

Det Humanistiske Fakultet

Ledelsessekretariatet

OKJ

Den 31. juli 2012

Humanisternes beskæftigelse. Kandidater/bachelorer uddannet fra Det Humanistiske Fakultet, KU fra 1975-2005 og 2006-2010

Visuel Kultur og de nye årgange af Kunsthistorie

Indledning

Særkørsel

Fakultetet har hos Danmarks Statistik fået foretaget en særkørsel der viser beskæftigelsesmøn-
stret for humaniora kandidater og bachelorer uddannet fra Københavns Universitet fra 1975 til
1. oktober 2010 – som er det nyeste man kan få (der er ca. 1½ års forsinkelse før registerstati-
stikken er klar). Kørslen omfatter alle kandidater (uafhængig af fagforeningsforhold).

Dernæst har vi fået lavet en særlig kørsel for Visuel Kultur for de kandidater der er uddannet
fra 1. november 2004 til 31. oktober 2010 (6 årgange). Denne kørsel er holdt op mod Kunst-
histories kandidater uddannet fra 31. oktober 2005 til 1. oktober 2010 (5 årgange) for at se om
der er forskelle i beskæftigelsesmønstret. Begge årganges jobsituation er målt ultimo
november 2010 (uge 48).

Fakultetet har tidligere fået foretaget lignende kørsler. Ambitionen er at gennemføre undersø-
gelsen hvert andet år, for hele tiden at være opdateret med beskæftigelsesudviklingen.

I notatet om **alle** kandidater og bachelorer uddannet fra HUM-KU er der flere detaljer om
registerkørslen.

Der er udarbejdet et særligt notat om ph.d.'ernes beskæftigelsesmønster – de er opgjort for
sig.

Fagene og hjemmesiden

Efterhånden som materialet bliver bearbejdet bliver hvert enkelt fags beskæftigelsesmønster
belyst. Undersøgelsen bliver endvidere lagt på fakultetets hjemmeside (Om fakultetet,
statistik).

Kandidater

1. Beskæftigelsesfordeling - humaniora – KU	Kand. udd. 2004-2010	Kand. udd. 2005-2010
2005-2010 er målt nov. 2010	Visuel	Kunsthist.
1975- 2005 er målt nov. 2010	Kult.	
Landbrug, jagt, skovbrug og råstofudvinding	0,0 %	0,0 %
Fremstillingsvirksomhed (industri)	1,6 %	2,2 %
Energi- og vandforsyning, renovation mv.	0,0 %	0,0 %
Bygge- og anlæg	0,0 %	0,7 %
Handel (og reparation – meget lidt)	7,9 %	9,6 %
Transport, herunder post	1,6 %	0,7 %
Hotel og restauration	0,0 %	0,0 %
Information og komm. (forlag, filmprod., radio+tv.....)	9,5 %	3,0 %
Pengeinstitutter, finans, forsikring og pension	1,6 %	1,5 %
Fast ejendom (udlejningsadm., ejd.mæglere mv.)	0,0 %	2,2 %
Liberale og administrative tjenesteydelser	14,3 %	8,9 %
Offentlig administration, forsvar mv.	6,3 %	11,9 %
Undervisning (folkesk, gymna., vid. udd. voks..)	19,0 %	20,0 %
Sundhedsvæsen (hospitaler, læger mv.)	1,6 %	3,0 %
Sociale institutioner (plejehjem, daginstitut. mv.)	4,8 %	10,4 %
Kultur (teater, biblioteker, museer og forlystelser)	23,8 %	21,5 %
Organisationer og foreninger	4,8 %	3,0 %
Uoplyst og andet	3,2 %	1,5 %
I alt procent	100 %	100 %
I alt antal beskæftigede personer	63	135
I alt beskæftigede i procent af total	62 %	65 %
Ledige, antal	19	16
Udenfor arbejdsstyrken, antal	15	40
Uden for match, antal	4	18
I alt ledige, udenfor arbejdsstyrken mv.	38	74
I alt ledige, udenfor arbejdsst. i procent af total	38 %	35 %
Totalt beskæftigede, ledige, udenfor arbejdsst. mv.	101	209

Kilde: Data er hentet fra særkørsler over KU-humanisters ansættelsessteder fra Danmarks Statistik. Definition: Kand.=kandidater, dvs. cand. mag./phil., magistre, licentiater. Ph.d.'er opgøres for sig. Fordelingen på brancher er foretaget på beskæftigede. Derudover kommer ledige, udenfor arbejdsstyrken (bl.a. aktivering, kontanthjælpsmodtagere ikke til rådighed og pensionister) samt uden match i register (bl.a., døde og personer i udlandet samt manglende oplysninger). I uoplyst indgår også andet som er **meget små tal** der omfatter reparation af husholdningsudstyr, frisører, vaskerier mv., private husholdninger med ansat medhjælp og internationale organisationer og ambassader.

