regi.

Kompetencemål

Den centralfaglige del af bacheloruddannelsen i Dansk har som mål at give bacheloren analytisk, historisk, metodisk, teoretisk samt formidlingsmæssig kompetence i forhold til fagets tre kerneområder: dansk sprog, dansk litteratur og medieanalyse. Til kerneområderne knytter sig norsk og svensk sprog og litteratur. Videnskabsteoretiske og metodiske overvejelser skal fremme refleksionen over det, der studeres, og hjælpe med til at indsætte danskstudiet i en humanistisk, videnskabelig og samfundsmæssig sammenhæng.

Målene for bachelorstudiet i Dansk opnås ved at øve den studerende i at:

- karakterisere danske tekster med hensyn til deres sproglige opbygning og litterære virkemidler
- analysere tekster af vidt forskellig form og sværhedsgrad ud fra genretilhørsforhold
- overskue den danske litteraturs og det danske sprogs historie med udblik til de skandinaviske lande
- analysere moderne medier
- reflektere over sin egen og andres praksis ud fra litteraturvidenskabelige, sprogvidenskabelige og medievidenskabelige teoridannelser.

Kompetencerne indøves gennem arbejdet med fagets tre kerneområder, tilrettelagt med en stadig øget faglig progression i fagets historiske og teoretisk-analytiske dimensioner.

Den studerende dokumenterer i begyndelsen af uddannelsens 3. år disse kompetencer gennem udarbejdelsen af et bachelorprojekt inden for et (eller gennem en kombination af to eller flere) af fagets kerneområder.

Kombineret med 45 ECTS tilvalgsstudier fungerer bacheloruddannelsen i Dansk dels som en afsluttet 3-årig uddannelse, der sikrer alsidige kommunikative færdigheder og metodisk bevidsthed, dels som grundlag for de fagligt og videnskabeligt specialiserede kandidatuddannelser, som uddannelsen giver adgang til.

En bachelor i dansk har:

Forskningsbaseret viden om, forståelse af og evne til at reflektere over

- dansk litteratur, dansk sprog og medier på dansk i historisk perspektiv
- teori, metode og praksis inden for disse fagområder.

Viden om og forståelse af

- nordisk sprog og litteratur
- kommunikation og kommunikationsteori
- de humanistiske fags videnskabsteori.

Færdigheder i at

- anvende og reflektere over de metoder og redskaber, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagets områder

- vurdere teoretiske og anvendelsesmæssige problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- anvende og forstå forskellige argumentationsformer
- formidle nuanceret og præcist i skrift og tale til både fagfæller og ikke-specialister
- fremfinde, overskue og bearbejde digital tekst, herunder anvende it-baserede sprogteknologiske redskaber og e-læringsystemer
- analysere medieprodukter i global og national, social og individuel kontekst.

Kompetencer i at

- bruge sin indsigt i kommunikationsformer og sprogs identitetsskabende funktion i forståelsen af litterære tekster og andre tekster
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer
- håndtere udviklings- og procesorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge
- indgå selvstændigt i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- overholde deadlines og tilpasse sin formidling af viden til forskellige medier og forudsætningsniveauer
- rådgive om kommunikation i skrift, tale og anvendelse af forskellige medier.

Kapitel 4. Uddannelsens struktur

§ 9. Bacheloruddannelsens opbygning

Bacheloruddannelsen består af det centrale fag, som omfatter moduler på samlet 135 ECTS-point inkl. bachelorprojektet, samt bachelortilvalg på 45 ECTS-point.

Stk. 2. Det centrale fag indeholder 15 ECTS-point valgfag.

Stk. 3. Bachelorprojektet, der udgør 15 ECTS-point, ligger på uddannelsens tredje år. Bachelorprojektet skal udarbejdes inden for Dansk.

Stk. 4. Minimum 30 ECTS-point af tilvalget skal være uden for det centrale fag.

Stk. 5. Det strukturerede studieforløb for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk fremgår af følgende oversigt:

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1.	1: Sprog og medier 1 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Sprog 1 – Tale & skrift (konstituerende og obligatorisk) 7,5 ECTS-point Aktivitetskode: HDAB01201E	Portfolio 7-trins-skalaen Intern ved én eksaminator
		Medieanalyse 1 – Medier, æstetik og genrer (konstituerende og obligatorisk) 7,5 ECTS-point Aktivitetskode: HDAB01211E	Bunden mundtlig prøve 7-trins-skalaen Intern ved flere eksaminatorer
	2: Litteraturanalyse (det centrale fag) 15 ECTS-point	Litteraturanalyse (konstituerende og obligatorisk) 15 ECTS-point Aktivitetskode: HDAB01221E	Aktiv undervisningsdeltagelse Bestået/Ikke bestået Intern ved én eksaminator
2.	3: Sprog og medier 2 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Sprog 2 – Grammatik og tekstlingvistik (konstituerende og obligatorisk) 7,5 ECTS-point Aktivitetskode: HDAB01231E	Bunden mundtlig prøve 7-trins-skalaen Intern ved flere eksaminatorer
		Medieanalyse 2 – Medieteorier og kontekst (konstituerende og obligatorisk) 7,5 ECTS-point Aktivitetskode: HDAB01241E	Bunden skriftlig hjemmeopgave 7-trins-skalaen Intern ved én eksaminator
	4: Litteraturhistorie (det centrale fag) 15 ECTS-point	Litteraturhistorie (konstituerende og obligatorisk) 15 ECTS-point	Bunden mundtlig prøve 7-trins-skalaen Intern ved flere eksaminatorer

