

Veröffentlichungen

(Monographien und Herausgeberschaften kursiv)

a) Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland

1. Verratene Hoffnungen und neue Subjektivität. Zur Rezeption der „Ästhetik des Widerstands“ in den 1980er Jahren, in: <http://peterweiss100.de/2016/10/11-2/>
2. Die frühen 1960er Jahre als „zweite Gründung“ der Bundesrepublik, in: Pop-Zeitschrift, 6.8.2016, <http://www.pop-zeitschrift.de/2016/08/06/die-fruehen-1960er-jahre-als-zweite-gruendung-der-bundesrepublik-von-detlef-siegfried-6-8-2016/>
3. *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik. Festschrift für Axel Schildt (Hrsg. mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), Göttingen: Wallstein 2016. 406 S.*
4. Einleitung (mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), in: *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik. Festschrift für Axel Schildt (Hrsg. mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), Göttingen: Wallstein 2016, S. 9-12.*
5. Das Subversive retten. Eine Denkfigur der 1980er Jahre, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, 65. Jg., H. 46/2015 v. 9.11.2015, S. 13-19.
6. Die frühen 1960er Jahre als „zweite Gründung“ der Bundesrepublik, in: Jürgen Reulecke (Hrsg.), *50 Jahre danach – 50 Jahre davor. Der Meißnertag von 1963 und seine Folgen*, Göttingen 2014, 27-40.
7. Ist jeder seines Glückes Schmied? Die Historisierung des Individualisierungsparadigmas, in: Thomas Großbölting/Massimiliano Livi/Carlo Spagnolo (Hrsg.), *Jenseits der Moderne? Die Siebziger Jahre als Gegenstand der deutschen und italienischen Geschichtswissenschaft*, Berlin 2014, 111-122.
8. K-Gruppen, Kommunen und Kellerclubs. Sven Reichardt erkundet das westdeutsche Alternativmilieu, *Beilage zum Mittelweg* 36, Nr. 3 v. Juni/Juli 2014, S. 99-114.
9. Ognuno è artefice del proprio destino? La storicizzazione del paradigma dell'individualizzazione, in: *L'avvio della società liquida? Il passaggio degli anni Settanta come tema per la storiografia tedesca e italiana*, a cura di Thomas Großbölting, Massimiliano Livi, Carlo Spagnolo, Bologna 2014, 129-144.
10. Jugend und Jugendbewegung in Deutschland – 100 Jahre Hoher Meißner, in: *Außerschulische Bildung. Materialien zur politischen Jugend- und Erwachsenenbildung*, 3-2013, 256-264.
11. Chanson Folklore International. Die Festivals auf der Burg Waldeck 1964 bis 1969, in: G. Ulrich Großmann (Hrsg.), *Aufbruch der Jugend. Deutsche Jugendbewegung*

- zwischen Selbstbestimmung und Verführung. Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2013, 183-189.
12. Helmut Gollwitzer, in: Barbara Stambolis (Hrsg.), *Jugendbewegt geprägt. Essays zu autobiographischen Texten von Werner Heisenberg, Robert Jungk und vielen anderen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013, S. 285-294.
 13. Die Entpolitisierung des Privaten. Subjektkonstruktionen im alternativen Milieu, in: Norbert Frei/Dietmar Süß (Hrsg.), *Privatisierung. Idee und Praxis seit den 1970er Jahren*, Göttingen: Wallstein 2012, S. 124-139.
 14. Forbundsrepublikken 1966-1989, in: Anna Sandberg/Detlef Siegfried (Hrsg.). *Tysk kulturhistorie fra 1648 til i dag*, Kopenhagen: Gyldendal 2012, S. 331-364 u. 459-461.
 15. Die politische Kultur der Bundesrepublik der 60er Jahre, in: Stefan Krimm (Hrsg.), *Only Rock 'n' Roll? Unser Bild von den 60er Jahren*, München: Bayerischer Schulbuchverlag 2011, S. 113-136.
 16. Politisierungsschübe in der Bundesrepublik 1945 bis 1980, in: Klaus Fitschen u.a. (Hrsg.), *Die Politisierung des Protestantismus. Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland während der 1960er und 70er Jahre*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, S. 31-50.
 17. Ein kurzes Statement, in: Klaus Fitschen u.a. (Hrsg.), *Die Politisierung des Protestantismus. Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland während der 1960er und 70er Jahre*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, S. 331-333.
 18. 1968 – eine Kulturrevolution?, in: *Sozial.Geschichte Online*, 2 (2010), S. 12-36.
 19. *Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik – 1945 bis zur Gegenwart (mit Axel Schildt)*, München: Carl Hanser Verlag 2009. 696 S.
zugleich: Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2009.
 20. Zwischen Pop und Politik. Jugendkultur in der Bundesrepublik um 1968, in: *Außerschulische Bildung. Materialien zur politischen Jugend- und Erwachsenenbildung*, H. 2, 2008, S. 165-171.
 21. Furor und Wissenschaft. Vierzig Jahre nach "1968", in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Jg. 5, 2008, H. 1, S. 120-141.
 22. *Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968 (herausgebender Redakteur mit Alfons Kenkmann)*, Schwalbach: Wochenschau Verlag 2008 (= *Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung*, NF Band 4/2007). 272 S.
 23. Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968. Einleitung (mit Alfons Kenkmann), in: Alfons Kenkmann/Detlef Siegfried, *Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968 (mit Alfons Kenkmann)*, Schwalbach: Wochenschau Verlag 2008 (= *Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung*, NF Band 4/2007), S. 13-16.

