

DET HUMANISTISKE FAKULTET

KØBENHAVNS UNIVERSITET



---

**Studieordning for sidefaget på  
kandidatniveau i  
Billedkunst  
2015-ordningen**

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

# Indhold

Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold og normering .....	3
§ 1. Hjemmel .....	3
§ 2. Tilhørsforhold .....	3
§ 3. Normering .....	3
Kapitel 2. Adgangskrav .....	3
§ 4. Adgangskrav .....	3
Kapitel 3. Studietekniske forhold .....	3
§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog .....	3
§ 6. Normalsidedefinition .....	3
§ 7. Stave- og formuleringsevne .....	3
§ 8. Pensum .....	4
Kapitel 4. Faglig profil .....	4
§ 9. Kandidatsidefagets formål .....	4
§ 10. Kompetenceprofil for kandidatsidefaget .....	4
Kompetencebeskrivelse .....	4
Kompetencemål .....	4
Kapitel 5. Kandidatsidefaget i Billedkunst .....	5
§ 11. Kandidatsidefaget i Billedkunst .....	5
§ 12. Kandidatsidefagets moduler .....	6
Modul 1: Billedkunst gymnasierettet 1 .....	6
Modul 2: Billedkunst gymnasierettet 2 .....	6
Modul 3: Billedkunst gymnasierettet 3 .....	8
Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier .....	9
§ 13. Generelle prøveregler .....	9
§ 14. Bedømmelseskriterier .....	9
Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen .....	9
§ 15. Studieaktivitet .....	9
§ 16. Afslutning af uddannelsen .....	9
Kapitel 8. Merit og overgangsbestemmelser .....	9
§ 17. Merit .....	9
§ 18. Overgangsbestemmelser .....	10
Kapitel 9. Tilmelding til prøver og fag .....	10
§ 19. Tilmelding til prøver og fag .....	10
Kapitel 10. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse .....	10
§ 20. Ikrafttræden .....	10
§ 21. Dispensation .....	10
§ 22. Godkendelse .....	11

## **Kapitel 1. Hjemmel, tilhørsforhold og normering**

### **§ 1. Hjemmel**

2015-studieordningen for kandidatsidefaget i Billedkunst, på engelsk benævnt Visual Arts, er fastsat med hjemmel i § 30 i bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen).

### **§ 2. Tilhørsforhold**

Kandidatsidefaget i Billedkunst hører under studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og censorkorpset for Kunsthistorie.

### **§ 3. Normering**

Kandidatsidefaget i Billedkunst er del af en samlet 2-årig kandidatuddannelse, der er normeret til 120 ECTS-point, som omfatter sidefag på 45 ECTS-point samt et centralt fag på 75 ECTS-point.

*Stk. 2.* For studerende med et gymnasierettet bachelortilvalg svarende til 60 ECTS-point gælder, at kandidatsidefaget udgør 30 ECTS-point.

*Stk. 3.* For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end humaniora, forlænges kandidatsidefaget med 30 ECTS-point.

## **Kapitel 2. Adgangskrav**

### **§ 4. Adgangskrav**

For at blive optaget på kandidatsidefaget i Billedkunst skal den studerende være indskrevet på et centralt fag på kandidatniveau og have bestået det gymnasierettede bachelortilvalg i Billedkunst.

## **Kapitel 3. Studietekniske forhold**

### **§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog**

Den studerende skal kunne læse tekster på de nordiske sprog samt engelsk.

### **§ 6. Normalsidedefinition**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver svarer til 2.400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag.

### **§ 7. Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det fremgå af det enkelte fagelement i § 12.

## § 8. Pensum

Information om gældende pensumbestemmelser for de enkelte fagelementer findes på studiesiderne i KUnet, under menupunktet: Eksamen => Før Eksamen => Pensum.