		Aktivetskode: HDAB01251E	
3.	5: Sprog 3 (det centrale fag) 15 ECTS-point	Sprog 3 – Semantik, interaktionsanalyse og sprogteori (konstituerende og obligatorisk) 15 ECTS-point Aktivetskode: HDAB01261E	Bunden skriftlig hjemmeopgave 7-trins-skalaen Ekstern
	6: Moderne litteratur og litteraturteori (det centrale fag) 15 ECTS-point	Moderne litteratur og litteraturteori (konstituerende og obligatorisk) 15 ECTS-point Aktivetskode: HDAB01271E	Fri skriftlig hjemmeopgave 7-trins-skalaen Ekstern
4.	7: Valgfag (det centrale fag) <i>15 ECTS-point</i>	Valgfag (konstituerende og valgfag) 15 ECTS-point Aktivetskode: HDAB01281E	Fri skriftlig hjemmeopgave 7-trins-skalaen Ekstern
	8: Videnskabsteori og nordiske sprog (det centrale fag) 15 ECTS-point	Videnskabsteori og metode (konstituerende og obligatorisk) 7,5 ECTS-point Aktivetskode: HDAB01291E	Bunden mundtlig prøve 7-trins-skalaen Intern ved flere eksaminatorer
		Sprog 4 – Norsk, svensk og sprog i tid (konstituerende og obligatorisk) 7,5 ECTS-point Aktivetskode: HDAB01301E	Bunden skriftlig hjemmeopgave 7-trins-skalaen Intern ved én eksaminator
5.	9: Bachelorprojekt (det centrale fag) 15 ECTS-point	Bachelorprojekt (konstituerende og obligatorisk) 15 ECTS-point Aktivetskode: HDAB01311E	Fri skriftlig hjemmeopgave 7-trins-skalaen Ekstern
	Bachelortilvalg (tilvalg) 15 ECTS-point	Afhænger af det valgte tilvalg	
6. Mobilitetsvindue	Bachelortilvalg (tilvalg) 30 ECTS-point	Afhænger af det valgte tilvalg	

§ 10. Det centrale fags moduler

Modul 1: Sprog og medier 1

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p><i>Sprog</i></p> <p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprogvidenskabens discipliner og forholdet imellem dem • dansk fonetik, dansk ortografisk norm og forholdet mellem udtale og skrift i dansk • sproglig variation og sprogholdninger i det danske sprogsamfund. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvendelse af sprogvidenskabelige opslagsressourcer • udskrivning og transkription af talesprog • sprogbrugsanalyse, herunder lokalisering og beskrivelse af ortografiske fejl • skriftlig og mundtlig fremstilling. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forholde sig kritisk og fagligt reflekteret til egen og andres skriftlige og mundtlige produktion.
----------------------------------	---

	<p><i>Medieanalyse</i> Medieanalyse 1-2 udgør et tematisk sammenhængende forløb, der strækker sig over to semestre med prøve efter hvert semester. Samlet har Medieanalyse 1-2 en række kompetencemål:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• medieteorier, medievidenskabelige metoder og videnskabsteoretiske problemstillinger• forskellige mediers udtryksformer og æstetik og udviklingen i disse• de væsentligste medieformidlede genrer. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende medieforskningens metoder og redskaber• opløse et medieprodukt i dets elementer og vise, hvordan elementerne er sammenføjede, så de danner medieproduktets betydning og særpræg• analysere et medieprodukt i dets indre horisont (dets formelle træk, dets tematik, dets narrativitet osv.) og dets ydre horisont (dets mediebundethed, dets genre, dets institutionelle sammenhæng osv.)• diskutere forskellige medieteorier i forhold til hinanden og bruge dem med omtanke og kritisk sans i et analysearbejde. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende grundlæggende medieanalytiske begreber i analysen af moderne medieprodukter og analysere moderne medieprodukter med henblik på disse genre-mæssige forhold, hvad angår strukturelle, æstetiske og historiske elementer• præsentere og formidle medieanalytiske iagttagelser• anvende relevante it-ressourcer. <p>Modulet Medieanalyse 1 giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• medieprodukter og de elementer, de består af. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• opløse et medieprodukt i dets elementer og vise, hvordan elementerne er sammenføjede, så de danner medieproduktets betydning og særpræg, og anvende relevante it-ressourcer. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende grundlæggende medieanalytiske begreber i analysen af moderne medieprodukter og analysere moderne medieprodukter med henblik på disse genre-mæssige forhold, hvad angår strukturelle, æstetiske og historiske elementer.
--	---

Sprog 1 – Tale & skrift (konstituerende og obligatorisk)

Language 1 – Speech and writing (constituent and compulsory)

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01201E

Faglige mål	<p><i>Almen introduktion til sprogstudiet</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere kendskab til dansk sprogvidenskabs vigtigste håndbogsressourcer (ordbøger, sproghistorier, grammatikker)
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • redegøre overordnet for sprogvidenskabens forskellige opdelinger og discipliner samt forholdet mellem dem, dvs. fonetik og fonologi, grammatik, semantik, pragmatik, diskursanalyse, sprogspsykologi og sprogsociologi. <p><i>Lyd og skrift i dansk</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • udskrive lydoptagelser af talt dansk i normal ortografi • transskribere enkeltord og hele ytringer med korrekt angivelse i lydskrift af segmenter, tryk og stød (korrekt i forhold til den forelagte udtale og/eller eksaminandens egen udtale) • gøre rede for den udtalemæssige variation i det nuværende danske sprog-samfund og de sprogholdninger, som knytter sig hertil • gøre rede for hovedtrækkene af det danske sprogs lydlig og ortografiske udvikling siden de tidligste kilder. <p><i>Dansk skriftsprogsnorm</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • lokalisere og beskrive ortografiske fejl i forhold til gældende ortografisk norm (fastlagt i <i>Retskrivningsordbogen</i>) i en forelagt tekst på basis af kendskab til forholdet mellem skrift og udtale. <p><i>Skriftlig og mundtlig produktion</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulere sig klart og korrekt på skrift om sproglige forhold • formulere sig klart og effektivt i tale om sproglige forhold • give forslag til rettelser og/eller omskrivninger af en forelagt tekst ud fra en ekspliciteret norm. <p><i>It-literacy</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere kendskab til relevante digitale sprogfaglige opslagsværker på internettet og anvende disse i forbindelse med sproglige problemstillinger • demonstrere kendskab til it-ressourcer til udskrivning af lydoptagelser af talesprog • gøre rede for muligheder og begrænsninger ved automatisk stavekontrol • håndtere filer, down- og upload via e-learningssystem samt bruge et tekst-behandlingsprogram hensigtsmæssigt til markering og kommentering af fænomener i en forelagt digital tekst.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Portfolio Syge-/omprøve: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Opgaverne i portfolioen bedømmes enkeltvis, og der gives en samlet bedømmelse ved semestrets afslutning, hvor alle opgaver vægtes lige meget. Censurform: Intern ved én eksaminator. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: Portfolioen består af 3 bundne skriftlige opgaver á 2-3 normalsider, der afleveres i løbet af semestret. Én af opgaverne omhandler elementet "dansk skriftsprogsnorm". Omfang ved syge-/omprøve: 6-9 normalsider, og der gives 5 dage til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>