24. Dritte Wege. Konzepte der Emanzipation in den 60er Jahren, in: Alfons Kenkmann/Detlef Siegfried, Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968 (mit Alfons Kenkmann), Schwalbach: Wochenschau Verlag 2008 (= Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, NF Band 4/2007), S. 17-30.
25. Erhebung des Meinungsforschungsinstituts EMNID „Der Wandel der Erziehungsziele in der Bundesrepublik Deutschland, 1951-1998“, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert: http://mdzx.bib-bvb.de/1000dok/dok_0017_erz.pdf
26. Demokratie und Alltag. Neuere Literatur zur Politisierung des Privaten in der Bundesrepublik Deutschland, in: Archiv für Sozialgeschichte, Bd. 46 (2006), S. 737-750.
27. Bearbejdelsen af fortiden og generationaltet [dt.: Vergangenheitsbewältigung und Generationalität], in: Aufklärung, Nr. IV, 2006, <http://www.aufklarung.dk/basis/tema/IV/detlef.html>
28. Urbane Revolten, befreite Zonen. Über die Wiederbelebung der Stadt und die Neuaneignung der Provinz durch die „Gegenkultur“ der 70er Jahre, in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2006, S. 351-366.
29. *Wo „1968“ liegt. Reform und Revolte in der Geschichte der Bundesrepublik* (Hrsg. mit Christina von Hodenberg), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006. 205 S.
30. Reform und Revolte. 1968 und die langen sechziger Jahre in der Geschichte der Bundesrepublik (mit Christina von Hodenberg), in: Christina von Hodenberg/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Wo „1968“ liegt. Reform und Revolte in der Geschichte der Bundesrepublik*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 7-14.
31. “Don’t Trust Anyone Older Than 30?” Voices of Conflict and Consensus between Generations in 1960s West Germany, in: *Journal of Contemporary History*, Jg. 40, 2005, H. 4, S. 727-744.
32. „Achtundsechziger Bewegung“, „Massenkultur“, „Außerparlamentarische Opposition (APO)“, „Deutsche Kommunistische Partei (DKP)“, „Deutscher Herbst“, „Extremistenbeschluß (1972)“, „Halbstarke“, „Jugendkulturen“, „K-Gruppen“, „Neue Soziale Bewegungen“, „Olympische Spiele 1972“, „Ostermarsch“, „Rote Armee Fraktion“, „Spiegel-Affäre“, in: Axel Schildt (Hrsg.), *Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. Ein Lexikon*, München: Verlag C.H. Beck 2005.
33. „Einstürzende Neubauten“. Wohngemeinschaften, Jugendzentren und private Präferenzen kommunistischer „Kader“ als Formen jugendlicher Subkultur, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, Bd. 44 (2004), S. 39-66.
34. Kunzelmanns Rache. Öffentlichkeit und Privatheit in der Bundesrepublik der 60er Jahre, in: Christoph Bartmann/Hanne Roswall Laursen/Hans Peter Lund (Hrsg.), *Et*

opmærksomt blik. Litteratur, sprog og historie hen over grænserne. Festskrift til Per Øhrgaard, København: Museum Tusulanum Forlag 2004, 205-220.

35. Was hat die Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland in den 60er und 70er Jahren bestimmt? Was ist die „Signatur“ der als „Reformzeit“ bezeichneten Umbruchphase?, in: Jörg Calließ (Hrsg.), Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben (= Loccumer Protokolle 19/03), Rehburg-Loccum 2004, S. 41-46.
36. Wandel der Werte, Orientierungen und Deutungsmuster, in: Jörg Calließ (Hrsg.), Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben (= Loccumer Protokolle 19/03), Rehburg-Loccum 2004, S. 75-78.
37. Weite Räume, schneller Wandel. Neuere Literatur zur Sozial- und Kulturgeschichte der langen 60er Jahre in Westdeutschland, in: Historische Literatur. Rezensionenzeitschrift von H-Soz-u-Kult, Bd. 1, 2003, H. 1, S. 7-34.
38. "Trau keinem über 30"? Konsens und Konflikt der Generationen in der Bundesrepublik der langen 1960er Jahre, in: Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament, B 45/2003, S. 25-32.
39. Modkultur, kulturindustri og venstrefløjen i Vesttyskland 1958-1973, in: Den Jyske Historiker, Nr. 101, Juli 2003, Themenheft "Opbrud i 1960erne", hrsg. v. Steven L.B. Jensen u. Thomas Ekman Jørgensen, S. 68-94.
40. Die Eltern haben es geschluckt [Herabsetzung der Volljährigkeit 1974], in: Damals. Das aktuelle Magazin für Geschichte und Kultur, Jg.32, 2000, H.1, S. 8-11.
41. *Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften (Hrsg. mit Axel Schildt u. Karl Christian Lammers), Hamburg: Christians Verlag 2000 (= Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, Bd. 37). 832 S. 2. Auflage 2003.*
42. Vom Teenager zur Pop-Revolution. Politisierungstendenzen in der westdeutschen Jugendkultur 1959 bis 1968, in: Axel Schildt, Detlef Siegfried und Karl Christian Lammers (Hrsg.), Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften, Hamburg: Christians Verlag 2000, S. 582-623.
43. Zwischen Aufarbeitung und Schlußstrich. Der Umgang mit der NS-Vergangenheit in den beiden deutschen Staaten 1958 bis 1969, in: Axel Schildt, Detlef Siegfried und Karl Christian Lammers (Hrsg.), Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften, Hamburg: Christians Verlag 2000, S. 77-113.
44. Auf dem Weg zu einer zivilen Kultur. Die Westdeutschen zwischen Traditionalismus und "Erlebnisgesellschaft", in: Eckart Conze/Gabriele Metzler (Hrsg.), 50 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Daten und Diskussionen. M.e. einleitenden Essay von Hans Mommsen, Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1999, S. 251-269.
45. Stalin und Elvis. Antikommunismus zwischen Erfahrung, Ideologie und Eigensinn, in: sozi — Sozialwissenschaftliche Informationen, Jg.28, 1999, H.1, S. 27-35.

