

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



---

**Studieordning for  
tilvalget på bachelorniveau i  
visuel kultur,  
2016-ordningen**

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

## Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og struktur.....	3
§ 1. Hjemmel.....	3
§ 2. Tilhørsforhold .....	3
§ 3. Normering og struktur .....	3
Kapitel 2. Studietekniske forhold .....	3
§ 4. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 5. Normalsidedefinition.....	3
§ 6. Stave- og formuleringsevne .....	3
§ 7. Pensum .....	3
Kapitel 3. Faglig profil .....	4
§ 8. Bachelortilvalgets formål.....	4
§ 9. Kompetenceprofil for bachelortilvalget.....	4
Kompetencebeskrivelse.....	4
Kompetencemål .....	4
Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur.....	4
§ 10. Bachelortilvalgets opbygning .....	4
§ 11. Bachelortilvalgets moduler .....	5
Modul 1: Visuel kultur.....	5
Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier.....	6
§ 12. Generelle prøveregler .....	6
§ 13. Bedømmelseskriterier .....	6
Kapitel 6. Afslutning af uddannelsen .....	7
§ 14. Afslutning af uddannelsen .....	7
Kapitel 7. Merit .....	7
§ 15. Merit .....	7
Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver.....	7
§ 16. Tilmelding til fag og prøver.....	7
Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse .....	8
§ 17. Ikrafttræden.....	8
§ 18. Dispensation.....	8
§ 19. Godkendelse.....	8

## Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold, normering og struktur

### § 1. Hjemmel

2016-studieordningen for bachelortilvalget i visuel kultur er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 13. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

### § 2. Tilhørsforhold

Bachelortilvalget i visuel kultur hører under studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab og censor-korpset for Kunsthistorie.

### § 3. Normering og struktur

Bachelortilvalget i visuel kultur er del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point, som omfatter tilvalg på i alt 45 ECTS-point samt et centralt fag på 135 ECTS-point. *Stk. 2.* Den studerende skal minimum have bestået førsteårsprøven før påbegyndelse af bachelortilvalget.

*Stk. 3.* Minimum 30 ECTS-point af bachelortilvalget skal tages uden for den studerendes centrale fag.

## Kapitel 2. Studietekniske forhold

### § 4. Læsning af tekster på fremmedsprog

Hovedparten af pensum er på fremmedsprog, særligt på engelsk. Den studerende skal derfor kunne læse tekster på engelsk.

### § 5. Normalsidedefinition

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag. Illustrationer omregnes ikke i typeenheder, heller ikke i pensum.

### § 6. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 9.

### § 7. Pensum

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte fagelementer findes på studiesiderne i KUnet, under menupunktet [\[Eksamen => Før eksamen => Pensum\]](#).

## Kapitel 3. Faglig profil

### § 8. Bachelortilvalgets formål

Formålet med bachelortilvalget i visuel kultur er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på bachelorniveau samt grundlægge fagspecifikke teoretiske og metodiske kompetencer. Den studerende skal opnå selvstændighed og faglig fordybelse gennem fagområdets discipliner og metoder, herunder indføring i videnskabeligt arbejde og metode.

### § 9. Kompetenceprofil for bachelortilvalget

#### Kompetencebeskrivelse

visuel kultur har som sit genstandsfelt visuelle udtryk og artefakter i bred forstand fra oplysningstiden og frem til i dag. I tilvalget fokuseres fortrinsvis på perioden efter 1945, som behandles gennem introduktion af områdets relevans, væsentlige teoretiske positioner indenfor forskningsdebatten om området, samt relevante analyser og cases.

#### Kompetencemål

Bachelortilvalget i visuel kultur giver følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- centrale temaer, teorier og problemstillinger indenfor området visuel kultur, fortrinsvis efter 1945
- analytisk-metodiske tilgange til relevante visuelle fænomener i nutiden
- arbejde med cases med fokus på visuel kultur.

Færdigheder i at

- anvende teorier om visuel kultur relateret til visuelle fænomener i nutiden
- forholde sig kritisk reflekterende til teoretiske positioner og selvstændigt kunne bringe sådanne i brug
- beskrive, analysere og behandle visuelle fænomener, herunder i case-sammenhænge, f.eks. af kulturøkonomisk, social og mediemæssig art.

Kompetencer i at

- beskrive, analysere og behandle visuelle fænomener i en nutidig sammenhæng på et snævre og bredere grundlag, f.eks. i en kompleks case-sammenhæng
- arbejde med teoretiske positioner i visuel kulturs forskningsfelt og bringe disse i anvendelse i en konkret sammenhæng
- forholde praktisk sig til visuel kulturs indflydelse og muligheder i nutiden.

## Kapitel 4. Bachelortilvalgets struktur

### § 10. Bachelortilvalgets opbygning

Bachelortilvalget i visuel kultur består af et modul svarende til samlet 15 ECTS-point, der kan benyttes som enkeltstående, tværhumanistisk tilvalg, herunder også vælges af studerende, der er indskrevet på det centrale fag i Kunsthistorie på bachelorniveau.