Medieanalyse 1 – Medier, æstetik og genrer (konstituerende og obligatorisk)

Media Analysis 1 – Media, Aesthetics and Genres (constituent and compulsory)

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01211E

<p>Faglige mål</p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende basale redskaber inden for medieanalyse og foretage en grundig analyse, der involverer genrekarakteristik af medieprodukter • redegøre for brug af billede og lyd/tale og forholdet mellem dem og sætte dette i relation til mediets indholdsdimension (fx handling, tematik eller argumentation) • analysere centrale, moderne medieprodukter (film, tv, digitale medier) under hensyntagen såvel til deres særlige æstetiske former og genrespecifikke træk som til deres udvikling og dens forbindelse med de medier, produkterne og genrerne optræder i • på tilsvarende måde analysere mindst 2 af medieformerne (kemisk) fotografi, tegneserie, radio, video, digitale billeder og lyd samt redegøre for karakteristiske træk ved forskellige, repræsentative typer samt disses mediefremmede former.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg m.v. I forbindelse med studenteroplæg skal digitale præsentationsformer inddrages reflekteret og hensigtsmæssigt. Forelæsningsformen kan også anvendes.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve (dialog) med hjælpemidler. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Censurform: Intern ved flere eksaminatorer. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 20 min. inkl. votering, og der gives 20 min. forberedelsestid. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>

Modul 2: Litteraturanalyse

15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • litterære teksters opbygning, æstetiske virkemidler og funktion • litteraturanalsens seks hoveddimensioner (udsigelse, narrativitet, komposition, billedsprog, rytme og tematik) • litteraturens hovedgenrer og disses undergenrer • tekstanalytisk metode og teori. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrivelse og analyse af litterære tekster • formidling af egne analytiske iagttagelser • tilegnelse af og refleksion over andres analytiske bidrag.
---	--

	<p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> • litterær tekstanalyse og hertil knyttet faglig refleksion.
--	---

Litteraturanalyse (konstituerende og obligatorisk)

Literary Analysis (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01221E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • opløse en litterær tekst i dens elementer og vise, hvordan disse elementer er sammenføjet, så de danner tekstens betydning og særpræg • anlægge forskellige synsvinkler på en tekst og reflektere fagligt over spillet mellem på den ene side egne analytiske manøvrer og på den anden side tekstens særlige kunstneriske midler til at skabe oplevelse og danne/forandre bevidsthed • anvende grundlæggende litteraturanalytiske begreber som udsigelse, narrativitet, komposition, billedsprog, rytme og tematik • demonstrere grundigt kendskab til de traditionelle hovedgenrer: epik, lyrik, dramatik og de relevante undergenrer • identificere såvel signifikante genrebrud som samspil imellem forskellige genretræk • fremfinde digitale tekster og markere dem ud fra formelle, stilistiske og tematiske kriterier • præsentere litteraturanalytiske iagttagelser under anvendelse af it • reflektere over sin egen fremstilling som akademisk genre.
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Holdundervisning med øvelser, forelæsninger, oplæg og diskussioner i plenum og i studiegrupper.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Aktiv undervisningsdeltagelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktiv undervisningsdeltagelse bestående af forberedelse til og aktiv deltagelse i min. 80 % af undervisningsgangene. • 2-3 bundne skriftlige hjemmeopgaver på i alt 11-14 normalsider. <p>Syge-/omprøve: Bunden skriftlig hjemmeopgave.</p> <p>Bedømmelsesform: Bestået/Ikke bestået.</p> <p>Censurform: Intern ved én eksaminator .</p> <p>Eksaminationssprog: Dansk.</p> <p>Omfang ved syge-/omprøve: 12-14 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen.</p> <p>Tilladte hjælpemidler: Alle.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
Særlige bestemmelser	<p>De bundne hjemmeopgaver skrives første gang i semestrets løb. De kommenteres af underviseren i forbindelse med undervisningen, og den studerende skal ved den endelige eksamensfrist aflevere et samlet sæt af de to eller tre opgaver, hvori kommentarerne fra underviseren er indarbejdet i form af ændringer, således at væsentlige ændringer i indhold markeres i den endelige besvarelse.</p> <p>Har den studerendes enkelte opgavebesvarelser i løbet af kurset desuden afledt skriftlige eller mundtlige tilbagemeldinger fra andre holddeltagere, f.eks. i</p>

	<p>forbindelse med en fremlæggelse på holdet, kan disse kommentarer ligeledes indarbejdes i opgavens endelige form.</p> <p>Samlingen af opgavebesvarelser kan efter aftale på det enkelte hold forsynes med en indledning og en afslutning, så de danner en helhed.</p> <p>Det kan på det enkelte hold aftales, at hvis underviseren uden nogen forbehold har godkendt alle opgavebesvarelser fra den enkelte studerende, behøver denne ikke aflevere noget samlet sæt ved kursets afslutning.</p>
--	--