## Kapitel 4. Faglig profil

### § 9. Kandidatsidefagets formål

Formålet med kandidatsidefaget i Billedkunst er at supplere den studerendes faglige viden og færdigheder i forhold til det centrale fag på kandidatniveau samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

### § 10. Kompetenceprofil for kandidatsidefaget

#### Kompetencebeskrivelse

Kandidatsidefaget i Billedkunst kombinerer teoretisk-metodiske kompetencer med en teknisk og didaktisk orienteret tilgang til billedkunst, arkitektur og andre visuelle fænomener. Sidefagets moduler forener kendskabet til billedkunstfaglighedens primære metodiske, kunstneriske og videnskabelige fundament med en tilsvarende viden om og praktisk erfaring med de fagdidaktiske problemstillinger, kandidaterne konfronteres med i voksenundervisningssituationen i gymnasieskolen og HF. Derved kvalificerer KA-sidefaget sammen med BA-tilvalget i Billedkunst til varetagelse af undervisning i Billedkunst i gymnasieskolen og HF og til andre erhvervsfunktioner inden for undervisnings-, formidlings- og informationsmæssige sammenhænge i såvel den offentlige såvel som private sektor.

#### Kompetencemål

Kandidatsidefaget i Billedkunst giver følgende specifikke kompetencer:

Viden om og forståelse af

- moderne billedkunst- og designpraksis
- historiske, metodiske og teoretiske tilgange til kunsthistorie og visuel kultur
- centrale problemstillinger i undervisning af moderne billedkunst- og designpraksis
- udvikling af relevante undervisningsforløb rettet mod billedkunst/design for gymnasiet og HF.

Færdigheder i at

- analysere og formidle visuelle fænomener samt billedkunst- og designpraksis
- demonstrere kritisk indsigt i visuel kultur, billedkunst- og designhistoriske emner
- formidle i klar pædagogisk form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT.

Kompetencer i at

- arbejde akademisk reflekteret og formidle klart i pædagogisk form.

## Kapitel 5. Kandidatsidefaget i Billedkunst

### § 11. Kandidatsidefaget i Billedkunst

Kandidatsidefaget i Billedkunst består af moduler svarende til samlet 45 ECTS-point. Sidefagets moduler kan også benyttes som enkeltstående kandidattilvalg.

*Stk. 2.* Kandidatsidefaget er tilrettelagt således, at det placeres på kandidatuddannelsens 1. semester (15 ECTS-point sidefag), 2. (15 ECTS-point sidefag) og 3. semester (15 ECTS-point sidefag).

*Stk. 3.* Studerende, der er indskrevet på det centrale fag på kandidatniveau i Kunstshistorie, må ikke tage kandidatsidefaget i Billedkunst.

*Stk. 4.* Det forventede studieforløb for kandidatsidefaget i Billedkunst fremgår af følgende oversigt:

Semester	Modul (uddannelsesdel)	Fagelement	Prøvebestemmelser
1.	1: Billedkunst gymnasierettet 1 (sidefag) 15 ECTS-point	Analytik/visuelle felter 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUK03781E	Bunden mundtlig prøve Ekstern 7-trins-skalaen
2.	2: Billedkunst gymnasierettet 2 (sidefag) 15 ECTS-point	Billedkunst/design og gymnasial praksis 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUK03791E	Bunden mundtlig prøve m. materiale Intern ved flere eksaminatorer 7-trins-skalaen
3.	3: Billedkunst gymnasierettet 3 (sidefag) 15 ECTS-point	Kunsthistorie 1800-1960 15 ECTS-point Aktivitetskode: HKUK03801E	Fri hjemmeopgave Intern ved én eksaminator 7-trins-skalaen

*Stk. 5.* For studerende med et gymnasierettet bachelortilvalg i Billedkunst svarende til 60 ECTS-point bortfalder følgende fagelement: Analytik/visuelle felter.

*Stk. 6.* For studerende, hvis centrale fag hører under et andet hovedområde end humaniora, forlænges kandidatsidefaget med 30 ECTS-point, der skal udgøres af fagelementerne Modul 10 Formidling/kritik og Modul 14 Værkanalyse B (se 2008-studieordningen for det centrale fag på kandidatniveau i Kunstshistorie).