46. Mythos "Einheit". Sammlung und Differenz in den Parteien der frühen schleswig-holsteinischen Nachkriegspolitik, in: Landeszentrale für Politische Bildung Schleswig-Holstein (Hrsg.), Die Anfangsjahre des Landes Schleswig-Holstein, Kiel 1998, S. 54-70.
47. Als alles anders werden sollte. Wendepunkte des politischen Neubeginns, in: Gerhard Paul/Uwe Danker/Peter Wulf (Hrsg.), Geschichtsumschlungen. Sozial- und kulturgeschichtliches Lesebuch Schleswig-Holstein 1848-1948, Bonn: J.H.W. Dietz Verlag 1996, S. 293-300.

b) Europäische und transnationale Zeitgeschichte

48. The Emergence of the Post-National Subject: Identity Constructions in European Alternative Milieus, 1966-83, in: Poul Villaume/Rasmus Mariager/Helle Porsdam (Hrsg.), The "Long 1970s". Human Rights, East-West Détente, and Transnational Relations, Routledge: London/New York 2016, 187-206.
49. *Apartheid und Anti-Apartheid – Südafrika und Westeuropa: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, 13 (2016), H. 2 (Hrsg. mit Knud Andresen). 192 S.*
50. Apartheid und westeuropäische Reaktionen. Eine Einführung (mit Knud Andresen), in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 13 (2016), H. 2, S. 195-209.
51. Aporie des Kulturboykotts. Anti-Apartheid-Bewegung, ANC und der Konflikt um Paul Simons Album „Graceland“, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 13 (2016), H. 2, S. 254-279.
52. Grenzen der Internationalisierung. Ernest Borneman und das Freie Fernsehen 1960/61, in: Axel Schildt (Hrsg.), Von draußen. Ausländische intellektuelle Einflüsse in der Bundesrepublik bis 1990, Göttingen: Wallstein 2016, S. 128-148.
53. Internationale Reaktionen auf Südafrikas Apartheid. Neuere Literatur zu einem globalen Konflikt in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: H-Soz-Kult, 11.2.2016, <http://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-1229> (63 Seiten)
54. *Deutsche Zeitgeschichte – transnational (Hrsg. mit Alexander Gallus und Axel Schildt), Göttingen: Wallstein Verlag 2015 (= Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, hrsg. v.d. Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg, Bd. 53). 333 S.*
55. Bundesbürger im Pornoparadies. Westdeutsche Reaktionen auf die Freigabe der Pornographie in Dänemark 1967-1973, in: Gallus/Schildt/Siegfried (Hrsg.), Zeitgeschichte – transnational, 179-202.
56. Deutsche Zeitgeschichte – transnational, in: Gallus/Schildt/Siegfried (Hrsg.), Zeitgeschichte – transnational, 11-26 (mit Alexander Gallus und Axel Schildt).

57. Das Spiel als Abenteuer. Abenteuerspielplätze und ihre Deutungen in der Bundesrepublik und Dänemark 1942 bis 1980, in: Nicolai Hannig/Hiram Küper (Hrsg.), *Abenteuer. Zur Geschichte eines paradoxen Bedürfnisses*, Paderborn 2015, 229-254.
58. *Moderne Lüste. Ernest Borneman – Jazzkritiker, Filmemacher, Sexforscher*, Göttingen: Wallstein Verlag 2015. 455 S.
59. Kommunikation und Erlebnis. Merkmale und Deutungen europäischer Folk- und Popmusikfestivals: Burg Waldeck und Roskilde, in: Sven Oliver Müller/Jürgen Osterhammel/Martin Rempe (Hrsg.), *Kommunikation im Musikleben. Harmonien und Dissonanzen im 20. Jahrhundert*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015, 276-294.
60. Introduction (mit Nikos Papadogiannis), in: Nikos Papadogiannis/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Between Leisure, Work and Study. Tourism and Mobility in Europe from 1945 to 1989*, Leipzig 2014, 7-17.
61. *Between Leisure, Work and Study. Tourism and Mobility in Europe from 1945 to 1989* (Hrsg. mit Nikos Papadogiannis), Leipzig 2014 (= comparative. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung, 24. Jg., H. 2). 144 S.
62. Rote Lippen soll man küssen. Deutungen europäischer Schönheitspraktiken um 1960. In: Themenportal Europäische Geschichte (2013), URL: <<http://www.europa.clio-online.de/2013/Article=659>>
63. Westeuropäische Reaktionen auf das Apartheid-System in Südafrika. Eine Skizze, in: Sozial.Geschichte Online 8 (2012), S. 47-64.
64. *Tysk kulturhistorie fra 1648 til i dag* (Hrsg. mit Anna Sandberg), Kopenhagen: Gyldendal 2012. 488 S.
65. Introduction (mit Anna Sandberg), in: Anna Sandberg/Detlef Siegfried (Hrsg.). *Tysk kulturhistorie fra 1648 til i dag*, Kopenhagen: Gyldendal 2012, S. 7-15 u. 447-448.
66. Foreword, in: Timothy S. Brown (Hrsg.), *Between the Avant-Garde and the Everyday. Subversive Politics in Europe from 1957 to the Present*, New York/Oxford: Berghahn Books 2011, S. IX-XI.
67. Der Konsument als Bürger. Europäische Reaktionen auf den Massenkonsum nach 1945, in: Arnd Bauerkämper/Hartmut Kaelble (Hrsg.), *Gesellschaft in der europäischen Integration seit den 1950er Jahren. Migration – Konsum – Sozialpolitik – Repräsentationen*, Stuttgart: Franz Steiner 2012, S. 109-122.
68. Westeuropäische Reaktionen auf das Apartheid-System in Südafrika. Eine Skizze, in: Martin Sabrow (Hrsg.), *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung* 2010, Göttingen 2011, S. 187-201.
69. *Das Alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983* (Hrsg. mit Sven Reichardt), Göttingen: Wallstein Verlag 2010 (= *Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte*, Bd. 47). 509 S.