Sammenligningen, af Visuel Kultur-kandidaterne uddannet fra 2004 til 2010 med Kunsthistorie kandidater uddannet fra 2005 til 2010 og begge gruppers erhvervstilknytning pr. november 2010 (tabel 1), viser at de to fag har et nogenlunde ens jobmønster. Markante brancher er kulturområdet (23,8 og 21,5 %), undervisningssektoren (19,0 og 20,0 %) offentlig administration (6,3 og 11,9 %), liberale og administrative tjenesteydelser (14,3 og 8,9 %). Visuel Kultur markerer sig endvidere ved information og kommunikation (14,3 og 3,0 %).

For generationen af alle humanister uddannet op til 1980 gjaldt at i 1998 var 75 % ansat inden for undervisningssektoren (Magistrenes beskæftigelse sept. 1998, DM).

Det ses at hhv. er 38 % og 35 % af fagenes kandidater er uden for arbejdsstyrken, uden for match eller ledige. Uden for arbejdsstyrken dækker over bl.a. aktivering, kontanthjælpsmodtagere ikke til rådighed og pensionister, og uden for match er bl.a. døde, personer i udlandet

samt manglende oplysninger.

Ledigheden er en smule underestimeret pga. den måde beskæftigelsesoplysningerne indmeldes på af arbejdsgiverne samt den måde det defineres på her. I december 2010 var ledigheden iht. AC på 4,6 % for humanistiske kandidater i hele Danmark hvor de her angivne 19 ledige for Visuel Kultur svarer til en samlet ledighed på 23,2 %. Kunsthistories 16 ledige svarer til en ledighed på 10,6 %. Der er tale om relativt unge årgange som altid har en højere ledighed – men Kunsthistorie har traditionelt haft en noget højere ledighed end gennemsnittet.

2. Offentlig/privat, humaniora – KU	Kand. udd. 2004-2010	Kand. udd. 2005-2010
2005-2010 er målt nov. 2010	Visuel	Kunsthist.
1975- 2005 er målt nov. 2010	Kult.	
Offentlig ansættelse	52 %	64 %
Privat ansættelse	48 %	36 %
I alt procent	100 %	100 %
I alt antal personer	101	135

Kilde: Data er hentet fra særkørsler over KU-humanisters ansættelsessteder fra Danmarks Statistik.

Tabel 2 viser at Visuel Kultur kandidaterne i større omfang er ansat inden for den private sektor ift. Kunsthistorie-kandidaterne. For alle humanister fra KU gælder at 31 % af de der er uddannet 1975-2005 er % privat ansat, mens den ny generation uddannet fra 2005-10 har 37 % privat beskæftiget – dvs. at Visuel Kultur med 48 % ligger et godt stykke over dette niveau.

3. Arbejdsfunktion - humaniora – KU	Kand. udd. 2004-2010	Kand. udd. 2005-2010
2005-2010 er målt nov. 2010	Visuel Kult.	Kunsthist.
1975- 2005 er målt nov. 2010		
Ledelse på øverste plan	1,6 %	0,0 %
Arb. der kræver færdigh. på højeste niveau	54,0 %	66,7 %
Arb. der kræver færdigh. på mellemniveau	1,6 %	5,2 %
Kontorarbejde	17,5 %	14,8 %
Salg-, service og omsorgsarbejde	6,3 %	6,7 %
Arbejde inden for landbrug, gartneri ol.	0,0 %	0,0 %
Håndværkspræget arbejde	0,0 %	0,0 %
Proces- og maskinoperatørarbejde ol.	0,0 %	0,0 %
Andet arbejde (ukomplic. manuelle opgav.)	1,1 %	0,0 %
Militært arbejde	0,0 %	0,0 %
Uoplyst	19,0 %	6,7 %
I alt procent	100 %	100 %
I alt antal beskæftigede personer	63	193
I alt beskæftigede i procent af total	62 %	65 %
Ledig, antal	19	16
Udenfor arbejdsstyrken, antal	15	40
Uden for match, antal	4	18
I alt ledige, udenfor arbejdsstyrken mv.	38	74
I alt ledige mv. i procent af total	38 %	35 %
Totalt beskæftigede, ledige, udenfor arbejdsst. mv.	101	209

Kilde: Data er hentet fra en særkørsel over KU-humanisters ansættelsessteder fra Danmarks Statistik. Fordelingen på arbejdsfunktioner er foretaget på beskæftigede. Derudover kommer ledige, udenfor arbejdsstyrken (bl.a. aktivering, kontanthjælpsmodtagere ikke til rådighed og pensionister) samt uden match i register (bl.a., døde og personer i udlandet samt manglende oplysninger).

Tabel 3 på forrige side viser placeringen i stillingshierarkiet, dvs. i hvilket omfang de

beskæftigede kandidater får stillinger inden for akademisk arbejde, idet ledelse på øverste plan og arbejde der kræver færdigheder på højeste niveau dækker denne kategori. For Visuel Kultur kandidaterne gælder det 55,6 % mens Kunsthistorie-kandidaterne er på 66,7 % - dvs. på et væsentligt højere niveau. De tilsvarende tal for HUM-KU samlet er 70,2 % (2005-2010-generationen). Dvs. at i det perspektiv ligger både Visuel Kultur og Kunsthistorie lavere placeret.

