

Studieordning for kandidatsidefaget i teater- og performancestudier, 2008-ordningen

**Curriculum for the Master's Minor in Theatre and Performance Studies
The 2008 Curriculum**

Rettet 2012 og 2013

Justeret 2016, 2017 og 2018

**Det Humanistiske Fakultet
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Københavns Universitet**

Kapitel 1 Hjemmel

Studieordningen for kandidatsidefaget i teater- og performancestudier, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013.

Studieordningen for kandidatsidefaget i teater- og performancestudier, 2008-ordningen, hører under censorkorpset for Teatervidenskab og Dramaturgi.

Kapitel 2 Formål og struktur

§ 1. Normering

Kandidatsidefaget i teater- og performancestudier er normeret til 45 ECTS-point og indgår i en kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

Stk. 2. For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg svarende til 60 ECTS-point gælder, at kandidatsidefaget i teater- og performancestudier kun omfatter fagelementer svarende til 30 ECTS-point.

Stk. 3. Ligger det centrale fag uden for Det Humanistiske Fakultet, forlænges kandidatsidefaget med 30 ECTS-point efter Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udviklings godkendelse, dog med visse undtagelser.

Stk. 4. ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

§ 2. Formål

Formålet med kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning

§ 3. Adgangskrav

For at blive indskrevet på kandidatsidefaget i teater- og performancestudier, skal den studerende være indskrevet på kandidatuddannelsen i det centrale fag og have bestået det gymnasierettede BA-tilvalg svarende til 45 ECTS-point i Teatervidenskab. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

§ 4. Indskrivning

Studerende, der indskrives på et kandidatsidefag i teater- og performancestudier pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

Stk. 2. En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Kapitel 4 Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk. Desuden forventes det, at den studerende i løbet af sin bacheloruddannelse har erhvervet basale læsefærdigheder i fransk og tysk. Med basale læsefærdigheder menes evnen til ved hjælp af en ordbog at forstå en kortere tekst eller at krydslæse og kontrollere tekststeder i en oversat tekst.

§ 6. Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, illustrationer, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider, den præcise opgivelse aftales med vejleder. Audiovisuelt materiale må maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

Stk. 3. Normalsideberegning på andet grundlag (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer som bestemmes af Studienævnet.

§ 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 5 Kompetenceprofil

§ 8. Kompetenceprofil for kandidatsidefaget

Den færdiguddannede kandidat med kandidatsidefag i teater- og performancestudier opnår:

- overblik over og indsigt i en række teorier, metodiske greb og praksisformer, der behandler et bredt udvalg af teatrele værker og begivenheder i såvel en historisk som nutidig socio-kulturel kontekst
- indsigt i disse værker og begivenheders kunstneriske, performative og kommunikative udtryk og betydning
- evne til at arbejde fagligt reflekteret og kritisk analytisk med teatrele og performative processer, samt indgå i projekter omkring dem
- evne til at anvende teoretiske og metodiske greb i konkrete, kreative teatrele og performative forløb og videregive resultaterne til relevante samarbejdspartnere.

Den færdiguddannede kandidat med kandidatsidefag i teater- og performancestudier er i stand til at:

- forholde sig fagligt reflekteret til kreative, teatrale og performative udtryk såvel historisk som i en konkret, nutidig kontekst
- arbejde med teatrale og performative udtryk kreativt og professionelt ud fra en akademisk tilgang
- undervise på en række niveauer i kreative teatrale og performative udtryk og processers karakter, muligheder og konkrete anvendelse
- designe og facilitere drama- og teaterpædagogiske læreprocesser som leder, konsulent og vejleder
- designe kreative og selvstændige drama- og teaterpædagogiske strategier, der er reflekteret i forhold til konkrete målgrupper, pædagogiske formål og specifikke læringsmål
- varetage dramaundervisningen på seminarier og gymnasialt niveau.