*Stk. 2.* Bachelortilvalget i visuel kultur omfatter følgende moduler:

Modul (uddannelsesdel)	Fagelement (fagtype)	Prøvebestemmelser
1: Visuel kultur 15 ECTS-point	Visuel kultur 15 ECTS-point HKUB10101E	Bunden hjemmeopgave 7-trins-skalaen Ekstern

## § 11. Bachelortilvalgets moduler

### Modul 1: Visuel kultur 15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende: Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• centrale temaer, teorier og problemstillinger indenfor området visuel kultur, fortrinsvis efter 1945</li> <li>• analytisk-metodiske tilgange til relevante visuelle fænomener i nutiden</li> <li>• arbejde med cases med fokus på visuel kultur.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende teorier om visuel kultur relateret til visuelle fænomener i nutiden</li> <li>• forholde sig kritisk reflekterende til teoretiske positioner og selvstændigt kunne bringe sådanne i brug</li> <li>• beskrive, analysere og behandle visuelle fænomener, herunder i case-sammenhænge, f.eks. af kulturøkonomisk, sociale og mediemæssig art.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beskrive, analysere og behandle visuelle fænomener i en nutidig sammenhæng på et snævre og bredere grundlag, f.eks. i en kompleks case-sammenhæng</li> <li>• arbejde med teoretiske positioner i visuel kulturs forskningsfelt og bringe disse i anvendelse i en konkret sammenhæng</li> <li>• forholde sig praktisk til visuel kulturs indflydelse og muligheder i nutiden.</li> </ul>
----------------------------------	---

## Visuel kultur

Visual Culture

15 ECTS-point

Aktivitetskode: HKUB10101E

<b>Faglige mål</b>	Eksaminanden kan <ul style="list-style-type: none"><li>• på baggrund af central litteratur og eksempelmateriale indenfor forskningsdebatten om visuel kultur at kunne redegøre for visuel kulturs relevans og særlige karakter</li><li>• At kunne behandle visuelle fænomener beskrivende, analytisk og diskuterende på denne baggrund</li><li>• At kunne behandle visuel kultur fænomener praktisk, på et snævere og bredere grundlag, f.eks. i en kompleks case-sammenhæng.</li></ul>
<b>Undervisnings- og arbejdsformer</b>	Undervisningen veksler mellem forelæsninger, herunder beskrivelser, analyser og diskussioner, på tværs af underviser og studerende samt et fokus på et mindre case-projekt som udvikles af de studerende i grupper i dialog med underviseren.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<b>Prøveform:</b> Bunden skriftlig hjemmeopgave. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern prøve bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Omfang:</b> 7-8 normalsider. Der gives 7 dage til besvarelsen. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt.
<b>Særlige bestemmelser</b>	Opgavens udleveringsdato samt fristen for aflevering meddeles ved opslag.

## Kapitel 5. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

### § 12. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på bachelortilvalget.

Stk. 2. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding fremgår af [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

Stk. 3. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på [www.kurser.ku.dk](http://www.kurser.ku.dk).

Stk. 4. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

Stk. 5. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

### § 13. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for den samlede bacheloruddannelses ramme af 180 ECTS-point, ekskl. evt. propædeutik, skal bestås, for at bachelorgraden opnås.

## Kapitel 6. Afslutning af uddannelsen

### § 14. Afslutning af uddannelsen

Den studerende skal senest have afsluttet sin uddannelse, herunder bachelortilvalg, inden for maksimal studietid. Gældende maksimale studietider er at finde på [www.kunet.dk](http://www.kunet.dk).

*Stk. 2.* Hvis en studerende ikke opfylder betingelsen i stk. 1, kan den studerendes indskrivning bringes til ophør.

## Kapitel 7. Merit

### § 15. Merit

Uddannelse & Studerende ved Det Humanistiske Fakultet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i bachelortilvalget i visuel kultur.

*Stk. 2.* Fagelementer, der indgår i bachelortilvalget i visuel kultur og ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Uddannelse & Studerende ved Det Humanistiske Fakultet.

## Kapitel 8. Tilmelding til fag og prøver

### § 16. Tilmelding til fag og prøver

Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

*Stk. 2.* Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

*Stk. 3.* Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

*Stk. 4.* Tilmelding til fag og prøver er bindende.

*Stk. 5.* Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøveforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøveforsøg.

## Kapitel 9. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

### § 17. Ikrafttræden

2016-studieordningen for bachelortilvalget i visuel kultur træder i kraft den 1. september 2016 og gælder for studerende, der påbegynder dette tilvalg den 1. september 2016 eller senere.

### § 18. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler, som er fastsat i studieordningen af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

### § 19. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 18. august 2015.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 5. april 2016



Ulf Hedetoft  
Dekan