Modul 3: Sprog og medier 2

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p><i>Sprog</i> Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• dansk morfologi og syntaks samt tekstlingvistisk teori. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none">• grammatisk og tekstlingvistisk analyse. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• forholde sig kritisk, præcist og fagligt reflekteret til tekstens udformning fra de mindste til de største betydningsbærende dele og til sammenhængen mellem disse. <p><i>Medieanalyse</i> Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• medieprodukters internationale, historiske, kulturelle og medieteoritiske kontekst. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere medieprodukter i disse kontekster. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• forholde sig metodisk reflekteret til sin egen analytiske praksis.
----------------------------------	---

Sprog 2 – Grammatik og tekstlingvistik (konstituerende og obligatorisk)

Language 2 – Grammar and Text Linguistics (constituent and compulsory)

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01231E

Faglige mål	<p><i>Morfologi og syntaks</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere danske sprogrøver grammatisk ud fra en ekspliciteret teori-ramme• gøre rede for morfologisk og syntaktisk variation i nutidens danske sprog-samfund, herunder træk som er karakteristiske for tekster på dansk som fremmed- og andetsprog• gøre rede for grammatikkens relation til dansk skriftsprogsnorm, herunder vise beherskelse af gældende danske interpunktionsprincipper.
--------------------	--

	<p><i>Tekstlingvistik</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for teksters opbygning i perioder, afsnit og større strukturer samt for, hvilke grammatiske hjælpemidler der benyttes til at binde sætninger/ytringer sammen i talte eller skrevne tekster • gøre rede for karakteristiske forskelle i grammatisk og tekstlingvistisk opbygning mellem sprogsprøver og sætte disse i relation til tale- og skriftsprogskarakteristika. <p><i>It-literacy</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende relevante sprogfaglige it-ressourcer, herunder de væsentligste internettilgængelige kilder med nutidigt mundtligt og skriftligt dansk.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve (dialog) med hjælpemidler. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Censurform: Intern ved flere eksaminatorer. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 20 min. inkl. votering, og der gives 40 min. forberedelsestid. Tilladte hjælpemidler: Pensumlitteratur, håndbøger og egne noter i papirformat. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>

Medieanalyse 2 – Medieteorier og kontekst (konstituerende og obligatorisk)

Media Analysis 2 – Media Theory and Context (constituent and compulsory)

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01241E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere et medieprodukt med henblik på både æstetiske, genremæssige, receptions-mæssige og institutionelle aspekter • trække linjer til andre og tidligere medier (fx trykte medier) • placere medieproduktet i en receptions-mæssig og institutionel sammenhæng og redegøre for disse sammenhænges betydning for dets udformning • demonstrere indsigt i medieteorier og redegøre for disse teoriretningers genstandsområde • anvende og redegøre for den medieteorietiske refleksion i analysen af et medieprodukt • benytte videnskabsteoretiske og medievidenskabelige begrebsdannelser i behandlingen af et medieprodukt • perspektivere analysen historisk og kulturelt • anvende relevante it-ressourcer til at fremfinde, overskue, forholde sig kritisk til og bearbejde digitalt materiale.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser, oplæg m.v. I forbindelse med studenteroplæg skal digitale præsentationsformer inddrages reflekteret og hensigtsmæssigt.

Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Censurform: Intern ved én eksaminator. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 8-10 normalsider, og der gives 5 dage til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
--------------------------	--

Modul 4: Litteraturhistorie 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende historisk, analytisk, teoretisk, metodisk og formidlingsmæssig kompetence i forhold til dansk litteratur fra oldtiden til ca. 1870. Dette omfatter flg. dimensioner:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none">• de litteraturhistoriske perioder og deres centrale genrer, forfatterskaber og værker• de centrale litteraturhistoriske begreber (fx kontinuitet og brud, udvikling, transmission og intertekstualitet)• litteraturens samspil med andre kulturelle udtryk. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none">• undervise i litteraturhistoriske emner i forskellige sammenhænge• medvirke i den offentlige diskussion af litterære emner som både debattør og arrangør• anvende sproget, herunder litteraturhistoriske og litteraturanalytiske begreber, nuanceret og præcist i tale og skrift• fremfinde digitale tekster og markere dem ud fra formelle, stilistiske og tematiske kriterier med henblik på præsentation af egne relevante iagttagelser• præsentere og formidle egne litteraturhistoriske iagttagelser og refleksioner under smidig anvendelse af it. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• reflektere over faget litteraturhistorie, dvs. diskutere fagets centrale begreber og se dem i historisk sammenhæng (som retningsgivende eksempler kan nævnes litteraturhistorien som genre eller konstruktion, periodebegrebet, genrebegrebet og begrebet 'litteratur')• se litteraturen dels som en kunstart i stadig forandring, dels i dens samspil med andre kulturelle udtryk• indhente relevant og præcis information via forskellige medier: fra fagets litteraturhistoriske oversigter og leksika over biblioteker og arkiver til elektroniske søgeværktøjer• organisere en fagligt forsvarlig fremstilling af litteraturhistoriske emner, såvel mundtligt som skriftligt, og citere og henvise på en fyldestgørende og forståelig måde (dette inkluderer også en tekstkritisk bevidsthed om, at litterære værker indgår i et tilblivelses- og overleveringsforløb, og om forholdet mellem autentiske og bearbejdede (normaliserede, forkortede, oversatte) tekster).
----------------------------------	---

Litteraturhistorie (konstituerende og obligatorisk)