Kapitel 6 Uddannelsens struktur

§ 9. Kandidatsidefaget i teater- og performancestudier

Kandidatsidefaget i teater- og performancestudier (the Master's Minor in Theatre Research – Theatre and Performance Studies) er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

Stk. 2. På kandidatuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

Stk. 3. Kandidatuddannelsens andet semester består udelukkende af moduler inden for kandidatsidefaget (i alt 30 ECTS-point).

Stk. 4. Kandidatsidefagets anbefalede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Drama- og teaterpædagogik Modul 1 15 ECTS-point
2. semester	Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945 Modul 2 15 ECTS-point	Frit overbygningsemne A Modul 3 15 ECTS-point
3. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	KA-uddannelse 15 ECTS-point
4. semester	KA-uddannelse Speciale 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Modul 1	Drama- og teaterpædagogik <i>Drama and Theatre Educational Theory and Practice</i>	15	Første	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03251E	Drama- og teaterpædagogik <i>Drama and Theatre Educational Theory and Practice</i>	15	Første	Fri mundtlig prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse <i>Oral exam, optional subject, with active student participation</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk

Modul 2	Teater og Performance i en globaliseret verden efter 1945 <i>Theatre and Performance in a Globalised World after 1945</i>	15	Andet	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03211E	Teater og Performance i en globaliseret verden efter 1945 <i>Theatre and Performance in a Globalised World after 1945</i>	15	Andet	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optionalsubject</i>	7-trins-skalaen	Ekstern	Konstituerende og obligatorisk
Modul 3	Frit overbygningsemne A <i>Free Topic A</i>	15	Andet	-	-	-	-
Fagelement-kode HTEK03221E	Frit overbygningsemne A <i>Free Topic A</i>	15	Andet	Fri hjemmeopgave <i>Take-home assignment, optionalsubject</i>	7-trins-skalaen	Intern ved én eksaminator	Konstituerende og valgfag

Modul 1 udbydes kun i 1. semester, Modul 2 udbydes kun i andet semester.

Stk. 5. For studerende med et gymnasierettet BA-tilvalg i Teatervidenskab svarende til 60 ECTS-point bortfalder følgende fagelement(er) svarende til 15 ECTS-point: Frit overbygningsemne A (i Modul 3)

Stk. 6. For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end Humaniora, forlænges kandidatsidefaget med 30 ECTS-point, der omfatter fagelementerne Teater og performance teori (HTEK03201E) og Frit overbygningsemne B (HTE032301E) i 2008-studieordningen for kandidatuddannelsen i teater- og performancestudier (se denne).

§ 10. Uddannelsens moduler

Modul 1: Drama- og teaterpædagogik

Drama and Theatre Educational Theory and Practice

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Kompetencemålene for undervisningen i drama- og teaterpædagogik er, at den studerende tilegner sig kompetencer i at kunne designe og facilitere drama- og teaterpædagogiske læreprocesser som leder, konsulent og vejleder. Dette i forhold til øvelsesforløb såvel som projektarbejde i drama- og teaterundervisning. Målet er, at udvikle den studerendes selvstændige, kreative drama- og teaterpædagogiske ledelseskompetence. Efter endt undervisningsforløb vil den studerende være i stand til at designe kreative og selvstændige drama- og teaterpædagogiske strategier, der er reflekteret i forhold til konkrete målgrupper, pædagogiske formål og specifikke læringsmål. Undervisningen i drama- og teaterpædagogik giver kompetence til at varetage dramaundervisningen på seminarier og gymnasialt niveau.

Drama- og teaterpædagogik (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HTEK03251E)

Drama and Theatre Educational Theory and Practice (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- vise kendskab til væsentlige drama- og teaterpædagogiske praksisformer (herunder skuespilteknikker) samt at være i stand til at beskrive disse praksisformers pædagogiske formål
- formulere læringsmål og reflektere over didaktiske aspekter af et forløb baseret på de eksisterende praksisformer
- designe selvstændige drama og teaterpædagogiske strategier.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som en vekslen mellem teoretiske oplæg og deltagelse i praktiske øvelser samt fælles refleksioner over læringspotentialer i praksisformerne. Undervisningen inkluderer deltagelse i et obligatorisk, skema-lagt øvelsesforløb uden underviser. Dette forløb dokumenteres med en arbejdsrapport på 7-10 normalsider. Alternativt kan den studerende vælge at udføre et eksternt projektorienteret forløb som underviser i drama- og teaterpædagogik á ca. 16 timers varighed, hvoraf den studerende skal undervise selvstændigt i min. 8 timer. Arbejdspladsen skal godkendes af vejlederen inden forløbets start.