## § 12. Kandidatsidefagets moduler

### Modul 1: Billedkunst gymnasierettet 1

15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• teorier om visuel kultur samt metodiske tilgange til analyse af visuelle fænomener og problemstillinger i nutidens komplekse visualitet.</li></ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere visuelle felter og problemstillinger i relation til teoridannelser og metoder inden for visuel kultur.</li></ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arbejde akademisk kritisk reflekteret med analyse af visuel kultur.</li></ul>
----------------------------------	---

### Analytik/visuelle felter

*Modes of Analysis/Fields of Visuality*

15 ECTS-point

Aktivetskode: HKUK03781E

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere og kritisk diskutere visuelle fænomener og perspektivere disse i relation til teoridannelser og metoder inden for visuel kultur.</li><li>• identificere og diskutere centrale problemstillinger i relation til analyse af visuelle fænomener.</li><li>• forholde sig kritisk og selvstændigt til metodiske og analytiske positioner.</li><li>• analysere visuel kultur kritisk reflekteret og fremstille sin viden i et klart sprog.</li></ul>
<b>Undervisnings- og Arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen veksler mellem forelæsninger og aktiv deltagelse i undervisningen i form af gruppearbejde og individuelle øvelser.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve uden forberedelse. <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor. <b>Bedømmelse:</b> Ekstern bedømt efter 7-trins-skalaen. <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk. <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt. <b>Omfang:</b> 30 min inkl. votering. <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Ingen.</p>
<b>Særlige Bestemmelser</b>	<p>Den mundtlige prøve foregår som dialog med udgangspunkt i visuelt eksemplermateriale, som ikke er kendt på forhånd.</p>

### Modul 2: Billedkunst gymnasierettet 2

15 ECTS-point

<b>Kompetencemål for modulet</b>	<p>Modulet giver den studerende:</p> <p>Viden om og forståelse for</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kunst- og designpraksis i relation til gymnasiepædagogiske dimensioner.</li></ul>
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udarbejdelse pædagogisk relevante undervisningsforløb i billedkunst/design for gymnasie/HF.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formidle og analysere kunst- og designpraksis med inddragelse af kreative og videnskabelige metoder.</li> <li>• formidle i klar form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbejde akademisk reflekteret og formidle i pædagogisk form.</li> </ul>
--	---

## Billedkunst/design og gymnasial praksis

*Visual Arts and Design: Upper-Secondary School Practice*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HKUK03791E**

<b>Faglige mål</b>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulere og analysere billedkunst- og designfaglig praksis med anvendelse af kunstnerisk og videnskabelig metode og teori</li> <li>• kritisk og selvstændigt anvende billedkunstfaglige metoder</li> <li>• begrunde billedkunstfaglige valg og strukturere egen læring</li> <li>• demonstrere kritisk indsigt i kunst- og designhistoriske emner, centreret omkring disse kunst- og designpraktiske samt gymnasie- og HF-pædagogiske dimensioner</li> <li>• formidle i klar pædagogisk form, både mundtligt, skriftligt og gennem IT</li> </ul>
<b>Undervisnings- og Arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen består af forelæsninger og eksperimenterende workshops med aktiv deltagelse af studerende i form af diskussion, oplæg og feedback.</p>
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Bunden mundtlig prøve med materiale.  <b>Syge-/omprøve:</b> Samme som netop ovenfor.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved flere eksaminatorer bedømt efter 7-trinsskalaen. Bedømmelsen sker på baggrund af en helhedsvurdering af den mundtlige prøve og arbejdsrapporten.  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges individuelt  <b>Omfang:</b> 45 min inkl. votering. Der gives ikke forberedelse.  Arbejdsrapport: 9-12 sider.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>
<b>Særlige Bestemmelser</b>	<p>Den mundtlige prøve varer 45 min inkl. votering. Eksaminandens sagsfremstilling forventes at vare 20 min, herefter følger 15 min diskussion, samt votering 10 min.  Inden den mundtlige prøve har eksaminanden afleveret materiale i form af portfolio, hvis omfang afhænger af opgavernes karakter, samt arbejdsrapport på 9-12 sider. Afleveringsdato fastsættes af faglærere og meddeles af instituttet.</p>