70. Das Alternative Milieu. Konturen einer Lebensform (mit Sven Reichardt), in: Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Das Alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983*, Göttingen: Wallstein 2010, S. 9-24.
71. Das gute Leben im falschen. Dänemark-Wahrnehmungen im westdeutschen Alternativmilieu, in: Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Das Alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983*, Göttingen: Wallstein 2010, S. 89-114.
72. Youth Organizations, in: Akira Iriye/Pierre-Yves Saunier (Hrsg.), *The Palgrave Dictionary of Transnational History*, New York: Palgrave MacMillan 2009, S. 1145-1147.
73. „Una data da ricordare“. Il 1968 come rivoluzione culturale, in: *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900*, 11. Jg., H. 3, Juli 2008, S. 494-499.
74. Music and Protest in 1960s Europe, in: Martin Klimke/Joachim Scharloth (Hrsg.), *1968 in Europe. A History of Protest and Activism, 1956-1977*, New York: Palgrave MacMillan 2008, S. 57-70.
75. *Between Marx and Coca-Cola. Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980* (Hrsg. mit Axel Schildt), New York/Oxford: Berghahn Books 2006. 424 S. Paperback edition 2007.
Übersetzung ins Griechische: ANAMEΣA ΣΤΟΝ ΜΑΡΞ ΚΑΙ ΣΤΗΝ COCA-COLA ΝΕΑΝΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ, 1960-1980, Athen: Kastalia Verlag 2010. 517 S.
76. Youth, Consumption, and Politics in the Age of Radical Change (mit Axel Schildt), in: Axel Schildt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Between Marx and Coca-Cola. Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York/Oxford: Berghahn Books 2006, S. 1-35.
77. Understanding 1968: Youth Rebellion, Generational Change, and Postindustrial Society, in: Axel Schildt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Between Marx and Coca-Cola. Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York/Oxford: Berghahn Books 2006, S. 59-81.
78. *European Cities, Youth and the Public Sphere in the Twentieth Century* (Hrsg. mit Axel Schildt), Aldershot: Ashgate 2005 (*Historical Urban Studies*). 162 S.
79. Introduction (mit Axel Schildt), in: Axel Schildt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *European Cities, Youth and the Public Sphere in the Twentieth Century* (mit Axel Schildt), Aldershot: Ashgate 2005 (*Historical Urban Studies*), S. 1-8.
80. 1949 og 1989: to “demokratiseringer” i Tyskland, in: *udenrigs*, Jg. 54, 1999, H.4, S. 65-72.

c) Geschichte der Konsum- und Massenkultur

81. Klingt gut, ist falsch. Legitimitätskämpfe um Popmusik in der linken Szene der 1970er Jahre, in: Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung, Jg. 25, H. 4-5, Oktober 2016, 5-49
82. Der Sieg des Pop. Eine Subkultur der westdeutschen „Erfolgsgeschichte“, in: Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik. Festschrift für Axel Schildt (Hrsg. mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), Göttingen: Wallstein 2016, S. 377-389.
83. Männer & Märkte. Konsumforschung als popkulturelle Quelle, in: Pop-Zeitschrift, 17.4.2016, <http://www.pop-zeitschrift.de/2016/04/17/pop-archiv-aprilvon-detlef-siegfried17-4-2016/>
84. Pop und Politik, in: Alexa Geisthövel/Bodo Mrozek (Hrsg.), Popgeschichte, Bd. 1: Konzepte und Methoden, Bielefeld: transcript 2014, 33-56.
85. Wild Thing. Der Sound der Revolte um 1968, in: Gerhard Paul/Ralph Schock (Hrsg.), Sound der Zeit. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Göttingen: Wallstein Verlag 2014, 451-458.
86. Wild Thing. Der Sound der Revolte um 1968, in: Gerhard Paul/Ralph Schock (Hrsg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen 1889 bis heute, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2013, S. 466-471.
87. „Der Rock’n’Roll macht es Dir“. Günter Amendt und die Politisierung des Körpers, in: www.Pop-Zeitschrift.de, 6.9.2012.
88. „Der Rock’n’Roll macht es Dir“. Günter Amendt und die Popkultur, in: Pop. Kultur und Kritik, Heft 1, Herbst 2012, S. 126-133.
89. Sound der Revolte. Rock und Blues in den langen 60er Jahren, in: Sabine Mecking/Yvonne Wasserloos (Hrsg.), Musik – Macht – Staat. Kulturelle, soziale und politische Wandlungsprozesse in der Moderne, Göttingen: V&R unipress 2012, S. 287-301.
90. „...als explodierte gerade ein Elektrizitätswerk“. Klang und Revolte in der Bundesrepublik um 1968, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Jg. 8, 2011, H. 2, S. 239-259.
91. Sgt. Pepper & Co. Plattencover als Ikonen der Popkultur, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Bilder, die Geschichte schrieben. 1900 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, S. 188-195.
92. Prosperität und Krisenangst. Die zögerliche Versöhnung der Bundesbürger mit dem neuen Wohlstand, in: Friedrich Kießling/Bernhard Rieger (Hrsg.), Mit dem Wandel leben. Neuorientierung und Tradition in der Bundesrepublik der 1950er und 60er Jahre, Köln/Weimar/Berlin: Böhlau Verlag 2011, S. 63-78.
93. White Negroes. The Fascination of the Authentic in the West German Counterculture of the 1960s, in: Belinda Davis/Wilfried Mausbach/Martin Klimke//Carla MacDougall (Hrsg.), Changing the World, Changing Oneself. Political Protest and Collective