Literary History (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01251E

<p>Faglige mål</p>	<p>Eksaminanden kan i forhold til dansk litteratur før ca. 1870</p> <ul style="list-style-type: none"> • karakterisere tidsrummets relevante litteraturhistoriske perioder samt forklare disse periodiseringers historiske og tentative karakter • karakterisere de enkelte perioders centrale genrer og give eksempler på periodernes typiske lyrik, epik og dramatik • karakterisere de vigtigste forfatterskaber i hver periode, deres særpræg og forhold til den samtidige litteratur • analysere udvalgte hovedværker fra hver periode med henblik på at bestemme deres forhold til periodens typiske træk, fx genre, verdensbillede, menneskeopfattelse og litterære udtryksformer • karakterisere og reflektere over begreber, der er centrale for denne del af litteraturhistorien, fx asatro, katolicisme, protestantisme, humanisme, barok, klassicisme, oplysning, rokoko, pietisme, patriotisme, organismetænkning, nationalisme, dannelse, guldalder, biedermeier og realisme • definere og reflektere over grundlæggende litteraturhistoriske begreber, fx litteratur, litteraturhistorie, genre og periode • karakterisere de vigtigste litteraturhistoriske oversigtsværker og leksika • anvende bibliografisk teknologi til identifikation og fremfindning af litteraturhistorisk materiale • fremfinde digitale tekster og markere dem ud fra formelle, stilistiske og tematiske kriterier med henblik på præsentation af egne tekstanalytiske og litteraturhistoriske iagttagelser under anvendelse af it • redegøre for afstanden mellem ældre teksters autentiske form og de moderniserede eller oversatte versioner, der evt. benyttes i undervisningen.
<p>Undervisnings- og arbejdsformer</p>	<p>Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.</p>
<p>Prøvebestemmelser</p>	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve (dialog) med hjælpemidler. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Censurform: Intern ved flere eksaminatorer. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 30 min. inkl. votering, og der gives 30 min. forberedelsestid. Tilladte hjælpemidler: Pensumlitteratur, håndbøger og egne noter i papirformat. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>

Modul 5: Sprog 3

15 ECTS-point

<p>Kompetencemål for modulet</p>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • (teorier om) sproglig betydning, interaktion, genre, argumentation samt generel sprogteori. <p>Færdigheder i at</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere enkeltord i deres betydninger og afdække og diskutere betydningsstrukturer i forelagte sammenhængende tekster, herunder argumenter • analysere samtaleforløb og placere en sprogp prøve i den eller de relevante genre(r) • formulere et sprogligt problem og give et begrundet forslag til at løse det • udnytte relevante it-ressourcer. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forholde sig kritisk og teoretisk reflekteret til betydning og interaktion.
--	---

Sprog 3 – Semantik, interaktionsanalyse og sprogteori (konstituerende og obligatorisk)

Language 3 – Semantics, Interaction Analysis, and Linguistic Theory (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01261E

Faglige mål	<p><i>Semantik</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for det deskriptive apparat i forskellige teorier om betydning • identificere og analysere betydningsstrukturer i nutidige danske sprogp prøver på basis af forskellige semantiske teorier. <p><i>Interaktionsanalyse</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere danske samtaleforløb ud fra viden om interaktionens indlejring i bredere samfundsmæssige kontekster og med inddragelse af sproghandlingsteori, samtaleanalytisk teori, høflighedsteori samt teorier om face. <p><i>Genre og argumentation</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere kendskab til opbygning af argumenter • identificere, og diskutere afgrænsningen af, genrer i talt og skrevet sprog, herunder redegøre for narrativs opbygning og interaktionelle funktion. <p><i>Sprogteori</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for væsentlige retninger inden for moderne sprogteori og perspektivere disse retninger historisk • redegøre for væsentlige forskelle mellem indsamlings- og analysemetoder inden for sprogforskning • give en kritisk redegørelse for en specifik sproglig analyses teoretiske basis og/eller løsningen af et kommunikativt problem • give et begrundet forslag til, hvordan et sprogligt problem kan undersøges, og give et rids af, hvordan den foreslåede undersøgelse i sin form og udførelse ville placere sig inden for sprogvidenskaben, sprogteoretisk såvel som mht. disciplin. <p><i>It-literacy</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • inddrage relevante sprogteknologiske hjælpemidler i opgaveløsninger og bruge teknologien som redskab til udvikling af sproglige kompetencer
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • udføre søgninger i digitale tekstressourcer og ræsonnere over søgeresultaterne, såvel fra søgninger i etablerede tekstkorpora som fra frie internet-søgninger, og inddrage disse i løsningen af dansksproglige opgaver • anvende relevante sprogfaglige e-learningssystemer og bruge gængse tekst-behandlingsystemer kreativt til præsentation og behandling af sproglige data • demonstrere kendskab til relevante it-begreber, herunder karakteristika for tekstkorpora.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Der etableres metodeværksteder, ligesom forelæsningsformen kan anvendes.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Censurform: Ekstern. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 12-14 normalsider, og der gives 7 dage til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>

Modul 6: Moderne litteratur og litteraturteori

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende historisk, analytisk, teoretisk, metodisk og formidlingsmæssig kompetence i forhold til dansk litteratur efter ca. 1870. Dette omfatter flg. dimensioner:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • de litteraturhistoriske perioder og deres centrale genrer, forfatterskaber og værker • de centrale litteraturhistoriske begreber (fx kontinuitet og brud, udvikling, transmission og intertekstualitet) • litteraturens samspil med andre kulturelle og mediemæssige udtryk • centrale dele af moderne litteraturteori med tilhørende analysestrategier som grundlag for eksaminandens fortsatte udvikling af egen litteraturanalytisk praksis • kendskab til tidsrummets centrale teorier om det litterære værk – som autonom størrelse, som kommunikation og som del af et kulturelt, socialt og økonomisk kredsløb. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • undervise i litteraturhistoriske emner i forskellige sammenhænge • medvirke i den offentlige diskussion af litterære emner som både debattør og arrangør • fortætte og anskueliggøre centrale litteraturteoretiske kontroverser og analytiske strategier • anvende litteraturhistoriske og litteraturanalytiske termer nuanceret og præcist. • opsøge digitale tekster og markere dem ud fra formelle, stilistiske og tematiske kriterier med henblik på præsentation af egne relevante iagttagelser • præsentere og formidle egne litteraturhistoriske iagttagelser og refleksioner under smidig anvendelse af it.
----------------------------------	--