**Modul 3: Billedkunst gymnasierettet 3**  
**15 ECTS-point**

<p><b>Kompetencemål for modulet</b></p>	<p>Modulet giver den studerende:  Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den moderne kunsthistorie 1800-1960 og dens særlige problemstillinger på tværs af landegrænser og genrer, baseret på læsning af centrale kunsthistoriske fremstillinger med udblik til modernitetens kulturhistoriske og teoretiske dimensioner.</li> </ul> <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificere, analysere og problematisere centrale værker og værkkategorier fra perioden, herunder modernisme, isme- og avantgardebegreber i samspil med bredere kulturelle, institutionelle og samfundsmæssige forhold.</li> <li>fremstille sin akademiske viden i en klar mundtlig og skriftlig form.</li> <li>forholde sig kritisk og reflekterende til den akademiske fremstilling.</li> </ul> <p>Kompetencer i at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>arbejde akademisk med kunsthistoriske værker og problemstillinger.</li> </ul>
---	---

**Kunsthistorie 1800-1960**

*History of Art: 1800-1960*

**15 ECTS-point**

**Aktivitetskode: HKUK03801E**

<p><b>Faglige mål</b></p>	<p>Eksaminanden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrere et grundlæggende kendskab til centrale kunst- og kulturhistoriske problemstillinger i relation til perioden 1800-1960</li> <li>analysere og problematisere kunstværker og værkbegreber med fokus på formelle, konceptuelle og institutionelle dimensioner i samspil med bredere kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>arbejde akademisk og reflekteret med periodens problemstillinger og fremstille analyseresultater i klar mundtlig og skriftlig form.</li> </ul>
<p><b>Undervisnings- og arbejdsformer</b></p>	<p>Undervisningen består af forelæsninger, ekskursioner til museer og andre kunstinstitutioner samt øvelser. De studerende arbejder individuelt og i grupper, med mundtlige oplæg og feedback.</p>
<p><b>Prøvebestemmelser</b></p>	<p><b>Prøveform:</b> Fri hjemmeopgave.  <b>Syge-/omprøve:</b> Bunden ugeopgave 15 sider.  <b>Bedømmelse:</b> Intern prøve ved én eksaminator bedømt efter 7-trinsskalaen  <b>Eksaminationssprog:</b> Dansk.  <b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan aflægges individuelt eller som gruppeprøve (maks. tre studerende) med individuel bedømmelse. Ved to studerende 14-16 normalsider, ved tre studerende 20-22 sider.  Syge-/omprøve kan kun aflægges individuelt.  <b>Omfang:</b> 8-10 normalsider.  <b>Tilladte hjælpemidler:</b> Alle.</p>
<p><b>Særlige bestemmelser</b></p>	<p>Ingen.</p>



## Kapitel 6. Generelle prøveregler og bedømmelseskriterier

### § 13. Generelle prøveregler

Reglerne i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatsidefaget.

*Stk. 2.* Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af <https://intranet.ku.dk/>.

*Stk. 3.* Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

*Stk. 4.* Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, fx på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

### § 14. Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. De faglige mål for de enkelte fagelementer beskriver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når karakteren 02 (to) eller bedømmelsen "Bestået" er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for den samlede kandidatuddannelses ramme af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden opnås.

## Kapitel 7. Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

### § 15. Studieaktivitet

Studerende, som er mere end 30 ECTS-point forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke opfylder fakultetets studieaktivitetskrav. Gældende studieaktivitetskrav er at finde på <https://intranet.ku.dk/>.