- Identities in West Germany and the U.S. in the 1060s and 1970s, New York/Oxford: Berghahn Books 2010, S. 191-215.
94. John Lennons Tod und die Generationswerdung der "68er", in: Aus Politik und Zeitgeschichte, H. 27/2010 v. 5. Juli 2010, S. 12-21.
95. *Sound der Revolte. Studien zur Kulturrevolution um 1968, Weinheim und München: Juventa Verlag 2008 (= Materialien zur Historischen Jugendforschung). 272 S.*
96. Authentisch schwarz. Blues in der Gegenkultur um 1970, in: Michael Rauhut/Reinhard Lorenz (Hrsg.), Ich hab den Blues schon etwas länger. Spuren einer Musik in Deutschland, Berlin: Ch. Links Verlag 2008, S. 216-227.
97. Starschnitt. Die Bildersprache der Bravo, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Das Jahrhundert der Bilder. 1949 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, S. 146-153.
98. Sgt. Pepper & Co. Plattencover als Ikonen der Popkultur, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Das Jahrhundert der Bilder. 1949 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, S. 330-337.
99. Stars der Revolte. Die Kommune 1, in: Daniela Münkler/Lu Seegers (Hrsg.), Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA, Frankfurt/New York: Campus Verlag 2008, S. 229-246.
100. Sound der Revolte. Konsumkultur und alternativer Alltag, in: Andreas Schwab/Beate Schappach/Manuel Gogos (Hrsg.), Die 68er. Kurzer Sommer – lange Wirkung, Essen: Klartext Verlag 2008 (= Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main, Bd. 27), S. 204-211.
101. Mellem kultur og civilisation. Konflikter om Forbundsrepublikkens vestliggørelse i massekulturen, in: Morten Dyssel Mortensen/Adam Paulsen (Hrsg.), Tyskland og Europa i det 20. århundrede, Kopenhagen: Museum Tusulanum Forlag 2008, S. 213-230.
102. *Time Is on My Side. Konsum und Politik in der westdeutschen Jugendkultur der 60er Jahre, Göttingen: Wallstein Verlag 2006 (= Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, Bd. 41). 840 S. [Habilitationsschrift] 2., durchgesehene Aufl. 2008. M. e. Nachwort versehene Studienausgabe 2017.*
103. Don't Look Back in Anger. Youth, Pop Culture, and the Nazi Past, in: Philipp Gassert/Alan E. Steinweis (Hrsg.), Coping with the Nazi Past. West German Debates on Nazism and Generational Conflict, New York/Oxford: Berghahn Books 2006, S. 144-160.
104. „Underground“: Counter-Culture and the Record Industry in the 1960s, in: Karl Christian Führer/Corey Ross (Hrsg.), Mass Media, Culture and Society in Twentieth-Century Germany, Basingstoke/New York: Palgrave 2006, S. 44-60.
105. Protest am Markt. Gegenkultur in der Konsumgesellschaft um 1968, in: Christina von Hodenberg/Detlef Siegfried (Hrsg.), Wo „1968“ liegt. Reform und

Revolte in der Geschichte der Bundesrepublik, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 48-78.