Mere detaljerede brancheoplysninger

I det følgende er de mest markante hovedbrancher udspecificeret i de underbrancher som de kan brydes ned til. Tallene kan i høj grad tale for sig selv.

4. Information og kommunikation humaniora – KU	Kand. udd. 2004-2010 Visuel Kult.	Kand. udd. 2005-2010 Kunsthist.
2005-2010 er målt nov. 2010		
1975- 2005 er målt nov. 2010		
Forlag og udgivelser, herunder aviser	33,3 %	25,0 %
Udgivelse af spil og computersoftware	0,0 %	0,0 %
Produktion af film, tv og musik mv.	33,3 %	25,0 %
Radio og tv stationer	0,0 %	0,0 %
Telekommunikation	0,0 %	0,0 %
IT-konsulenter	33,3 %	50,0 %
Informationstjenester	0,0 %	0,0 %
I alt procent	100 %	100 %
I alt antal personer	6	4

Kilde: Data er hentet fra særkørsler over KU-humanisters ansættelsessteder fra *Danmarks Statistik*.

Inden for information og kommunikation er markante ansættelsesområder forlag og udgivelser, aviser mv., IT-konsulenter og produktion af film, tv mv. Der er dog tale om få personer.

Forretningsservice (liberale og – tabel 5 på næste side) er et af de attraktive job-områder for humanisterne. Markante sektorer er virksomhedskonsulenter, reklame og analyse, anden vidensservice (oversættelse og tolkning, design mv.) samt vagt, sikkerhed, rengøring, ejd.service mv. Der dog tale om ikke så store tal.

5. Liberale, videnskabelige og administrative tjenesteydelser mv. (forretningsservice), humaniora – KU 2005-2010 er målt nov. 2010 1975- 2005 er målt nov. 2010	Kand. udd. 2004-2010 Visuel Kult.	Kand. udd. 2005-2010 Kunsthist.
Advokatvirksomhed	0,0 %	0,0 %
Revision	0,0 %	0,0 %
Virksomhedskonsulenter	22,2 %	25,0 %
Arkitekter og rådgivende ingeniører	0,0 %	16,7 %
Forskning og udvikling (privat)	0,0 %	8,3 %
Reklame og analysebureauer	22,2 %	0,0 %
Anden videnservice (oversættelse, design ...)	33,3 %	8,3 %
Dyrlæger	0,0 %	0,0 %
Udlejning og leasing af materiel	0,0 %	0,0 %
Arbejdsformidling og vikarbureau	0,0 %	8,3 %
Rejsebureauer	0,0 %	0,0 %
Vagt, sikkerhed, rengøring, ejd.service mv.	22,2 %	33,3 %
I alt procent	100 %	100 %
I alt antal personer	9	12

Kilde: Data er hentet fra særkørsler over KU-humanisters ansættelsessteder fra *Danmarks Statistik*.

6. Undervisning, humaniora – KU 2005-2010 er målt nov. 2010 1975- 2005 er målt nov. 2010	Kand. udd. 2004-2010 Visuel Kult.	Kand. udd. 2005-2010 Kunsthist.
Grundskoler (folkeskolen)	0,0 %	7,4 %
Gymnasier og erhvervsfaglige skoler	50,0 %	22,2 %
Videregående uddannelsesinstitutioner	33,3 %	70,4 %
Voksenundervisning mv.	16,7 %	0,0 %
I alt procent	100,0 %	100,0 %
I alt antal personer	12	27

Data er hentet fra særkørsler over KU-humanisters ansættelsessteder fra *Danmarks Statistik*.

Den mest markante sektor inden for undervisningsområdet er gymnasier, efg-skoler mv. og de videregående uddannelser.

7. Kultur (og forlystelser), humaniora – KU 2005-2010 er målt nov. 2010 1975- 2005 er målt nov. 2010	Kand. udd. 2004-2010 Visuel Kult.	Kand. udd. 2005-2010 Kunsthist.
Teater, musik og kunst	20,0 %	6,9 %
Biblioteker, museer, arkiver ol.	80,0 %	93,1 %
Lotteri, spil, sport, forlystelsesparker mv.	0,0 %	0,0 %
I alt procent	100,0 %	100,0 %
I alt antal personer	15	29

Data er hentet fra særkørsler over KU-humanisters ansættelsessteder fra *Danmarks Statistik*.

Inden for kulturområdet kan man se at det traditionelle beskæftigelsesområde arkiver, biblioteker og **museer** stadig er det mest markante område med det meste af beskæftigelsen her.

Noter

For både bachelorer og kandidater gælder at de kun er med for så vidt de ikke er indskrevet på en ordinær uddannelse. Også for kandidaternes vedkommende er enkelte indskrevet på en ordinær uddannelse (og er derfor taget ud). For begge kategorier gælder at enkelte tæller med to gange da de enten har to bachelor- eller to kandidatuddannelser.

Der er lavet et særskilt notat om hvilke kategorier af uddannelser der er med i undersøgelsen som kan rekvireres hos okj@hum.ku.dk. Alle humaniorauddannelser fra Københavns Universitet indgår.

I notatet om alle humanister uddannet fra KU er der en mere detaljeret gennemgang af registerkørslen dens definitioner og validitet mv.