Pensum

Der opgives et pensum på 600 normalsider hvoraf de 300 fastlægges af underviser. Det øvrige pensum på 300 normalsider fastsættes af den studerende og godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Fri mundtlig prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse. For at indstille sig til eksamen A i drama- og teaterpædagogik, skal den studerende have deltaget i min. 80 % af undervisningen. Ligeledes skal arbejdsrapporten, over ét af de to mulige praksisforløb, være godkendt af eksaminator, senest 4 uger før eksamen. Eksamen består af en praktisk samt en teoretisk del. Den studerende går til eksamen på en selvstændigt designet forløbsstrategi og første del af eksamen former sig som 20 minutters praktisk demonstration af denne (eller et delelement heraf). Den praktiske demonstration efterfølges af 10 minutters teoretisk refleksion over forløbsdesignet efterfulgt af 10 minutters dialog med eksaminator. Som grundlag for eksamen afleveres en pædagogisk reflekteret forløbsstrategi á max. 3 normalsider.

Syge-/omprøve: *Samme som netop ovenfor.*

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. I den samlede bedømmelse indgår arbejdsrapport, forløbsstrategi, praktisk demonstration samt den mundtlige præsentation.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: 45 minutter inklusiv votering.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.

Prøve ved ikke-godkendt aktiv undervisningsdeltagelse:

Prøveform: Fri mundtlig prøve med materialer. Eksamen består af en praktisk samt en teoretisk del. Som grundlag for eksamen afleveres en pædagogisk reflekteret forløbsstrategi á max. 3 normalsider samt den godkendte arbejdsrapport. Den studerende går til eksamen på en selvstændigt designet forløbsstrategi og første del af eksamen former sig som 20 minutters praktisk

demonstration af denne (eller et delelement heraf). Den praktiske demonstration efterfølges af 10 minutters teoretisk refleksion over forløbsdesignet efterfulgt af 10 minutters dialog med eksaminator. Som grundlag for eksamen afleveres en pædagogisk reflekteret forløbsstrategi på max. 3 normalsider samt en tilhørende refleksionsrapport på 8-10 normalsider, der udpeger de teoretiske og pædagogisk-didaktiske principper for et selvstændigt forløb, som den studerende har udført i praksis eller har designet til en specifik drama- eller teaterpædagogisk kontekst.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. I den samlede bedømmelse indgår arbejdsrapport, forløbsstrategi, praktisk demonstration samt den mundtlige præsentation.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: 45 minutter inklusiv votering.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt.

Særlige bestemmelser Aflevering af den skriftlige forløbsstrategi sker til en af sekretariatet fastsat frist.

Modul 2: Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945

Theatre and Performance in a Globalised World after 1945

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet sigter mod at oparbejde en kompleks forståelse af og kritisk refleksion over teatre, performative, iscenesættelses- og begivenhedsmæssige udtryksformers manifestering i en globaliseret verden. Modulets fokus på nyere teatre og performative udtryksformer forankres i en historisk kontekstualisering.

Teater og performance i en globaliseret verden efter 1945 (konstituerende og obligatorisk) (fagelementkode HTEK03211E)

Theatre and Performance in a Globalised World after 1945 (constituent and compulsory)

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- placere teatre, performative, iscenesættelses- og begivenhedsmæssige udtryksformer eller rammerne for disse i en specifik historisk kontekst
- gøre rede for det valgte udtryks karakter, udsagn og formelle kvaliteter eller for rammernes betydning herfor
- reflektere kritisk analytisk over den konkrete historiske konteksts beskaffenhed og betydning for udtrykket eller rammerne herfor i relation til en globaliseret verdens vilkår og muligheder
- trække linjer til andre kulturudtryk og samfundsfænomener og samspillet med disse i en given historisk, socio-kulturel kontekst.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen afveksler mellem seminarforløb, forelæsninger og øvelser.