	<p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none">• reflektere over faget litteraturhistorie, dvs. diskutere fagets centrale begreber og se dem i historisk sammenhæng• se litteraturen dels som en kunstart i stadig forandring, dels i dens samspil med andre kulturelle og mediemæssige udtryk• indhente relevant og præcis information via forskellige medier: fra fagets litteraturhistoriske oversigter og leksika over biblioteker og arkiver til elektroniske søgeværktøjer• organisere en fagligt forsvarlig fremstilling af litteraturhistoriske emner, såvel mundtligt som skriftligt, og citere og henvise på en fyldestgørende og forståelig måde.
--	--

Moderne litteratur og litteraturteori (konstituerende og obligatorisk)

Modern Literature and Literary Theory (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01271E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan i forhold til dansk litteratur efter 1870</p> <ul style="list-style-type: none">• bestemme tidsrummets litteraturhistoriske perioder samt forklare disse periodiseringers historiske og tentative karakter• karakterisere de enkelte perioders hovedgenrer og give eksempler på disses typiske lyrik, epik og dramatik• karakterisere tidsrummets vigtigste forfatterskaber, deres særpræg og forhold til den samtidige danske og europæiske litteratur• analysere udvalgte hovedværker fra hver periode med henblik på at bestemme deres forhold til periodens typiske træk, fx genre, verdensbillede, menneskeopfattelse og litterære udtryksformer• definere og reflektere over centrale begreber for denne del af litteraturhistorien, fx realisme, naturalisme, impressionisme, symbolisme, modernisme, avantgarde, dokumentarisme, postmodernisme, metafiktion og autofiktion• demonstrere indsigt i de problemstillinger, der knytter sig til remedialisering• karakterisere og vurdere udvalgt sekundærlitteratur omkring de læste hovedværker• benytte de vigtigste elektroniske informationsbaser af litteraturhistorisk relevans, fx Arkiv for Dansk Litteratur• anvende it-værktøjer til fremfindning og præsentation af primær- og sekundærlitteratur• fremstille litteraturhistoriske emner, såvel mundtligt som skriftligt, og citere og henvise på en fyldestgørende og forståelig måde. <p>Eksaminanden kan endvidere på det teoretiske felt</p> <ul style="list-style-type: none">• karakterisere grundtrækkene af tekst-orienterede teorier/analysestrategier (fx modernistisk autonomiæstetik, filologi, russisk formalisme, nykritik, strukturalisme, poststrukturalisme/dekonstruktion, bakhtinsk dialogisme og hermeneutik)• karakterisere grundtrækkene af afsender- eller producentorienterede teorier/analysestrategier (fx biografisme, indflydelsesteori og forfatterpsykologi)• karakterisere grundtrækkene af modtager- eller læserorienterede litterære teorier/analysestrategier (fx retorik og reader-response criticism)
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • karakterisere grundtrækkene af kontekst- eller samfundsorienterede teorier/analysestrategier (fx ideologikritik, postkolonialisme, feminisme, queer theory og tekstsociologi) • gøre kritisk rede for og reflektere historisk over litteraturteoretiske grundspørgsmål • reflektere over digitaliseringens betydning for litteraturen og dermed for valget imellem og brugen af litterære metoder.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Censurform: Ekstern. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 15-18 normalsider. Ved to deltagere: 23-28 normalsider. Ved tre deltagere: 32-38 normalsider. Ved fire deltagere: 42-48 normalsider. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

Modul 7: Valgfag 15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • et udvalgt danskfagligt stofområde i dets historiske, kulturelle og mediemæssige sammenhæng • de til det faglige område knyttede teoretiske og metodiske problemer. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • udfolde sin analytiske og formidlingsmæssige kompetence på danskfagligt stof, som er specialiseret i en bestemt retning • tilrettelægge og gennemføre systematisk selvstændigt studium inden for et specifikt fagligt felt og fremstille selvstændige iagttagelser og argumenterede refleksioner velstruktureret og vederhæftigt. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • tilegne sig den terminologi og de videnskabelige arbejdsmåder, der knytter sig til et specifikt fagligt område • tage kritisk stilling til centrale teoretiske og metodiske positioner inden for det specifikke faglige område.
----------------------------------	--

Valgfag (konstituerende og valgfag)

Selective Subject (constituent and selective subject)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01281E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan, uanset hvilket kursus der vælges til udfyldning af kravene,</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstrere analytisk og formidlingsmæssig kompetence på et afgrænset og specialiseret område demonstrere indsigt i det genstandsområde og beherskelse af de (eksempelvis historiske) metoder, der er knyttet til det emne, eksaminanden har valgt. <p>Studienævnet godkender forud for valgfagskursers begyndelse <i>særlige faglige mål</i> (fx mundtlig eller skriftlig formidling, empiriindsamling, metodevalg, historisk perspektivering) for de kurser, som af nævnet godkendes til udfyldning af fagelementet. Kurset 'De nordiske sprog i middelalderen' udbydes fast.</p>
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Holdundervisning med øvelser og anden form for aktiv inddragelse af de studerende. Forelæsningsformen kan også anvendes.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Censurform: Ekstern. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 15-18 normalsider. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>

Modul 8: Videnskabsteori og nordiske sprog

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p><i>Videnskabsteori</i> Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> humanistisk videnskab, herunder især humanistisk videnskabsteori og dens manifestation inden for fagets discipliner: sprog, litteratur og medier. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> videnskabsteoretisk at begrunde valget mellem forskellige metoder til løsning af et danskfagligt problem. <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> selvstændig refleksion over humanistisk videnskab, som den udfolder sig i danskfaget. <p><i>Nordiske sprog</i> Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> de skandinaviske sprogs og sprogsamfunds historiske udvikling samt sprogforandringsteori. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> læse tekster fra nutiden på norsk bokmål, nynorsk og svensk
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • forstå talt norsk og svensk • karakterisere de forskellige epoker i de skandinaviske sprogs udvikling samt sprogsamfundenes udvikling i forhold til sprogenes stilling i dem • afdække forholdet mellem indhold og udtryk i sprogprøver fra forskellige epoker. <p>Kompetencer i</p> <ul style="list-style-type: none"> • interskandinavisk kommunikation og kulturkontakt.
--	--