106. Grenzen der Sinnstiftung. Selbstbestimmung, Hedonismus und Jugendarbeit in der Konsumgesellschaft der frühen 60er Jahre, in: Andrea Grimm (Hrsg.), Die Zeiten ändern sich... Annäherung an Theorie und Funktionsbestimmungen einer zeitgemäßen Kinder- und Jugendarbeit, Rehburg-Loccum 2006, S. 67-81.
107. Grenzen der Sinnstiftung. Selbstbestimmung, Hedonismus und Jugendarbeit in der Konsumgesellschaft der frühen 60er Jahre, in: Werner Lindner (Hrsg.), 1964-2004: Vierzig Jahre Kinder- und Jugendarbeit in Deutschland. Aufbruch, Aufstieg und neue Ungewissheit, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006, S. 17-29.
108. Unsere Woodstocks. Jugendkultur, Rockmusik und gesellschaftlicher Wandel um 1968, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland/Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.), Rock! Jugend und Musik in Deutschland. Begleitbuch zur Ausstellung, Berlin 2005, S. 52-61.
109. „Turn On, Tune In, Drop Out“. Gegenkulturen und Massenkultur in der westdeutschen Konsumgesellschaft der 60er Jahre, in: Deutschland-Archiv, 38. Jg., 2005, H. 1, S. 64-70.
110. White Negroes. Westdeutsche Faszinationen des Echten, in: Michael Rauhut/Thomas Kochan (Hrsg.), Bye Bye, Lübben City. Bluesfreaks, Tramps und Hippies in der DDR, Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf 2004, S. 333-344.
111. Draht zum Westen. Populäre Jugendkultur in den Medien 1963 bis 1971, in: Monika Estermann/Edgar Lersch (Hrsg.), Buch, Buchhandel und Rundfunk. 1968 und die Folgen, Wiesbaden: Harrassowitz 2003 (= Mediengeschichtliche Veröffentlichungen, hrsg. v. d. Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels und der ARD in Verbindung mit dem Deutschen Rundfunkarchiv, Bd. 3), S. 83-109.

d) Geschichte der Geschichts- und Sozialwissenschaften

112. Dethmann, Adolf. Staatswissenschaftler, Industriekaufmann, Buchhändler, in: Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Hrsg.), Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck, Neumünster 2011, S. 121-125.
113. Alfred Meusel im Spannungsfeld von Wissenschaft und Politik (mit Mario Keßler), in: Jahrbuch für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung, 2010, 3, S. 65-80.
114. Revolution und Sozialforschung. Linke Sozialwissenschaftler am Kieler Institut für Weltwirtschaft, in: Alexander Gallus (Hrsg.), Die vergessene Revolution von 1918/19, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, S. 140-160.
115. Die Rückkehr des Subjekts. Gesellschaftlicher Wandel und neue Geschichtsbewegung um 1980, in: Olaf Hartung/Katja Köhr (Hrsg.), Geschichte und

Geschichtsvermittlung. Festschrift für Karl Heinrich Pohl, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2008, S. 125-146.

116. *Das radikale Milieu. Kieler Novemberrevolution, Sozialwissenschaft und Linksradikalismus 1917-1922*, Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 2004. 191 S.
117. Subversiver Alltag. Geschichtswerkstätten zwischen Politik und Wissenschaft, in: Volker Böge u.a. (Red.), 25 Jahre Galerie Morgenland/Geschichtswerkstatt Eimsbüttel. Festschrift, Hamburg 2003, S. 99-106.

e) Kulturgeschichte der Technik

118. Hugo Junkers (1859-1935), in: Patrick Bormann/Judith Michel/Joachim Scholtyseck (Hrsg.), *Unternehmer in der Weimarer Republik*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2016, S. 63-75.
119. Kartierung der Welt. Das Luftbild in der Weimarer Republik, in: Adam Paulsen/Anna Sandberg (Hrsg.), *Natur und Moderne um 1900. Räume, Repräsentationen, Medien*, Bielefeld: transcript 2013, 285-302.
120. *Das Flugzeug*, in: Alexa Geisthövel/Habbo Knoch (Hrsg.), *Orte der Moderne. Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag 2005, S. 47-56.
121. *Der Fliegerblick. Intellektuelle, Radikalismus und Flugzeugproduktion bei Junkers 1914 bis 1934*, Bonn: Verlag J.H.W. Dietz Nachf. 2001 (= *Historisches Forschungszentrum der Friedrich-Ebert-Stiftung, Reihe Politik- und Gesellschaftsgeschichte, Bd. 58*). 335 S.

f) Linksradikalismus und Arbeiterbewegung

122. Time is on my side. Interview with Detlef Siegfried by Leo Goretti, in: *Twentieth Century Communism. A Journal of International History*, Issue 4: *Communism and Youth*, London 2012, S. 181-188.
123. "Elmshorn ist freie Stadt". Weiße Bettlaken am Kirchturm, oder: Selbstbefreiung im Mai 1945, in: Kay Dohnke/Renate Dopheide/Tino Jacobs/Frank Omland (Red.), "Siegeszug in der Nordmark". Schleswig-Holstein und der Nationalsozialismus 1925-1950. Schlaglichter, Studien, Rekonstruktionen (= *Informationen zur Schleswig-Holsteinischen Zeitgeschichte, Heft 50*), Kiel 2008, S. 284-303.
124. Superkultur. Authentizität und politische Moral in linken Subkulturen der frühen siebziger Jahre, in: Habbo Knoch (Hrsg.), *Bürgersinn mit Weltgefühl. Politische Moral und solidarischer Protest in den sechziger und siebziger Jahren*, Göttingen: Wallstein Verlag 2007, S. 251-270.