### § 16. Afslutning af uddannelsen

Den studerende skal afslutte sin uddannelse, herunder kandidatsidefag, inden for maksimal studietid. Gældende maksimale studietider er at finde på <https://intranet.ku.dk/>.

*Stk. 2.* Hvis en studerende ikke opfylder betingelsen i stk. 1, kan den studerendes indskrivning bringes til ophør.

## Kapitel 8. Merit og overgangsbestemmelser

### § 17. Merit

Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i kandidatsidefaget i Billedkunst.

*Stk. 2.* Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af studienævnet.

*Stk. 3.* Der kan kun gives forhåndsgodkendelse til at tage fag ved andre uddannelsesinstitutioner, såfremt den studerende samtidigt med ansøgning om forhåndsgodkendelse forpligter sig til at søge merit for de pågældende fag samt sende dokumentation, når fagene er bestået.

## § 18. Overgangsbestemmelser

Senest 1 år efter denne studieordnings ikrafttræden (jf. § 20) lukkes alle tidligere studieordninger for kandidatsidefaget (det gymnasierettede kandidattilvalg) i Billedkunst, og der kan dermed ikke længere aflægges prøver efter disse studieordninger.

*Stk. 2.* Prøver aflagt efter tidligere studieordninger for kandidatsidefaget (det gymnasierettede kandidattilvalg) i Billedkunst ækvivalerer med 2015-studieordningen som anført nedenfor. Beståede prøver kan overføres til 2015-studieordningen, og den studerende afslutter kandidatsidefaget i henhold til reglerne i denne.

*Stk. 3.* Beståede prøver aflagt efter tidligere studieordninger for kandidatsidefaget (det gymnasierettede kandidattilvalg) i Billedkunst overføres til 2015-studieordningen jf. nedenstående skema. I tilfælde af ønske om meritoverførsel af fagelementer, der ikke fremgår af denne oversigt, skal den studerende rette henvendelse til studienævnet med henblik på individuel afgørelse.

2008-ordning Studieelement	2015-ordning Studieelement
Æstetisk innovation (15 ECTS)	Analytik/visuelle felter (15 ECTS)
Billedkunstpraksis (15 ECTS)	Kunsthistorie 1800-1960 (15 ECTS)
Gymnasial praksis (15 ECTS)	Billedkunst/design og gymnasial praksis (15 ECTS)

## Kapitel 9. Tilmelding til prøver og fag

### § 19. Tilmelding til prøver og fag

Fakultetet sikrer, at den studerende er tilmeldt prøver svarende til 30/60 ECTS-point henholdsvis hvert halve/hele studieår på det relevante studietrin, uanset om den studerende mangler at bestå prøver fra tidligere studieår.

*Stk. 2.* En studerende kan ikke afmelde en prøve.

*Stk. 3.* Såfremt der er flere ansøgere end ledige pladser til et ikke-obligatorisk fagelement, anvender fakultetet lodtrækning.

*Stk. 4.* Studienævnet kan dispensere fra stk. 1 og 2, såfremt der foreligger usædvanlige omstændigheder.

## Kapitel 10. Ikrafttræden, dispensation og godkendelse

### § 20. Ikrafttræden

2015-studieordningen for kandidatsidefaget i Billedkunst træder i kraft den 1. september 2015 og gælder for studerende, der påbegynder dette sidefag den 1. september 2015 eller senere.

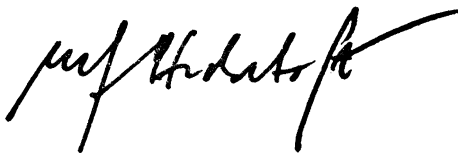
### § 21. Dispensation

Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

## § 22. Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Institut for Kunst- og Kulturvidenskab den 3. september 2014.

Studieordningen er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 19. januar 2015.



Ulf Hedetoft  
Dekan



/Annette Moe  
Studiechef