Videnskabsteori og metode (konstituerende og obligatorisk)

Scientific Theory and Method (constituent and compulsory)

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01291E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • karakterisere humanistisk videnskab • redegøre for betydningsfulde humanistiske videnskabsteoretiske positioner og deres grundantagelser • anvende udvalgte metoder inden for danskfaglig praksis og diskutere deres styrker og begrænsninger • benytte videnskabsteoretisk og faglig begrebsdannelse i behandlingen af videnskabsteoretiske og metodiske problemstillinger • videnskabsteoretisk begrunde valg mellem forskellige metoder til løsning af et danskfagligt problem.
Undervisnings- og arbejdsformer	Forelæsninger for hele årgangen kombineret med holdundervisning i form af værksted, der omfatter de studerendes aktive deltagelse i form af mundtlige fremlæggelser, deltagelse i holddiskussioner og øvelser.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden mundtlig prøve (dialog). Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen Censurform: Intern ved flere eksaminatorer. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 30 min. inkl. votering, og der gives 60 min. forberedelsestid. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
Særlige bestemmelser	Eksamensspørgsmålet fordeler sig på teoritekster, eksempelartikler og øvelsestekster, men desuden gives en ulæst analyse (inden for litteratur, sprog eller medier), som skal kommenteres og perspektiveres.

Sprog 4 – Norsk, svensk og sprog i tid (konstituerende og obligatorisk)

Language 4 – Norwegian, Swedish and Language in Time

7,5 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01301E

Faglige mål	<p><i>Dansk sprog i tid</i> Eksaminanden kan</p>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • redegøre for dansk sprogs status i forskellige perioder fra middelalderen til nutiden og for teorier om sprogforandring • identificere og analysere variation over tid i indhold og udtryk i danske sprogprøver fra renæssancen til nutiden. <p><i>Norsk og svensk</i> Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå talt norsk og svensk • forstå skrevet norsk (både bokmål og nynorsk) og svensk • redegøre for forskelle mellem de skandinaviske sprogsamfund i henseende til normopfattelse og variation • redegøre for hovedtrækkene af de skandinaviske sprogs historie, hvordan de adskiller sig fra hinanden, og hvordan de har påvirket hinanden gennem historien • demonstrere kendskab til de skandinaviske litteraturs historie.
Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og opgavebesvarelser. Forelæsningsformen kan også anvendes. I undervisningen i svensk kan indgå undervisning ved Lunds universitet.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Der gives en samlet karakter for opgaven, idet alle tre delområder dog skal være på bestået niveau. Hvert delement vægter 1/3 i bedømmelsen. Censurform: Intern ved én eksaminator. Eksaminationssprog: Dansk. Omfang: 6-8 normalsider, og der gives 5 dage til besvarelsen. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.</p>
Særlige bestemmelser	Den skriftlige hjemmeopgave skal dække alle fagets delområder: norsk, svensk og sprog i tid.

Modul 9: Bachelorprojekt

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • videnskabelig metode inden for danskfaget • analytisk praksis inden for danskfaget. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • behandle et danskfagligt problem af historisk, analytisk, teoretisk, metodisk og formidlingsmæssig karakter i en selvstændig fremstilling med kritisk sans og overblik. <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • planlægge og strukturere et større akademisk arbejde, navigere ved udvælgelsen af relevant materiale og formidle sit projekt skriftligt.
----------------------------------	---

Bachelorprojekt (konstituerende og obligatorisk)

Bachelor's Project (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HDAB01311E

Faglige mål	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none">• gennemføre et projekt, der eksemplarisk bearbejder en afgrænset problemstilling inden for danskstudiet, således at den studerende opnår en større helhedsforståelse af fagområdet• redegøre for og anvende den valgte faglitteratur, teori og metode inden for tekst- og kulturanalyse i forhold til projektets problemstilling• gennemføre en undersøgelse af danske eller skandinaviske tekster eller af kulturelle fænomener med enten et mere teoretisk-analytisk eller et mere praktisk-formidlingsmæssigt sigte• begrunde og diskutere den valgte tilgang i forhold til projektets problemstilling, således at sammenhængen mellem problemstillingen og den valgte metode i hele fremstillingen er tydelig• udtrykke sig klart og anvende relevante faglige begreber i overensstemmelse med videnskabelige krav og normer• perspektivere projektarbejdets resultater i en bredere sammenhæng• sammenfatte bachelorprojektets indhold og resultater i et dækkende og præcist resumé.
Undervisnings- og arbejdsformer	Individuelt studium under vejledning.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave med resumé. Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor. Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Resuméet indgår i den samlede bedømmelse. Censurform: Ekstern. Eksaminationssprog: Hjemmeopgave: Dansk. Resumé: engelsk, tysk eller fransk efter den studerendes eget valg. Omfang: Hjemmeopgave: 25-30 normalsider. Ved to deltagere: 45-55 normalsider. Ved tre deltagere: 65-75 normalsider. Ved fire deltagere: 85-95 normalsider. Ved fem deltagere: 100-110 normalsider. Resumé: Ca. ½-1 normalside, som ikke indgår ved beregning af det samlede sideantal. Tilladte hjælpemidler: Alle. Gruppeprøve: Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve med individuel bedømmelse. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

§ 11. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på det centrale fag på bachelorniveau.

Stk. 2. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af <https://intranet.ku.dk/>.

Stk. 3. Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet.

Stk. 4. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

Stk. 5. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøve og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes som en anden prøveform end den ordinære prøve (dog ikke for bachelorprojektet).