125. Der Wärmestrom im Marxismus und die hedonistische Linke. Gesellschaftskritik und Lebensgenuss 1969-1981, in: Jürgen Reulecke/Norbert Schwarte (Hrsg.), Anstöße. Diethart Kerbs als Kunstpädagoge, Fotohistoriker und Denkmalschützer. Eine Zusammenstellung aus Anlass seines 70. Geburtstages, Essen: Klartext Verlag 2007, S. 29-55.
126. Ästhetik des Andersseins: Subkulturen zwischen Hedonismus und Militanz 1965-1970, in: Klaus Weinbauer/Jörg Requate/Heinz-Gerhard Haupt (Hrsg.), Terrorismus in der Bundesrepublik. Medien, Staat und Subkulturen in den 1970er Jahren, Frankfurt am Main: Campus 2006, S. 76-98.
127. Wie trauert man um einen Kommunisten? Randbemerkungen zu Klaus Weigles nicht gehaltener Totenrede auf Hein Meyn (mit Uwe Danker), in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 11, 1998, S. 209-212.
128. Keine Einheit an der Grenze. Deutschnationale Kommunisten und pro-dänische Sozialdemokraten in Flensburg 1945, in: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, 30.Jg., 1994, H.1, S. 68-87.
129. Von antifaschistischen "Strauchrittern" und einem "reaktionären Bürgermeister". Die neue Vorherrschaft der Ausgebombten in Bordesholm 1945, in: Rendsburger Jahrbuch 1993, S. 96-104.
130. Keine Einheit an der Grenze. Kommunisten und Sozialdemokraten in Flensburg 1945, in: Grenzfriedenshefte, H.3 v. September 1993, S. 147-168.
131. *Zwischen Einheitspartei und „Bruderkampf“.* SPD und KPD in Schleswig-Holstein 1945/46, Kiel: Neuer Malik Verlag 1992 (= *Veröffentlichungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein, Bd. 12*). 584 S. [Dissertation]
132. "Linkssektierer" und "Rechtsopportunisten". Zur politischen Sozialisation regionaler KPD-Führer in Schleswig-Holstein 1945/46, in: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, 26.Jg., 1990, H.4, S. 481-508.
133. Die Befreiung Elmshorns im Mai 1945, in: Beiträge zur Elmshorner Geschichte 3, 1989, S. 91-100.
134. Die Bringmanns. Erinnerungen an eine Familie in der Lübecker Arbeiterbewegung (mit Fritz Bringmann), in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 4, 1989, S. 229-258.
135. "Ich habe immer zu denen gehört, die kein Blatt vor den Mund nahmen!" Kontinuitäten und Brüche im Leben des Kieler Kommunisten Otto Preßler, in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 4, 1989, S. 259-330.

136. KPD-Plakate an der Wasserkante 1923-1946 (mit Irene Dittrich), in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 4, 1989, S. 405-428.
137. Die Befreiung Elmshorns durch SPD und KPD im Mai 1945, in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 3, 1988, S. 559-568.

g) Theorien und Methoden in Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik

138. Kulturgeschichte und soziale Bewegungen im Archiv. Bestandsaufnahme und Perspektiven, in: Gudrun Fiedler/Susanne Rappe-Weber/Detlef Siegfried (Hrsg.), Sammeln – erschließen – vernetzen. Jugendkultur und soziale Bewegungen im Archiv, Göttingen: V&R unipress 2014, 15-26.
139. *Sammeln – erschließen – vernetzen. Jugendkultur und soziale Bewegungen im Archiv (Hrsg. mit Gudrun Fiedler und Susanne Rappe-Weber), Göttingen: V&R unipress 2014. 249 S.*
140. Lernziel Irritation. Möglichkeiten und Grenzen der Projektarbeit im Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte, in: Thomas Hill/Karl Heinrich Pohl (Hrsg.), Projekte in Schule und Hochschule: Das Beispiel Geschichte, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2002, S. 34-52.
141. Kultur, Mentalität, Erfahrung. Zur Rehabilitierung des “subjektiven Faktors” in der deutschen Geschichtswissenschaft, in: Text und Kontext, Jg.21, 1999, H.2, S. 225-255.
142. *Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit (Hrsg. mit Lothar Dittmer), Weinheim: Beltz Verlag 1997. Großformat, 260 S. Überarbeitete und erweiterte Neuauflage, Hamburg: Edition Körber-Stiftung 2005. 384 S.*
143. Zeitzeugeninterview, in: Lothar Dittmer/Detlef Siegfried (Hrsg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Weinheim: Beltz Verlag 1997, S. 50-66.
144. Bismarckturm oder KZ-Gedenkstätte? Ost-West-Identitätskonstruktionen im Schülerwettbewerb 1992/93, in: sowi — Sozialwissenschaftliche Informationen, Jg.26, 1997, H.1, S. 69-73.
145. Das Bild vom “Fremden” in historischen Forschungsprojekten Jugendlicher, in: Karl Heinrich Pohl (Hrsg.), Regionalgeschichte heute. Das Flüchtlingsproblem in Schleswig-Holstein nach 1945, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 1997, S. 99-114.
146. *Ost-West-Geschichten. Schüler schreiben über Deutschland. Mit einem Geleitwort von Bundespräsident Roman Herzog (Hrsg. mit Lothar Dittmer), München: Verlag C.H. Beck 1996. 354 S.*