Pensum

Der opgives 1000 siders litteratur omhandlende teatre og performative værker og kulturfænomener efter 1945, samt de socio-kulturelle rammer for disse. Pensum opgives af underviser. 600 sider fastsættes af underviser, 400 sider fastsættes af eksaminanden og godkendes af eksaminationsberettiget

underviser ved underskrift.

Prøvebestemmelser *Prøveform:* Fri hjemmeopgave.
Syge-/omprøve: **Samme som netop ovenfor.**
Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.
Eksamenssprog: Dansk.
Censur: Ekstern.
Omfang: 18-20 normalsider.
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.
Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse af grupper på op til 3 personer. Hver enkelt gruppedeltagers bidrag skal kunne identificeres tydeligt, så der kan finde en individuel bedømmelse sted. Hver enkelt deltagers bidrag skal udgøre en afrundet helhed, som kan bedømmes for sig selv. Hvis der indgår fælles stof i opgavebesvarelsen må dette maksimalt udgøre 50 %. Omfanget ved 2 gruppemedlemmer er 25-30 sider og ved 3 medlemmer 30-40 sider.

Særlige bestemmelser For alle skriftlige prøver gælder det, at materialet skal afleveres maskinskrevet. Ved skriftlige hjemmeopgaver afleveres litteraturliste med pensumopgivelser i tilknytning til disse. Hjemmeopgaver afleveres i 3 eksemplarer.

Modul 3: Frit overbygningsemne A

Free Subject A

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet Modulet sigter på at oparbejde evnen til selvstændig brug af de kompetencer der er opnået i de konstituerende moduler på et afgrænset emneområde. Herunder at kunne arbejde tværfagligt med afsæt indenfor teater og performance studierne.

Frit overbygningsemne A (konstituerende og valgfag) (fagelementkode HTEK03221E)

Free Subject A (constituent and elective subject)

15 ECTS-point

Faglige mål Eksaminanden kan

- demonstrere evnen til selvstændig beskrivelse og analyse på et højt niveau af et problemfelt inden for teater- og performanceområdet.
- anvende teorier og metoder fra de konstituerende moduler sikkert og korrekt
- anvende kompetencer opnået i de konstituerende moduler i en tværfaglig kontekst.

Undervisnings- og arbejdsformer Der udbydes løbende faglige fordybelsesemner eller bredere, tværfaglige emner. Undervisningen afveksler typisk mellem seminarforløb, forelæsnings og øvelser.

Pensum Eksaminanden opgiver et pensum på 1000 normalsider. Pensum på 300 normalsider fastsættes af den studerende og godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

- Prøvebestemmelser**
- Prøveform:* Fri hjemmeopgave.
Syge-/omprøve: Samme som netop ovenfor.
Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.
Eksamenssprog: Dansk.
Censur: Intern ved én eksaminator.
Omfang: 18-20 normalsider.
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.
Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse af grupper på op til 3 personer. Hver enkelt gruppedeltagers bidrag kunne identificeres tydeligt, så der kan finde en individuel bedømmelse sted. Hver enkelt deltagers bidrag skal udgøre en afrundet helhed, som kan bedømmes for sig selv. Hvis der indgår fælles stof i opgavebesvarelsen må dette maksimalt udgøre 50 %. Omfanget ved 2 gruppemedlemmer er 25-40 sider og ved 3 medlemmer 30-40 sider.
- Særlige bestemmelser**
- For alle skriftlige prøver gælder det, at materialet skal afleveres maskinskrivet. Ved skriftlige hjemmeopgaver afleveres litteraturliste med pensumopgivelser i tilknytning til disse. Hjemmeopgaver afleveres i 3 eksemplarer.