Stk. 6. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

§ 12. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for den samlede bacheloruddannelses ramme af 180 ECTS-point, ekskl. evt. propædeutik, skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

Kapitel 6. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 13. Studieaktivitet

Den studerende skal senest inden udgangen af 1. studieår efter studiestart have deltaget i prøver i et omfang af 60 ECTS-point ("førsteårsprøven") for at kunne fortsætte uddannelsen. Førsteårsprøven består således af prøver i alle 1. og 2. semesters fagelementer.

Stk. 2. Den studerende skal inden udgangen af 2. studieår efter studiestart have bestået samtlige prøver, der indgår i førsteårsprøven (i alt 60 ECTS-point), for at kunne fortsætte uddannelsen.

Stk. 3. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav, som er fastsat i medfør af bacheloradgangsbekendtgørelsens § 31. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på <https://intranet.ku.dk/>.

§ 14. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse inklusiv et eventuelt tilvalg senest efter 4 år (46 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 4 år (48 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. For uddannelser med propædeutik forlænges den maksimale studietid svarende til propædeutikkens omfang i ECTS.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet på uddannelsen før den 1. september 2016, skal uddannelsen være afsluttet senest efter 5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. bacheloradgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 7. Merit og overgangsbestemmelser

§ 15. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i det centrale fag på bachelorniveau i Dansk.

Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet.

Stk. 3. Den studerende har pligt til at oplyse om og søge om merit for tidligere beståede uddannelseselementer for uafsluttede uddannelser på samme niveau.”

Stk. 4. Af uddannelsens strukturerede forløb i § 9 fremgår et mobilitetsvindue på 30 ECTS-point, som den studerende ved ansøgning kan benytte til studieophold, projektorienterede forløb og lignende.”

Stk. 5. Ved forhåndsmerit til fag ved andre uddannelsesinstitutioner forpligter den studerende sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået. Den studerende forpligter sig desuden til at oplyse om ændringer i forhåndsmeritten.

§ 16. Overgangsbestemmelser

Senest 1½ år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 16) lukkes alle tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i Dansk, og der kan dermed ikke længere aflægges prøver efter disse studieordninger.

Stk. 2. Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i Dansk ækvivalerer med 2012-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2012-studieordningen, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.

Stk. 3. Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for det centrale fag på bachelorniveau i Dansk overføres til 2012-studieordningen jf. nedenstående skemaer:

2005-studieordning	ECTS-point	2012-studieordning	ECTS-point
Dansk sprog 1: Lyd og skrift, mundtlig og skriftlig produktion og elementær interaktionsanalyse	9	Sprog 1 – Tale & skrift	7,5
Dansk skriftsprogs norm 1	1		
Medieanalyse 1: Medier og æstetik	5	Medieanalyse 1 – Medier, æstetik og genrer	7,5
Litteraturanalyse 1	5	Litteraturanalyse	15
Litteraturanalyse 2	10		
Dansk sprog 2: Grammatik med genre og interaktionsanalyse	8,5	Sprog 2 – Grammatik og tekstlingvistik	7,5
Dansk skriftsprogs norm 2	1,5		
Medieanalyse 2: Medier og genrer	5	Medieanalyse 2 – Medieteori og kontekst	7,5
Medieanalyse 3: Medieteori og kontekst	5		

Litteraturhistorie 1 (oldtid-1825)	10	Litteraturhistorie	15
Litteraturhistorie 2 (1825-1900)	5		
Dansk sprog 3: Dansk semantik og dansk sprog i tid, med it-literacy	5	Sprog 3 – Semantik, interaktionsanalyse og sprogteori	15
Dansk sprog 4: Sprogteori og genre	7,5		
Litteraturhistorie 3 (1900-nutiden)	10	Moderne litteratur og litteraturteori	15
Litteraturanalyse 3: Teori og metode	5		
Valgfag	15	Valgfag	15
Videnskabsteori og metode	7,5	Videnskabsteori og metode	7,5
Norsk og svensk	5	Sprog 4 – Norsk, svensk og sprog i tid	7,5
Bachelorprojekt	15	Bachelorprojekt	15

Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver samt overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse

§ 17. Tilmelding til fag og prøver

Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens strukturerede forløb. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

Stk. 2. Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

Stk. 3. Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

Stk. 4. Tilmelding til valgfag og tilvalg er bindende.

Stk. 5. Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøvforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøvforsøg."

§ 18. Overgang mellem bachelor- og kandidatuddannelse

En studerende, der mangler færre end 30 ECTS-point for at bestå bacheloruddannelsen, kan efter ansøgning tilmeldes fag på op til 30 ECTS-point på den kandidatuddannelse, vedkommende har retskrav på, eller på en kandidatuddannelse, hvor der ikke er adgangsbegrænsning.

Stk. 2. Tilladelse gives på baggrund af en vurdering af den studerendes faglige forudsætninger for at gennemføre og bestå bacheloruddannelsen og samtidigt gennemføre fag på kandidatuddannelsen. Der vil blive lagt vægt på den studerendes hidtidige studieforløb, herunder om bachelorprojektet er bestået.

Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

§ 19. Ikrafttræden

2012-studieordningen for det centrale fag på bachelorniveau i Dansk træder i kraft den 1. september 2012 og gælder for studerende, der er optaget på dette fag den 1. september 2012 eller senere.

Stk. 2. § 16. træder i kraft 1. september 2014 for studerende, der er indskrevet på det centrale fag på bachelorniveau i Dansk 1. september 2014 eller senere. For studerende, der er indskrevet på det centrale fag på bachelorniveau i Dansk inden 1. september 2014, træder § 16 i kraft 1. september 2015.

§ 20. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 21. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af Studienævnet for Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab den 14. september 2011.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 20. juni 2012.

Den justerede studieordning er godkendt af Studienævnet for Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab den 23. januar 2013.

Den justerede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 31. juli 2013.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 1. august 2014.

Den reviderede studieordning er godkendt af Studienævnet for Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab den 24. juni 2016.

Den reviderede studieordning er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 6. december 2016.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 15. september 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 9. januar 2018.

Ulf Hedetoft
Dekan

/Annette Moe
Studiechef