147. "Keiner soll hungern, keiner soll frieren". Sozialpolitik im Nationalsozialismus, in: Spuren Suchen 10, 1996, S. 56-59.
148. "Not macht erfinderisch"? [Selbsthilfe in der Geschichte], in: Spuren Suchen 10, 1996, S. 39-43.
149. Nachwort, in: Lothar Dittmer/Detlef Siegfried (Hrsg.), Ost-West-Geschichten. Schüler schreiben über Deutschland, m. e. Geleitwort von Bundespräsident Roman Herzog, München: Verlag C.H. Beck 1996, S. 344-354.
150. Buscando pistas: El Concurso Estudiantil de Historia Alemana por el Premio del Presidente, in: Claudia Musekamp/Barbara van Kaick (Hrsg.), Recordando el Holocausto. Algunas experiencias del Concurso Estudiantil de Historia Alemana por el Premio del Presidente Federal, Bonn: Inter Naciones 1996, S. 52-68.
151. Der Reiz des Unmittelbaren. Oral-History-Erfahrungen im Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, 8.Jg., 1995, H.1, S. 107-128.
152. Der Reiz des Unmittelbaren. Oral-History-Erfahrungen im Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte, in: Erlebte Dinge, erinnerte Geschichte. Soziale Geschichtsprojekte, Oral History und Alltagsgeschichte in der Diskussion. Dokumentation einer Tagung, i. A. d. Landkreises Tübingen hrsg. v. Wolfgang Sannwald, Gomaringen 1995, S. 24-39.
153. Zwischen Nähe und Distanz [Ergebnisse des Wettbewerbs "Ost-West-Geschichte(n). Jugendliche fragen nach"] (mit Lothar Dittmer), in: Spuren Suchen 9, 1995, S. 38-43.
154. Kalter Krieg in Westdeutschland, in: Spuren Suchen 9, 1995, S. 54-58.
155. Ost-West-Geschichte(n). Jugendliche fragen nach, in: Pädagogik und Schulalltag, Jg.50, 1995, H.2, S. 221-222.
156. "Es ist schwieriger, über einen Menschen zu schreiben als über ein Denkmal". Ergebnisse des Schülerwettbewerbs Deutsche Geschichte "Ost-West-, West-Ost-Geschichten", in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, 8.Jg., 1995, H.2, S. 262-270.
157. Bilder vom Feind [Ost-West-Propagandaplakate in den 50er Jahren], in: Spuren Suchen 8, 1994, S. 24-27.
158. German Student's Competition on German History, in: Internet on the Holocaust and Genocide, hrsg. v. Institute on the Holocaust and Genocide, Jerusalem, Special Triple Issue "Educating about Genocide", Nr. 51/52/53 (1994), S. 27-29.
159. Geteilte Erfahrungen [Fünf biographische Studien zur Ost-West-Alltagsgeschichte] (mit Karin Haist), in: Spuren Suchen 8, 1994, S. 16-20.

160. Looking for Clues: The Student's Competition on German History for the President's Award, in: Claudia Musekamp/Barbara van Kaick (Hrsg.), *Remembering The Holocaust. Young People Research German History*, Hamburg 1994, S. 37-46.
161. Am Puls der Zeit [20 Jahre Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte], in: *Spuren Suchen* 7, 1993, S. 48-51.
162. Arminius der Megastar [Das Hermannsdenkmal im Teutoburger Wald], in: *Spuren Suchen* 7, 1993, S. 32-35.
163. Feuer gefangen [Interviews zum Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte u.a. mit Klaus von Bismarck, Hanna-Renate Laurien, Reinhard Rürup, Dieter Wunder], in: *Spuren Suchen* 7, 1993, S. 56-59.
164. Archive Sozialer Bewegungen. Eine grobe Skizze und ein Vorschlag für Schleswig-Holstein, in: *Mitteilungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein* 18, 1993, S. 29-40.

h) Sonstiges

165. Schluss mit lustig/Love Song. Der Charme des Schrägstrichs, in: Sebastian Justke/Anne Kurr/David Templin (Hrsg.), *Knud-Zine* Nr. 1, Hamburg 2015, 13-15.
166. Goethe postrebbeilisch. Das deutsche "1968" in Kopenhagen, in: Matthias Müller-Wieferig (Hrsg.), *50 Jahre Goethe-Institut Dänemark 1961-2011*, Kopenhagen 2011, S. 105-107.
167. *Tysk nu! Konference om tysk sprog og kultur i offentlighed, forskning og undervisning i Danmark* (Hrsg. mit Mette Skovgaard Andersen, Karen Sonne Jakobsen, Alex Klinge, Jens Erik Mogensen und Anna Sandberg), Kopenhagen 2010. 136 S.
168. Laboratorium for den moderne tid. Tyskland i dag, in: Mette Skovgaard Andersen u.a. (Hrsg.), *Tysk nu! Konference om tysk sprog og kultur i offentlighed, forskning og undervisning i Danmark*, Kopenhagen 2010, S. 26-29.
169. Referat fra workshop D: Tysk historie, samfund og litteratur: forskning og offentlige diskurser, in: Mette Skovgaard Andersen u.a. (Hrsg.), *Tysk nu! Konference om tysk sprog og kultur i offentlighed, forskning og undervisning i Danmark*, Kopenhagen 2010, S. 96-98.
170. Wechselbäder zwischen Nähe und Distanz. Zwei Tagungen in Kopenhagen, in: *Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg* (Hrsg.), *Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (FZH) 1997-2007*, Hamburg 2007, S. 108-111.
171. Positive Ergebnisse einer Beiratsinitiative: Professor Jahnke aus Rostock zu Gast in Lübeck (mit Holger Boettcher), in: *Mitteilungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein* 10, 1990, S. 5-7.

Nicht aufgeführt sind Zeitungsartikel (u.a. *Frankfurter Rundschau, die tageszeitung, Politiken, Weekendavisen*) sowie kleinere Beiträge zu Internetseiten und zahlreiche Rezensionen in deutschen und internationalen Fachzeitschriften (u.a. *Archiv für Sozialgeschichte, H-Soz-u-Kult, Sehepunkte, Universitas, Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, Das Historisch-Politische Buch, Neue Politische Literatur, Werkstatt Geschichte, American Historical Review*)