Kapitel 7 Merit og ækvivalensbestemmelser

- § 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i kandidatsidefaget i teater- og performancestudier.
- Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

- § 12. Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for gymnasiesidefaget i Teatervidenskab ækvivalerer prøver i henhold til nærværende studieordning som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til den nye studieordning, og den studerende afslutter uddannelsen i henhold til reglerne i denne.
- Stk. 2. Ækvivalensbestemmelser:

1998-ordningen	2008-ordningen
Dramapædagogik (30 ECTS-point)	Teater- og dramapædagogik (15 ECTS-point) og Frit overbygningsemne A (15 ECTS-point)

Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

- § 13. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.
- § 14. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 15. Eksaminationssproget følger som hovedregel det sprog, der er blevet undervist på. Eksaminationssprog for studieordningens enkelte fagelementer fremgår af kursusbeskrivelsen på www.kurser.ku.dk.

§ 16. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

§ 17. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer, udtømmende opfyldt med ingen eller få uvæsentlige mangler, beskriver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.

Stk. 3. Alle prøver skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 18. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Kapitel 9 **Tilmelding til fag og prøver**

§ 19. Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt fag og prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår. Tilmelding til fag og prøver sker på baggrund af uddannelsens strukturerede forløb. Fakultetet sikrer desuden tilmelding til omprøve i samme eksamenstermin eller i umiddelbar forlængelse heraf, hvis den studerende ikke består den ordinære prøve.

Stk. 2. Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et fagelement, anvender fakultetet lodtrækning. Fakultetet har ansvar for at sikre, at ingen studerende bliver studietidsforlænget på grund af en afvist tilmelding.

Stk. 3. Fakultetet kan dispensere fra stk. 1, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

Stk. 4. Tilmelding til fag og prøver er bindende.

Stk. 5. Den studerende tilmelder sig selv til 3. prøvoforsøg, med mindre fagelementet er en forudsætning for et efterfølgende fagelement. I dette tilfælde tilmelder fakultetet til 3. prøvoforsøg.

Kapitel 10 **Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

§ 20. Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

Stk. 2. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på www.kunet.dk.

§ 21. Ved studiestart pr. 1. september skal den studerende have afsluttet sin uddannelse senest efter 3 år (32 måneder), og ved studiestart pr. 1. februar efter 3 år (34 måneder), jf. dog stk. 3.

Stk. 2. Hvis uddannelsen er forlænget med sidefag uden for det humanistiske fagområde, forlænges den maksimale studietid for den studerende med et semester.

Stk. 3. Hvis den studerende er indskrevet i perioden mellem den 1. september 2013 og den 31. august 2016 skal uddannelsen være afsluttet senest efter 2,5 år.

Stk. 4. Hvis den studerende ikke færdiggør sin uddannelse inden for den maksimale studietid, skal indskrivningen bringes til ophør, jf. kandidatadgangsbekendtgørelsen.

Kapitel 11

Dispensation og andre regler

§ 22. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 23. Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt som ekstern prøve.

Stk. 2. Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er endvidere selv ansvarlige for, at de opfylder kravene til uddannelsens sammensætning af centralfag og tilvalg, jf. § 1.

Kapitel 12

Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser

§ 24. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på et kandidatsidefag den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

§ 25. Prøver på studieordninger udstedt i henhold til bekendtgørelse om humanistiske uddannelser (1995) afholdes sidste gang ved sommerterminen 2011, for konferensuddannelser dog 2012.

Stk. 2. Studerende på nævnte sidefagsstudieordninger i henhold til stk. 1, som ikke har bestået gymnasiesidefagsuddannelsen ved sommerterminen 2011, overflyttes til 2008-studieordningen.

Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008.

Godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.

Rettet af det Humanistiske Fakultet d. 14. december 2012 og 23. august 2013.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2015.

Justeret og godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet d. 5. april 2016.

Justeret af Det Humanistiske Fakultet d. 31. august 2017.

Studieordningen er justeret af Det Humanistiske Fakultet den 11. januar 2018.

Ulf Hedetoft
Dekan