

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



Studieordning for tilvalget på kandidatniveau i Dansekultur og procesledelse 2014-ordningen

Justeret 2018

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold og normering	3
§ 1. Hjemmel	3
§ 2. Tilhørsforhold	3
§ 3. Normering	3
Kapitel 2. Adgangskrav	3
§ 4. Adgangskrav	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold	3
§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog	3
§ 6. Normalsidedefinition	3
§ 7. Stave- og formuleringsevne	4
Kapitel 4. Faglig profil	4
§ 8. Kandidattilvalgets formål	4
§ 9. Kompetenceprofil for kandidattilvalget	4
Kompetencebeskrivelse	4
Kompetencemål	4
Kapitel 5. Kandidattilvalgets struktur	5
§ 10. Kandidattilvalgets opbygning	5
§ 11. Kandidattilvalgets moduler	5
Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier	5
§ 12. Generelle prøveregler	5
§ 13. Bedømmelseskriterier	6
Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen	6
§ 14. Studieaktivitet	6
§ 15. Afslutning af uddannelsen	6
Kapitel 8. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse	6
§ 16. Ikrafttræden	6
§ 17. Dispensation	6
§ 18. Godkendelse	7

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold og normering

§ 1. Hjemmel

2014-studieordningen for kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse, på engelsk benævnt Dance Culture and Process Management, er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

§ 2. Tilhørsforhold

Kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse hører under studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for teatervidenskab.

§ 3. Normering

Kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS-point, som omfatter tilvalg på i alt 30 ECTS-point samt et centralt fag på 90 ECTS-point.

Kapitel 2. Adgangskrav

§ 4. Adgangskrav

For at blive optaget på kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse skal den studerende være indskrevet på et centralt fag på kandidatniveau.

Kapitel 3. Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk. Desuden forventes det, at den studerende har erhvervet basale læsefærdigheder i fransk og tysk. Med basale læsefærdigheder menes evnen til ved hjælp af en ordbog at forstå en kortere tekst eller at krydslæse og kontrollere tekststeder i en oversat tekst.

§ 6. Normalsidedefinition

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. Andre materialer som dansenotation, videooptagelser, film og billeder omregnes til normalsider efter aftale med eksaminator under hensyntagen til dansens kompleksitet og til dens funktion i det pågældende fagelement.

§ 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 11.

Kapitel 4. Faglig profil

§ 8. Kandidattilvalgets formål

Formålet med kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på kandidatniveau samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

§ 9. Kompetenceprofil for kandidattilvalget

Kompetencebeskrivelse

Gennem kandidattilvalget opnår den studerende kompetencer til at arbejde selvstændigt og projektorienteret med dansebegivenheder. På baggrund af en nuanceret indsigt i nyere kulturteoretiske erkendelsestilgange til dans såvel som praktiske erfaringer med at lede danseudøvelse, er kandidaten i stand til at vurdere muligheder, begrænsninger og perspektiver i konkrete danseprocesser. Med indblik i såvel nyere teorier om dansekultur, såvel som praktisk kropslig kreativ erfaring med danseudøvelse, har kandidaten kompetencer til at analysere og diskutere såvel post-kolonialistiske som fænomenologiske aspekter af dans samt til at lede kunstneriske og pædagogiske danseprocesser.

En sådan kompetenceprofil vil have specifik relevans for kulturinstitutioner hvor dans er en central del af genstandsområdet (Danse- skoler, kompagnier, scener, organisationer etc.), men vil også have bred relevans for forskellige formidlingsinstitutioner og medier hvor dans i dag spiller en væsentlig rolle (i form af TV, Film, IT, Interaktive spil etc.). Profilen vil endvidere have relevans for mange andre kreative sammenhænge, hvor kompetencer inden for kulturteori og procesledelse efterspørges, eksempelvis i form af innovation, facilitering, procesdesign eller virksomhedsledelse.

Kompetencemål

Kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse giver følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- kulturteoretiske perspektiver på dans og disse tilganges underliggende erkendelsestilgange af essentialistisk og/eller konstruktivistisk art i samspillet mellem levende erfaring, diskursive formationer og historiske kontekster
- principper for bevægelse, sansemæssig koordinering, reception og erkendelse gennem dans

Færdigheder i

- at analysere og diskutere nyere kulturteoretiske perspektiver på dans
- at reflektere over improvisatorisk og koreografisk danseproduktion i et analytisk perspektiv
- at planlægge, gennemføre og lede undervisningsforløb, der omfatter både sociale og sceniske danseformer

Kompetencer i

- at anvende, analysere og reflektere over dans i forskellige kulturelle kontekster og at anvende de teoretiske perspektiver til at tilrettelægge uddannelsesforløb, seminarer eller øvelser, hvor dans indgår i udviklings og refleksionsprocesser
- at lede danseprocesser på en måde, der tager højde for didaktiske og metodiske overvejelser og som situerer den kropslige udøvelse i en kulturel kontekst

Kapitel 5. Kandidattilvalgets struktur

§ 10. Kandidattilvalgets opbygning

Kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse består af moduler svarende til samlet 30 ECTS-point. Tilvalgets moduler kan også benyttes som enkeltstående tilvalg.

Stk. 2. Kandidattilvalget er tilrettelagt således, at det placeres på kandidatuddannelsens 1. semester (15 ECTS-point tilvalg) og 2. semester (15 ECTS-point tilvalg).

Stk. 3. Kandidattilvalget kan ligge uden for det centrale fag.

Stk. 4. Kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse omfatter følgende moduler:

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement	Prøvebestemmelser
1.	1: Dans og kulturteori <i>Dance and Cultural Theory</i> (tilvalg) 15 ECTS-point	Dans og kulturteori <i>Dance and Cultural Theory</i> 15 ECTS-point Aktivitetskode: HDÆK03231E	Fri skriftlig hjemmeopgave Ekstern 7-trins-skalaen
2.	2: Danseledelse med improvisation og koreografi <i>Dance Leadership incl. Improvisation and Choreography</i> (tilvalg) 15 ECTS-point	Improvisation og koreografi <i>Improvisation and Choreography</i> 7,5 ECTS-point Aktivitetskode: HDÆK03251E	Fri praktisk og mundtlig prøve med synopsis Intern prøve ved flere eksaminatorer Bestået/Ikke bestået
		Danseledelse <i>Dance Leadership</i> 7,5 ECTS-point Aktivitetskode: HDÆK03271E	Bunden mundtlig praktisk og prøve med synopsis og forberedelse Ekstern 7-trinsskalaen

§ 11. Kandidattilvalgets moduler

Kandidatstilvalgets fagelementer er beskrevet i studieordningen for det gymnasierettede kandidat-tilvalg i Dansevidenskab, 2008-ordningen.

Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

§ 12. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidattilvalget.

Stk. 2. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af Studieinformation på KUNet.

Stk. 3. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

Stk. 4. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

§ 13. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for den samlede kandidatuddannelses ramme af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden opnås.

Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 14. Studieaktivitet

Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

Stk. 2. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav, som er fastsat i medfør af kandidatadgangsbekendtgørelsens § 20. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på Studieinformation på KUNet.

§ 15. Afslutning af uddannelsen

Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 8. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

§ 16. Ikrafttræden

2014-studieordningen for kandidattilvalget i Dansekultur og procesledelse træder i kraft den 1. februar 2014 og gælder for studerende, der påbegynder dette tilvalg den 1. februar 2014 eller senere.

§ 17. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 18. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 14. august 2013.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 11. oktober 2013.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 9. januar 2018.